



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Знайка» с. Доброе
Добровского муниципального района Липецкой области

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ «Знайка» с.Доброе
Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г



Утверждена
приказом МБДОУ «Знайка» с.Доброе
от «29» августа 2023 года №148

Заведующий _____ /М.Е.Пыжикова/

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада «Знайка» с.Доброе
Добровского муниципального района
Липецкой области**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр. 4
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цель и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения	
1.2.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.3. Характеристика особенностей построения образовательного процесса	8-18
1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы <i>(в соответствии с ФОП стр. 5-17 п.15)</i>	18
1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте	19
1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	19-23
1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	23-45
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	45-46
1.4.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Калейдоскоп профессий»	46-47
1.4.2. Планируемые результаты освоения программы «Детство с малой Родиной»	47
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	47-48
1.5.1. Психологическая диагностика	49-51
1.5.2. Тематические карты – схемы наблюдения	51-57
1.5.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников	57-61
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	62-63
2.1. Обязательная часть Программы Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях <i>(в соответствии с ФОП (стр.20-148))</i>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	63-88
2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	88-103
2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	103-118
2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	118-163
2.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	164-192
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования <i>(в соответствии с ФОП стр.150 п.23.6, 23.7, 23.8)</i>	193-197
2.3. Формы и методы организации образовательной деятельности	197-200
2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы <i>(в соответствии с ФОП стр. 167 п. 27.8)</i>	200-207
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	207-211
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	212-217
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	217-224
2.8. Система взаимодействия с социальными институтами	225-226
2.9. Преемственность в работе ДОУ и школы	226-227
2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	227-228
2.10.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников «Калейдоскоп профессий»	228-229
2.10.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (региональный компонент) модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»	229-231
2.10.3. Традиции в ДОУ	231-233
2.10.4. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	233-234

2.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	234-237
2.12. Рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП стр.172-189 п.29)	
2.12.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы	237-238
2.12.1.1. Цели и задачи воспитания	238-240
2.12.1.2. Основные направления воспитания	240-241
2.12.1.3. Целевые ориентиры воспитания	242-244
2.12.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	244-246
2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания	
2.12.2.1. Уклад образовательной организации	246-248
2.12.2.2. Воспитывающая среда	248-252
2.12.2.3. Общности (сообщества) ДОУ	252-253
2.12.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	253-255
2.12.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации: события, совместная деятельность	255-256
2.12.2.6. Организация предметно-пространственной среды	266-268
2.12.2.7. Социокультурный контекст. Социальное партнерство	268-269
2.12.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание образовательной деятельности в соответствии с модифицированной программой по краеведению «Детство с малой Родиной»	269-272
2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания	272-276
2.12.3.1. Кадровое обеспечение	
2.12.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	276-277
2.12.3.3. Требования к организации среды для детей с ОВЗ	277-279
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть.	
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)	279-282
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)	282-306
3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра кинематографических и анимационных произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)	307-309
3.1.4. Описание психолого – педагогических условий (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, стр. 218-219 п.34)	309-310
3.1.5. Описание кадровых условий	310-311
3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	311-319
3.1.7. Модель проектирования воспитательно-образовательного процесса через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности педагога с детьми	320-321
3.1.8. Средства реализации Программы	325-326
3.1.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	326-327
3.1.10. События, праздники, мероприятия	327-333
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	334-336
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4. Краткая презентация Основной образовательной программы МБДОУ «Знайка»	337-344
5. Учебный план	344-348
6. Календарный учебный график	348-349
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование	350-488
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4)	489-514

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому

развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее-КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел Программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ «Знайка» с.Доброе;
- образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

1.1.1. Цель и задачи Программы

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена **на решение следующих задач** (в соответствии с ФГОС ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям русского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые для разработки Программы характеристики

1.2.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения

ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет в группах общеразвивающей направленности.

Режим работы ДОУ:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим пребывания воспитанников в ДОУ: группы полного дня (12 часов) с 07.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

По данным федеральной службы государственной статистики в настоящее время численность населения с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области составляет примерно 5550 человек. Дошкольное учреждение находится на территории застраиваемого нового микрорайона «Молодежный» с.Доброе.

Село Доброе – центр Добровского района на востоке Липецкой области. Расположено на правом берегу реки Воронеж в 39 километрах от Липецка. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°C. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°C. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°C. Зима умеренно холодная; средняя температура января -10°C.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров.

Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и

формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия

формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала

возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от

«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым

и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим

ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. **Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный,

творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью,

интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, нагрузка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает

внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье;
ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки и последующим ее анализом;
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений,

свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании

игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных

жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
2-3 года	Сформировано позитивное восприятие окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому, бережное отношение к игрушкам и бытовым предметам. Речь используется как основное средство коммуникации. Принимает взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера. Формируется положительный образ «Я», развивается положительная самооценка. Появляются общительность, самостоятельность, активность, уверенность в себе.
3-4 года	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Имеет элементарные представления о морально-нравственных нормах, принятых в обществе. Может пожалеть, помочь сверстнику. Приобретает умение самостоятельно находить занятие, обращается к взрослым с вопросами. Имеет навыки вежливого обращения (здоровается, прощается, благодарит за помощь). Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Способен выбирать роль, объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Самостоятельно подбирать атрибуты для игры, дополнять игровую обстановку недостающими предметами. Использовать в играх простейшие конструкторы, строительный материал и разнообразно действовать с ними. Взаимодействовать со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Ребенок в семье и сообществе. Умеет называть членов своей семьи по именам, знать, чем занимаются родители. Имеет представления о детском саде (о группе, раздевалке), знаком с

	оборудованием и оформлением участка. Уважительно относится к сотрудникам детского сада. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет пользоваться столовыми приборами. Умеет выполнять элементарные поручения: помогает готовить материалы к занятиям, помогает няне накрывать стол к обеду, поливает цветы в уголке природы и пр. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, в природе (не рвать растения, не трогать животных и др.). Имеет начальные представления о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу держась за руку взрослого). Имеет навыки обращаться за помощью к взрослому.
4-5 лет	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Знает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Формируются умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Имеет навыки по соблюдению игровых правил и добрых взаимоотношений в игре. Самостоятельно находит интересное занятие. Имеет первичные представления о правах (на игру, новые знания и др.) и обязанностях в группе, дома, на улице (самостоятельно одеваться, убирать игрушки и др.). Имеет навыки вежливого общения, умеет называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Умеет подбирать предметы и игрушки для игры. Использует в игре постройки разной конструктивной сложности. Имеет навыки согласовывать действия со сверстниками и вместе достигать результата. Ребенок в семье и сообществе. Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (мама, сын, папа, дочь и т.п.). Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Имеет навыки бережного отношения к вещам, умеет пользоваться ими по назначению и убирать на место. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду. Умеет самостоятельно умываться и пользоваться индивидуальными принадлежностями. Самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирает материалы по окончании работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Выполняет посильную работу на огороде, в цветнике. Имеет навык с уважением относится к своему труду и труду других людей. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, знает правила поведения в природе. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает правила поведения на улице и в общественном транспорте. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная»). Понимает значение сигналов светофора. Различает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Соблюдает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Умеет заботиться о младших, помогать им. Умеет дружить, играть вместе с детьми. Уважительно относится к окружающим. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Знает и активно использует вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использует в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Расширены игровые замыслы и умения. Умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Умеет самостоятельно разрешать конфликты. Соблюдает в игре ролевые взаимодействия. Усложняет игру путём расширения состава ролей. Коллективно возводит постройки.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Умеет заботиться о младших, помогать старшим, в том числе пожилым людям. Знает о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширены традиционные гендерные представления. Уважает сверстников своего и противоположного пола.

Семья. Имеет представления о семье и ее истории. Может создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Знает о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Детский сад. Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Умеет замечать изменения в оформлении помещений. Самостоятельно поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.

Интересуется оформлением групповой комнаты, зала к праздникам. Знает о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Овладел культурой еды: умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самостоятельно раскладывает подготовленные материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Приобщение к трудовой деятельности. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения. Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда. Самостоятельно доводит начатое дело до конца. Развито творчество и инициатива при выполнении различных видов труда. Оценивал результат своей работы (с помощью взрослого). Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Сформировано умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Выполняли обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Сформировано умение достигать запланированного результата, оценивать свой результат.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).

	Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Усвоены понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе. Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой живет. Усвоил правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов. Знает и называет дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Усвоены основы безопасности жизнедеятельности человека. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Сформированы навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знает, что в случае необходимости можно позвонить по телефонам «101», «102», «103». Умеет обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
6-7 лет	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Умеет дружить, самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Соблюдает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Сформированы такие качества, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Проявляет заботливое отношения к малышам, пожилым людям. Проявляет сочувствие, отзывчивость, уважительное отношение к окружающим. Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Умеет слушать собеседника, не перебивая. Умеет спокойно отстаивать свое мнение. Использует формы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Самостоятельно организует свою игру. Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Использует атрибуты, строительный материал. Умеет совместно развѣртывать игру, договариваться, планировать. Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Ребенок в семье и сообществе. Семья. Развиты представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Усвоил традиционные гендерные представления. Расширены представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, их профессии, домашний адрес и телефон. Детский сад. Расширены представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Интересуется созданием развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских

мастерских и др.); Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Сформированы представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Сформирована привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна. Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Приобщение к трудовой деятельности. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Поддерживает порядок в группе и на участке: протирает и моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Самостоятельно наводит порядок на участке детского сада: подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливал песок в песочнице; украшает участок к праздникам. Выполняет обязанности дежурных по столовой. Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы. Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).

Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры. Знает и соблюдает правила поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет расширенные представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, о правилах поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект». Знает и называет дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные. Имеет расширенные представления о работе ГИБДД. Сформирована культура поведения на улице и в общественном транспорте. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знает и соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Может обратиться за помощью к взрослым. Имеет расширенные знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, домашний

	адрес, телефон.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
2-3 года	Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький); ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); двигается за воспитателем в определенном направлении; проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального характера с взрослым; проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам; проявляет интерес к труду близких взрослых; узнаёт в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их; проявляет заботливое отношение к животным; различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
3-4 года	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Проявляет интерес и любознательность к чему-то новому, неизвестному. Увлеченно включается в совместные со взрослым экспериментальные действия. Сенсорное развитие. Фиксирует в речи свой чувственный опыт (круглый, гладкий, теплый и т.д.). Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Различает и называет четыре цвета(красный, желтый, зеленый, синий). Дидактические игры. -- подбирает предметы по цвету и величине; -собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; -собирает картинку из 4-6 частей. Формирование элементарных математических представлений - видит общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). -может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. - умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира (ОД) Ознакомление с предметным окружением - знает некоторые предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта). -знает свойства материалов. -умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Ознакомление с миром природы -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей,

	насекомых,овощи, фрукты. -Знает некоторые свойства воды, песка, снега. -Проявляет бережное отношение к природе. Сезонные наблюдения. Осень. Зима.Весна.Лето. Становится холоднее, люди надевают теплые вещи, листья изменяют окраску и опадают, птицы улетают в теплые края. Становится холодно, люди надевают зимнюю одежду. Знает, что зимой птицам голодно, нужно их подкармливать. Участвует в зимних развлечениях и забавах: катание с горки, лепка снежных построек, игра в снежки и т.д. Солнце светит ярче, снег тает, потеплело- появилась трава, запели птицы, а люди заменили теплую одежду на легкую. Жарко, цветут цветы, люди купаются, созревают фрукты, ягоды. Ознакомление с социальным миром -знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. -Называет свой город (поселок, село). -знает некоторые профессии, трудовые действия
4-5 лет	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Исследует разные объекты с помощью сенсорных эталонов. Имеет навыки выполнения действий в соответствии с поставленной педагогом задачей или предложенным алгоритмом. Использует модели, предложенные взрослым, для получения новых знаний. Сенсорное развитие. Обследуя предметы и объекты активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Умеет фиксировать полученные впечатления в речи. Находит и называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) и цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Имеет навыки использования эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Проектная деятельность. Имеет первичные понятия проектно- исследовательской деятельности. Помогает педагогу или родителям в оформлении результатов. Дидактические игры. - группирует, сравнивает предметы по внешним признакам; -составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); - играет в простейшие настольно-печатные игры («Домино», «Лото») Формирование элементарных математических представлений -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество, уравниватьнеравные группы двумя способами. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. - устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. - Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу:

	вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. Формирование целостной картины мира (ОД) Ознакомление с предметным окружением -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. - Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Может рассказать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Ознакомление с миром природы -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -умеет выделять характерные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Сезонные наблюдения. Замечает и называет изменения в природе: похолодало, дождь, листопад, собирают урожай, птицы улетают на юг. В зимний период животным и птицам голодно, нужно их подкармливать. Имеют представление о том, что в мороз вода превращается в лед, а в теплом помещении снег и лед тают. Участвует в зимних забавах. Может различать и называть время года; выделяет признаки весны: солнце греет теплее, почки набухли, появилась трава, распустились подснежники, появились насекомые. Имеет представление, о работе проводимой в весенний период в саду и в огороде. Называет признаки лета: голубое чистое небо, жарко, люди одеты легко, купаются, загорают. Ознакомление с социальным миром -сформированы первичные гендерные представления -называет свое имя, фамилию, возраст -знает об особенностях труда в городе и сельской местности. -знает правила поведения в общественных местах. - знаком с некоторыми государственными праздниками -имеет первичные представления о российской армии.
5-6 лет	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Интересуется простейшими экспериментами. Увлеченно смотрит показываемые взрослым опыты, фокусы. Исследует объекты с помощью специальной системы сенсорных эталонов. Умеет понимать поставленную задачу и находить способы ее решения. Устанавливает связи между объектом и явлением, используя средства познавательных действий. Самостоятельно использует экспериментальные действия для выявления скрытых свойств объекта. С помощью взрослого составляет модели для использования в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный(ахроматические). Знает основные геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Имеет представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.) Проектная деятельность Имеет представление о проектной деятельности – проекты бывают трех типов: исследовательские, творческие, нормативные. Имеет понятие об авторстве проекта.

Дидактические игры.

- Имеет понятия о правилах игры, в играх объединяется в подгруппы.
- Умеет сравнивать предметы, объединяет предметы по общим признакам.
- Составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).
- Определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, под, над, справа, слева, посередине, сбоку).

Развитие элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10, знает образование каждого числа от 5 до 10
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Знает цифры от 1 до 9.
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, **вечер**, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Определяет какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира (ОД)**Ознакомление с предметным окружением**

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны, сравнивает их.
- Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.

Ознакомление с миром природы

- Называет времена года, отмечает их особенности, умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Имеет представление о пресмыкающихся.
- Знает о взаимодействии человека с природой, умеет правильно вести себя в природе.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Сезонные наблюдения.

Имеет представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека. Имеет представление, что некоторые животные готовятся к зиме, а перелетные птицы улетают в теплые края. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Знаком с весенними изменениями в природе: тает снег, реки выходят из берегов, прилетают птицы, трава быстрее появляется на солнечной стороне, чем в тени. Птицы строят гнезда. Имеет представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Ознакомление с социальным миром

- Знает о себе во времени
- Уважает сверстников и взрослых

	-Знает профессии, важность, значимость их труда -Знает достопримечательности, традициях родного края, -Знает о родной стране, ее столицу, государственных праздниках, армии -Знает элементарные представления об истории человечества, произведениях искусств, образе жизни людей разных времен.
6-7 лет	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Исследует объекты с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляя их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Самостоятельно пытается устанавливать связи между системами объектов и явлений, применяя различные средства. Проводит простые эксперименты для выявления скрытых свойств объекта. Самостоятельно ставит цель, составляет собственный алгоритм, может корректировать свою деятельность. Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Умеет выделять несколько качеств предметов. Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету. Выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Знает цвета спектра и ахроматические цвета. Проектная деятельность. Имеет определенные знания о проектах. Участвует в презентации результата проектной деятельности. Выделяет источники информации. Дидактические игры. Играет в дидактические игры с детьми (лото, мозаика и др.). Организует игры, выполняет роль ведущего. Самостоятельно решает поставленную задачу. Проявляет в играх дружелюбие, дисциплинированность, познавательную активность. Подчиняется правилам. Формирование элементарных математических представлений. -Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). - Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. -Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). -Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Имеет представление о многоугольнике -Моделирует геометрические фигуры -Умеет анализировать форму в целом и отдельных его частей -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Знает план, схему, маршрут, карту. -Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности,

	необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года - Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа. - Пользуется понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время» Формирование целостной картины мира (ОД) Ознакомление с предметным окружением - Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей, об истории создания предметов - Имеет представление о добыче и производстве материалов Ознакомление с социальным миром - Знает о себе во времени, имеет представление о временной перспективе личности. - Знает традиционные гендерные представления - Знает свои ФИО, возраст, адрес, имена и отчества родителей - Знает сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - Знает символику России, главный город страны, государственные праздники, героев космоса, ВОВ - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. - Имеет представления о школе, библиотеке. Ознакомление с миром природы - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. - Разлит интерес к миру растений, животных. Сезонные наблюдения. Осень. Зима. Весна. Лето. Называет первый месяц осени. Знает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Знает, как животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Знает особенности зимы (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Замечает изменения погоды в феврале (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Знает о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Знает термометр (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Знает народные приметы: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое». Знает об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Знает народные приметы: «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде»
Образовательная область «Речевое развитие»	
2-3 го да	Развитие речи. Понимает речь в общении с людьми, в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. Может называть предмет и элементарно описать его качества (цвет, форма, величина, характер. Знаком с

	пространственными и временными отношениями в окружающем мире и способен передавать свои представления в речи. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) Правильно произносит звукоподражания, слова и несложные предложения (из 3-5 слов). Может вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливее слова. Может слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым – подговаривать за ним).
3-4 го да	Развитие речи. Формирование словаря. - Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). - Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи - Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. - Держит правильный темп речи, интонационную выразительность. Грамматический строй речи - Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг) Связная речь - Может вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Приобщение к художественной литературе - Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок. - Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
4-5 лет	Развитие речи. Формирование словаря. - Употребляет названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. - Понимает и употребляет слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). - Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные) Звуковая культура речи. - Правильно произносит гласные и согласные звуки. - Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Грамматический строй речи - Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в

	речи. -Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат). -Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). Связная речь. -Участствует в беседе, отвечает на вопросы и задает их. -Описывает предмет, картину; составляет рассказ по картине. -Умеет пересказывать выразительные и динамичные отрывки из сказок. Приобщение к художественной литературе -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку, сопереживает героям. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин) -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки
5-6 лет	Развитие речи. Формирование словаря. -Употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. -Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Звуковая культура речи. - Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, ц — ш, ч — ц, ш — ж, ж — з, л — р. -Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Грамматический строй речи. - Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). -Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). -Умеет образовывать однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками(забежал-выбежал-перебежал). Связная речь. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Приобщение к художественной литературе. -Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, большие произведения (по главам). -Драматизирует небольшие сказки, читает пороям стихотворения. -Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. -Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

6-7 лет	Развитие речи. Формирование словаря. -Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения. - Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства предмета. -Использует в речи существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д.). -Самостоятельно подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел). -Самостоятельно подбирает существительные с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). -Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Звуковая культура речи. - Правильно произносит все звуки. -Различает и дифференцирует на слух звуки родного языка. - Называет слова с определенным звуком. Грамматический строй речи. -Согласовывает слова в предложении. - Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.) Связная речь. - Способен вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником. - Владеет формами диалогической и монологической речи. - Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. -Самостоятельно составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия. -Сочиняет короткие сказки на заданную тему. Обучение грамоте -Имеет представление о предложении (без грамматического определения). -Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. -Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа- ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. -Составляет слова из слогов (устно). -Выделяет последовательность звуков в простых словах. Приобщение к художественной литературе. -Проявляет интерес детей к художественной литературе. -При чтении стихотворений в драматизациях проявляет эмоциональность, передает свое отношение жестом, мимикой. -Называет жанр произведения (стихи, рассказ, сказка, басня). -Самостоятельно драматизирует небольшие сказки. -Называет художников – иллюстраторов книг.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2-3 года	Знаком с разными жанрами фольклора (потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и художественной литературой (стихи, рассказы, авторские сказки). Эмоционально реагирует на красивые предметы, объекты, явления природы и др. Может лепить шар, цилиндр, фигурки из двух-трёх частей (грибок, самолёт). Умеет правильно держать карандаш, кисть, мелок, и осмысленно изображать линии и формы (дорожка, травка, солнышко). Имеет понятие о

	свойствах бумаги – можно рвать, сминать, складывать. Знаком с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплотную и на некотором расстоянии). Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения – притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты – погремушки, бубен.
3-4 года	Приобщение к искусству. -С интересом рассматривает произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). -Имеет представления об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). -Знаком с кукольным театром, имеет представление о выставке детских работ. Изобразительная деятельность. Рисование. -Правильно держит карандаш. -Набирает краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. -Знает названия цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). -Изображает простые предметы, прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях. -Умеет создавать несложные сюжетные композиции. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Лепка. -Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук. -Вылепленные предметы украшает используя палочку с заточенным концом; -Лепит предметы, состоящие из 2-3 частей, путем прижимания друг к другу. -Кладет заготовки и вылепленные предметы на дощечку. Аппликация. -Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать их. -Умеет аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. -Создает на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. Народное декоративно-прикладное искусство. Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек вырезанных воспитателем. Музыкальная деятельность. Слушание. -Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). -Различает звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка, металлофон и др.) Пение. -Поет в одном темпе со всеми, передает характер песни. -Допевает мелодии колыбельных песен, имеет навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения.

	-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало музыки и ее окончание. -Марширует со всеми, бегают легко в разном темпе под музыку. -Умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается ритмично согласно темпу и характеру музыки. -Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Игра на музыкальных инструментах. -Знаком с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Конструктивно-модельная деятельность -Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. -Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. - Обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). - Может имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - Умеет импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. - Выступает перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
4-5 лет	Приобщение к искусству. -Эмоционально, с интересом рассматривает предметы народного и декоративно-прикладного искусства, внимательно слушает произведения музыкального фольклора. -Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). -Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). -Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, движение, звук, жест). -Имеет представления о том, что дом в котором он живет – это архитектурное сооружение, и они бывают разные. -Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). Изобразительная деятельность Рисование. -Умеет рассматривать и обследовать предметы. -Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. -Знает о форме предметов, величине, расположении частей. -Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. -Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. -Промывает кисть перед использованием краски другого цвета. -Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине. Лепка. -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. -Умеет украшать вылепленные изделия с помощью стеки. Аппликация. -Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат

	и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. -Аккуратно наклеивает детали на бумагу. Народное декоративно-прикладное искусство. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, городецкой росписи, умеет создавать декоративные композиции по мотивам узоров. Музыкальная деятельность. Слушание. -Слушает музыкальное произведение не отвлекаясь, дослушивает до конца. -Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз. Пение. -Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение. -Самостоятельно сочиняет мелодии и может отвечать на музыкальные вопросы. («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?» и т.д.) Музыкально-ритмические движения. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. -Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пятку и носок, выполнять простейшие перестроения. -Может исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), ставить сценки, используя мимику и пантомиму. Игра на музыкальных инструментах. -Умеет подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне, ложках, барабане, погремушках. Конструктивно-модельная деятельность -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). - Может разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа известные выразительные средства. - Самостоятельно выбирает роль, сюжет, средства перевоплощения. - Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
5-6 лет	Приобщение к искусству. -Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знаком с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловский и др., и изображением родной природы в картинах художников. -Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.) -Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Изобразительная деятельность Рисование. -Создает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

	произведений, умеет передавать движения фигур. - Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. - Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Умеет рисовать кистью разными способами. - Создает сюжетные композиции располагая изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Лепка. - Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживая поверхность формы, делая предметы устойчивыми. - Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использует мелкие детали. - Лепит аккуратно, по окончании лепки моет руки. Аппликация. - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам. Прикладное творчество. - Умеет работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). - Создает из бумаги объемные фигуры. - Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материалов. Народное декоративно-прикладное искусство. - Создают изображения по мотивам народной декоративной росписи. - Выполняет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. - Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры. - Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карпогольской и др.) Музыкальная деятельность. Слушание. - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Пение. - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Песенное творчество. - Может импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. - Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). - Знает русские народные пляски, может водить хоровод. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. - Может придумывать движения к пляскам, танцам. - Имеет навык инсценировать содержание песни. Игра на музыкальных инструментах. - Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Конструктивно-модельная деятельность. - Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и

	соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга - Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. - Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). - Имеет навыки создания творческой группы, для проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
6-7 лет	Приобщение к искусству. - Называет жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки). Выделяет особенности. - Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Рожь», И. Левитан «Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»). - Различает народное и профессиональное искусство. - Выделяет средства выразительности скульптур малых форм. - Знаком с творчеством художников-иллюстраторов (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушина). - Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей). Изобразительная деятельность. Рисование. Предметное рисование. - Умеет рисовать с натуры: сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. - Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, рисует округлые линии, завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др., равномерно закрашивает и регулирует нажима на карандаша. - Обозначает цвета, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). - Передает форму, пропорции, расположение предмета (предметов). - Видит красоту созданного изображения: форму, плавность, слитность линий или их тонкость, ритмично располагает линии и пятна. Сюжетное рисование. - Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения, строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. - Выстраивает композицию рисунка, передает движения людей, животных, растений, склоняющихся от ветра. - Передает различие в величине изображаемых предметов. - Размещает изображение на листе в соответствии с реальным расположением предметов (ближе – дальше). Лепка. - Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы усвоенные ранее. - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;

создает выразительные образы.

-Создает скульптурные группы из 2-3 фигур.

Аппликация.

-Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: составляет композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

-Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

-Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

-Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Прикладное творчество.

- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).

-Создает игрушки в технике оригами.

-Делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и др.). Наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с заданным сюжетом.

-Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).

-Аккуратно и экономно использует материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство.

-Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.)

-Создает узоры на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушках.

-Передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

-Составляет декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

-Создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Музыкальная деятельность.

Слушание.

-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

-Знает элементарные музыкальные понятия, жанры, творчество композиторов.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Пение.

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Может придумать мелодию, используя как образец русские народные песни.

- Импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без, используя знакомые песни.

Музыкально-ритмические движения.

-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения национальных плясок.

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец,

	наездник, рыбак и т.д.) - Придумывает движения, отражающие содержание песни. - Самостоятельно находит способ передачи в движениях музыкальных образов. Игра на детских музыкальных инструментах. - Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах. Конструктивно-модельная деятельность. - Умеет анализировать конструкцию, видит основные части. - Создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по замыслу. - Создает конструкции, объединенной общей темой (стоянка машин, детская площадка). - Сооружает различные конструкции в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). - Способен работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности, не мешать друг другу. - Знаком с конструкциями, детали которого крепятся штифтами. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). - Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля. - Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). - Умеет играть в разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)
Образовательная область «Физическое развитие»	
2-3 го да	Умеет управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве. Развита основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). Сформированы культурно-гигиенические навыки, имеет понятие о потребности в чистоте и опрятности.
3-4 го да	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. - имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы - Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Владеет простейшими навыками поведения за столом, во время умывания. Физическая культура - Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. - Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. - Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. - Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

4-5 лет	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни -Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, представление о необходимых человеку веществах и витаминах, представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. -Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдает элементарные правила аккуратного приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). Физическая культура -Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. - Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди); - Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; умеет прыгать через короткую скакалку. - Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. -Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. -Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору. -Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
5-6 лет	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни; - Имеет представление о зависимости здоровья человека от правильного питания; знает о важной роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; -Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, самостоятельно устраняет его). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Физическая культура -Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. -Умеет метать предметы правой и левой рукой, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, подбрасывать и ловить мяч одной рукой , отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. - Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. -Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

	-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
6-7 лет	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). -Тактично сообщает своему товарищу о не порядке в его внешнем виде. Физическая культура -Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. -Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. - Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе, под музыку, по словесной инструкции. -Следит за правильной осанкой. -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). - Самостоятельно организовывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ (наличие физкультурного и музыкального залов), а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание обязательной части Программы по направлениям:

- образовательная деятельность в группах раннего возраста;
- познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

В содержании данной части Программы представлены адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка, а также виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

- парциальная программа «Калейдоскоп профессий» (3-7(8) лет) в области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через; в области «Познавательное развитие» - на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира; в области «Речевое развитие» - на владение речью как средством общения и культуры; в области «Художественно-эстетическое развитие» - на реализацию самостоятельной творческой деятельности; в области «Физическое развитие» - на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Данная программа разработана с целью обобщения знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации и реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- игровой;
- изобразительной ;
- трудовой;
- музыкальной;
- коммуникативной;
- физической.

- модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной» (5-7 лет) способствует расширению содержания, дополняет образовательную область «Познавательное развитие» и направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Данная программа реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- образовательной;
- игровой;
- познавательно-исследовательской;
- трудовой;
- художественно-творческой;
- коммуникативной;
- музыкальной;
- физической.

1.4.1. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной программы «Калейдоскоп профессий»

Результатом реализации программы является развитие у детей:

Второй младшей группы (3-4 года):

- знает и называет членов своей семьи,
- имеет общее представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда

Средней группы (4- 5 лет):

- имеет представление о различных видах профессий;
- проявляет интерес к разным профессиям; выражает желание, когда вырастет, стать такими, как мама и папа;
- имеет представление о соблюдении безопасности, элементарных правил

Старшей группы (5- 6 лет):

- имеет представление о разных профессиях;
- об истории возникновения и развития данных профессии;
- знает где и кем работают родители и в чем ценность их труда;
- соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии;

- имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса,
- понимает взаимосвязь между компонентами трудовой деятельности;
- использует предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

Подготовительной группы (6-7 (8) лет):

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
- разовьется чувство уважения к людям разных профессий.

1.4.2. Планируемые результаты освоения модифицированной программы «Детство с малой Родиной»

В результате освоения воспитанниками программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- Сформированность у детей основ знаний о родном селе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях) села, области, об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности.
- Сформированность у детей представлений о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Знайка» с.Доброе по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МБДОУ «Знайка» с.Доброе. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При

проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5.1. Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого -педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально -коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении, педагогом - психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углублённой психологической диагностики и дальнейшего психолого - педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно - развивающей работы.

В мае также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно - развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики приведён в таблице ниже.

Диагностический инструментарий педагога - психолога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОУ		
А.С.Роньжина «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Диагностика готовности к школе Н.Н. Семаго, М.Я Семаго. «Скрининг - обследование готовности к школьному обучению»	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению	Дети подготовительной группы
Диагностика познавательных процессов		
Диагностика познавательного развития детей раннего возраста Стребелевой Е.А. Диагностический комплект.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
Диагностический комплект Семаго Н.Я, Семаго М.М.	Углублённая диагностика оценки психического развития	3-7 лет
Диагностика интеллектуального развития		
Тест Д.Векслера для исследования интеллекта детей дошкольного возраста.	Определение коэффициента умственного развития ребёнка (выявление одарённых детей, дефектов интеллектуального развития- проблем с обучением, нейропсихологических расстройств, синдрома дефицита внимания)	От 6 лет
Диагностика личностных и эмоционально - волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Восьми цветовой тест Люшера.(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Исследование эмоционального состояния ребёнка.	4-7 лет
Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.)(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Исследование психоэмоционального состояния ребёнка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у	С 3 лет

«Страхи в домиках» (программный комплекс АЛМА, категория тесты)	детей старше 3-х лет.	
Методика «Эмоциональные лица» (диагностический комплект для углублённой оценки психического развития Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус» (программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Выявление состояния эмоциональной сферы ребёнка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Тест «Кинетический рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений	С 5 лет
Диагностика детско - родительских отношений		
Тематический рисуночный тест» Моя семья»(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Изучение эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Опросник» Сознательное родительство»(программный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)	Изучение осознанности всех компонентов родительства	
« Диагностика родительства Р.В. Овчаровой» на CD -диске (программный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)		
Опросник « Родительские победы и поражения» (программный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)	Выявление ключевых проблем в отношениях между родителями и их детьми.	
Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равенна» (диагностический комплект для углублённой оценки психического развития Н.Я. Семаго)	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет

1.5.2. Тематические карты-схемы наблюдения

Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша. Поскольку структурированное наблюдение должно начинаться с первого дня поступления ребенка в детское учреждение, целесообразно в первую очередь использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации(лист адаптации).

Лист адаптации

Фамилия, имя ребёнка _____

Используемая методика: диагностика уровня адаптированности ребёнка к ДОУ (Роньжина А.С.)

Таблица фиксации наблюдения за ребёнком.

Дата наблюдения	Психологические критерии адаптированности ребёнка к ДОУ														Общий балл		
	Общий эмоциональный фон поведения	Наблюдение за ребёнком															
		Познавательная и игровая деятельность			Взаимоотношения со взрослыми			Взаимоотношения с детьми			Реакция на изменение привычной ситуации						
	Положительный	Неустойчивый	Отрицательный	Активен	Активен при поддержке взрослого	Пассивен/ реакция протеста	Инициативен	Принимает инициативу взрослого	Уход от отношений Реакция протеста	Инициативен	Вступает в контакт при поддержке взрослого	Пассивен	Принятие	Тревожность	Неприятие		
Баллы																	
ИТОГО:																	

Вывод:

Подсчитываем баллы

Уровень адаптации = Общий балл разделить на количество дней, а затем полученный результат разделить на 5.

Полученный показатель будет свидетельствовать об уровне адаптации.

Интерпретация.

2,6 – 3 балла – высокий уровень адаптированности. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6 – 2,5 баллов – средний уровень адаптированности. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1 – 1,5 баллов – низкий уровень адаптированности. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных

реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность)

Используемая литература Адаптация детей к ДОУ (Роньжина А.С.)

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения											
<i>Разлука с мамой</i>												
Спокойная												
легкое беспокойство, быстро успокаивается												
Тяжелая												
<i>Общий эмоциональный фон</i>												
ребенок спокоен в течение дня												
выглядит равнодушным, ничем не интересуется												
настороженно относится к окружающим												
постоянно плачет, зовет маму												
раздражен, агрессивен												
<i>Режимные моменты</i>												
хорошо ест												
быстро засыпает												
<i>Навыки самообслуживания</i>												
стремится самостоятельно есть												
стремится самостоятельно одеваться												
просится на горшок												
<i>Действия с предметами</i>												
может сам найти для себя занятие												
играет длительно и увлеченно												
играет вяло												
отказывается от игры												
<i>Общение со взрослыми</i>												
проявляет инициативу в общении												
охотно откликается на инициативу взрослого												
предпочитает совместные игры с предметами												
предпочитает физический контакт												
отказывается от контактов												
<i>Средства общения</i>												
положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)												
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)												
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)												
Лепет												
активная речь (слова, предложения)												
<i>Общение со сверстниками</i>												
охотно играет рядом с другими детьми												
проявляет инициативу в общении												
охотно играет вместе с детьми												
избегает любых контактов												

	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						
	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетельность, подвижные игры)						
<i>Общение со сверстниками</i>	Доброжелателен						
	С интересом наблюдает за другими детьми						
	Играет рядом со сверстниками						
	Играет вместе со сверстниками						
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие						
	Принимается детьми в игру						
	Охотно участвует в групповых занятиях						
<i>Речь</i>	Понимает речь взрослого (пассивная речь)						
	Выполняет речевые инструкции						
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)						
	Лепечет						
	Говорит отдельные слова						
	Связная речь						
<i>Действия с предметами</i>	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям						
	Любопытен (любит наблюдать, экспериментировать)						
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)						
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими						
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом						
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели						
<i>Игровая</i>	Играет в сюжетные игры						

<i>деятельность</i>	только по инициативе взрослого						
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре						
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы-заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные Игры						
<i>Художественно-эстетическая деятельность</i>	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						
	С удовольствием двигается под музыку						
	Охотно участвует в играх-инсценировках						
<i>Физическое развитие</i>	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Ориентируясь на приведенную схему, педагог сам может разработать различные варианты карт-наблюдений в соответствии с дополнительными задачами и проблемами. Чтобы проследить за динамикой соответствующей сферы деятельности ребенка или его проблемной области развития, следует выделить для наблюдения их основные показатели и выявить характер изменения в процессе работы с ребенком.

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение и заполняют соответствующие карты. Чтобы отслеживать все области развития каждого ребенка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один – два дня, так как достоверный вывод о развитии ребенка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития – не тест. Работа с ней не требует подсчета баллов и строгой оценки. С ее помощью можно

составить представление о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребенком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребенка.

1.5.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

Дети с особыми возможностями здоровья:

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических

процессов, подготовка к обучению грамоте;

- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

Интеллектуальное развитие личности

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении, импровизация с попевками.

**Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка
группы общеразвивающей направленности**

Фамилия имя отчество _____

Дата рождения _____

Возрастная группа _____

Дата поступления _____

Общие сведения о ребенке _____

Характеристика семьи _____

Особенности внешнего вида ребенка _____

Соматическое здоровье _____

Особенности моторной сферы _____

Характеристика познавательной сферы ребенка _____

Состояние знаний ребенка по разделам программы _____

Отношение к занятиям _____

Характеристика речи ребенка _____

Характеристика деятельности _____

Основные трудности, отмечаемые в общении _____

Личностные особенности _____

Дополнительные особенности развития ребенка _____

Индивидуальный маршрут составлен на период _____					
Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения (рекомендации специалистов ДОУ)	Результаты индивидуальной работы	
				• не усвоено • частично усвоено • усвоено	
				сентябрь	май
Взаимодействие с родителями					

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ДОУ

Одной из важнейших целей образовательного учреждения является создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения коллективного и индивидуального использования, психолого – медико -педагогические, социальные услуги при реализации образовательных программ обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые ставит перед собой учреждение:

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого - медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить позитивные сдвиги в психо - физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Принципы, на которых строятся работы с детьми с ОВЗ:

- каждый ребенок дорог и ценен, независимо от его способностей и достижений;
- каждый ребенок имеет право на образование, общение;
- процесс воспитания и обучения может осуществляться в контексте реальных взаимоотношений;
- социум усиливает возможности, способности ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно- развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, уровень усвоения программы)

Цель: выстраивание системы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и семьями, в которых эти дети воспитываются.

Проектируется индивидуальный образовательный маршрут специалистами службы психолого-медико-педагогического сопровождения на основании результатов психолого-медико-педагогического консилиума или заключения психолого-медико-педагогической консультации города, на основании представлений всех специалистов (медицинское, педагогическое, логопедическое, психологическое).

Компоненты индивидуального образовательного маршрута

Целевой: содержит информацию о ребенке и его семье:

Фамилия имя отчество ребенка, дата рождения.

Фамилия имя отчество мамы, возраст, образование.

Фамилия имя отчество папы, возраст, образование. Дата постановки на учет.

Причина остановки на учет.

Цель коррекционно-развивающей работы.

Информационный: содержит информацию об особенностях развития ребенка на момент остановки на учет: физическое, психическое, интеллектуальное. Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, на основе заключения врача, у кого ребенок стоит на учете.

За несение такой информации обязательно, так как уровень актуального развития ребенка обусловлен наличием медицинских диагнозов.

Содержательный: программы коррекционно-развивающего образования и специалисты, реализующие эти программы: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

Технологический: содержание деятельности.

Содержание деятельности прописывается с учетом ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Диагностическо-результативный: отражает формы контроля и учета достижения ребенка. Специалисты также ведут лист динамического наблюдения, в который вносятся следующие показатели:

Кто проводил наблюдение	Дата	Цель	Виды деятельности	Результат	Примечания

Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства, организация наиболее оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП ДО

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Образовательный процесс в МБДОУ «Знайка» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в ДООУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; - формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении

		предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)
В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.		

От 3 лет до 4 лет	Сфера социальных отношений	
	- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).
	Область формирования основ гражданственности и патриотизма	

	- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
Сфера трудового воспитания		
	- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание

		опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	Область формирования основ безопасного поведения	
	- развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно		

оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами

От 4 лет до 5 лет	Сфера социальных отношений	
	- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого

		сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма		
	- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.	Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
Сфера трудового воспитания		
	- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению

		представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Область формирования основ безопасного поведения		
	- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качества свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как		

он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет	Сфера социальных отношений	
	- Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со

		сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма		
	- Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).
Сфера трудового воспитания		
	- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по

	развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Область формирования основ безопасного поведения		
	- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату		

труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте

От 6 лет до 7 лет	Сфера социальных отношений	
	-Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; - договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных

		действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма		
	- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); - развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на

		прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Сфера трудового воспитания	
- Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглолки и т.п.

Область формирования основ безопасного поведения	
-Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
	В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра

		рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.		

От 3 лет до 4 лет	- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и

		ночи). Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с

		животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.		

От 4 лет до 5 лет	- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное	Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов междусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не

	отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п., Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололéd, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 5 лет до 6 лет	-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеи холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использоватьсенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностии отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичисла от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества

		и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,

		образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.		

От 6 лет до 7 лет	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения	Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными

	классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.	способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания

		человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их		

главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

От 2 до 3 лет	Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с	Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Звуковая культура речи Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. Грамматический строй речи Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об

	содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленно на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<i>В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.</i>		

От 3 лет до 4 лет	Формирование словаря Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <i>Звуковая культура речи</i> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми	Формирование словаря Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Звуковая культура речи Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать

формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	звукоподражательные глаголы (чирикает). Связная речь Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

	Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.		

От 4 лет до 5 лет.	Развитие словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). Подготовка детей к обучению грамоте Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и	«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 лет до 6 лет	Формирование словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и	Формирование словаря Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь

сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать

(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 лет до 7 лет.	Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе	Формирование словаря Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Связная речь Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения

выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. Интерес к художественной литературе Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера	по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им

	персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.		

2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

От 2 лет до 3 лет	Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно	Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться

держат карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский	низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием

двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей

		чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. В результате, к концу 3 года жизни ребенок: В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комки глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с

		интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет	Приобщение к искусству: - Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. Изобразительная деятельность: - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;	Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине,

развивать у детей эстетическое восприятие; - учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); - учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения	форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка.

зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Конструктивная деятельность: - совершенствовать у детей конструктивные умения; - учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - учить детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,	Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность:

динамики, тембра. Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной

	спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность: - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - учить организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением

		использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре – драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательным; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет	Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,	Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у

воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало	детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к

в процессе восприятия прекрасногои собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства	уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куса, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей

выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания;	сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность: Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности, вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

		Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и

		навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к

		праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет	Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с

продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,	архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утренняя звезда, как закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-	предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного

прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на	цвета в другой). Учат рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по

основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми	мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Педагог продолжает

предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского

		сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей

		песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей

		в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет	Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве	Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом

известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к	лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,

предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение	сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность: Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на

замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах); Конструктивная деятельность: учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;	карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение

удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции	создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать	детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уездных детей и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть

	желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными

		пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными

		плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог

		учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет

дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.5 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка. Ползание и лазание: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца,

		веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает

		самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.
В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.		

От 3 лет до 4 лет	Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.	Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота

		1,5 м.) удобным способом. Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевероты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания

		«пружинки», прямой галоп, кружение. Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: <i>построение</i> в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

		Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.		

От 4 лет до 5 лет	продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая <i>техническому</i> выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, <i>осознанное отношение к здоровью</i>.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Ходьба:</i> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч

		(поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые

		(5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений. Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает

		пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с

		поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет		

настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

От 5 лет до 6 лет	Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно	Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с

	соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин). Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой. Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной

		ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

		подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,

		«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуюлочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м);

		игра по упрощенным правилам. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать

		подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 лет до 7 лет	Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атаке технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свывадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в

		сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5

		до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель. Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

		активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

		«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». <i>Спортивные упражнения.</i> Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики

		в воде у бортика и без опоры. Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-

		двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. Туристские прогулки и экскурсии⁸. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с

		памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие **формы реализации Программы** образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные,

- практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
 - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Социально - коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство.	– Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем и сверстниками игра. – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность - Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание. – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская	– Рассматривание – Наблюдение – Игра- экспериментирование. – Исследовательская деятельность – Конструирование. – Развивающая игра – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация	– Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность. – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта

		– Игры с правилами
Речевое развитие		
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	– Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра	– Чтение. – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций. – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение. – Рассказ. – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование – различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	– Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение	– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного языковедческого содержания – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка, распевка – Двигательный, пластический, танцевальный этюд – Танец

		– Творческое задание – Концерт-импровизация – Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация	– Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание. - Комплексная деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация

2.3. Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации

Наглядные	Словесные	Практические
- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	- Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал	- Дидактические игры - Игры-драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Решение маленьких логических задач, загадок. - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. - Просмотр телепередач, видеофильмов. - Задачи на решение коммуникативных ситуаций. - Придумывание сказок.	- Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ действий. - Пример взрослого и детей. - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений

-Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию,сходству -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельном упоиску ответов навопросы	-Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	-Прием предложения и обучения способусвязи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность -Беседа	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемныхситуаций - Беседа

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (в соответствии с ФОП стр. 167 п. 27.8)

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Знайка» с. Доброе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Знайка» с. Доброе осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ «Знайка» с. Доброе имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Знайка» с. Доброе реализуется в форме групповых

и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ «Знайка» с.Доброе самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
 - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг

развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
 - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
 - коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
 - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
 - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
 - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
 - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
 - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в

том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость.

Специфические особенности межличностного взаимодействия идеальности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую

языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Программно-методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы

1. Психодиагностический комплект Семаго
2. Игровой многофункциональный комплекс для развития сенсомоторных навыков
 - 2.1. Набор для творчества и развития детей входит:
 - Кинетический песок
 - Кварцевый песок
 - Стиратели
 - Маркеры
 - Набор магнитных букв и цифр
 - Формочки для песка
 - Томик «Краски дня»
 - Томик «Африка»
 - секундомер
 - песочные часы
 - 2.2. Методическое пособие с описанием упражнений
3. Образовательный многофункциональный комплекс для кабинета психолога:
 - 3.1. Современный обучающий комплекс
 - Плеер
 - Набор обучающих игр
 - Набор готовых тестов
 - Программный комплекс для тестирования

3.2. Предусмотренное и активированное программное обеспечение для проведения творческих занятий

3.3. Профессиональная онлайн CRM система педагогов-психологов/психологов-дефектологов

Состав психодиагностических методик по категории «Тесты»:

- Графическая методика «Кактус» (М.А.Панфилова)
 - Детский апперцептивный тест Беллак Л
 - Зрительно-моторный гештальт-тест Лоретты Бендер
 - Изучение зрительной произвольной памяти (Методика Шипицыной Л.М.)
 - Исследование мотивации учения у старших дошкольников» (Методика М.Н.Гинзбурга)
 - Корректирующая проба для дошкольников Б. Бурдона
 - Методика «Волшебная страна чувств»
 - Методика «Домик» (Методика Н. И. Гуткиной)
 - Методика «Запоминание 10 слов»
 - Методика «Запомни и расставь точки»
 - Методика «Отгадывание загадок»
 - Методика «Отыскивание чисел»
 - Методика «Продолжи Ряд»
 - Методика «Четвертый лишний»
 - Методика диагностики детских страхов (Методика Захарова А.И., модификация Панфиловой М.А.)
 - Методика Замбацян Э.Ф. «Определение уровня умственного развития»
 - Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках»
 - Методика «Рисунок несуществующего животного» (по М.Б. Дукаревич)
 - Методика «Рисунок человека»
 - Методика «Узнай, кто это»
 - Определение самооценки (методика Дембо-Рубинштейн)
 - Проективная методика «Дом – Дерево – Человек»
 - Психолингвистический метод исследования речи (Методика. Яссман Л. В)
 - Тематический рисуночный тест «Мой класс»
 - Тематический рисуночный тест «Моя семья»
 - Теппинг-тест
 - Тест «Мотивационная готовность» А.Л.Венгера
 - Тест «Рука» (Hand test) (автор Э. Вагнер, модификация Н.Я.Семаго)
 - Тест Люшера
 - Тест Розенцвейга «Методика рисуночной фрустрации»
 - Тест творческого мышления (ТТМ) П.Торранса
 - Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен.
 - Методика «Выбери нужное лицо»
 - Цветные прогрессивные матрицы Равена
 - Состав психодиагностических методик по категории «Опросники»:
 - Диагностика астении Шаца
 - Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса
 - Опросник Характер проявления эмпатии
- Состав психодиагностических методик по категории «Анкеты»:
- О способах воспитания

- Критерии агрессивности
 - Особенности эмоционального развития детей (для родителей)
 - Признаки тревожности
 - Школьная мотивации Н.Г. Лускановой
 - Признаки психического напряжения
 - Диагностика родительско-детских отношений. Э.Г. Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева
- 3.4. Многофункциональный игровой Куб
- Световая песочная панель для работы со сказками
 - Пособие для развития слухового восприятия
 - Развивающий комплект с трафаретками
 - Геоборд 3 в 1
 - Коррекционно — развивающий комплект с пластинами
 - Комплект ручных балансиров
 - Обучающая мягкая книга
 - Шахматное поле
4. Интерактивная песочница
5. Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (методика Е. А. Стребелевой)
6. Тест Д. Векслера (WPPSI) для исследования интеллекта детей дошкольного возраста
7. Бирюльки
8. Комплект домино логического
9. Игрушка-вкладыш
10. Комплект игр для развития внимания
- Игра "Кошки-мышки".
 - Набор карточек " Найди отличия".
 - Набор карточек «Четвертый лишний».
11. Комплект игрушек на координацию движений
12. Комплект развивающих дидактических игр
- Игра "Соберу я урожай»
 - Набор игр на липучках
 - Настольная игра для развития эмоционального интеллекта.
 - Набор карточек «Животные»
 - Игра «Кто пропал на ферме»
 - Игра для изучения профессий
 - Игра на подбор теневых картинок.
 - Игра на подбор по контуру
13. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
14. Комплект кукол
15. Логические блоки Дьенеша
16. Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
17. Набор кубиков по методике Никитина.
18. Набор муляжей овощей и фруктов
19. Набор продуктов для магазина
20. Набор солдатиков (мелкого размера)
21. Набор фигурок семьи, людей разных профессий, разных рас, людей с ограниченными возможностями, насекомых, морских обитателей
22. Перчаточные куклы
23. Разрезные сюжетные картинки
24. Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий

25. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

26. Схемы для анализа предложений, комплект

27. Счетный материал, набор

28. Цветные счетные палочки Кюизенера

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр;
- стирка кукольного белья;
- изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 (8) лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в Неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные	Распределение времени в течение дня

моменты	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения

одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i>
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
 - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
 - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
 - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
 - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
 - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
 - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
 - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- лекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Старший дошкольный возраст (6-7(8) лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
 - учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
Младший дошкольный возраст
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
Средний дошкольный возраст
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Старший дошкольный возраст
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
<i>Старший дошкольный возраст</i>
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; — поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); — создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; — обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; — проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; — использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более

эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>)	Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия МБДОУ «Знайка» с.Доброе
с семьями воспитанников**

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, семейный ценностей, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	– Рекламные буклеты; – журнал для родителей; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания; – родительский клуб; – официальный сайт ДОУ; – общение по электронной почте; – объявления; – фотогазеты; – памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: – педагогические гостиные; – родительские клубы; – семинары; – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; – подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ; – папки-передвижки; – папки-раскладушки.

Совместная деятельность ДОУ и семьи	– Дни открытых дверей; – дни семьи; – организация совместных праздников; – семейный театр; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – экскурсии; – походы; – досуги с активным вовлечением родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	– Сбор и анализ сведений о родителях и детях; – изучение семей, их трудностей и запросов; – выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ. – Для сбора необходимой информации используется анкетирование: – родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; – педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
Практический блок	– В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. – Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями – Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: – Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). – Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	– Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: – оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; – групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях

родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (неслучайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом

	при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и

	детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<i>Досуговые формы</i>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Совместные походы изъяснения	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</i>
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.8. Система взаимодействия с социальными институтами

МБДОУ «Знайка» с. Доброе, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

Партнерства ДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- Партнерство с представителями иных сфер
- Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)
- Разработка проектов социального взаимодействия в ДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

- формирование группы сотрудников ДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Организации	Направления сотрудничества
Администрация Добровского муниципального района, отдел образования	Учредитель ДОУ, контролирующая деятельность.
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»	Научное сопровождение деятельности в ДОУ, обучение педагогов.
ГАУДПО ЛО «ИРО»	Услуги по методическому сопровождению

	деятельности ДОУ, обучение педагогов.
АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»	Повышение квалификации педагогических работников
МБУК «Добровская централизованная библиотечная система»	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Липецкий областной краеведческий музей, филиал в с.Доброе	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
ГУЗ «Добровская районная больница»	Снижение заболеваемости детей. Осмотры, профилактические прививки и мероприятия.
МБУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Юность»	Укрепление и сохранение здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни
МБОУ СОШ №1 с.Доброе МБОУ СОШ №2 с.Доброе им.М.И.Третьяковой	Осуществление преемственности между дошкольным учреждением и школой

2.9. Преемственность в работе ДОУ и школы

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям: организационно-методическое обеспечение; работа с детьми; работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы “предшкольного” образования. Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в школе.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноразностной подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться. Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах и технологиях, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Образовательная область	Цель	Возраст детей	Парциальная программа
Социально-коммуникативная	Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.	3-7 лет	«Калейдоскоп профессий»

<i>Познавательное развитие (региональный компонент)</i>	Расширение представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.	5-7 лет	Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»

2.10.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа «Калейдоскоп профессий»

Программа разработана на основе парциальной игровой развивающей программы «Мир профессий» В. П. Кондрашова.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.
3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).
6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.
7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребёнка.

Данная программа разработана с целью обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи Программы:

Образовательные:

- формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;

- формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий;

Развивающие:

- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- расширять кругозор воспитанников;

Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;
- воспитывает любознательность и сообразительность;
- воспитывает чувство ответственности и самостоятельности

Реализация программы строится на адекватных дошкольникам видах деятельности:

- проведение бесед,
- дидактических, сюжетно-ролевых игр,
- компьютерных программ,
- экскурсий,
- встреч с людьми разных профессий,
- культурно-досуговых мероприятий с использованием ИКТ.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

2.10.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (региональный компонент) **Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»**

Методологической основой для разработки данной Программы послужила Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» (*Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.*)

Отличительная особенность Программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Принципы разработки Программы:

- принцип историзма (сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего). Дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;
- принцип единства эмоций, действий, интеллекта (все что ребенок получает в ходе проведения образовательной деятельности должно быть «пропущено через сердце, руки и голову», т.е. ребенок должен это запомнить на всю жизнь;
- принцип ориентирования на общечеловеческие понятия (ребенок, как полноправный партнер, гражданин);
- принцип самореализации (учет индивидуального накопления опыта, учет возраста и пола, особенностей познавательной и эмоциональной сферы каждого воспитанника);
- принцип интегрирования (организация различных видов деятельности, сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем).

Программа курса «Краеведения», разработанная авторами данного пособия, рассчитана на 2 года реализации с детьми 5-7 лет.

Цель Программы - расширение у старших дошкольников представлений о родном селе и Липецкой области, истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи Программы:

Образовательные:

- формировать систему знаний, основой которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;
- формировать знания о природных богатствах области, быте, традициях жителей области; их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- обогатить знания старших дошкольников о городе Липецке, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- комплексное сочетание форм и методов работы для планомерного воздействия на личность ребенка;
 - развивать познавательный интерес к изучению родного города, области;
 - способствовать социализации воспитанников;
 - развивать творческие способности детей.
- Воспитательные:
- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;
 - прививать навыки здорового образа жизни;
 - воспитывать уважение к труду жителей города, создающих красивый город;
 - усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Реализация Программы предусматривает нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать у старших дошкольников интерес к изучению родного края, раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- непосредственно-образовательная деятельность:
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Комната Русского быта».

Основной принцип построения организованной образовательной деятельности по краеведению со старшими дошкольниками базируется на использовании новых педагогических технологий:

- игровой;
- музейной педагогики;

- метода проектов;
- домашнего кинотеатра;
- компьютерных игр. Методы и приемы:
- диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Жители Липецкой области называют своей малой родиной Липецкую землю, которая, действительно, может гордиться своими земляками, своей историей.

Каждый блок реализуется в течении месяца, в конце которого на основе пройденного материала организуется развлечение, досуг и т.д. После проведения каждого итогового мероприятия воспитателю целесообразно анализировать результаты своей работы, чтобы иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднения в усвоении дошкольниками, где необходима коррекция.

В конце учебного года желательно в условиях группы издавать «Альманах творческих работ воспитанников по краеведению». Это способствует тому, что дошкольники начинают верить в свои творческие силы и с большим желанием познают краеведческий материал.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с. Доброе может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

2.10.3. Традиции в ДОУ

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И

если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть сложившиеся традиции, направленные на достижение определенной воспитательной цели.

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками ДОУ».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду.

Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Герои нашего края».

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9. «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

10. «Украсим наш двор цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

11. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Традиционные праздники в ДОУ.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)

- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) (6 июня)
- «День России» (12 июня)
- День семьи, любви и верности (8 июля)
- «День флага» (22 августа)

2.10.4. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ являются создание адаптивной среды, позволяющей обеспечивать их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия и дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, а также педагогические, психолого – педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие безбарьерную среду образования и жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья невозможно (затруднено).

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ структурировано и представлено в таблице.

Специальные образовательные программы, методика	Рассмотрено в разделе Программное обеспечение образовательного процесса в соответствии с направлением коррекции развития.
Специальные методы обучения	Рассмотрено в разделе Система комплексного психолого–медико – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья -работа педагога– психолога
Педагогические условия	Общеобразовательная подготовка в ДОУ педагогические услуги оказывают: заместитель заведующего по УВР, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.
Психолого – педагогические услуги	Педагог – психолог
Медицинские услуги	Медицинская сестра.
Социальные услуги	В ДОУ социальные услуги оказывают: заведующий ДОУ, заместитель заведующего воспитатель, педагог – психолог, медицинский персонал.

Коррекция развития детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. Вопрос о выборе образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребёнка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей).

Система комплексного психолого–медико–педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого–медико–педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – это ведение ребенка с ограниченными возможностями здоровья по образовательному маршруту с целью обеспечения индивидуального, личностно – ориентированного развития каждого ребенка, коррекции дефекта, а также оказания своевременной поддержки и помощи.

Работа педагога – психолог

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребенка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Психолого–медико–педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (диагностика).

Диагностика.

Комплексное углубленное изучение общего развития ребенка, выявление отклонений, определенных индивидуальных особенностей и потенциальных способностей развития.

2.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям. Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, хореографическом кабинете, комнате природы, кабинете психолого-педагогического сопровождения, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам

инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечивается *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников. Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей,

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок природы и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДОУ и

прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте ДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр развивающих игр
- Центр тетрализованной деятельности
- Центр познавательной-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Уголок уединения

Развивающая среда участка

Одно из основных условий полноценного развития ребенка – присвоение им общественно-исторического опыта человечества, который ребенок усваивает, в том числе и из окружающей обстановки, предметов представляющих собой, наглядно воспринимаемую форму существования культуры.

Учитывая что, пространственная среда - это составная часть развивающей среды дошкольного детства, в ДОУ большое внимание уделяется качественному формированию такого пространства.

Территория образовательного учреждения - это его своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Коллектив ДОУ стремится сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе. Принцип сезонности значит немало: он дает детям возможность заниматься различными видами деятельности; оздоравливает детей и вызывает положительные эмоции.

На территории детского сада создана развивающая экологическая среда.

На территории посажены деревья: голубая ель, можжевельник, туя.

Каждый прогулочный участок, а также вся территория в целом условно подразделены на несколько зон:

- спокойная: для организации спокойных игр, художественно-творческой деятельности, отдыха детей, релаксации;
- средней интенсивности: для организации познавательной и трудовой деятельности;
- высокой интенсивности: зона подвижных игр, физкультурно-игровые комплексы, спортивные сооружения и оборудование. Роль ландшафтного дизайна неоспорима в образовательном процессе. С целью организации интересного досуга, оздоровления и экологического воспитания детей на территории дошкольного учреждения, созданы самые различные экологические пространства, расположены спортивные и игровые площадки, культурные центры. Создание среды для формирования познавательного интереса к окружающему миру решает задачи становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Для физического развития детей на территории детского сада оборудован спортивно-игровой комплекс, включающий, баскетбольную, футбольную, площадки и другое спортивное оборудование.

Использование в повседневной жизни разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольника интереса к двигательной деятельности помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает и психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки будущего поведения в обществе. Эффективным средством физического и духовного оздоровления дошкольников является подвижная игра и игры с элементами спорта. Успешно внедряются в практику работы с детьми такие игры как баскетбол, городки, настольный теннис, бадминтон.

Зоны релаксации расположены по всей территории детского сада. Это небольшие открытые беседки, в которых дети могут уединиться, отдохнуть, пообщаться с товарищем, родителями. Все вышеперечисленные компоненты предметно-развивающей среды находятся в

непосредственной близости друг от друга и позволяют воспитателю создавать «пульсирующее» пространство и одновременно организовывать несколько видов деятельности в зависимости от желания детей.

Предметное окружение, созданное руками педагогов, детей, родителей приносит радость, дарит ощущение тепла, комфорта, эмоциональной удовлетворенности. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, социальных партнеров территория дошкольного учреждения имеет неповторимый привлекательный облик и воспринимается как культурный и эстетический центр жилого микрорайона, села.

2.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее – Программа, Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее – МБДОУ «Знайка» с.Доброе). Разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Программа воспитания детей раннего и дошкольного возраста 2-7(8) лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания является компонентом основной и адаптированных образовательных программ дошкольного образования (далее - ООП, АООП ДО) ДОУ и обеспечивает процесс воспитания детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), в возрасте от 2 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения на основесоциокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы воспитания соответствует сроку реализации ООП ДО ДООУ.

2.12.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы.

2.12.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая **цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и формируются для каждого возрастного периода:

Задачи воспитания с учетом возраста детей

2 - 3 года	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться) Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое поведение взрослым
3 – 4 года	Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками. Предметами и взаимной симпатии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям. Вызывать эмоциональный отклик на добрые дела и поступки людей. Воспитывать интерес к фольклору, к народным играм, игрушкам. Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Воспитывать интерес к миру природы.
4 - 5 лет	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить и т.д. Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости. Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям. Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, к русскому фольклору, народным промыслам, к старинным предметам быта, к народному костюму. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение ко всему живому. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
5 – 6 лет	Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны. Прививать любовь к культуре Липецкого края. Воспитывать уважение и гордость к защитникам отечества. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности. Воспитывать бережное отношение к природе.

6 – 8 лет	Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и т.д. Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким людям свою любовь, внимание, готовность помочь. Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям русского народа. Воспитывать желание сохранять наследие предков. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей. Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам отечества, поддерживать интерес к военной истории. Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам труда, к разнообразию видов профессий взаимосвязи различных видов труда.

2.12.1.2. Основные направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностномаспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений и формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовнонравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.12.1.3.Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе модифицированной программы «Детство с малой Родиной».

Планируемые результаты освоения модифицированной программы «Детство с малой Родиной»

В результате освоения воспитанниками программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- сформировать у детей основные знания о родном селе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях); об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности;
- сформировать у детей представления о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

Предполагаемые результаты:

К 3 годам	- Проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора, с помощью взрослого может рассказать небольшие потешки; - активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок; - совместно со взрослым может передать содержание короткой русской народной сказки; - среди кукол различает народную игрушку-матрешку, активно включает ее в игру; может показать элементы русского народного костюма (рубашу, платок, сарафан)
К 4 годам	- проявляет интерес к русскому фольклору, эмоционально передает содержание некоторых потешек, прибауток, под руководством

	взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм; - знает колыбельные песни, использует их в играх; - может рассказать о народной игрушке-матрешке, узнает и может показать романовскую игрушку-свистульку, активно играет с ней; - под руководством взрослого активно включается в народные игры; - может назвать элементы народного костюма
К 5 годам	- может подобрать к игрушкам и иллюстрациям малую фольклорную форму, пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при рассказывании, может составить небольшой рассказ; - может передать содержание русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в инсценировке; - может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игре; - имеет элементарные представления о народных игрушках (добровская игрушка, романовская игрушка, тряпичная кукла, соломенная игрушка), по вопросам воспитателя может составить небольшой рассказ; - имеет представление о народных промыслах- липецкая хохлома, елецкое кружево; - активно включается в народные игры; - называет село, в котором живет, свой адрес, может рассказать о некоторых достопримечательностях села
К 6 годам	- сформированы базовые представления о быте и традициях наших предков; - сформированы базовые представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему миру; - развит интерес к родному селу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - проявляет желание принимать участие в традициях села и односельчан, социальных акциях; - развиты чувство гордости, бережное отношение к родному селу и природе; - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области; - развиты способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; - с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование; - Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
К 7-8 годам	- развит интерес к родному селу, области, его достопримечательностям(театрам, памятникам, библиотекам, производственным предприятиям), быта на Липецкой земле, развитию транспорта, металлургической промышленности; - ребенок имеет представление о том, что делает малую родину, родное село красивым, развита эмоциональная отзывчивость; - сформированы представления о символике родного края (герб, флаг, гимн); - знает, кто такие добровцы, липчане, и чем они занимаются; имена героев-земляков и их подвиги, людей, прославивших наш край;

	- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных промыслов Липецкой области; - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; - имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках родного края

2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.12.2.1. Уклад образовательной организации

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые ценности, содержащий традиции региона и ДООУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно- пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДООУ, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества: ценности Родины и природы, ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества, ценность знания, здоровья, труда, ценности культуры и красоты.

Воспитательный процесс строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДООУ учитывает традиции региона: Липецкая область имеет великое культурное и историческое наследие, она богата разнообразными традициями, обычаями, уникальными промыслами. На территории области сохранился и развивается ряд народных промыслов и ремесел: ручное кружевоплетение, художественная керамика, романовская игрушка, миниатюрная лаковая живопись, декоративная роспись по металлу, художественная обработка дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др. Старинные города области поражают своей многовековой историей и красотой. Областной центр Липецк славится как город металлургов, летчиков, город мастеров, динамично развивающийся современный город.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДООУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Основными участниками реализации Программы воспитания являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Программа воспитания ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, села и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников

строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда - пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

Подрастая, ребенок приходит в детский сад, и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе. И если педагоги в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

МБДОУ «Знайка» с.Доброе – это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, а также стремление к современному и инновационному будущему.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 07.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В учреждении функционирует 5 дошкольных групп, которые посещают дети, в том числе дети с ОВЗ, в возрасте от 2 до 8 лет.

Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение

младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Ежедневные традиции:

«Доброе утро!»

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение сверстниками.

«Мое настроение»

Цель: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности.

«В гостях у книжки»

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

«Мы всегда вместе»

Цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Ежемесячные традиции:

«Отмечаем День рождения»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Мастерская добрых дел»

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

Ежегодные традиции:

«Герои нашего села»

Цель: вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

«Украсим наш детский сад цветами»

Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

«Знакомство с сотрудниками ДОО»

Цель: знакомить с профессиями работников детского сада, воспитывать уважение к людям разных профессий.

«Осенняя ярмарка»

Цель: знакомство с народными традициями, с фольклором, с народными промыслами.

2.12.2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОО - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Воспитывающая среда в МБДОУ «Знайка» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и

смыслами;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МБДОУ «Знайка» с.Доброе прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с регионом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на *создание воспитывающей среды* как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России с учетом Федеральной программы.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МБДОУ «Знайка» с.Доброе образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ «Знайка» с.Доброе является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Знайка» с.Доброе организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых

людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ «Знайка» с.Доброе важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.12.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность

В МБДОУ «Знайка» с.Доброе сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка

сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ «Знайка» с.Доброе воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.12.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.12.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации: события, совместная деятельность

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДООУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;

- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	Для этого педагог должен: - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формировать доброжелательные и внимательные отношения	Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует: - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)
3. Развивать самостоятельность	Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора, - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.), - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде, - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	- Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогать организовать дискуссию; - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу

6. Создавать условия для развития проектной деятельности	С целью развития проектной деятельности педагог должны: - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей
8. Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент,

традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Праздник осени, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День семьи.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать

за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность.

Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги МБДОУ «Знайка» с.Доброе используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим,

другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания *Ценность: знания.*

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания *Ценность: здоровье.*

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в

том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; - воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой):*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение

рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.12.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Липецкой области, города Липецка, села Доброго.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Знайка» с.Доброе обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим

требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы наполнены современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда, музей, , а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) *из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):*

- 1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:* информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, города Самара;
- 2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*
коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- 3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*
 - энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
 - макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
- 4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*
 - игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).
 - игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
- 5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*
материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
- 6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*
 - предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.
 - игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные.
- схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
- 7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
- 8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*
 - музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- 9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*
 - подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ «Знайка» с.Доброе ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.12.2.7. Социокультурный контекст. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Педагогический коллектив МБДОУ «Знайка» с.Доброе осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

Организации	Направления сотрудничества
УОиН Липецкой области	Нормативно-правовое сопровождение. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях.Аттестация педагогических кадров.
ГАУДПО ЛО «ИРО»	Услуги по методическому сопровождению деятельности ДОУ, обучение педагогов.
Администрация Добровского муниципального района, отдел образования	Нормативно-правовое сопровождение отчётности. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях.
АНОО ДПО Академия образования взрослых	Повышение квалификации педагогических работников

«Альтернатива»	
МБУК «Добровская централизованная библиотечная система»	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Липецкий областной краеведческий музей, филиал в с.Доброе	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Добровский МДК	Посещение концертов, участие
Управлением УГИБДД УМВД России по Липецкой области	Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма по совместно разработанному плану.
ГУЗ «Добровская районная больница»	Снижение заболеваемости детей. Осмотры, профилактические прививки и мероприятия.
МБУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Юность»	Укрепление и сохранение здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни
Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
МБОУ СОШ №1 с.Доброе МБОУ СОШ №2 с.Доброе им.М.И.Третьяковой	Осуществление преемственности между дошкольным учреждением и школой

При осуществлении социального партнерства ДОО с другими организациями создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
 - для формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
 - для воспитания уважения к труду взрослых;
 - привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.
- Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:
- добровольность;
 - равноправие сторон;
 - уважение интересов друг друга;
 - соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.12.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в соответствии с модифицированной программой по краеведению «Детство с малой Родиной»

Цель: расширение у старших дошкольников представлений о родном гор селе и Липецкой области, истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновения стойкого интереса к прошлому. Настоящему и будущему родного села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Основные задачи: Образовательные:

- формировать систему знаний, основой которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;

- формировать знания, о природных богатствах области, быте, традициях жителей области; их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;

- обогатить знания о селе Добром, его истории, достопримечательностях, богатствах района, людях-тружениках.

Развивающие:

- комплексное сочетание форм и методов работы для планомерного воздействия на личность ребенка;

- развивать познавательный интерес к изучению родного села, области;

- способствовать социализации воспитанников;

- развивать творческие способности детей

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;

- прививать навыки здорового образа жизни;

- усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей;

- воспитывать уважение к труду жителей, создающих красивое село.

Реализация Программы предусматривает нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать интерес к изучению родного края. Раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- непосредственно-образовательная деятельность;

- целевые прогулки;

- экскурсии различной тематики;

- праздники, развлечения;

- тематические выставки;

- встречи с участниками исторических событий, с людьми искусства;

- работа в мини-музеях.

Основной принцип построения организованной образовательной деятельности по краеведению базируется на использовании современных педагогических технологий:

- игровой;

- музейной педагогике;

- проектного метода;

- с помощью компьютерных игр.

Методы и приемы:

- диалоги;

- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;

- проблемные ситуации;

- проектирование;

- экспериментирование;

- наблюдение;

- целевые прогулки и экскурсии;

- рассматривание картин и иллюстраций. Структура программного материала.

Жители Липецкой области называют свой малой родиной Липецкую землю, которая, действительно может гордиться своими земляками, своей историей.

Каждый блок реализуется в течении месяца, в конце которого на основе пройденного материала организуются развлечения, досуги и т.д. После проведенного итогового мероприятия педагогу целесообразно анализировать результаты своей работы, чтобы иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднение в усвоении дошкольниками, где необходима коррекция.

Структура программы предусматривает следующие направления:

- «Моя семья»

- «Мой любимый Липецк»

- «Край родной-навек любимый»

- «Природа родного края»

Раздел	Цель и задачи
«Моя любимая семья»	Цель: воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям. Задачи: - познакомить с понятием «семья»; - учить детей называть членов семьи; - внушать детям чувство гордости за свою семью; - прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам; - формировать интерес к своей родословной; - вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; - воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь; - познакомить детей с историей детского сада
«Мое любимое Доброе»	Цель: дать элементарные представления об истории, достопримечательностях, символике родного края, героях труда и Великой Отечественной войны, о защитниках Отечества, социально-экономической значимости села. Задачи: - расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях; - обобщить знания детей об истории села Доброго его символах (герб, флаг); - вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного села; - подвести детей к пониманию того, что история родного села, региона неразрывно связана с историей России; познакомить с промышленными предприятиями района и области; - воспитывать чувство любви и гордости за свое село
«Край родной - навек любимый»	Цель: развить интерес к традициям и промыслам Липецкого края, приобщать детей к культурному наследию. Задачи: - формировать чувство гордости за культурное наследие родного края; - вызывать интерес к произведениям местных художников, поэтов - формировать толерантное отношение к людям разных национальностей, через знакомство с их культурой, традициями, обычаями; помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры; - углублять представления детей о народных промыслах региона: Липецких узорах, Елецком кружеве, добровской игрушке; тряпичной кукле, романовской игрушке; о предметах народного быта; - способствовать развитию интереса к родному краю, селу, в котором мы живем, к

	взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры; - воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду; - формировать бережное отношение к результатам труда; - воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим
«Природа родного края»	Цель: воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить и приумножить природные богатства нашего края. Задачи: - формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края; - расширять представления о природных богатствах липецкой земли, об особенностях села: растительном и животном мире; полезных ископаемых; - воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сохранению; - дать понятие о заповедниках.

Содержание парциальной программы может успешно интегрироваться:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную;
- представления о малой родине успешно интегрируются со всеми образовательными областями образовательной Программы ДОУ («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии);
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, альбомов);
- в процесс взаимодействия с семьей (обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-сельчан, участие в проектной деятельности, продуктом которой являются газеты о малой родине, создание макета, коллекционирование, участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях: чествование ветеранов, социальные акции и пр.

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердечке ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.12.3.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 3 человека; педагогические работники – 12 человек; учебно-

образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, вебинары, научно-практические

конференции, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;

- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Психолого - педагогическое направление представляет комплексную работу воспитателей и педагога-психолога ДОО по сопровождению детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями положительно влияет на полноценное развитие ребенка.

Родители принимают участие в тренингах, занятиях. В рамках занятий дети играют с родителями и совместно выполняют творческие задания, что помогает находить конструктивные способы поведения и создавать «ситуации успеха».

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в педагогической деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно образовательную деятельность.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Реализация воспитательной деятельности педагога

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - координирует разработку и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - координирует организацию работы воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе

	осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); - регулирует воспитательную деятельности в ДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)
Заместитель заведующего	- организует просветительскую работу для родителей (представителям); - оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; - организует воспитательную, методическую, культурно-массовую работу; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания; - содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; - создает благоприятную среду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений; - соблюдает права и воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог - психолог	- осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду; - содействует охране в соответствии с Конвенцией о правах ребенка; - способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; - определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного); - в рамках своей компетенции оказывает воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; - осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию в организации развивающей среды. - участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих); - консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической

	компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Учитель – логопед	- оказывает психолого - педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ; - консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; - способствует формированию общей культуры личности и ее социализации; - изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - соблюдает права и свободы воспитанников; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса; - участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
Музыкальный руководитель	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции; - сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности.
Инструктор по ФК	- организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера; - организует проведение дополнительных образовательных услуг спортивно – оздоровительной направленности; - осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта; - осуществляет просветительскую работу среди родителей

	(лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса; - участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).
Воспитатель	- осуществляет деятельность по воспитанию детей; - содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; - осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации; - создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника; - способствует развитию общения воспитанников; - соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	- участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем; - осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников; - организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь; - обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания; - взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

2.12.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Концепцию развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Государственную программу РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 № 2/21).

Локально - правовые акты, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития ДОУ.

- ООП ДО ДОУ.

- Годовой план работы ДОУ.

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.

Методическое сопровождение реализации основной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, аналогично методическому сопровождению ООП ДО ДОУ и соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного и воспитательного процесса.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

2.12.3.3. Требования к организации среды для детей с ОВЗ

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы

жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в

развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Детский сад имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей от 2 до 7 (8) лет. Состояние здания, помещений, оборудования и оснащения соответствует санитарно-гигиеническим нормам и педагогическим требованиям.

Образовательный процесс в ДООУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно- пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В учреждении проведен интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Знайка» с. Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее МБДОУ «Знайка» с.Доброе) размещено на обособленных земельных участках. Расстояние от промышленных предприятий, автомагистралей, жилых и общественных зданий соответствует требованиям.

Прилегающая к зданиям территория МБДОУ «Знайка» с.Доброе имеет наружное электрическое освещение, ограждена, благоустроена, озеленена, подъездные пути имеют твердое покрытие. На участке выделены игровая и хозяйственная зоны. В игровой зоне оборудованы групповые площадки с верандами, игровым оборудованием и песочницами. Имеется оборудованная спортивная площадка.

Во всех помещениях МБДОУ «Знайка» с.Доброе имеется естественное освещение (через оконные проемы) и общее искусственное освещение (выполнено светильниками с люминесцентными лампами).

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов	Характеристика оснащения объекта
1	2	3
Здание МБДОУ «Знайка» находится по адресу: Липецкая область, с.Доброе, пер. Парковый, д.1	Состояние хорошее	В здании 1 этаж, имеется уличное освещение, металлическое ограждение, отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. Крыша отвечает требованиям СанПин и пожарной безопасности. Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.
Групповые помещения	Состояние хорошее	В ДОУ 5 групповых помещений, оснащенных отдельными спальнями. Пять групп, расположенных на 1 этаже, имеют отдельный вход с улицы (один на 2 группы). Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастными особенностями и требованиям СанПиНа, шкафами и стеллажами для учебно- методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный и музыкальный зал (совмещенные)	Состояние хорошее	Спортивный зал полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. В музыкальном зале имеются ноутбук, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, микшерный пульт, акустический комплект, беспроводные микрофоны, портативная акустика, баян, детские музыкальные инструменты, интерактивный пол. Программно- методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. В спортивном зале имеются массажные дорожки, мягкие «кочки» с массажной поверхностью, мячи надувные, мячи футбольные, набор мягких модулей, наборы мячей (разного размера, резина), наборы разноцветных кеглей с мячом, обручи пластиковые (малого диаметра), скакалки детские, детский сухой бассейн с шариками, набор игровой «Городки», кольцоброс, лук со стрелами, координирующая рифлёная дорожка, стойка-равновеска (балансир), шахматы, шашки. <u>Основное оборудование:</u>

		стеллаж для спортивного инвентаря, стеллаж для спортивного инвентаря, тележка (контейнер) для хранения мячей, стенка гимнастическая деревянная, спортивный уголок, скамейка гимнастическая, лестница навесная/ наклонная с крючками, маты гимнастические, щит для метания, стойка для прыжков в высоту детская, бревно гимнастическое, доски наклонные ребристая с крючками, держатель для обручей настенный, мантишка детская игровая, дорожка массажная Змейка с канатом, лестница-качалка- мостик деревянная цветная, коврик массажный со следочками, гребной тренажер, велотренажер, беговая дорожка, мячи, гантели, наборы для подвижных игр, султанчики для упражнений, обручи, палки гимнастические, ракетки, балансиры разного типа, тоннель детский игровой.
Кабинет педагога-психолога	Состояние хорошее	В кабинете педагога-психолога имеется игровой многофункциональный комплекс для развития сенсомоторных навыков, образовательный многофункциональный комплекс для кабинета психолога, интерактивная песочница, комплекты развивающих игр. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет логопеда	Состояние хорошее	Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет заведующего	Состояние хорошее	Кабинет заведующего оснащен необходимым оборудованием, оргтехникой
Методический кабинет	Состояние хорошее	Методический кабинет оснащен необходимым оборудованием. Имеется библиотека методической литературы, демонстрационные материалы, комплект STEM-образование для детей, модульный ПДД стол для моделирования и проектирования, ТМ Petra: (наборы + методическое пособие", зарегистрированное в государственном реестре. Автор Малов В.В.), комплект для познавательного развития "Космос" в детском саду, комплект для формирования у дошкольников предпосылок финансовой грамотности, метеорологическая площадка,
Медицинский кабинет	Состояние хорошее	Медицинский кабинет полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеется процедурный кабинет.

Пищеблок	Состояние хорошее	Полностью оснащен современным оборудованием: пароконвектоматом, холодильным оборудованием, духовыми шкафами, плитами, посудой.
Прачечная	Состояние хорошее	Полностью оснащена необходимым электрооборудованием и инвентарем. Имеются современные стиральные машины.
Участки для каждой группы	Состояние хорошее	На территории МБДОУ оборудовано 5 отдельных для каждой группы участков с верандами. На всех участках имеются молодые зеленые насаждения, игровое оборудование (балансиры, качели, горки, песочницы, игровые модули) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние хорошее	На территории МБДОУ имеется спортивная площадка, оборудованная спортивно-игровыми комплексами в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН.

Материально-техническое, информационно-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении отвечает требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению в условиях реализации ФГОС ДО, позволяет реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования в полном объеме. Детский сад оснащен всем необходимым оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития. Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей.

3.1.2. Перечень методической литературы, художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Авдеева Н.Н. Безопасность\Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста\ФГОС Детство-Пресс	Бабаева Т.И. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс	Игры и упражнения для обучения чтению детей дошкольного возраста. 5-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс	Л Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа	Анисимова Т. Г., Ульянова С. А. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги
Андреева С. В. и др. Мониторинг социализации	Большева Т.В.	Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет\Методическое пособие\3-е	Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения	Анисимова М.С. Двигательная

воспитанников	Учимся по сказке. Мнемотехника для младших дошкольников : учебно-методическое пособие. 3-4 года\ФГОС. Детство-Пресс	изд.\Соответствует ФГОС ДО. Сфера	Первая младшая группа	деятельность детей 5-7 лет\ФГОС. Детство-Пресс
Бабаева Т.И., Римащевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников\Игровые ситуации, игры, этюды. Детство-Пресс	Бывшева А. А., Николаева Юный эколог\Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. ФГОС Парциальная программа. Детство-Пресс	Минишева Т. . Рассказы по картинкам. Кем быть?\ФГОС. Мозаика-Синтез	Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа	Асташина М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет: конспекты занятий
Батова И.С. Ребёнок и книга. Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подгот. гр\6-7 лет\метод.комплект парциальной программы. Детство-Пресс	Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Сфера	Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Старшая группа	Верхозина Л. Г., Заикина Л. А. Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации
Батова И.С. Болезни и их профилактика у детей раннего возраста. Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подгот. гр\6-7 лет\метод.комплект парциальной программы. Детство-Пресс	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста\Парциальная программа\ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 2-3 лет: 24 демонстрационные карты и 16 карт с шаблонами	Виноградова С. Ф. План мероприятий по реализации физкультурно-спортивного комплекса в ОО: Программы. Нормативы. Рекомендации
Кастрыкина В. Н., Попова Г. П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе\5-6 лет. Детство-Пресс	Нищева Н.В. Формирование грамматического строя речи\Употребление предлогов с 4 до 7 лет\Перекидные странички\ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Зима: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Волошина Л. Н., Исаенко Ю. М., Курилова Т. В. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе
Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО\ФГОС\Детство-пресс	Нищева Н.В. Игруем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста. 3-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Воронова Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты
Кобзева Т. Г., Александрова Г. С., Холодова И. А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО\ФГОС\Детство-пресс	Нищева Н.В. Формирование грамматического строя речи. Глагольный словарь. 2-7 лет. Перекидные странички. ФГОС. Детство-пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Гаврилова В. В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий
Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! 3-4 года. Комплексно-	Сомкова О.Н. Образовательная область\Речевое развитие\Методический комплект программы "Детство"\Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной	Горбатенко О. Ф., Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДО: планирование, занятия, комплексы,

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду\Старшая и подготовительная к школе группы\Методическое пособие. Сфера.	тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. ФГОС. Детство-пресс.	Ушакова О.С. Придумай слово\речевые игры, упражнения, метод. рекомендации. Сфера	образовательной деятельности детей 3-4 лет: 16 демонстрационных карт и 8 карт с шаблонами	спортивно-досуговые мероприятия
Кудрявцева Е. А. Театрализованные игры. Инсценировка сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка": 11 элементов и сценарий сказки	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. НОВАЯ.ФГОС. Детство-пресс	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников\Игры, упражнения, конспекты занятий. Сфера	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Осень: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Гулидова Т.В., Иванова Е.В, Стефанович И. А. и др. Физическое развитие детей. 3-7 лет. Компакт-диск для компьютера: Реализация программ, проектов
Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия	Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3—4 лет. Младшая группа. Сфера.	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Зима: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами	Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки
Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект	Гладышева Н. Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Средняя группа	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4—5 лет. Средняя группа. Методические рекомендации. Сфера.	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна.: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами	Иванова Е.В Проектная деятельность в детском саду: спортивный социальный проект
Мосалова Л.Л. Я и мир\Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс	Гладышева Н. Н. и др. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Старшая группа	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—6 лет. Старшая группа/ Ушакова О.С. Сфера.	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна.: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами	Коновалова Н. Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе
Мохирева Е.А., Назарова Е.Л., Тимошенко И.В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья от 1,5 до 3	Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6—7 лет. Подготовительная к школе группа\книга. Сфера.	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 4-5	Коновалова Н. Г. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: физкультура для профилактики заболеваний. Занятия. Досуги
	Горошилова Е.П. Знакомим дошкольников с			Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики

лет: планирование образовательной деятельности, взаимодействие с родителями Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Детство-Пресс Самойлова З. И. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников\Давай поиграем! Давай познакомимся!\3-6 лет.ФГОС. Детство-Пресс Соколовская Н. В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление, диагностика, рекомендации Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок\Вып.12\Народные промыслы глянцевая. Детство-Пресс Щетинин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-Синтез	окружающим миром Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. ФГОС. Детство-пресс. Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (2—3 года). ФГОС. Детство-Пресс Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (3—4 года). ФГОС. Детство-Пресс Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (4—5 лет). ФГОС. Детство-Пресс Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (5-6 лет). ФГОС. Детство-Пресс Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (6-7 лет). ФГОС. Детство-Пресс Дыбина О.В. Неизведанное рядом:Опыты и эксперименты для дошкольников. Сфера Ефанова З. А.,		лет: 16 демонстрационных карт и 8 карт с шаблонами Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Зима: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет: 16 дидактических карт Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Осень: 32 демонстрационные карты	Кудрявцева Е. А. Рабочая программа инструктора по физической культуре в ДОО. Компакт-диск для компьютера Мартынова Е. А., Давыдова Н. А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе "Детство" Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Осень. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Декабрь-Февраль. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 4-5 лет. Декабрь-февраль. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое

	Елоева А. В., Богданова О. В. Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа Ефанова З. А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе "Детство". Старшая группа Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша\Учебный курс для детей 4-5 лет\ФГОС. Детство- Пресс Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. ФГОС. Детство-Пресс Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет. ФГОС Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей\Познание\К оммуникация\Чтение \Социализация\ясель ная г. М-Книга Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет\Метод.пособие к раб.тет.«Я считаю до пяти».Сфера Колесова Л. В. Игровые занятия по математике с детьми 4-7 лет		Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Зима: 32 дидактические карты Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Весна: 32 дидактические карты Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет: 16 дидактических карт Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Осень: 32 дидактические карты Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры- занятия для сопровождения организованной образовательной	развитие детей 4-5 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь- ноябрь: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет: Планирование НОД. Технологические карты. Март-май Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Июнь-август Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 4-5 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь- ноябрь: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь- ноябрь: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Декабрь- февраль: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое

	Кондратьева С.Ю., Мышкина Н.А., Федотова Л.В. Картотека предметных картинок\Выпуск 48\Формирование математических представлений у дошкольников\пространство, время. Детство-Пресс Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста: 8 дидактических карт формата А4 на картоне и электронное пособие Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе "Детство". Подготовительная группа Михайлова З.А. Математика - это интересно. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс Михайлова З.А, Полякова М.Н. Образовательная область\Познавательное развитие\Методический комплект программы "Детство"\3-7 лет\ФГОС. Детство-Пресс		деятельности с детьми 6-7 лет. Зима: 32 дидактические карты Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Весна: 32 дидактические карты Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» : учебно-методическое пособие(с 3 до 7 лет). ФГОС. НОВАЯ Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников\От 2 до 7 лет\ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\Зима\4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\Весна\4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа ФГОС. Детство-Пресс	развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Март-май: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь-ноябрь: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Декабрь-февраль: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Март-май: 32 карты Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Июнь-август: 32 карты Нищева Н.В. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки

	Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ\Вып. 1\Темат. и персп-е планирование работы в разных возрастных группах. Детство-Пресс Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ\Вып. 2\Темат. и персп-е планирование работы в разных возрастных группах. Детство-Пресс Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ\Конспекты занятий в разных возрастных группах. Детство-Пресс Нищева Н.В. Познавательная исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Детство-Пресс Острожная А.А. Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. Старший дошкольный возраст. Программа "Детство" Подгорных О.М. Формирование		Дубровская Н.В. Цвет творчества\Осень\ 4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа. ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет Творчества\ Осень\от 5 до 6 лет\ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.. Старшая группа.ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\ Осень\ от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\ Зима\от 5 до 6 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. \Старшая группа. ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В.Цвет Творчества\Весна\от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа ФГОС.	для развития общей и мелкой моторики. 3-7лет. ФГОС. Детство-Пресс Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия Померанцева И. В. и др. Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, развлекательные интегрированные занятия, педагогические консультации Разина Т.В. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме Сидорова Т. Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа Смирнова М. Г. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги Соломенникова Н. М. Организация спортивного досуга

	целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС Мозаика-синтез Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез. Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования		Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет творчества\Весна\5 до блет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Старшая группа ФГОС. Детство-Пресс Дубровская Н.В. Цвет Творчества\Зима\от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа.ФГОС. Детство-Пресс Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС . Мозаика-Синтез Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС. Мозаика-синтез.	дошкольников 4-7 лет Сучкова И. М., Мартынова Е. А., Давыдова Н. А. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе "Детство" Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе "Детство" Токаева Т. Э. Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство-Пресс Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет

	я\Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс Рындина И.А., Небыкова О.Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Первая младшая группа Санкина Л. К. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет Сержантова Ю. Б., Елоева А. В., Батова И.С., Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа (3-4 года) Современные подходы к планированию образовательного процесса по программе «Детство» 2-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс Столбунова Н.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля. 2-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс		Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 года. Конспекты занятий\ФГОС. Мозаика-Синтез Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду\Программа и конспекты занятий\Куцакова Л.В. Сфера Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ\Перспективное планирование. Детство-Пресс Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ\Перспективное планирование, конспекты\Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ\Перспективное	

			планирование\ФГОС. Детство-Пресс Лунева Т. А. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа Нетрадиционное рисование с дошкольниками\20 познавательных игровых занятий\Соответствует ФГОС ДО. Сфера Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры	

Методические пособия по работе с детьми с ОВЗ

- Аксёнова Н. Д., Татаринцева И. Н., Галкина Н. А. Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
- Афонькина Ю. А., Себрукович З. Ф., Бороздина О.В., Дубина Е.В., Светлова Е.Н., Шемякина И.Н. Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ: алгоритм проектирования, модель, условия и механизмы реализации
- Батова И.С. Наш особый малыш: Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций
- Бойко Т. В. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с задержкой психического развития. Старшая группа: Система коррекционно-развивающих занятий
- Гусева Л.Н., Рубцова М.А. Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ

- Гусева Л.Н., Рубцова М.А. Обучение детей с ОВЗ грамоте с использованием альтернативной коммуникации: развитие и коррекция речи. Овладение навыками глобального чтения
- Елоева А. В. Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС как средство социальной адаптации. Компакт-диск для компьютера
- Засыпкина А. Н. и др. Парциальная образовательная программа для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР
- Лапп Е. А., Шипилова Е. В. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах: направления, формы и особенности обучения и воспитания, инструктивно-методические материалы
- Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий
- Ротарь Н. В., Карцева Т. В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст
- Рыжова С. Ф. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи

Перечень наглядно-демонстрационного материала

- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О.Б. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет"
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Комплект плакатов "Времена года" (4 плаката "Весна", "Лето", "Зима", "Осень" с методическими рекомендациями): Формат А3
- Комплект плакатов "День Победы в Великой Отечественной войне. 9 мая - день воинской славы России": 8 плакатов (Формат А3)
- Комплект плакатов "Ферма. Животноводство": 4 плаката формата А3 с методическим сопровождением
- Комплект плакатов "Россия - любимая наша держава": 8 плакатов формата А3 с методическим сопровождением
- Комплект плакатов "История вокруг нас": 8 плакатов формата А3 с методическим сопровождением
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 28 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 2-3 года
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 26 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 3-4 года

- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 14 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 4-5 лет
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 5-6 лет
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 6-7 лет
- Минишева Т. Мир в картинках\Арктика и Антарктика\Дем.материал\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Автомобильный транспорт\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Дем.материал\Бытовая техника\Мир в картинках\ ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Водный транспорт\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Дем.материал\Деревья и листья\Мир в картинках\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Животные жарких стран\Дем.материал ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Животные средней полосы\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос.\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Фрукты.3-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Цветы\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Ягоды лесные\Мир в картинках\ФГОС\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Ягоды садовые\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Спортивный инвентарь\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Музыкальные инструменты\Дем материал\3-7 лет Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Рептилии и амфибии\Дем.материал\ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Авиация\3-7 лет\ФГОС\Дем.материал\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\ Космос. 3-7 лет\ Наглядно-дидактическое пос. (ФГОС)\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Морские обитатели\3-7 лет\Дем.материал\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках. Посуда. 3-7 лет. Наглядно-дидактическое пос. (ФГОС) Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\ Птицы домашние\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС \ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках. Птицы средней полосы. 3-7 лет.ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Высоко в горах\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Насекомые\Дем.материал\ Мозаика-Синтез.
- Минишева Т. Мир в картинках\Домашние животные\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Животные домашние питомцы\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Дем.материал\Инструменты домашнего мастера\Мир в картинках ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Собаки\Друзья и помощники.3-7 лет.ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Овощи\Дем.материал ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Грибы. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Школьные принадлежности. Мозаика-Синтез
- Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет"
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 28 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 2-3 года
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 26 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 3-4 года
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 14 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 4-5 лет
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 5-6 лет
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 6-7 лет

- Настольная игра "Театр. В поисках сокровищ": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Дед Мороз и его помощники": в папке с липучкой (6 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. День рождения принцессы": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Долина фей": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Эра динозавров": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Нафиков Р. М. Плакат\Водный транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты\Воздушный транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Плакат\Грибы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Плакат Домашние животные. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Животные Африки. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Летние виды спорта. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Насекомые. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Хищные птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Мир в картинках\Явления природы\ . Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Веселый алфавит. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Городской транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Перелетные птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Спецтранспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Фрукты и ягоды. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Деревья и листья. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Домашние птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Зимние виды спорта. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Зимующие птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Морские обитатели. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Очень важные профессии. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Счёт до 10. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Форма. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Цвет. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Арифметика цвета. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Оттенки цветов. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Таблицы слогов. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Овощи. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Счет до 20. Мозаика-Синтез
- Плакат "Поздравляем с Днём победы!": Формат А2
- Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира. Мозаика-Синтез
- Развивающие плакаты. Строительные машины. Мозаика-Синтез
- Развивающие плакаты. Птицы жарких стран. Мозаика-Синтез
- Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет

- Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое

зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;

Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»;

Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.

Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер.

Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер.

В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.

Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и

его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...»

(докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка

О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.

Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»

(обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-

лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я.

Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с

чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.

Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб.

сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кутовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики»,

«Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин

С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты

скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб

зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;

Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);

Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит

Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева

М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!»,

«Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины

рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа»,

«Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.

Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с

англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом!

Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До

свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.

нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевей.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33) для реализации Программы образования

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,

1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия

«Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусков, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котёночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.4. Описание психолого – педагогических условий реализации Программы (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п. 30, 218-219 п. 34)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной

работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.5. Описание кадровых условий реализации Программы (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п. 30, 218-219 п. 34)

Реализация Программы МБДОУ «Знайка» с.Доброе обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других

организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Рациональный режим в 1 младшей группе должен быть гибким при соблюдении четких, интервалов между приемами пищи (4 - 4,5 ч), длительности дневного сна не менее 3 часов.

Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации 11–12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00

Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30 16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий

(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МБДОУ «Знайка» с.Доброе

- ✓ регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- ✓ соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- ✓ организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- ✓ облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- ✓ проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- ✓ обширное умывание, мытье ног в летний период;
- ✓ утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- ✓ упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- ✓ использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- ✓ профилактические осмотры врачами – специалистами;
- ✓ соблюдение карантинных мероприятий;
- ✓ проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- ✓ просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- ✓ консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- ✓ организация оптимального двигательного режима;
- ✓ оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп; □ оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогический персонал детского сада ведет систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.

Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой

Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

3.1.7. Модель организации образовательного процесса в ДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) • Экскурсии	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст) • Тематические досуги в игровой форме
Познавательное развитие	• Непрерывная образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование	• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам
Речевое развитие	• Непрерывная образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов	• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа • Речевые досуги
Художественно-эстетическое	• Непрерывная образовательная деятельность по	• Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному

развитие	музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров	воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Музыкально-ритмические игры
Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности • Оздоровительно-профилактические курсы в соляной комнате	• Бодрящая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Оздоровительно-профилактические курсы в соляной комнате

Модель проектирования воспитательно-образовательного процесса через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности педагога с детьми

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»);

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

— индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

"партнер-модель"	"партнер-сотрудник"
Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер

Непрерывная образовательная деятельность

Игры:

- дидактические,
 - дидактические с элементами движения,
 - развивающие игры,
 - сюжетно-ролевые,
 - подвижные,
 - психологические,
 - музыкальные,
 - хороводные,
 - театрализованные,
 - игры-драматизации,
 - режиссёрские,
 - подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

занятия по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость необходимо запретить.

Модель организации непрерывной образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».

Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие:

- -ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- -развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- -помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- -формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно- исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки
- профилактические курсы в соляной комнате.

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

3.1.8. Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);

— *визуальные* (для зрительного восприятия),

— *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

- *естественные* (натуральные)
- *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие)
- *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

3.1.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДООУ

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно- пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

- **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- **безопасности** (соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

3.1.10. События, праздники, мероприятия

Модель организации образовательного процесса в ДОО на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младших групп День дошкольного работника	Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Фестиваль «Чудо Ярмарка» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Родительское собрание в подготовительных группах
Ноябрь	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери Педсовет № 2 Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории детского сада

Декабрь	Праздник «Международный день кино» Праздник Новогодней елки	Праздник «Международный день кино» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах	Помощь в подготовке к праздникам Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
Январь	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица Городская Спартакиада дошкольников	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы Педсовет № 3	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица Подготовка к Спартакиаде
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню Победы	Педагогическая диагностика детей на конец учебного года Педсовет № 4 (Итоговый) Праздник, посвященный Дню Победы Родительские собрания в группах Психологическая диагностика школьной готовности детей	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	Экологическая акция
Июль	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник

Август		Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 1	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

**Модель построения образовательного процесса с учетом
Этнокалендаря и календаря праздничных дат**

Месяц	Календарь праздников	Традиции	Реализация проектов
Сентябрь	1 – День знаний 7 - День Бородинского сражения 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст)	«Безопасная дорога» Исследовательский проект «Школа»
Октябрь	1 – Международный день пожилых людей Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 5- День учителя 6 – Международный день врача 16 –День отца в России 28 – Международный день анимации	День здоровья	Исследовательский проект «Наши милыедомашние пушистыедрузья»
Ноябрь	4 – День народного единства Ю-День сотрудника внутренних дел Российской федерации 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий 27 – День матери 30 - День Государственного герба Российской Федерации	Осенние утреники Мероприятия для мам	В рамках городской акции «Активные выходные» - творческийпроект «Моя дружная семья»
Декабрь	3 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 - День добровольца (волонтера) в России 8 - Международный день художника 9 – день героев Отечества 10 – День прав человека	Новогодние утреники	Творческий проект «Елочка красавица»

	12 – День Конституции Российской Федерации 31 - Новый год		
Январь	1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 27 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Рождество	Творческий проект «Моя любимая сказка»
Февраль	8 – День российской науки 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества	Масленица День здоровья	В рамках городской акции «Дежурный по городу»: Творческий проект «Эти нужные профессии»
Март	3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 18 - День воссоединения Крыма с Россией 21 – Всемирный день поэзии 22 – Всемирный день воды. День Балтийского моря 27 – Международный день театра	Масленица	Исследовательский проект «По земле, по воде по морю»
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 7 – День материнства и красоты – Международный день полета человека в космос 18 – Международный день памятников и исторических мест 22 – Всемирный день Земли 29 – Международный день танца 30 - День пожарной охраны	Пасха День здоровья Фестиваль танца	Спортивное развлечение «Здоровячек» «Большое космическое путешествие»
Май	1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 19- День детских общественных организаций России		«Блистательный Липецк –город фонтанов»

	24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек		
Июнь	1 – Международный день защиты детей 5 – Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России 12 – День России 22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны. Третье воскресенье июня: День медицинского работника	Экологические акции Пушкиниана	
Июль	3 – День ГИБДД 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 13 – День российской почты 30 – День военно-морского флота		
Август	3 – День Воздушно-десантных войск 7 – День строителя 9 – День физкультурника 9 – День коренных народов мира 22 – День государственного флага России	День здоровья	

Годовой круг сезонных явлений в природе

Месяц	Сезонные явления в природе	
Сентябрь	<i>Рюинь, хмурень, рябинник, листопадник</i> <i>Рюинь</i> – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. <i>Хмурень</i> – благодаря своим погодным отличиям от других (небо начинает часто хмуриться, идут дожди). <i>Рябинник</i> – созревает, наливается красным цветом рябина. <i>Листопадник</i> – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.	21 сентября – Рождество Богородицы Занятие, оформление странички в «Православную рукописную книгу»
Октябрь	<i>Листобой, мокрохвост</i> или <i>грязник, свадебник</i> <i>Листобой</i> – интенсивное опадение листьев с деревьев. <i>Мокрохвост</i> или <i>грязник</i> – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь <i>Свадебник</i> – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли многосвадеб.	14 октября – праздник Покрова Пресвятой Богородицы (познавательный рассказ взрослого, оформление странички в «Православную рукописную книгу»)

Ноябрь	<i>Предзимник, грудень</i> <i>Предзимник</i> – последний осенний месяц, предвестник зимы. <i>Грудень</i> – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.	<i>4 ноября – праздник Казанской иконы Божьей матери</i> (познавательный рассказ взрослого о Минине и Пожарском, оформление странички в «Православную рукописную книгу»)
Декабрь	<i>Студень</i> <i>Студень</i> – от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	<i>19 декабря – Никола Зимний</i> (досуг «Чудный вечер»)
Январь	<i>Просинец, сочень</i> или <i>сечень</i> <i>Просинец</i> – От начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. <i>Сочень</i> или <i>сечень</i> – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на расщепление зимы на две половины, или на трескучие жестокие морозы.	<i>7 января – Рождество Христово</i> (вертепный театр, оформление странички в «Православную рукописную книгу»)
Февраль	<i>Снежень, бокогрей</i> <i>Снежень</i> – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. <i>Бокогрей</i> – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлева и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева обогревают бока у печки, все же февраль – холодный зимний месяц.	<i>Масленица</i> (развлекательные мероприятия на территории детского сада)
Март	<i>Зимобор, протальник</i> <i>Зимобор</i> – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. <i>Протальник</i> – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель	<i>Вербное воскресенье</i> (познавательный рассказ взрослого, оформление странички в «Православную рукописную книгу»), <i>«Сороки»</i> (развлекательные мероприятия на территории детского сада, встреча птиц, выпечка жаворонков)

Апрель	<i>Брезень, цветень, снегогон</i> <i>Снегогон</i> – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. <i>Цветень</i> – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	<i>Пасха</i> (акции добродетели, выставка «Пасха красная», оформление странички в «Православную рукописную книгу»)
Май	<i>Травник</i> или <i>травень, пролетник</i> <i>Травень</i> – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. <i>Пролетник</i> – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	<i>6 мая - Егорий вешний</i> (оформление странички в «Православную рукописную книгу»)
Июнь	<i>Разноцвет, червень, изок</i> <i>Изок</i> – так назывался кузнечек, их в июне было очень много <i>Червень</i> – от червеца или червения; так называются особенного рода красивые черви, появляющиеся в это время.	<i>Троица</i> (познавательный рассказ взрослого о празднике, оформление странички в «Православную рукописную книгу», досуг на территории детского сада «Завивайся, березонька»)
Июль	<i>Страдник, червень, липец, грозник</i> <i>Червень</i> – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный оттенок (червлёный, красный). <i>Липец</i> – от липы, которая цветет в июле. <i>Грозник</i> – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он самый жаркий летний месяц – середина лета	<i>12 июля – Петров день</i> Праздник летнего солнца
Август	<i>Жнивень, зарев (зорничник), серпень</i> <i>Зарев</i> или <i>зарничник</i> – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. <i>Серпень</i> – от серпа, которым снимают с полей хлеб. <i>Жнивень</i> – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб.	<i>14 августа – Медовый Спас</i> (досуг «Медовый спас приготовил мед про запас») <i>19 августа – Яблочный Спас</i> (досуг «Яблочный спас здоровье припас»)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы, технологии	Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение	Средства реализации	Режим образовательной деятельности
Программа «Калейдоскоп профессий»	Групповые комнаты: 1, 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа, оснащенная необходимым оборудованием.	Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Калейдоскоп профессий» Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Ферма".	<u>Мебель:</u> -парикмахерская со стулом, - набор игровой мебели "магазин с прилавком", - набор игровой мебели "Кухня хозяйюшка" <u>Технические средства:</u> -ноутбук – 5шт, -телевизор – 5шт, -интерактивная панель – 3шт, -интерактивный пол – 1шт в спортивном (музыкальном) зале <u>Игровой и дидактический материал:</u> -макеты/фигурки людей и животных, -наборы столовой посуды для игры с куклами, -наборы чайной посуды, -наборы «Гладильная доска и утюг», -штурвал детский, -коврик «Дорожное движение», -набор дорожных знаков + светофор и машинок для коврика "Дорожное движение", - лото «Дорожные знаки», -машины крупного размера, -набор машин среднего размера, - руль игровой, -наборы «Железная дорога», - пожарные машины, - игровой набор «Касса-калькулятор» с аксессуарами, -стучалки для забивания молоточком, - напольная мозаика «Весёлая стройка», - автомобиль Каталка Джип,	Взаимодействие в режимных моментах – 1 раз в неделю во всех группах: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная

		Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О.Б. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет	- качалки «Лошадка», -головоломка «Спецтранспорт», - набор игровой «Военная техника», машинки 12 штук, дорожные знаки, игровое поле, -водный транспорт – комплект, -воздушный транспорт – комплект, - ракета, - строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект, -городской транспорт– комплект, - паркинг АВТОПАРК, 3-уровневый, с автомобилями, - парковка многоуровневая + металлическая полицейская техника, - набор игровой «Аэропорт» с металлическими машинами, -конструктор «Строитель», - набор «Мастерская», -набор инструментов для ремонтных работ, -конструктор «Болты и гайки», --набор инструментов «Юный мастер», -наборы разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, -наборы солдатиков, - тележка для покупок, - телефон игровой, -элементы костюмов представителей разных профессий – комплект, - набор медицинских принадлежностей, - Умное лото. Изучаем профессии, -кубики «Профессии», -конструктор-персонаж «Профессии», - дерево, -кукольный театр «Мы в профессии играем», - комплект плакатов "Ферма.	

		Балберова О. Б. Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет" Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2- 7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2006.-70с.	Животноводство" Напольный набор дорожных знаков. – 1 шт в <u>спортивном (музыкальном) зале</u>	
Программа по краеведению «Детство с малой Родиной»	Групповые комнаты старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием.	Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. / сост. З.И. Есипова, Г.В.Тарасова.- Липецк, 2003.- 125 с. Липецк и Липецкие Минеральные Воды: Исторический буклет / Авт.-сост.И.Жирова. – Липецк, 2003. – 24 с. Петровские места в Липецке: Исторический буклет / Авт.-сост. И.Жирова.– Липецк, 2003. – 24 с.	Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры	1 раз в неделю: старшая группа – 25 минут; подготовительная группа –30 минут Форма организации: групповая

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4. Краткая презентация Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

4) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

5) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

6) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

7) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8) Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028.

9) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

10) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

11) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

12) Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа направлена на:

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

— на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами

Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее-КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел Программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы*.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ «Знайка» с.Доброе образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание обязательной части Программы.

В содержании данной части Программы представлены адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка, а также виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе парциальных образовательных программ (развивающей программы «Мир профессий» В.П.Кондрашова, примерной парциальной образовательной программы «Детство с родным городом» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др). и авторских технологий.

Парциальная программа «Калейдоскоп профессий» (3-7(8) лет) в области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через; в области «Познавательное развитие» - на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира; в области «Речевое развитие» - на владение речью как средством общения и культуры; в области «Художественно-эстетическое развитие» - на реализацию самостоятельной творческой деятельности; в области «Физическое развитие»- на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Данная программа разработана с целью обобщения знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации и реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- игровой;
- изобразительной ;
- трудовой;
- музыкальной;
- коммуникативной;
- физической.

Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной» (5-7 лет) способствует расширению содержания, дополняет образовательную область «Познавательное развитие» и направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Данная программа реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- образовательной;
- игровой;
- познавательно-исследовательской;
- трудовой;
- художественно-творческой;
- коммуникативной;
- музыкальной;
- физической.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Принципы работы с родителями:

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

- в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость ДОО для семьи.
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).

Глоссарий

Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Группа - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Единство образовательного пространства - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Зона ближайшего развития - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

Комплексная образовательная программа - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материально-техническое обеспечение программы - учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка - общение, игра, познавательно- исследовательская деятельность.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-

технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа - учебно- методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график,

примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Социализация - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личностей социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

ФОП - федеральная образовательная программа.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При составлении Учебного плана ориентировались на стратегию и тактику образования, сформулированные в национальной доктрине образования в Российской Федерации, в документах модернизации отечественного дошкольного образования, в Уставе ДОУ; учитывали социально-экономические, научно-культурные особенности с.Доброе и Липецкой области, мнения участников образовательного процесса - педагогов, родителей (законных представителей).

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Распределение образовательной деятельности в плане даёт возможность ДОУ использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие детей. Реализация учебного плана предполагает учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не включены в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам родителей и педагогов групп.

Учебный план составлен с учётом возможностей детей ДОУ.

Учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастные группы				
		Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Познавательное развитие	• ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)	1	1	1	2	2
	• Сенсорное развитие	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	• ФЦКМ (Формирование целостной картины мира)	0,5	0,5	0,5	0,5	
Речевое развитие	• Развитие речи	1	1	1	2	1
	• Обучение грамоте	-	-	-	-	1
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Физическое развитие	• Физическая культура	3	3	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие	• Рисование	1	1	1	1	1
	• Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	• Конструирование	0,5	-	-	-	-
	• Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	• Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2

Объем образовательной нагрузки в неделю	10	10	10	12	12
Продолжительность образовательной деятельности	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин

Взаимодействие педагога с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра - во всех группах ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность - во всех группах ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) - во всех группах ежедневно

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика - во всех группах ежедневно

Комплексы закаливающих процедур - во всех группах ежедневно

Гигиенические процедуры - во всех группах ежедневно

Галотерапия через комплекс игровых занятий – по графику

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы				
	Первые младшие группы (от 2 до 3 лет)	Вторые младшие группы (от 3 до 4 лет)	Средние группы (от 4 до 5 лет)	Старшие группы (от 5 до 6 лет)	Подготовительные группы (от 6 до 7 (8) лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Адаптационный период	Первые 12 дней	-	-	-	-
Начало учебного года					
Период каникул					
Окончание учебного года	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
Продолжительность учебного года в неделях	36 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
I полугодие в неделях	15 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель

II полугодие в неделях	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Количество ОД в неделю	10	10	10	12	12
Длительность ОД	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Минимальный перерыв между ОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг):	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов	6 часов
1-я половина дня	100 мин	150 мин (2 часа 30 мин)	200 мин (3 часа 20 мин)	250 мин (4 часа 10 мин)	360 мин (6 часов)
2-я половина дня	-	-	-	50 мин	-
Летний оздоровительный период	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя (понедельник – пятница) с 7.00 до 19.00.

Суббота, воскресенье – выходные дни.

В праздничные дни учреждение не работает: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9-10 мая, 12 июня.

Приложение 1

Перспективное комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-20.09	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ	✓ адаптировать детей к условиям детского сада; ✓ знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.); ✓ познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем; ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ✓ познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
	23.09-27.09 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки	✓ формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка); ✓ закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место; ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».
Октябрь	30.09-04.10 04.10 – День защиты животных	Лесные животные	✓ формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения); ✓ развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных; ✓ воспитывать бережное отношение к животным.
	07.10-11.10	День осенний на дворе	✓ формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях; ✓ познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени; ✓ развивать умение вести наблюдения за погодой.

	14.10-18.10	Овощи	✓ формировать представления об овощах; ✓ учить различать овощи по вкусу, цвету, форме; ✓ учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.
	21.10-25.10	Фрукты	✓ формировать представления о фруктах; ✓ учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме; ✓ учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.
	28.10-01.11	Части тела и лица человека	✓ дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; ✓ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина) ✓ учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.
Ноябрь	05.11-08.11	Одежда и обувь	✓ формировать представление об одежде и обуви; ✓ формировать навыки одевания и раздевания; ✓ тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.
	11.11-15.11 12.11 – День синички	Птицы	✓ формировать представление о птицах; ✓ знакомить с разными видами птиц; ✓ учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду); ✓ воспитывать бережное отношение к птицам.
	18.11-22.11 24.11.24 – День матери в России	Моя семья	✓ продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях; ✓ поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; ✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
	25.11-29.11 30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	✓ расширять представления детей о домашних животных; ✓ продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей; ✓ воспитывать бережное отношение к животным.

Декабрь	02.12-06.12	Мой дом	✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях; ✓ формировать представление о понятии «дом»; ✓ знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша); ✓ развивать интерес к своему ближайшему окружению.
	09.12-13.12 13.12 – День первых снежинок	Зимушка-зима к нам пришла сама	✓ продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки). ✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
	16.12-20.12	На пороге Новый год	✓ дать представления детям о новогоднем празднике; ✓ закладывать основы праздничной культуры; ✓ привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению; ✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
	23.12-27.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	В гости елочка пришла	✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике; ✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки; ✓ закладывать основы праздничной культуры; ✓ учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания; ✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
Январь	08.01-10.01 11.01 – Международный день «спасибо»	Что такое хорошо и что такое плохо	✓ развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами; ✓ развивать умение внимательно слушать говорящего; ✓ научить употреблять вежливые слова и выражения.
	13.01-17.01 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	✓ расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях; ✓ активизировать словарь по теме; ✓ знакомство со свойствами снега и льда; ✓ формировать представления о безопасном поведении людей зимой.
	20.01-24.01	Мебель	✓ продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели; ✓ воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения. ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».

	27.01-31.01 29.01 – День рождения автомобиля	На чем мы ездим	✓ продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плывет); ✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.
Февраль	03.02-07.02	Устное народное творчество	✓ создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
	10.02-14.02	Народная игрушка	✓ формировать первичное представление о народном творчестве; ✓ знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик») ✓ вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.); ✓ развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства; ✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	17.02-21.02 23.02 – День защитника Отечества	Я и мой папа	✓ познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; ✓ формировать представления о том, что папа – это защитник семьи; ✓ знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, дедушки, братьев; ✓ воспитывать доброе отношение к папе, дедушке.
	25.02-28.03 02.03.25 – Масленица	Посуда	✓ продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда); ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»; ✓ расширять знания детей о посуде; ✓ поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.
Март	03.03-07.03 08.03 – Международный женский день	Мамин день	✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме; ✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях; ✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ✓ воспитывать любовь к родителям.

	11.03-14.03	Весна идет	✓ формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей); ✓ дать представление об условиях роста растений; ✓ формировать интерес к явлениям природы; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
	17.03-21.03 22.03 – Международный день воды	Кто живет в воде?	✓ расширять первоначальные сведения о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни; ✓ воспитывать любовь к рыбкам и желание ухаживать за ними; ✓ вызвать чувство восхищения красотой рыб.
	24.03-28.03 Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Играем в сказку	✓ продолжать знакомить детей со сказками; ✓ дать детям представление о театре; ✓ вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе; ✓ способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.
Апрель	31.03-04.04 07.04 - Всемирный день здоровья	Растем здоровыми	✓ продолжать формировать представления детей о своем теле, о предметах гигиены, о здоровье и здоровом образе жизни; ✓ воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте; ✓ прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; ✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.
	07.04-11.04	Знакомимся с профессиями	✓ формировать элементарные представления о профессиях (доктор, повар, парикмахер), ✓ формировать умение их узнавать и называть; ✓ дать представление о том, что людям разных профессий нужны разные инструменты.
	14.04-18.04	В мире музыки	✓ знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями; ✓ развивать интерес и любовь к музыке.
	21.04-25.04 22.04 - Международный день Земли	Домашние птицы	✓ формировать представления о домашних птицах (курице, петухе, утке, цыплятах); ✓ учить узнавать, называть и показывать их – настоящих, на картинках, в игрушках, по звуку; ✓ воспитывать бережное отношение к домашним птицам.

	28.04-30.04 30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома; ✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.
Май	05.05-08.05	Разноцветный мир	✓ развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, размер; ✓ развивать умение группировать предметы по одному признаку.
	12.05-16.05 13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	✓ познакомить детей с разновидностями цветов, с их названием и строением (стебель, цветок, листья, корень); ✓ отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых; ✓ показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.
	19.05-23.05 20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	✓ формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела), их строении и характерных особенностях; ✓ учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; ✓ воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).
	26.05-30.05	Вот какие мы большие	✓ формировать понятие, что дети растут, изменяются; ✓ организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09		Я в детском саду!	✓ вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; ✓ продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

	09.09-13.09		Мои игрушки	✓ обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; ✓ знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников; ✓ формировать умение играть сообща, делиться игрушками.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Мои друзья	✓ закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ✓ развивать гендерные представления; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто о нас заботится в детском саду?	✓ расширять представления о детском саду (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник); ✓ воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения; ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО; ✓ приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО; ✓ развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками.
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные	✓ расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека; ✓ формировать бережное отношение к животным; ✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

	07.10-11.10		Что нам осень принесла? Овощи	✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев 20.10.24 – День отца в России	Вот она какая осень золотая!	✓ знакомить детей с сезонными изменениями в природе; ✓ расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть; ✓ продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы; ✓ способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
	21.10-25.10	21.10 – Всемирный день яблок	Что нам осень принесла? Фрукты	✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду.
	28.10-01.11		Город, в котором я живу	✓ знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями; ✓ знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. ✓ знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). ✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности.

Ноябрь	05.11-08.11		Одежда. Обувь. Головные уборы	✓ знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения; ✓ обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»; ✓ закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года; ✓ знакомить с профессией швеи; ✓ обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы	✓ обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства; ✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья	✓ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи; ✓ учить называть членов семьи, их действия; ✓ вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу.
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	✓ продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания; ✓ формировать представления о пользе домашних животных для человека; ✓ закрепить правила безопасного поведения при общении с животным; ✓ стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.
Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Кем быть?	✓ знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; ✓ дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; ✓ учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.

	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Что подарит нам зима, чем она порадует?	✓ формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; ✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
	16.12-20.12		Новый год настает	✓ организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей; ✓ формировать основы праздничной культуры у детей; ✓ способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; ✓ активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной творческой деятельности с детьми.
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку	✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях; ✓ создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности; ✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Неделя вежливости.	✓ сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; ✓ развивать навыки использования в речи вежливых слов; ✓ закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора; ✓ воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.
	13.01-17.01	15.01 - День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	✓ расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям; ✓ формировать представления о безопасном поведении зимой.

	20.01-24.01		Мой дом. Мебель	✓ расширять представление детей о доме, месте, где живут люди; ✓ продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. ✓ знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). ✓ формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Какой бывает транспорт	✓ учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.); ✓ дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; ✓ развивать любознательность, интерес к предметному миру.
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Хотим все знать (свойства и материалы)	✓ познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны; ✓ учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную деятельность с предметами для выявления свойств материалов; ✓ познакомить детей с историей создания предметов человеком.
	10.02-14.02		Народные игрушки	✓ продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; ✓ учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; ✓ воспитывать интерес к русскому фольклору.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия сильна	✓ осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях; ✓ формировать первичные гендерные представления.

	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет	✓ познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями; ✓ пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине; ✓ закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; ✓ дать представление об условиях роста растений; ✓ формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Мамин праздник	✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме; ✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях; ✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ✓ воспитывать любовь к родителям.
	11.03-14.03		Посуда	✓ расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, ✓ формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением.
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Волшебница-вода	✓ формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования; ✓ знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных; ✓ расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах.
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки	✓ продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; ✓ расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве; ✓ акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Я расту здоровым	✓ формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; ✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.

	07.04-11.04		Светит солнышко в окошко	✓ продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе; ✓ расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле; ✓ развивать умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы; ✓ расширять кругозор детей.
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	✓ продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями; ✓ развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом	✓ дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух; ✓ расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу; ✓ развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Бытовые приборы. ОБЖ	✓ знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования; ✓ дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; ✓ расширить и закрепить знания детей об электроприборах; ✓ показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.

Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Праздники мая	✓ закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной; ✓ учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы; ✓ формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы; ✓ воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны; ✓ формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника; ✓ развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк).
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	✓ расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром; ✓ расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	✓ расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы; ✓ побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
	26.05-30.05		Скоро лето	✓ расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей); ✓ формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи

Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний	Я в детском саду	✓ продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; ✓ формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым); ✓ воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.	✓ воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период; ✓ уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр. ✓ развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой; ✓ учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья; ✓ рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью; ✓ поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Ты и я - друзья	✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям; ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре ил небольшой группе; ✓ способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

Октябрь	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто работает в детском саду?	✓ создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают; ✓ продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животные леса	✓ расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям; ✓ развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе; ✓ воспитывать любовь к животным.
	07.10-11.10		Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)	✓ закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов; ✓ рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания; ✓ познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков; ✓ закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев 20.10.24 – День отца в России	Красота осени. Осенние явления природы	✓ способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках; ✓ формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; ✓ расширять представления об изменениях в неживой природе; ✓ содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Ноябрь	21.10-25.10		Кладовая леса: ягоды и грибы	✓ продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания; ✓ учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе; ✓ закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»; ✓ формировать бережное отношение к природе.
	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Мы живем в России	✓ воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России; ✓ продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; ✓ воспитывать уважительное отношение к символам страны; ✓ уточнить представления детей о героизме русской земли.
	05.11-08.11		Посуда и продукты питания	✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду; ✓ формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы осенью	✓ обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; ✓ формировать желание заботиться о птицах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья. День матери	✓ способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях; ✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Декабрь	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные и птицы	✓ продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц; ✓ формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку; ✓ знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными; ✓ продолжать учить детей описывать животных; ✓ воспитывать заботливое отношение к животным.
	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Профессии. Инструменты	✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ✓ побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Спешит к нам Зима	✓ расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; ✓ развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой.
	16.12-20.12		Скоро Новый год	✓ способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; ✓ формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки; ✓ расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»; ✓ воспитывать интерес к русским народным традициям; ✓ привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры; ✓ вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку	

Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	В мире вежливых слов	✓ Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания; ✓ формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений; ✓ закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит; ✓ обогащать и расширять, активизировать словарь «вежливости»; ✓ воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми; ✓ обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках; ✓ воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.
	13.01-17.01	18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимний спорт	✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху; ✓ формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ✓ формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.
	20.01-24.01	21.01 - Всемирный день снега	Одежда, обувь, головные уборы	✓ расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении; ✓ познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов; ✓ провести связь одежды с временами года; ✓ дать первичные представления о ткани и ее свойствах; ✓ воспитывать бережное отношение к своим вещам.
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	На чем мы ездим. ПДД	✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи).

Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы	✓ продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире; ✓ формировать знания о качественных характеристиках предметов; ✓ знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.
	10.02-14.02		Мой дом. Мебель	✓ дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением; ✓ познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки; ✓ дать представление о материале, из которого изготовлена мебель; ✓ формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Защитники Отечества	✓ обогащать представления детей о государственных праздниках; ✓ формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); ✓ воспитывать чувство гордости за свою армию; ✓ вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
	25.02-28.02		Масленица идет, весну за руку ведет	✓ знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; ✓ обучать ответственному и бережному отношению к природе; ✓ воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	8 марта. Мамин праздник	✓ воспитывать любовь к маме, бабушке; ✓ учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; ✓ поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; ✓ формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
	11.03-14.03	17.03.24 – Масленица	Народные промыслы	✓ знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами; ✓ расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.); ✓ знакомить с народными праздниками (Масленица).

Апрель	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Вода вокруг нас	✓ формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого; ✓ расширять представления о свойствах воды; ✓ побуждать детей проводить с водой элементарные опыты; ✓ формировать бережное отношение к воде.
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки	✓ формировать целостную картину мира через чтение сказок; ✓ развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении; ✓ приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки; ✓ помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; ✓ воспитывать ценностное отношение к книге.
	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Познаю себя. Мое здоровье	✓ развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; ✓ формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космическое путешествие	✓ формировать начальные представления о космосе, космонавтах; ✓ развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира; ✓ воспитывать бережное отношение к планете Земля; ✓ познакомить детей с днем космонавтики.
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательн ости нашего города	✓ закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах; ✓ продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями; ✓ поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города; ✓ воспитывать гордость за свой город (поселок).

	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.	✓ создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле; ✓ расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле; ✓ знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.; ✓ расширять представления детей о пользе комнатных растений; ✓ знакомить со способами ухода за комнатными растениями; ✓ закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Мой дом. Безопасность дома.	✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель; ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	День Победы	✓ развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей; ✓ уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; ✓ обогащать представления детей о государственном празднике День Победы.
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Весенний сад и огород. Цветы	✓ продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны; ✓ способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	✓ дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых; ✓ закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде насекомых.

	26.05-30.05		Скоро лето	✓ расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях; ✓ формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний 08.09 – международный день распространения грамотности	День знаний. Детский сад	✓ познакомить детей с праздником - День знаний; ✓ формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; ✓ закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; ✓ расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них ✓ развивать доброжелательные отношения между детьми; ✓ создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам.
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	✓ расширять знания детей об осени; ✓ закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; ✓ формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; ✓ дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; ✓ расширять представления о неживой природе.

	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья	✓ способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия; ✓ продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ✓ учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений.
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад	✓ развивать положительное отношение к ДОО; ✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; ✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО.
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир России и его охрана	✓ расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях; ✓ упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания; ✓ упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида; ✓ воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.
	07.10-11.10	07.10 – День осеннего пейзажа	Какого цвета осень? Осенние дары	✓ углубить представления детей об изменениях в природе осенью; ✓ развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; ✓ расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; ✓ воспитывать заботливое отношение к своему здоровью; ✓ расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека.

	14.10-18.10	16.10 – Всемирный день хлеба 20.10.24 – День отца в России	Откуда хлеб пришел	✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; ✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; ✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; ✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
	21.10-25.10	24.10 – день русской избы	Мой дом. Мебель. Бытовая техника	✓ расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; ✓ учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; ✓ поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.
	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства	✓ закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности; ✓ познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; ✓ дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях; ✓ воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; ✓ дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику.
Ноябрь	05.11-08.11		Профессии. Инструменты	✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; ✓ формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; ✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
	11.11-15.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Неделя толерантности. Народы России	✓ формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; ✓ воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; ✓ развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.

	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Семья и семейные традиции	✓ расширить представления детей о семье и родственных связях; ✓ вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; ✓ воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.	✓ углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; ✓ установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.
Декабрь	02.12-06.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима	✓ расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; ✓ воспитывать бережное отношение к природе; ✓ развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
	09.12-13.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России	✓ расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках ✓ расширять знания детей о родной стране; ✓ познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; ✓ воспитывать патриотические чувства.
	16.12-20.12	29.12 - День пушистой елочки	Новогодние традиции	✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; ✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; ✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
	23.12-27.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод	
Январь	08.01-11.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета	✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; ✓ развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; ✓ познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах.
	13.01-17.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой	✓ продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; ✓ помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; ✓ формировать заботливое отношение к птицам.

	20.01-24.01	21.01 – Всемирный день снега	Зимняя олимпиада	✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ✓ расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт	✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День русской науки	Путешествие в страну Науки	✓ формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; ✓ способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; ✓ дать понятие кто такой «ученый»; ✓ познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; ✓ развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; ✓ формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; ✓ развивать творческое и логическое мышление, воображение.
	10.02-14.02	16.02 - День русского валенка	Народные промыслы	✓ расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия	✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа	✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными песнями, плясками.

Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ развивать гендерные представления; ✓ воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; ✓ вызывать желание оказывать помощью женщинам.
	11.03-14.03		Животные жарких и холодных стран	✓ формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); ✓ дать представления о травоядных и хищных животных; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги	✓ познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; ✓ развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	✓ формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; ✓ способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении.
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали	✓ дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; ✓ учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.

	14.04-18.04		Одежда. Обувь. Головные уборы	✓ познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; ✓ закрепить знания о назначении одежды; ✓ провести связь одежды с временами года; ✓ закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; ✓ дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом. Охрана природы.	✓ формировать понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; ✓ расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, разнообразии видов растений и животных разных природных зон; ✓ способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
Май	08.05-08.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы	✓ расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; ✓ познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; ✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика 18.05 – Международный день сирени	Цветущий май	✓ расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой; ✓ расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках; ✓ воспитывать бережное отношение к природе.
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых	✓ уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности; ✓ уточнить особенности внешнего вида насекомых; ✓ закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. ✓ формировать желание получать удовольствие от общения с природой.

	26.05-30.05		Лето! Ах, лето!	✓ продолжать развивать интерес к природе; ✓ воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; ✓ обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу	✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д.; ✓ формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Лес	✓ создать условия для формирования представлений о лесе, как о природном сообществе; ✓ сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с ярусностью леса; ✓ выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья	✓ развивать интерес к сверстникам, их интересам, увлечениям; ✓ выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе; ✓ формировать дружеские отношения и представления о группе; ✓ раскрыть, расширить понятия «друг», «дружба»; ✓ развивать дружеские взаимоотношения между детьми; ✓ формировать умение контролировать свои поступки в отношении своего друга.

	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом	✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; ✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; ✓ поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОУ.
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана	✓ формировать у детей элементарные экологические представления; ✓ расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд); ✓ расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи; ✓ систематизировать знания о диких животных; ✓ закреплять знания об отличиях диких и домашних животных; ✓ воспитывать бережное отношение к природе; ✓ расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
	07.10-11.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев	Разнообразие растительного мира России	✓ закреплять знания о деревьях, кустарниках, цветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; ✓ дать представления о пользе природных витаминов; ✓ продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе; ✓ воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание заботиться о ней.
	14.10-18.10	16.10 – Всемирный день хлеба 20.10.24 – День отца в России	От зернышка до хлебушка	✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; ✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; ✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; ✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.

	21.10-25.10		Такие разные профессии	✓ формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека; ✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; ✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства	✓ закрепить знания детей о государственной символике; ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; ✓ формировать начало гражданственности.
Ноябрь	05.11-08.11		Полезные ископаемые России	✓ дать представление о полезных ископаемых и об использовании их, формировать умения определять полезные ископаемые по их основным признакам; ✓ знакомить с многообразием камней и минералов.
	11.11-15.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья	✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства; ✓ обогащать представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей; ✓ воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ✓ продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери	✓ способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи; ✓ расширить представления детей о родственных связях; ✓ закрепить знание домашнего адреса; ✓ закрепить знания детей о профессиях их родственников.
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных 30.11 – День государственного герба РФ	Домашние животные	✓ углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; ✓ установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.

Декабрь	02.12-06.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины	✓ расширить знания детей о высших наградах России, о людях имеющих эти награды; ✓ увлечь детей примерами из отечественной истории и современной, свидетельствующими о преданности соотечественников к Родине их смелости; ✓ воспитание чувства уважения к людям, совершившим подвиг во благо Отечества, другого человека, национальной гордости, гражданственности и патриотизма.
	09.12-13.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.	✓ продолжать обогащать представление детей о России (это великая страна; в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и маленьких городов, деревень; природа разнообразна и красива); ✓ вспомнить символику России (флаг, герб); ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны; ✓ формировать начала гражданственности.
	16.12-20.12	29.12 - День пушистой елочки	Новогодние традиции мира	✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; ✓ вызвать интерес к особенностям празднования Нового года в разных странах мира. Сформировать у дошкольников представление о дедах Морозах разных стран, желание узнать о сходствах и различиях братьев Деда Мороза, об их именах; ✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; ✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
	23.12-27.12	30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история	✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; ✓ обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.

	13.01-17.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта	✓ сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры; ✓ познакомить детей с зимними видами спорта; ✓ развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; ✓ воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.
	20.01-24.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград	✓ расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; ✓ воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда.
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	В мире транспорта. Безопасность на транспорте	✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День русской науки	Великие ученые и их изобретения	✓ уточнить и систематизировать знания детей о науке, о профессиях ученых; ✓ познакомить с разными науками, показать их значимость в жизни человека; ✓ познакомить детей с великими изобретателями и их изобретениями.

	10.02-14.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)	✓ приобщать детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; ✓ формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре; ✓ формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам; ✓ продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и т.д.), воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия; ✓ развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества	✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Народная культура и обычаи	✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными праздниками.
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; ✓ учить проявлять заботу о женщинах; ✓ воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.
	11.03-14.03		Путешествие на Северный и Южный полюсы	✓ дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли; ✓ продолжать знакомить с природным и животным миром Арктики и Антарктики; ✓ знакомить с народами Арктики, их условиями жизни; ✓ дать представление о профессиях людей, работающих за полярным кругом.

	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр	✓ расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии; ✓ развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности; ✓ совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность; ✓ воспитывать основы театральной культуры; ✓ развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	✓ воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; ✓ углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; ✓ обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре.
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космические просторы	✓ закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; ✓ расширять знания детей о Дне космонавтики.
	14.04-18.04	19.04 - День рождения подснежника 20.04.25 – Пасха	Природа проснулась – весне улыбнулась	✓ учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; ✓ развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; ✓ воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой	✓ систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но, несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде; ✓ закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое существо имеет право на жизнь); ✓ воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; ✓ формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ обучить правилам поведения в случае пожара; ✓ объяснить, как и в каких случаях звонить в службу спасения.
Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день	✓ расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; ✓ познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; ✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	12.05-16.05	18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея	✓ формировать представления детей о разных видах музеев, познакомить с разными видами музеев, правилами поведения в музеях.
	19.05-23.05	24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу	✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика; ✓ формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе; ✓ дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности.
	26.05-30.05		До свидания, детский сад!	✓ организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; ✓ формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4)

Памятная дата/ юбилейное событие	Мероприятие/проект	Цели	Направление	Категория воспитанников	Ответственные	Дата проведения
На уровне ДОУ						
Сентябрь						
1 Сентября День знаний	Тематическое занятие «Здравствуй детский сад» Тематическое занятие «День Знаний» Праздник «Детский сад встречает ребят» Музыкальное развлечение «День Знаний»	Формировать представление об общественной значимости праздника, основы социальной культуры у дошкольников; - воспитывать культуру общения взрослыми и сверстниками; -укреплять дружеские отношения; -познакомить с инструментами бережливого производства «Системный оператор»	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
	Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего состоит детский сад»			Воспитанники старших и подготовительных групп		
7 сентября День Бородинского сражения	Интегрированное занятие «Дни воинской славы России. Бородинское сражение»	Формировать нравственно-духовное начало у детей дошкольного возраста, знакомство с историей родного края	Патриотическое, познавательное	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
8 сентября Международный	Беседа «Что значит Тематическое занятие	Познакомить детей с праздником	Патриотическое, познавательное,	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп	

день распространения грамотности	«Как появились книги» Беседа «Для чего нам нужны книги» Создание книжки- малышки, электронной книги Сюжетно–ролевая игра «Библиотека», «Магазин книг»	«Международный день распространения грамотности»; -способствовать формированию потребности и стремления к знаниям; -развивать любопытность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба; -способствовать развитию у познавательной активности любопытности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; - воспитывать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге	этико-эстетическое	групп Воспитанники средних, старших и подготовительных групп		
«Выполняя правила- сохраняем жизнь»	Беседы с детьми по правилам дорожного движения; игровые ситуации, дидактические и с/р игры «Транспорт», «Спасатели», Тематические занятия «Правила дорожные Оформление выставки творческих работ «Дорога глазами детей»	Формировать осознанное отношение к сохранению собственного здоровья и безопасного поведения	Социальное, познавательное, трудовое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
«История	Тематическое	Формировать	Познавательное,	Воспитанники	Воспитатели	

Липецкого края»	«Путешествие в прошлое»	представление о Липецкой области и городе Липецке; познакомить детей с народными традициями Липецкого края	патриотическое	всехвозрастных групп	групп	
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Видео-презентация «Хорошо у нас в саду» Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» Беседа: «Кто работает в детском саду»; С/р игра «Детский сад»	Формировать представление и положительное отношение к профессии воспитателя и других дошкольных работников; -прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу	Социальное, трудовое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
«Вместе, всей семьей»	Выставка творческих «Осеннее вдохновение» Осеннее гуляние «Покровская ярмарка»	Развитие художественно-творческих способностей, формирование положительных эмоций Приобщение детей к народному творчеству; расширять знания о русских народных традициях	Социальное, патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
Октябрь						
1 октября Международный день пожилых людей	Праздничное поздравление для бабушек и дедушек «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Тематическое занятие «Моя семья»		Социальное патриотическое познавательное этико-эстетическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
Международный день музыки	Музыкально-подвижные и хороводные игры, Беседа «Волшебница	Расширять знания детей о музыкальных инструментах. Развивать целостное музыкально-				

	музыка»	эстетическое восприятие произведений Познакомить с музыкальными инструментами Липецкого края				
4 октября Всемирный день животных	Беседа «Всемирный день животных» Проект «Животные Липецкого края» Создание лепбуков «Животные Липецкого края», «Животные, занесенные в красную книгу, проживающие в Липецкой области» Виртуальная экскурсия «Галичья гора»	Расширять представления о многообразии животного мира; о взаимосвязях животных со средой обитания Закреплять знания о животных родного края Развитие познавательных и творческих способностей.	Этико-эстетическое, познавательное, экологическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
5 октября День учителя		Обобщение знаний детей о профессии учителя, воспитание интереса детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания	Социальное Познавательное	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
16 октября День отца	Фотовыставки: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой классно», «С папой можно всё», «С папой на рыбалку» Видеопрезентация ко Дню отца «Мой папа – самый лучший» Беседа «Профессия	Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев. Становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. Воспитание у детей чувства гордости за	Социальное Познавательное Физическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	моего папы» Изготовление подарков для пап Игра «Зарница» (вместе с папами)	своих отцов и уважения ним.				
«История нашего города»	Тематическое занятие «Как возник наш город» С/р игра: «Путешествие по городу» Рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов Беседа-рассказ «Мой родной город!» Создание фото альбома: «Улицы родного города»; Презентация: «Путешествие по городу»	Продолжать формировать понятие «Малая Родина»; дать представление о географии города Липецка, местонахождение его на карте России, области Вызвать у детей интерес к истории родного города Липецка. Сформировать элементарное представление об истории города Липецка; воспитывать у детей любовь к родному городу	Патриотическое, познавательное,	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
28 октября Международный день анимации	«День мультфильмов»	Актуализация интереса к мультипликации	Этико- эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Ноябрь						
3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я.Маршак (1887-1964)	Тематическое занятие «С.Я.Маршак – детский писатель» Беседа о творчестве писателя. Подбор произведений и выставка книг, чтение произведений Литературная викторина	Приобщать воспитанников к творчеству С.Я.Маршак; Воспитывать интерес к литературе, бережное отношение к книгам	Этико- эстетическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	Иллюстрация к произведениям					
4 ноября День народного единства	Создание лепбука «Моя многонациональная страна» Тематическое занятие «Мы такие разные!» Выставка рисунков «Мы вместе» Праздник «Родина – не просто слово» Выставка рисунков «Народные костюмы» Создание мини-музея «Куклы в национальных костюмах Липецкой области»	Формировать ценностное отношение к своей стране, к людям, которые в ней живут, обогащать представления о нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкой области в прошлом (одежда жителей Липецкого края в прошлом.); развивать любознательность, воспитывать любовь к культуре родного края	Патриотическое, Этико-эстетическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
10 ноября День сотрудника внутренних дел	Беседа « Служить в полиции не просто»	Обратить внимание детей на профессию полицейского, создать праздничное настроение от встречи с гостями.	Познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
16 ноября День толерантности	Виртуальная экскурсия «На огромной планете-есть разные дети!» Беседы: «Земля-наш общий дом» «Разноцветные люди» «Здравствуй –друг!» Физкультурный досуг «Народные подвижные игры»	Формировать и развивать представления о чувстве толерантности; воспитывать чувства уважения, дружелюбия, сострадания, взаимопомощи, щедрости по отношению к окружающим, чувство сплоченности	Познавательное, социальное, этико-эстетическое физкультурное	Воспитанники старших подготовительных групп	Воспитатели групп	

	Тематические занятия «Мы такие разные»					
21 ноября Всемирный день приветствий	Беседа «Зачем людям здороваться»; «Есть такой праздник» Чтение произведений С.А.Насонкина «Уроки этикета»; Я. Пишумова «Здравствуйте!»; Г. Остера «Давайте познакомимся» Просмотр мультфильма посказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; Разыгрывание мини сценок «Давайте поздороваемся»	Познакомить детей с международным праздником - Днем приветствий; знакомство со способами приветствий в разных странах, с элементами разных национальных культур; создание условий для эмоционального сближения между воспитанниками	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
27 ноября День матери в России	С/р игра «Мама дома»; Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Онлайн поздравление для мам «Мамин праздник» Оформление выставки рисунков «Мамино сердце» «Бабушкины посиделки» Составление альбома: «Игрушки наших прабабушек и прадедушек» Творческая мастерская «Игрушки своими руками»	Способствование воспитанию уважительного отношения, любви к маме; созданию теплых взаимоотношений в семье	Познавательное, эстетико- эстетическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
30 ноября	Беседы: «Знаете ли вы,	Познакомить детей с	Познавательное,	Воспитанники	Воспитатели	

День государственного герба Российской Федерации	что такое герб?», «Где можно увидеть герб?», «Для чего нужен герб нашей стране?» «Кто изображён на гербе России?» Беседа – рассуждение: «Что вы знаете о гербе родного города?» Конструирование, аппликация «Наш герб»	Государственным гербом России; формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России; познакомить с символическим значением цветов и образов в нем; познакомить с гербом города Липецка.	патриотическое	всехвозрастных групп	групп	
Декабрь						
3 декабря День неизвестного солдата	Виртуальные экскурсии и беседы о памятниках и мемориалах неизвестному солдату; Проект «Книга памяти» Создание плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровое мероприятие «Мы солдаты»	Раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата; формировать чувства уважения к неизвестному солдату; воспитывать чувство уважения ко всем, кто защищал Родину от врагов	Познавательное, патриотическое, физическое, социальное	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся»; «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставка рисунков «От сердца к сердцу»	Формировать знание о людях с ограниченными возможностями здоровья; формировать чувство доброты, милосердия, отзывчивости, чувства ответственности		Воспитанники всех групп		
5 декабря День добровольца	Просмотр видео презентации «Дети-волонтеры»	Познакомить детей с новым понятием «волонтеры» и показать	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

(волонтера) в России	Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» Выставка рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Оформление творческой выставки «Солнце на ладони!»	суть работы и помощи окружающим волонтерами; формировать позитивную установку на добровольческую деятельность; воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способностей к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми				
8 декабря Международный день художников	Беседа «Кто такие художники» «Виды живописи» Виртуальные экскурсии в музеи живописи «Третьяковская галерея», «Русский музей» Создание альбомов с репродукциями известных художников Выставка рисунков «Мы юные художники»	Приобщать детей к миру искусства; познакомить детей с известными художниками; различать картины художников по видам живописи; познакомить с Липецкими художниками	Познавательное, этико-эстетическое	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
9 декабря День героев Отечества	Тематические занятия, беседы «Героические страницы истории Отечества» «День героев Отечества» Видеосюжеты «Мы помним, мы гордимся!»	Развивать уважение и интерес к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей;	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	«Ими гордится Липецкая область» Проект «Личность в истории», посвященный героям г. Липецка»					
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы о государственных символах «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Новогодние традиции	Познавательные беседы «Как встречают Новый год в разных странах»; «История новогодней ёлки»; оформление выставки творческих работ «Вместо елки букет»; «Новогодняя игрушка»; «Символ Года» Квест-игра «В гости к Дедушке Морозу»; Фотовыставка «Зимнее Доброе»	Формирование представлений у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях; создание положительного эмоционального настроя для проведения праздника	Этико- эстетическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
Январь						
Рождественские посиделки	Развлечение «Рождественские посиделки», тематическое занятие «Прошлое нашего края» Выставка рисунков «Рождества волшебные	Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкой области в прошлом (одежда жителей Липецкого края	Этико – эстетическое, социальное, физическое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители	

	мгновения»	в прошлом); развивать любопытность, воспитывать любовь к культуре родного края, развивать художественно- эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире				
11 января Всемирный день спасибо	Презентация «Всемирный день спасибо»; «История происхождения слова спасибо» Чтение стихотворения В.Данько «Спасибо» Беседа «Вежливые слова»	Формировать у детей понятие «вежливое поведение»; закрепить правила вежливого общения со сверстниками и взрослыми	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Оформление папки- передвижки «Мы помним, мы гордимся» Оформление выставки рисунков «Дорога жизни»	Способствовать нравственно- патриотическому воспитанию, дать представление о стойкости и мужестве людей во время блокады	Патриотическое. социальное, познавательное	Воспитанники средней, старшей и подготовительной группы	Воспитатели групп	
День добрых дел	Этические беседы «Дороги добра»; «Что такое добро, кто такой добрый человек»; «Кто и зачем	Формирование представлений о добре; воспитание доброжелательного отношения к окружающим,		Воспитанники всех возрастных групп		

	придумал правила поведения». Рассматривание картинок и иллюстраций на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Чтение: «Айюга» нанайская сказка; А.Барто «Вовка - добрая душа»; Э.Мошковская «Кто самый добрый» Образовательные ситуации одобрых поступках	стремление к взаимопомощи и сотрудничеству				
Февраль						
8 февраля День Российской науки	Беседа «Наука и ученые»; «Для чего люди изучают мир»; С/р игра «Лаборатория»; Экспериментальная лаборатория: «Хочу все знать» Квест- игра «Наука открывает тайны» Виртуальные экскурсии: «Солнечная система для детей»; «Тайна третьей планеты»; «Зеркало времени»	Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности; Развивать любознательность, способствовать формированию опыта познавательной инициативы	Патриотическое, познавательное	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
«Все профессии нужны-все профессии	Тематические беседы: «профессии наших родителей», «Кем быть»;	Формировать интерес к различным профессиям воспитывать уважительное отношение	Трудовое, познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

важны»	С/р игра «Город профессий»; Выставка творческих работ: «Важные профессии»; Создание тематических альбомов «Путешествие в мир профессий» Создание мини-музеев «Липецкие ремесла» Изготовление тематических лепбуков: «Дымковские барышни», «Гжельские петушки», «Каргопольские узоры» и т.д. «Беседа с детьми о народных промыслах Липецкой области»	к людям разных профессий; формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами; развитие интереса к различным видам игр и игрушек; уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетении, гончарных изделиях, глиняных игрушках, изделиях расписной деревянной посуды, народных костюмах и пр; развивать познавательные интересы детей, воспитывать патриотические чувства				
21 февраля Международный день родного языка	Беседа: «Богат и красив наш русский язык» «Международный день родного языка» «Откуда сказка к нам пришла» «Эти мудрые, русские сказки» Оформление выставки Произведений липецких авторов;	Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; Познакомить детей с произведениями липецких авторов, воспитывать уважение и гордость к своим землякам	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	Презентация «Что такое фольклор?»					
23 февраля День защитника Отечества	Беседа: «Военные профессии» Эстафеты: «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Музыкально- спортивный праздник «Мой папа – самый лучший!»; Фотовыставка «Папа и дедушка - солдаты»	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны формировать основы начала гражданственности	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре	
Март						
2 марта Всемирный день писателя	Презентация «Детские писатели» Беседа «Кто такие детские писатели» Выставка книг детских писателей Чтение произведений детских писателей Игра «Из какой книги иллюстрация» Выставка рисунков «Из какой сказки герой» Инсценировки, спектакли по произведениям детских писателей	Закреплять знаний детей о детских писателях; воспитывать любовь к творчеству писателей, вызывать интерес, любопытность, отклик к произведениям познакомить с писателями Липецкой области	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
Всемирный день дикой природы	Презентация «Жалобная книга природы»	Формирование у детей основы экологической культуры;	Патриотическое, познавательное, экологическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные	

	Беседа ««Природа – твой друг!» Экологический досуг "Берегите лес!" (приуроченный к Международному Дню лесов -21 марта) Выставка рисунков «Звери,птицы, лес и я - вместе дружная семья» Создание тематических альбомов «Деревья и кустарники», «Семена»	расширение и систематизирование знаний детей о природе; формирование интереса к проблемеохраны природы; знакомство с правилами поведенияв природе; расширять и уточнять знания детей о природе Липецкого края			руководители	
8 марта Международный женский день	Досуг «Мама и весна»	Воспитание уважительного отношения к женщине, любви и уважения к своим мамам, бабушкам, девочкам	Социальное	Дети всех возрастных групп	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели	
18 марта День воссоединения России и Крыма	Просмотр видеороликов о Крыме Беседа-путешествие «Крым», «Достопримечательности Крыма» Выставка фотографий «Крыми Россия: прошлое и настоящее» Спортивный марафон «В единстве наша сила» Выставка рисунков «Крымская весна»	Формировать представления детей об историческом значении, оснований воссоединения России и Республики Крым; расширять представления об истории Крыма как части российской территории	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
20 марта Всемирный день Земли	Беседы об экологических проблемах на Земле «Как мы помогаем природе», «Зачем помогать нашей	Формирование у детей экологического сознания, осознанно- положительного отношения к природе явлениям и объектам,	Патриотическое, социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	природе», «История праздника»; Презентация, видео-экскурсии: «Красоты Земли», «Пятьразных континентов» и т.д. Фотовыставка «Красивейшиеместа Липецкой земли» Квест-игра «День Земли»	развитие естественно-научных представлений об окружающем мире				
27 марта Всемирный день театра	Виртуальная экскурсия «Театральные подмостки» Беседа «Правила поведения в театре»; «Театральные профессии» Изготовление театральной афиши Театральные постановки детских сказок «В гостях у сказки» Театрализованные игры с атрибутами различных видов театра	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству; познакомить детей с историей создания театра; воспитывать культуру поведения в театре; углубить знания детей о разных видах театра; познакомить с Липецкими театрами	Этико-эстетическое, социальное	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
Апрель						
1 апреля День птиц	Беседа: «Знакомство с наукой «Орнитология» и профессией орнитолога Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений Чтение художественной литературы М.М.	Сформировать и расширить представление о птицах, об их жизни в природе, познакомить с многообразием птиц; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям;	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	Пришвин «Этажи леса», В. Бианки «Лесные домишки». Подвижная игра «Сокол и голуби»; Речевая ситуация «Что будет, если исчезнут все птицы на земле?» Видео-экскурсия «Галичьягора»; Выставка рисунков «Птицы нашего края»	познакомить с разными видами птиц, проживающими в Липецкой области				
7 апреля Всемирный день здоровья	Беседы: «Витамины я люблю –быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Друзья Мойдодыра» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» Физкультурный досуг «Физкульт-ура!» Спортивно - развлекательное мероприятие «День Здоровья» Операция «Порядок в группе» Знакомство с инструментами бережливого производства; Дидактические игры, беседы по здоровьесбережению; Конкурс рисунков «Здоровые дети помогают планете»	Формирование интереса детей к здоровому образу жизни, к физической культуре и создание информационного пространства по просвещению родителей привлечь внимание детей к проблемам соблюдения чистоты и порядка в родном городе; расширить представления о значимости чистоты в жизни человека и природы	Познавательное, физическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп	

	Соревнования дошкольников «Быстрее, выше, сильнее», «Спартакиада малышей»					
12 апреля Всемирный день космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематические беседы и презентации: «Строение земли», «Близкий, далекий космос», «Животные в космосе» и т.д.; с/р игра: «Космонавты», «Межгалактическое путешествие»; Оформление выставки творческих работ: «Звездная дорожка» конструирование: «Ракета будущего» Досуг «Космонавты» Просмотр видеофильмов о космосе, о космических явлениях	Воспитывать формировать элементарные знания детей об истории освоения космоса и первом космонавте Ю. Гагарине на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания	Познавательное, трудовое, патриотическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
22 апреля Всемирный день Земли	«Обитатели морей и океанов»; Фотовыставка «Такая разная вода»; Изготовление тематических альбомов «Водоемы Липецкой области	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, закладывать основы экологического мышления; воспитывать стремление к участию	Патриотическое, социальное, познавательное, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
30 апреля День пожарной охраны	«Я б в пожарники пошел, пусть меня научат»	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности	Познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Май						
1 мая Праздник	Беседа «Кто трудится в нашем селе Добром»,	Дать представления о профессии металлурга,	Трудовое, познавательное,	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп	

Весны и Труда	«Знаменитые династии»; Видеопрогулка «Памятныместам Липецка и Липецкой области»; «Выдающиеся люди Липецкого края» «Добрые дела моих земляков» Знакомство с литературными произведениями о труде	самой значимой в нашем городе; воспитывать уважение к трудовым профессиям; собрать сведения о людях, которые связаны с Липецким краем, рождением или деятельностью, чей труд оставил глубокий след в истории не только нашей области, но и всей России	этико-эстетическое, социальное, краеведение	групп		
День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление альбомов «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям-землякам», «Вспомним героев своих» Проект: «Музей военного костюма»; Оформление творческой выставки «Спасибо за мир!» Составление альбомов: «Нашив ветераны»	Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о празднике Дня Победы; воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; способствование формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги	Познавательное, патриотическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
15 мая Международный день семьи	Беседа: «Моя семья» Оформление фотовыставки «Моя семья»; Поисковая деятельность «Генеалогическое древо»	Формирование у детей представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; популяризация базисных семейных ценностей; демонстрация	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели всех групп	

	Музыкально-спортивный праздник «Когда семья вместе...»	воспитательного потенциала семьи в развитии и самореализации детей и взрослых				
19 мая День детских общественных организаций России	Спортивная игра, посвященная пионери	Знакомство с историей пионерского движения в России.	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели всех групп	
24 мая День славянской письменности культуры	Проект «Неделя славянской письменности» Презентация «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси». Оформление книжной выставки Проблемная ситуация: что было бы, если бы все книги исчезли? Тематическое занятие «Путешествие азбуки по России» Создание книжек малышек	Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории; дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; познакомить со старославянским алфавитом; формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Июнь						
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить»; Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»; Выставка рисунков «Детство-это я и ты»	Сохранение и укрепление физического, и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, а также развития	Социальное, этическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	

		познавательных интересов и творческой деятельности				
5 июня День эколога	Тематический день «Я юный эколог»	Создать условия для формирования в детях положительного отношения к окружающему миру, природе; учить понимать взаимосвязи в системе «человек – природа – общество»; воспитывать чувство любви к природе как к самому близкому	Познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
6 июня День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Тематический день «Сказки А.С.Пушкина» Развлечение ко дню рождения А. С Пушкина «По дорогам сказок...»	Расширить и уточнить знания детей о великом русском писателе А.С Пушкине.	Познавательное, этико-эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
8 июня Всемирный день океанов	Чтение произведений о подводных жителях: А.Глебова «Камешки», Г.Снегирев «Маленькое чудовище», «Колюшка-храбрюшка», «Осьминожек» Беседы на тему: «Океаны», «Живые организмы Мирового океана». Рассматривание	Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин, закрепить знания о разнообразии подводного мира; обогащать речь детей; формировать бережное отношение к природе	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре	

	фотоиллюстраций, картин И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». Создание альбомов «Обитатели океана», «Рыбы морские и пресноводные», фотографий с изображением морских обитателей. Проведение экспериментов: «Как сделать морскую воду», «Соль – это кристаллы»					
12 июня День России Всероссийская акция «Мы - граждане России!»	Тематические спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	34 Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностям и чувству собственного достоинства как представителя своего народа	Патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории», «Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи	Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностям и чувству собственного достоинства как представителя своего народа	Патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

Изобразительное искусство, архитектура и музыка нашего края	раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы: «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» Виртуальные экскурсии по городу и области, слушание музыкальных произведений липецких композиторов, презентации, составление тематических альбомов	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Липецка, края. стимулировать желание детей узнать новое о городе, желание посещать интересные места, развивать умение узнавать места родного города на фотографиях	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Июль						
8 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране; развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность	Социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
День города	Тематические беседы «Что мы знаем о	Продолжать ф Воспитывать чувство	Патриотическое	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп	

	городе Липецке»; Викторина «Липецк-мой город родной!» рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций	восхищения, любви, гордости за свой город. Развивать эмоциональную отзывчивость за красоту родного края, любознательность. Продолжать развивать творческие способности в изобразительной деятельности.	познавательное, социальное	групп		
День дружбы	Беседа «Скажи мне, кто твой друг» Продуктивная деятельность «Подарок другу» Чтение художественной литературы о добре Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости»	Формирование у детей представления о добре, о хороших, добрых поступках; развивать умение правильно оценивать себя и других, учить видеть положительные качества; стимулировать желание проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающим	Социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
30 июля День военно-морского флота	Беседа «Защитники морских границ», «Водный транспорт», «Русский флот» Спортивное мероприятие «По морям, по волнам» Праздник «День Нептуна»	Познакомить детей с понятием «морской флот», для чего нашей стране морской флот; кто является основателем русского морского флота	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Август						
День военно-воздушных войск	Просмотр видеоматериалов о военно-воздушных	Познакомить обучающихся с праздником Днём ВВС	Познавательное, патриотическое	Воспитанники средней, старшей и подготовительной	Воспитатели групп	

	войсках.	РФ.		группы		
5 августа Международный день Светофора	Беседа о транспорте, о трудоводителя «Светофор», «История дорожных знаков» Ситуативный разговор: «Правила поведения на проезжей части» Сюжетно-ролевая игра «На улицах города» Выставка рисунков «Дорожные знаки» Чтение: С.Волков «Про правила дорожного движения», А.Дорохов «Перекресток».	Познакомить детей с историей правил дорожного движения. Расширять представления о безопасном поведении на улицах города; закреплять знания детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков. Расширять знания о том, какой бывает транспорт; закрепить знания о видах общественного транспорта; расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте	Познавательное, физическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
14 августа День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры из абзавы: «Это я, это я — это все мои друзья...», «Прыгни дальше», «Лукошко»	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; формировать осознанную потребность	Физическое и оздоровительное, этико- эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
22 августа День государствен ного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно- синий-белый флаг»; Д/игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?».	Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностями чувству собственного достоинства как представителя своего	Патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	«Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага	народа; воспитывать любовь к Родине				
День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Прививать любовь к российскому киноискусству	Этико- эстетическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Духовное наследие Липецкого края	Виртуальная экскурсия «Святые места Липецкой земли» Беседа «Православные традиции русского народа»	Познакомить с историей Липецкого курорта; Заповедные места Липецкой земли. Монастыри Липецка	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

Календарно-тематическое планирование в первых младших группах

«Социально-коммуникативное развитие».

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	«Правила поведения в детском саду»	Формировать навыки правильного поведения в детском саду, закрепить правила поведения, учить применять их на практике.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 22	
	«Рассматривание игрушек»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка, мишка.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 51	
	«Игры с котятами»	Знакомить детей с домашними животными (кошкой и котенком), учить называть части игрушки, отвечать на вопросы.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 80	
	«Зайчик и лиса»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 108	
	«На ферме»	Воспитывать эмоциональную	Познание предметного и	«Комплексная программа	

		отзывчивость и желание общаться, доброе отношение к животным, проявлять желание заботиться о них.	социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 147	
	«Маленький ежик»	Заинтересовать детей содержанием сказки, учить размышлять по поводу сюжета, воспитывать любовь, нежность, заботу о малышах.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 164	
	«Витаминки»	Познакомить детей с понятием «витамины» и продуктами в которых они находятся, формировать осознанное отношение к своей жизни, своему здоровью, побуждать детей употреблять в пищу все то, что полезно для здоровья.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 191	
	«Весенняя капель»	Развивать память, внимание, воображение, эмоции, логическое мышление, а также эстетическое восприятие, творческие способности.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 236	
	«Приготовление обеда»	Учить детей наливать суп поварешкой из кастрюли, кормить куклу ложкой из глубокой тарелки, формировать отношение к кукле как к ребенку, ласково общаясь с ней.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 264	

ФЦКМ (Формирование целостной картины мира).

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	«Где чей дом»	Расширить представления детей о	Исследование объектов живой и	«Комплексная программа	

		диких и домашних животных и названиях их жилищ.	неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 27	
	«Для чего нужен предмет»	Знакомить детей с предметами труда, их названием и назначением, обогащать представления о правилах их безопасного использования, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов труда (части, детали, цвет, форм, величина)и разнообразным действиям с ними.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 41	
	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Обогащать словарь детей: учить узнавать на картинках осенние признаки природы, продолжать учить выделять цвет, величину.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.54	
	«Фрукты-полезные продукты»	Формировать элементарные понятия о здоровом образе жизни у дошкольников, расширять понятие о витаминах, познакомить с полезными свойствами фруктов.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 69	
	Рассматривание картины «Курица с цыплятами»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.84	
	«Как живут дикие звери осенью»	Познакомить детей с дымковскими глиняными игрушками, учить украшать узорами силуэты игрушек.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 98	
	Сказка «Маша	Развивать у детей понимание речи,	Исследование объектов живой и	«Комплексная программа	

	и медведь»	мышление, память, внимание, наблюдательность.	неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.113	
	«Елочки и грибочки»	Учить чередовать предметы по цвету. Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, развивать навыки нахождения общих признаков.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 128	
	«Оденем куклу на прогулку»	Учить подбирать предметы одежды по назначению и запоминать последовательность одевания на прогулку.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 135	
	Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Закрепить знания о кошке с котятами, познакомить с собакой и щенятами их отличительными особенностями.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 152	
	«Посуда для кукол»	Расширить представления о посуде, закрепить и уточнить знания детей об основных цветах спектра, умение узнавать и называть их.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 169	
	«Встреча с доктором Айболитом»	Познакомиться с профессией врача, воспитывать уважение к ней, уточнить название и назначение медицинских инструментов, учить заботиться о своем здоровье.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 187	
	«Ознакомление с комнатными растениями»	Расширить представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растение из лейки, учить протирать листья влажной тряпкой	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.207	

	«Светофор – друг детей»	Познакомить детей с назначением транспортного и пешеходного светофорами и его сигналами.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.224	
	«Цветы»	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах и их строении, условиях роста и ухода.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 239	
	«Чем больше в мире доброты, тем счастливее я и ты»	Формировать представления о мире любви и добрых чувств, развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 254	
	«Магазин игрушек»	Обогащать словарь детей «Магазин. Игрушки», учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 269	

ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	Игра с мячом	Учить: катать, бросать и т.д.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических	

Игра «Палочка-игралочка»	Учить понятию: шарик.	Развитие предметной деятельности	представлений в ясельных группах детского сада», стр. 9 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 9-10 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 10-11
Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр.11-12

Игровое упражнение «Найди такой же»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение производить действие с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 12-13
Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 13-14
Игровое упражнение «Что в мешочке»	Учить понятиям: кубик, шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 14
Игровая ситуация « Собираем игрушки на про-	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

гулку»			представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 15
Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 16
Игровая ситуация «Строим башенки»	Учить понятиям: большой, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой кубик, маленький кубик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 17
Игровая ситуация «Прокати шарики по дорожкам»	Учить понятиям: большой, маленький шарик.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 18

Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Учить понятиям: большой шарик, маленький шарик, большой кубик, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 19
Игровая ситуация «Игра с матрешками»	Учить понятиям: много-один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 20
Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Учить понятиям: один-много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 21
Игровая ситуация «Играем с флажками»	Учить понятию: много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов: много. Формировать умение употреблять в речи существительные в	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		единственном и множественном числе.	представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 21-22
Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 22-23
Игровая ситуация «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 23-24
Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Учить понятиям: много, мало.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – мало, мало – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».

Игровая ситуация «Соберем башенку и пирамидку»	Учить понятиям: один, много, шарик, кубик.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	стр. 24-25 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Учить понятиям: много, шарик, кубик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	стр. 25-26 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
Игровое упражнение «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.	стр. 26-27 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
Игра «Найди пару»	Учить понятиям: много, один, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и	стр. 27-28 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		обозначать их словами: много – один, один – много.	математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 28-29
Игра «Найди пару»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 28-29
Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Учить понятиям: много, большой, маленький, кубик, шарик.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 29-30
Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Учить понятиям: много, мало, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных

Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Учить понятиям: много, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	группах детского сада». стр. 30-31 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 31-32
Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Учить понятиям: кубик, кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 32-33
Игровое упражнение «Подарки для ежиков»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формировать умения различать предметы по величине и цвету.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 34-35
Игровое упражнение «	Учить понятиям: в, на, под, здесь,	Развитие умения слышать и называть пространственные	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование

Где спрятались игрушки»	там, тут.	предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 35-36
Игровое упражнение «Путешествие на поезде»	Учить понятиям: много, мало, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигать-ся за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр.36-37
Игровая ситуация «Мы плывем на лодке»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 37-38
Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		один, много-много. Развитие предметных действий.	представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 38-39
Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формирование умения различать предметы по величине и обозначаться их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 39-40
Повторение пройденного материала			И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 40
Повторение пройденного материала			И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада»
			стр. 41

Повторение
пройденного
материала

И.А. Помораева, В.А.
Позина «Формирование
элементарных

математических

представлений в ясельных
группах детского сада»

стр. 42

Сенсорное развитие.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	«Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных»	Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Сделаем кукле бусы»	Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Курочка и цыплята»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Домики и	Обращать внимание детей на	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной	

	флажки»	цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.		культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Елочки и грибочки»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Гуси с гусятами»	Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Помоги куклам найти свои игрушки»	Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Нанизывание больших и маленьких бус»	Учить детей чередовать предметы по величине.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
	«Нанизывание бус разного цвета»	Учить чередовать предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

«Речевое развитие»

Календарно-тематическое планирование «Развитие речи».

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать умение слушать, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения из текста.	Чтение и инсценировка песенки.	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 36	
	Дидактические игры и упражнения.	Поощрять попытки действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо их произносить.	Проведение дидактических игр «Поручения» и «Вверх-вниз»	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 37	
	Дидактические игры «Поручения», «Лошадка»	Учить дослушивать, осмысливать и выполнять различные действия; различать противоположные по значению действия. Учить отчетливо произносить звук и.	Проведение дидактических игр по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 40	
	Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>И, А</i> и звукосочетания <i>ИА</i>	Чтение рассказа. Дидактическая игра «Ослики».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 42	
	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение и обсуждение рассказа.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 43	
	Звуковая культура речи: звук <i>У</i> .	Закрепить правильное произношение звука <i>У</i> (изолированного и в звукосочетаниях).	Дидактические упражнения «Ау-у-у», «Паровоз». Чтение песни «Разговоры»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

				с. 44	
	Рассматрива-ние сюжетной картины «В песочнице»	Учить понимать изображенное на картинке, осмысливание картинки, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активации речи.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 45	
	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение понимать вопросы, вести простой диалог, развивать внимание. Учить различать и называть птиц.	Дидактические упражнения «Кто как кричит», «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение и звукоподражание потешки «Наши уточки с утра...»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 46	
	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Учить медленно выдыхать воздух через рот. Совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 48	
	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закреплять умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок».	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 50	
	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить со сказкой. Вызвать желание поиграть в сказку.	Чтение, обсуждение и инсценировка сказки «Козлятки и волк»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 52	

	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 54	
	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Рассматривание, обсуждение, задавание вопросов по картине «Прятки»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 55	
	Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бъ</i>	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звуко сочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания. Совершенствовать память и внимание.	Дидактические игры «Кто как голос подает?», «Кто ушел, кто пришел?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 58	
	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Познакомить с новым произведением. Привлекать к воспроизведению диалогов между героями сказки	Чтение и показ картинок к сказке. Инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 59-60	
	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, закрепление произношения звука ф. Учить произносить звуко сочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Дидактическое упражнение «Как лает собачка?», игра «Далеко-близко» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 61	
	Рассматривание сюжетной	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

	картины «Дед Мороз»	на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы.		с. 65	
	Звуковая культура речи: звук <i>К</i>	Учить правильно и отчетливо произносить звук к. Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь.	Рассматривание картинки кукушки, д. и. «Кукушки», «Что не так?», чтение стиха по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	Познакомить с произведением. Учить внимательно слушать большие произведения.	Рассказывание и инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 68	
	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать способность понимать содержание без наглядности, уметь слушать один сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ одного сюжета с различной степенью подробности.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 69	
	Звуковая культура речи: звуки <i>Д, ДБ</i>	Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Д.и. «Устроим кукле комнату», «Разбуди куклу». Чтение и воспроизведение песенки «Ай-ду-ду»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 70	
	Звуковая культура речи: звуки <i>Т, ТБ</i>	Упражнять в отчетливом произношении звуков Т, ТБ. Развивать голосовой аппарат.	Д.у. «Назови ласково», «Тук-тук», «Тук-тук-тук. – Кто там?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 72	
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Беседа, задавание вопросов, звукоподражание по картинкам.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 73	
	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 74	
	Звуковая культура речи: звук <i>Х</i>	Учить следить за рассказом: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука Х.	Составление рассказа о зиме, д.у. «Согреем ладошки», рассматривание картинок по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 75	

	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать связь между содержанием текста и рисунками. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Рассматривание иллюстраций к сказке, д.у. «Что я сделала?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 80	
	Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик»	Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 85	
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Д.у. «Позови гусенка». Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 88	
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить, как по-разному можно играть и разговаривать с игрушкой. Помогать повторять за собой и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Д.у. «Не уходи от нас, киска!». Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 90	
	Рассматривание картинны «У аквариума»	Продолжать учить рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения, образец рассказа педагога)	Рассматривание картины. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить с произведением. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Чтение рассказа. Подвижная игра «Цыплята» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
	Дидактическое упражнение «Так	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и выразить свое впечатление	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада»	

	или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик»	в речи. Познакомить с произведением.		Гербова В.В., с. 101	
	Здравствуй, Весна!	Учить находить весенние изменения в природе.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	
	Повторение.	По выбору педагога с опорой на материал, вызвавший наибольшие затруднения у детей.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	

«Художественно-эстетическое развитие»

Календарно-тематическое планирование. Рисование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	«Дерево»	Учить рисовать линии.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 25	
	«Дом из сказки»	Учить раскрашивать шаблон красками.	Формировать навык закрашивать в одном направлении не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 32	

	«Расческа»	Учить рисовать горизонталь-ные и верти-кальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий всем ворсом кисти и вертикальные линии концом кисточки. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 38	
	«Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из 4-угольной формы и прямой палочки.	Формировать навык правиль-но передавать строение и пропорции. Изучить приемы закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее. Развивать мелкую моторику, навыки рисования и умение ориенти-роваться на листе бумаги.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 46	
	«Грузовик»	Учить рисовать горизонталь-ные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий. Воспитывать интерес к рисованию	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 52	
	«Падают, падают листья...»	Учить рисованию пальчиками.	Формировать навык рисования пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 59	
	«Волшеб-ные картинки: овощи»	Учить раскрашивать не заходя за границы.	Формировать навык аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта. Воспитывать у детей интерес к рисованию красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.66	
	«Фрукты для больной куклы»	Учить рисовать фрукты.	Формировать навык рисовать по образцу. Закреплять умение раскрашивания, не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

				О.В. Солнцевой, с. 74	
	«Котята катают клубочек»	Учить рисовать слитные линии.	Формировать навык правильно-но держать карандаш. Рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 82	
	«Зернышки для цыплят».	Учить рисовать кистью предметы круглой формы.	Формировать навык рисовать, используя прием «тычка». Совершенствовать умение правильно держать кисть. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в краску.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.90	
	«Платье для куклы Маши»	Учить рисования прямых округлых линий, мазков, точек.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.96	
	« Нарисуем куклам стол к чаю»	Учить рисовать точки.	Формировать навык ритмично располагать точки на силуэте посуды. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.103	
	«Спрячь зайца от волка»	Учить рисовать линии сверху в низ.	Формировать навык рисовать кисточками и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.110	
	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим выполнять движения по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

				О.В. Солнцевой, с. 118	
	«Украше-ние саночек»	Учить рисовать пальчиками	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим рисовать пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.126	
	«Бусы на елочку»	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки.	Формировать навык равномерно распределять украшения по всему дереву. Рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту сочетания темно-зеленного цвета ели с яркими и светлыми цветами украше-ний. Закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.134	
	«Показ приемов рисования»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Формировать навык создавать ритмичную композицию, используя не традиционные техники рисования. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навык аккуратной работы. Упражнять в рисовании нетрадиционным способом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.141	
	«Колокольчик»	Учить закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.150	
	«Сушки и баранки для песика»	Учить приемам рисования.	Формировать навык правильно держать и пользоваться кисточкой, рисовать круг только кончиком кисти. Развивать	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

			мелкую моторику, восприятие формы, глазомер.	О.В. Солнцевой, с.157	
	«Прыгал зайчик по дорожке»	Учить делать оттиск пальцами.	Формировать навык рисовать пальцем. Знакомить с новыми приемами рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
	«Узоры на тарелочке»	Учить ритмичному рисованию точек и линий.	Формировать навык рисовать пальчиком, аккуратность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.175	
	«Звери ходят по лесу»	Учить новым приемам рисования.	Формировать навык рисовать пальцем. Закреплять умение промывать кисть после пользования одной краской, прежде чем взять другую.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
	«Колеса для машины»	Учить рисовать круг карандашом.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 194	
	«Цветочки выросли в судочке»	Учить рисовать ограниченные линии.	Формировать навык ритмично выполнять движения. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.203	
	«Ласковое солнышко»	Учить рисовать пальчиком короткие линии.	Формировать навык работы с красками. Формировать умение рисовать прямые линии не традиционной художественной техникой, а пальчиком. Побуждать интерес к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.213	

	«Мебель для кукол»	Учить рисовать не традиционным способом.	Формировать навык работать кистью и восковыми мелками. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.221	
	«Пришла весна»	Учить рисовать коллективную работу.	Формировать навык чувствовать композицию. Формировать умение рисовать красками, используя нетрадиционные методы рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.237	
	«Мимоза»	Учить рисовать мимозу путем примакивания пальцем.	Формировать навык располагать изображение по всей поверхности листа, создавать композицию. Формировать умение нанесения краски близко к веточке. Развивать твор-чество, художественный вкус.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.245	
	«Виноград для птичек»	Учить рисовать виноград.	Формировать навык рисовать точки (ягоды), плотно пожимая пальчиками Формировать интерес к рисованию. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.251	
	«Баранки - калачи»	Учить рисовать круг.	Формировать навык рисовать бублик, замыкать линию в кольцо. Закреплять технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратности, самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.266	

	«Показ приемов рисования»	Учить делать «оттиск»	Формировать навык рисовать с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск (отпечаток) пробкой», не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.274	
	«Яйцо»	Учить украшать заготовку яйца.	Формировать навык рисовать круг способом примакивания кистью. Формировать умение рисовать цветок: в середине кружок, его закрасить, а по краям круга лепестки – способом примакивания кистью. Закреплять умение правильно пользоваться кистью.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.281	
	«Волшебные краски»	Учить приемам рисования.	Формировать навык покрывать краской поверхность круглого предмета. Воспитывать интерес к творчеству.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.288	
	«Нарисуй что хочешь»	Повторение пройденного материала.	Свободная творческая деятельность.	-	

Художественно-эстетическое развитие. Лепка.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
	«Лучики для солнышка»	Учить отщипывать пластилин и раскатывать колбаски, воспитывать интерес к процессу лепки, учить аккуратно укладывать готовые изделия на досочку, различать и называть	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 20	

		желтый цвет.			
	«Блинчики»	Продолжать знакомство с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики, при помощи всех пальцев рук, развивать мелкую моторику.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.34	
	«Мой любимый звонкий мяч»	Учить детей лепить округлые предметы, синхронизировать движения обеих рук, формировать навыки раскатывания формы круговыми движениями ладоней.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 50	
	«Огурцы и помидоры»	Учить лепить овал и круг, формировать мелкую моторику кистей рук, координацию движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 62	
	«Колбаски для котят»	Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски из пластилина, учить лепит предметы разного размера, используя прием раскатывания, закрепить умение лепить аккуратно.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – 78	
	«Кренделек»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин в колбаску, соединять концы, примазывая их пальчиком.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 93	
	«Угости зайку и мишку яблоком»	Обучать детей умению форми-ровать из кусочка пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, помогать осваивать прием лепки, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями, содействовать улучшению координации движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 100	

	«Колобок»	Активизировать и расширять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, пластичный), совершенствовать навыки лепки предметов округлой формы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 115	
	«Бусы для куклы»	Учить детей лепить пальчиками маленькие кружочки, приклеивать «бусинки» друг за другом на нитке.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 137	
	«Мисочка для собачки»	Упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы круглой формы, развивать мелкую моторику рук.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 154	
	«Тарелочка с яблоками»	Учить лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней и пальцев, показать возможность преобразования. Вызвать интерес к созданию композиции из одного большого предмета и нескольких маленьких.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 171	
	«Поможем вылечить зверят»	Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали для известных фруктов, развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – с. 189	
	«Прянички для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, придавливание),	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 199	
	«Диван»	Учить детей лепить из пластилина части мебели, располагать их вертикально, ставить их плотно друг к	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г.	

		другу, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу из пластилина		Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 218	
	«Одуванчик»	Формировать у детей представление о цветке- одуванчике, развивать интерес к работе с пластилином, закреплять умения детей раскатывать из пластилина колбаски, шарик , выделять и называть части одуванчика (стебель, листики, цветок).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 234	
	«Птичка»	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание вылепить маленьких птичек, побуждать самостоятельно использовать полученные ранее умения, разнообразные приемы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 249	
	«Баранки, бублики»	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо, показать варианты оформления лепных изделий (посыпать маком и манкой).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 263	
	«Колобок»	Закреплять умения детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 277	

Конструктивно-модельная деятельность.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения

	«Соберем для кошки дом»	Учить строить домик.	Формировать умение различать и называть части дома. Вызывать желание оказывать помощь сверстникам в процессе выполнения задания.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.28	
	«Башенка»	Учить строить башню из кубиков.	Формировать умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей). Развивать интерес к процессу строительства, к его результату. Учить аккуратно, обращаться с конструктором.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.43	
	«Гараж»	Учить строить гараж для машин.	Формировать умение осмысленно рассматривать образец постройки. Закреплять знания о деталях конструктора. Расширять знания детей о гараже как доме для машин.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.56	
	«Забор»	Учить строить забор из кирпичиков.	Формировать умение ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, друг к другу. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать представление о деталях строительного конструктора. Развивать умение сооружать постройки по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.71	
	«Дорожки для цыплят»	Учить строить дорожки из кирпичиков.	Формировать умение располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать детали по длине. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.86	

			строительного материала. Обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку.		
	«Домик из конструктора»	Учить строить домик.	Формировать умение строить домик и забор вокруг него. Учить аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.108	
	«Стол и стул»	Учить строить мебель.	Формировать умение строить простые постройки из кирпичиков и кубиков и объединять их по смыслу сюжета. Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов (кубиками и кирпичиками), учить различать их. Продолжать знакомить с некоторыми формами (кубик, кирпичик), «опротечивая» их (кирпичик-спинка, кубик-сиденье). Знакомить со способами конструирования-прикладывание, накладывание.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.122	
	«Домик для кошки»	Учить строить из кубиков домик.	Формировать умение строить из кубиков простейшее сооружение, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.146	

	«Поезд»	Учить строить поезд.	Формировать умение составлять поезд их прямоугольников, чередуя их по цвету. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.180	
	«Дорожка к теремку»	Учить строить дорожку.	Продолжать знакомить детей с формой деталей строительного материала (кирпичик). Закреплять умение размещать кирпичики по горизонтали (узкая и широкая дорожки). Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.211	
	«Конструирование машины»	Учить приему накладывания деталей.	Познакомить с новой деталью - кирпичиком. Формировать умение различать детали по форме, по цвету. Развивать тонкую моторику путем точного размещения сторон кубика и кирпичика. Продолжать формировать интерес и потребность к конструктивной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.227	
	«Садовая дорожка»	Учить строить дорожки.	Формировать умение строить дорожки разные по ширине, приставлять кирпичики короткой узкой гранью – узкая дорожка и длинной узкой гранью – широкая дорожка. Учить называть детали, побуждать детей к обследованию данной строительной детали и играм с ней.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.242	

	«Избушка Бабы Яги»	Учить строить избушку.	Формировать умение сооружать постройку из деталей конструктора по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.257	
	«Мосты»	Учить строить мост.	Продолжать формировать умение создавать постройки из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, кубов, призм, цилиндров), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.272	
	«Узко широко» Занятие 15	Учить делать перекрытие.	Формировать умение делать скамейку. Научить играть с постройками. Научить разбирать постройку, складывать детали на середину	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.29	
	«Автобус и грузовик» Занятие 10	Учить элементарным способам конструирования.	Формировать умение приставлять детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали и называть их. Развивать желание конструировать. Научить разбирать постройку, складывать детали на середине стола.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с. 27	
	«Лестницы» Занятие 21	Учить приему накладки деталей.	Формировать умение строить лестницу приемом накладки однородных деталей друг на друга.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.31	

	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.32	

Календарно-тематическое планирование в первой младшей группе «Добрячки».

Художественно-эстетическое развитие. Лепка.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Лучики для солнышка»	Учить отщипывать пластилин и раскатывать колбаски, воспитывать интерес к процессу лепки, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, различать и называть желтый цвет.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 20	
сентябрь	«Блинчики»	Продолжать знакомство с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики, при помощи всех пальцев рук, развивать мелкую моторику.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.34	
октябрь	«Мой любимый звонкий мяч»	Учить детей лепить округлые предметы, синхронизировать движения обеих рук, формировать навыки раскатывания формы круговыми движениями ладоней.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 50	
октябрь	«Огурцы и помидоры»	Учить лепить овал и круг, формировать мелкую моторику	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство»	

		кистей рук, координацию движений.	творчества	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 62	
ноябрь	«Колбаски для котят»	Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски из пластилина, учить лепить предметы разного размера, используя прием раскатывания, закрепить умение лепить аккуратно.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – 78	
ноябрь	«Кренделек»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин в колбаску, соединять концы, примазывая их пальчиком.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 93	
декабрь	«Угости зайку и мишку яблоком»	Обучать детей умению формировать из кусочка пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, помогать осваивать прием лепки, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями, содействовать улучшению координации движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 100	
декабрь	«Колобок»	Активизировать и расширять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, пластичный), совершенствовать навыки лепки предметов округлой формы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 115	
январь	«Бусы для куклы»	Учить детей лепить пальчиками маленькие кружочки, приклеивать «бусинки» друг за другом на нитке.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 137	
январь	«Мисочка для собачки»	Упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы круглой формы, развивать мелкую моторику рук.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 154	
февраль	«Тарелочка с	Учить детей лепить шар разными	Развитие продуктивной	«Комплексная программа	

	яблоками»	способами: круговыми движениями ладоней (для получения тарелки) и пальце (для ягодок), показать возможность преобразования (сплющивание шара в диск для получения тарелочки и поднимания, загибания бортиков, чтобы «яблочки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и маленьких яблочек.	деятельности и детского творчества	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 171	
февраль	«Поможем вылечить зверят»	Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали для известных детям фруктов, развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 189	
март	«Прянички для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, придавливание),	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 199	
март	«Диван»	Учить детей лепить из пластилина части мебели, располагать их вертикально, ставить их плотно друг к другу, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу из пластилина	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 218	
апрель	«Одуванчик»	Формировать у детей представление о цветке- одуванчике, развивать интерес к работе с пластилином, закреплять умения детей раскатывать из пластилина колбаски, шарик, выделять и называть части одуванчика (стебель, листики, цветок).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 234	
апрель	«Птичка»	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство»	

		вылепить маленьких птичек, побуждать самостоятельно использовать полученные ранее умения, разнообразные приемы.	творчества	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 249	
май	«Баранки, бублики»	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо, показать варианты оформления лепных изделий (посыпать маком и манкой).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 263	
май	«Колобок»	Закреплять умения детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 277	

Познавательное развитие. Сенсорное развитие.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных»	Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
октябрь	«Сделаем кукле бусы»	Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

ноябрь	«Курочка и цыплята»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
декабрь	«Домики и флажки»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
январь	«Елочки и грибочки»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
февраль	«Гуси с гусятами»	Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
март	«Помоги куклам найти свои игрушки»	Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
апрель	«Нанизывание больших и маленьких бус»	Учить детей чередовать предметы по величине.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
май	«Нанизывание бус разного цвета»	Учить чередовать предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

Познавательное развитие. ФЦКМ (Формирование целостной картины мира).

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Где чей дом»	Расширить представления детей о диких и домашних животных и названиях их жилищ.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 27	
сентябрь	«Для чего нужен предмет»	Знакомить детей с предметами труда, их названием и назначением, обогащать представления о правилах их безопасного использования, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов труда (части, детали, цвет, форм, величина)и разнообразным действиям с ними.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 41	
октябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Обогащать словарь детей: учить узнавать на картинках осенние признаки природы, продолжать учить выделять цвет, величину.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.54	
октябрь	«Фрукты-полезные продукты»	Формировать элементарные понятия о здоровом образе жизни у дошкольников, расширять понятие о витаминах, познакомить с полезными свойствами фруктов.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 69	
ноябрь	Рассматривание картины «Курица с цыплятами»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.84	
ноябрь	«Как живут дикие звери	Познакомить детей с дымковскими глиняными игрушками, учить	Исследование объектов живой и неживой природы,	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И.	

	осенью»	украшать узорами силуэты игрушек.	экспериментирование, освоение безопасного поведения	Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 98	
декабрь	Сказка «Маша и медведь»	Развивать у детей понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.113	
декабрь	«Елочки и грибочки»	Учить чередовать предметы по цвету. Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, развивать навыки нахождения общих признаков.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 128	
январь	«Оденем куклу на прогулку»	Учить подбирать предметы одежды по назначению и запоминать последовательность одевания на прогулку.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 135	
январь	Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Закрепить знания о кошке с котятами, познакомить с собакой и щенятами их отличительными особенностями.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 152	
февраль	«Посуда для кукол»	Расширить представления о посуде, закрепить и уточнить знания детей об основных цветах спектра, умение узнавать и называть их.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 169	
февраль	«Встреча с доктором Айболитом»	Познакомиться с профессией врача, воспитывать уважение к ней, уточнить название и назначение медицинских инструментов, учить заботиться о своем здоровье.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 187	
март	«Ознакомление с комнатными растениями»	Расширить представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растение из лейки, учить протирать листья влажной тряпкой	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.207	

март	«Светофор – друг детей»	Познакомить детей с назначением транспортного и пешеходного светофорами и его сигналами.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.224	
апрель	«Цветы»	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах и их строении, условиях роста и ухода.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 239	
апрель	«Чем больше в мире доброты, тем счастливее я и ты»	Формировать представления о мире любви и добрых чувств, развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 254	
май	«Магазин игрушек»	Обогащать словарь детей «Магазин. Игрушки», учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 269	
май	«Рисование песком»	Обогащать представления детей о растениях, учить обращать на них внимание.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 283	

Социально-коммуникативное развитие. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Правила поведения в детском саду»	Формировать навыки правильного поведения в детском саду, закрепить правила поведения, учить	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.	

		применять их на практике.	поведения в быту, социуме, природе.	Соловьева и др. – стр. 22	
октябрь	«Рассматривание игрушек»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка, мишка.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 51	
ноябрь	«Игры с котятами»	Знакомить детей с домашними животными (кошкой и котенком), учить называть части игрушки, отвечать на вопросы.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 80	
декабрь	«Зайчик и лиса»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 108	
январь	«На ферме»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, доброе отношение к животным, проявлять желание заботиться о них.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 147	
февраль	«Маленький ежик»	Заинтересовать детей содержанием сказки, учить размышлять по поводу сюжета, воспитывать любовь, нежность, заботу о малышах.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 164	
март	«Витаминки»	Познакомить детей с понятием «витамины» и продуктами в которых они находятся, формировать осознанное отношение к своей жизни, своему здоровью, побуждать детей употреблять в пищу все то, что полезно для здоровья.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 191	

апрель	«Весенняя капель»	Развивать память, внимание, воображение, эмоции, логическое мышление, а также эстетическое восприятие, творческие способности.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 236	
май	«Приготовление обеда»	Учить детей наливать суп ложечкой из кастрюли, кормить куклу ложкой из глубокой тарелки, формировать отношение к кукле как к ребенку, ласково общаясь с ней.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 264	

ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	Игра с мячом	Учить: катать, бросать и т.д.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 9	
сентябрь	Игра «Палочка-игралочка»	Учить понятию: шарик.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского	

				сада». стр. 9-10	
октябрь	Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 10-11	
октябрь	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр.11-12	
октябрь	Игровое упражнение «Найди такой же»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение производить действие с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 12-13	
октябрь	Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 13-14	
октябрь	Игровое упражнение «Что в	Учить понятиям: кубик, шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных	

	мешочке»		Совершенствование предметных действий.	математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 14	
ноябрь	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 15	
ноябрь	Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 16	
ноябрь	Игровая ситуация «Строим башенки»	Учить понятиям: большой, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой кубик, маленький кубик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 17	
ноябрь	Игровая ситуация «Прокати шарики по дорожкам»	Учить понятиям: большой, маленький шарик.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений	

			действий.	в ясельных группах детского сада» стр. 18	
декабрь	Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Учить понятиям: большой шарик, маленький шарик, большой кубик, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 19	
декабрь	Игровая ситуация «Игра с матрешками»	Учить понятиям: много-один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 20	
декабрь	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Учить понятиям: один-много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 21	
январь	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Учить понятию: много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов: много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 21-22	

			числе.		
январь	Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 22-23	
январь	Игровая ситуация «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 23-24	
январь	Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Учить понятиям: много, мало.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – мало, мало – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 24-25	
январь	Игровая ситуация «Соберем башенку и пирамидку»	Учить понятиям: один, много, шарик, кубик.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 25-26	
январь	Игровая	Учить понятиям: много, шарик,	Формировать умение различать	И.А. Помораева	

	ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	кубик.	предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 26-27	
январь	Игровое упражнение «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 27-28	
февраль	Игра «Найди пару»	Учить понятиям: много, один, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов и, различать их количество и обозначать их словами: много - один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 28-29	
февраль	Игра «Найди пару»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 28-29	
март	Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Учить понятиям: много, большой, маленький, кубик, шарик.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических	

			обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	представлений в ясельных группах детского сада» стр. 29-30	
март	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Учить понятиям: много, мало, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 30-31	
март	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Учить понятиям: много, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 31-32	
март	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Учить понятиям: кубик, кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 32-33	
апрель	Игровое упражнение «Подарки для ежиков»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формировать умения различать предметы по величине и цвету.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений	

				в ясельных группах детского сада» стр. 34-35	
апрель	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Учить понятиям: в, на, под, здесь, там, тут.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 35-36	
апрель	Игровое упражнение «Путешествие на поезде»	Учить понятиям: много, мало, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.36-37	
апрель	Игровая ситуация «Мы плывем на лодке»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 37-38	
апрель	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского	

			Развитие предметных действий.	сада» стр. 38-39	
май	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формирование умения различать предметы по величине и обозначаться их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 39-40	
май	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	
май	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	
май	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	

Развитие речи.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	Путешествие по территории участка.	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать и охотно выполнять предложения воспитателя.	Беседа в процессе передвижения по территории участка	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 31	
сентябрь	Путешествие по комнате	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать и охотно выполнять предложения воспитателя.	Беседа в процессе передвижения по группе	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 32	
сентябрь	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запоминать имена, преодолеть застенчивость	Хвалить каждого из детей.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 33	
сентябрь	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-длинное ушко»	Помочь понять, что расставание переживают все дети и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз при прощании.	Инсценировка сказки с применением игрушек	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 34	
октябрь	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать умение слушать, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения из текста.	Чтение и инсценировка песенки.	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 36	
октябрь	Дидактические игры и упражнения.	Поощрять попытки действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо их произносить.	Проведение дидактических игр «Поручения» и «Вверх-вниз»	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 37	
октябрь	Чтение русской народной сказки «Репка».	Напомнить сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать сказку совместно. Уточнить представления	Обсуждение сказки, дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «А».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

		о том, кто что ест. Активизировать в речи глаголы лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звук А, небольшие фразы.	Рассматривание картины «Дедка за репку»	с. 38	
октябрь	Дидактические игры «Поручения», «Лошадка»	Учить дослушивать, осмысливать и выполнять различные действия; различать противоположные по значению действия. Учить отчетливо произносить звук и.	Проведение дидактических игр по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 40	
ноябрь	Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>И, А</i> и звукосочетания <i>ИА</i>	Чтение рассказа. Дидактическая игра «Ослики».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 42	
ноябрь	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение и обсуждение рассказа.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 43	
ноябрь	Звуковая культура речи: звук у.	Закрепить правильное произношение звука У (изолированного и в звукосочетаниях).	Дидактические упражнения «Ау-у-у», «Паровоз». Чтение песни «Разговоры»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 44	
ноябрь	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить понимать изображенное на картинке, осмысливание картинки, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активации речи.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 45	
декабрь	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки»	Совершенствовать умение понимать вопросы, вести простой диалог, развивать внимание. Учить различать и называть птиц.	Дидактические упражнения «Кто как кричит», «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение и звукоподражание потешки «Наши уточки с утра...»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 46	

	с утра...»				
декабрь	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Учить медленно выдыхать воздух через рот. Совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 48	
декабрь	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закреплять умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок».	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 50	
декабрь	Дидактические упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание и активизацию речи.	Дидактические упражнения «Какого цвета?», «Построй дорожку» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 51	
январь	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить со сказкой. Вызвать желание поиграть в сказку.	Чтение, обсуждение и инсценировка сказки «Козлятки и волк»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 52	
январь	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 54	
январь	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Рассматривание, обсуждение, задавание вопросов по картине «Прятки»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 55	

	ближе».				
февраль	Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i>	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звуко сочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания. Совершенствовать память и внимание.	Дидактические игры «Кто как голос подает?», «Кто ушел, кто пришел?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 58	
февраль	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Познакомить с новым произведением. Привлекать к воспроизведению диалогов между героями сказки	Чтение и показ картинок к сказке. Инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 59-60	
февраль	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, закрепление произношения звука ф. Учить произносить звуко сочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Дидактическое упражнение «Как лает собачка?», игра «Далеко-близко» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 61	
февраль	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы за воспитателем.	Д.и. «Подбери перышко» по конспекту, чтение стиха Г. Бойко «Петух».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 63	
март	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
март	Звуковая культура речи: звук <i>К</i>	Учить правильно и отчетливо произносить звук к. Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь.	Рассматривание картинки кукушки, д. и. «Кукушки», «Что не так?», чтение стиха по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
март	Чтение сказки	Познакомить с произведением. Учить	Рассказывание и инсценировка	«Развитие речи в ясельных	

	Л. Толстого «Три медведя»	внимательно слушать большие произведения.	сказки.	группах детского сада» Гербова В.В., с. 68	
март	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать способность понимать содержание без наглядности, уметь слушать один сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ одного сюжета с различной степенью подробности.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 69	
апрель	Звуковая культура речи: звуки <i>Д, Дб</i>	Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Д.и. «Устроим кукле комнату», «Разбуди куклу». Чтение и воспроизведение песенки «Ай-ду-ду»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 70	
апрель	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Инсценировка пройденных ранее сказок. Чтение потешки, подвижная игра «Мышка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 71	
апрель	Звуковая культура речи: звуки <i>Т, Тб</i>	Упражнять в отчетливом произношении звуков Т, Тб. Развивать голосовой аппарат.	Д.у. «Назови ласково», «Тук-тук», «Тук-тук-тук. – Кто там?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 72	
апрель	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Беседа, задавание вопросов, звукоподражание по картинкам.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 73	
май	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 74	
май	Звуковая культура речи: звук <i>Х</i>	Учить следить за рассказом: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука Х.	Составление рассказа о зиме, д.у. «Согреем ладошки», рассматривание картинок по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 75	
май	Чтение потешки «Наша Маша	Помочь понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со	Чтение потешки и стихотворения. Звукоподражание.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

	маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	стихотворением. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в предложении.		с. 76	
май	Повторение стиха С. Капутикян «Маша обедает»	Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения. Учить согласовывать слова в предложении.	Чтение и звукоподражание стихотворения. Д.и. «Чей, чья, чьё?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 79	
	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать связь между содержанием текста и рисунками. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Рассматривание иллюстраций к сказке, д.у. «Что я сделала?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 80	
	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизводить диалоги между сказочными персонажами.	Инсценирование сказки с помощью кукольного театра	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 81	
	Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик»	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 85	
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Д.у. «Позови гусенка». Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 88	
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Игра-инсценировка по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 89	

	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить, как по-разному можно играть и разговаривать с игрушкой. Помогать повторять за собой и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Д.у. «Не уходи от нас, киска!». Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 90	
	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 92	
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами.	Рассматривание картин «Корова с телятами», «Коза с козлятами», чтение стиха С. Черного «Жеребенок», д.и. «Кто спрятался?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 94	
	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Упражнять в произнесении звукоподражаний.	Чтение и обсуждение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 97	
	Повторение.	Помочь детям вспомнить знакомые сказки. Побуждать к инициативным высказываниям.		«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 98	
	Чтение стиха А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить с произведением.	Чтение стихотворения. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 99	
	Рассматривание картинны «У аквариума»	Продолжать учить рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения, образец рассказа педагога)	Рассматривание картины. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить с произведением. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Чтение рассказа. Подвижная игра «Цыплята» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
	Дидактическое упражнение	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и выразить	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стиха А.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова	

	«Так или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик»	свое впечатление в речи. Познакомить с произведением.	Барто «Кораблик» по конспекту.	В.В., с. 101	
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить с произведением. Учить помогать читать сказку, договаривая слова и фразы.	Чтение и инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 104	
	Здравствуй, Весна!	Учить находить весенние изменения в природе.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	
	Повторение.	По выбору педагога с опорой на материал, вызвавший наибольшие затруднения у детей.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	

Рисование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Дерево»	Учить рисовать линии.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 25	
сентябрь	«Дом из сказки»	Учить раскрашивать шаблон красками.	Формировать навык закрашивать в одном направлении не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 32	

сентябрь	«Расческа»	Учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий всем ворсом кисти и вертикальные линии концом кисточки. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 38	
октябрь	«Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из 4-угольной формы и прямой палочки.	Формировать навык правильно передавать строение и пропорции. Изучить приемы закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее. Развивать мелкую моторику, навыки рисования и умение ориентироваться на листе бумаги.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 46	
октябрь	«Грузовик»	Учить рисовать горизонтальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий. Воспитывать интерес к рисованию	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 52	
октябрь	«Падают, падают листья...»	Учить рисованию пальчиками.	Формировать навык рисования пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 59	
октябрь	«Волшебные картинки: овощи»	Учить раскрашивать не заходя за границы.	Формировать навык аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта. Воспитывать у детей интерес к	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.66	

			рисованию красками.		
ноябрь	«Фрукты для больной куклы»	Учить рисовать фрукты.	Формировать навык рисовать по образцу. Закреплять умение раскрашивания, не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 74	
ноябрь	«Котят катают клубочек»	Учить рисовать слитные линии.	Формировать навык правильно держать карандаш. Рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 82	
ноябрь	«Зернышки для цыплят».	Учить рисовать кистью предметы круглой формы.	Формировать навык рисовать, используя прием «тычка». Совершенствовать умение правильно держать кисть. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в краску.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.90	
ноябрь	«Платье для куклы Маши»	Учить рисованию прямых округлых линий, мазков, точек.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.96	
декабрь	« Нарисуем куклам стол к чаю»	Учить рисовать точки.	Формировать навык ритмично располагать точки на силуэте посуды. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.103	
декабрь	«Спрячь зайца от волка»	Учить рисовать линии сверху в низ.	Формировать навык рисовать кисточками и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред.	

				Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.110	
декабрь	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим выполнять движения по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 118	
декабрь	«Украшение саночек»	Учить рисовать пальчиками	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим рисовать пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.126	
январь	«Бусы на елочку»	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки.	Формировать навык равномерно распределять украшения по всему дереву. Рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению . Видеть красоту сочетания темно-зеленного цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений Закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.134	
январь	«Показ приемов рисования»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Формировать навык создавать ритмичную композицию, используя не традиционные техники рисования. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навык аккуратной работы. Упражнять в рисовании	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.141	

			нетрадиционным способом.		
январь	«Колокольчик»	Учить закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.150	
февраль	«Сушки и баранки для песика»	Учить приемам рисования.	Формировать навык правильно держать и пользоваться кисточкой, рисовать круг только кончиком кисти. Развивать мелкую моторику, восприятие формы, глазомер.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.157	
февраль	«Прыгал зайчик по дорожке»	Учить делать оттиск пальцами.	Формировать навык рисовать пальцем. Знакомить с новыми приемами рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
февраль	«Узоры на тарелочке»	Учить ритмичному рисованию точек и линий.	Формировать навык рисовать пальчиком, аккуратность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.175	
февраль	«Звери ходят по лесу»	Учить новым приемам рисования.	Формировать навык рисовать пальцем. Закреплять умение промывать кисть после пользования одной краской, прежде чем взять другую.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
март	«Колеса для машины»	Учить рисовать круг карандашом.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 194	

март	«Цветочки выросли в судочке»	Учить рисовать ограниченные линии.	Формировать навык ритмично выполнять движения. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.203	
март	«Ласковое солнышко»	Учить рисовать пальчиком короткие линии.	Формировать навык работы с красками. Формировать умение рисовать прямые линии не традиционной художественной техникой, а пальчиком. Побуждать интерес к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.213	
март	«Мебель для кукол»	Учить рисовать не традиционным способом.	Формировать навык работать кистью и восковыми мелками. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.221	
апрель	«Пришла весна»	Учить рисовать коллективную работу.	Формировать навык чувствовать композицию. Формировать умение рисовать красками, используя нетрадиционные методы рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.237	
апрель	«Мимоза»	Учить рисовать мимозу путем примакивания пальцем.	Формировать навык располагать изображение по всей поверхности листа, создавать композицию. Формировать умение нанесения краски близко к веточке. Развивать творчество, художественный вкус.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.245	
апрель	«Виноград для птичек»	Учить рисовать виноград.	Формировать навык рисовать точки (ягоды), плотно пожимая пальчиками	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой,	

			Формировать интерес к рисованию. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-пальчиками.	А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.251	
апрель	«Баранки - калачи»	Учить рисовать круг.	Формировать навык рисовать бублик, замыкать линию в кольцо. Закреплять технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратности, самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.266	
май	«Показ приемов рисования»	Учить делать «оттиск»	Формировать навык рисовать с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск (отпечаток) пробкой», не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.274	
май	«Яйцо»	Учить украшать заготовку яйца.	Формировать навык рисовать круг способом примакивания кистью. Формировать умение рисовать цветок: в середине кружок, его закрасить, а по краям круга лепестки – способом примакивания кистью. Закреплять умение правильно пользоваться кистью.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.281	
май	«Волшебные краски»	Учить приемам рисования.	Формировать навык покрывать краской поверхность круглого	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред.	

			предмета. Воспитывать интерес к творчеству.	Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.288	

Конструирование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Соберем для кошки дом»	Учить строить домик.	Формировать умение различать и называть части дома. Вызывать желание оказывать помощь сверстникам в процессе выполнения задания.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.28	
сентябрь	«Башенка»	Учить строить башню из кубиков.	Формировать умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей). Развивать интерес к процессу строительства, к его результату. Учить аккуратно, обращаться с конструктором.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.43	
октябрь	«Гараж»	Учить строит гараж для машин.	Формировать умение осмысленно рассматривать образец постройки. Закреплять знания о деталях конструктора. Расширять знания детей о гараже как доме для машин.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.56	

октябрь	«Забор»	Учить строить забор из кирпичиков.	Формировать умение ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, друг к другу. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать представление о деталях строительного конструктора. Развивать умение сооружать постройки по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.71	
ноябрь	«Дорожки для цыплят»	Учить строить дорожки из кирпичиков.	Формировать умение располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать детали по длине. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах строительного материала. Обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.86	
ноябрь	«Домик из конструктора»	Учить строить домик.	Формировать умение строить домик и забор вокруг него. Учить аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.108	

декабрь	«Стол и стул»	Учить строить мебель.	Формировать умение строить простые постройки из кирпичиков и кубиков и объединять их по смыслу сюжета. Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов (кубиками и кирпичиками), учить различать их. Продолжать знакомить с некоторыми формами (кубик, кирпичик), «опрометчивая» их (кирпичик-спинка, кубик-сиденье). Знакомить со способами конструирования-прикладывание, накладывание.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.122	
декабрь	«Домик для кошки»	Учить строить из кубиков домик.	Формировать умение строить из кубиков простейшее сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.146	
январь	«Поезд»	Учить строить поезд.	Формировать умение составлять поезд их прямоугольников, чередуя их по цвету. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.180	

январь	«Дорожка к теремку»	Учить строить дорожку.	Продолжать знакомить детей с формой деталей строительного материала (кирпичик). Закреплять умение размещать кирпичики по горизонтали (узкая и широкая дорожки). Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.211	
февраль	«Конструирование машины»	Учить приему накладывания деталей.	Познакомить с новой деталью - кирпичиком. Формировать умение различать детали по форме, по цвету. Развивать тонкую моторику путем точного размещения сторон кубика и кирпичика. Продолжать формировать интерес и потребность к конструктивной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.227	
февраль	«Садовая дорожка»	Учить строить дорожки.	Формировать умение строить дорожки разные по ширине, прикладывать кирпичики короткой узкой гранью – узкая дорожка и длинной узкой гранью – широкая дорожка. Учить называть детали, побуждать детей к обследованию данной строительной детали и играм с ней.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.242	

март	«Избушка Бабы Яги»	Учить строить избушку.	Формировать умение сооружать постройку из деталей конструктора по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.257	
март	«Мосты»	Учить строить мост.	Продолжать формировать умение создавать постройки из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, кубов, призм, цилиндров), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.272	
апрель	«Узко широко» Занятие 15	Учить делать перекрытие.	Формировать умение делать скамейку. Научить играть с постройками. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.29	
апрель	«Автобус и грузовик» Занятие 10	Учить элементарным способам конструирования.	Формировать умение прикладывать детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали и называть их. Развивать желание конструировать. Научить разбирать постройки, складывать детали на середине стола.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с. 27	

май	«Лестницы» Занятие 21	Учить приему накладывания деталей.	Формировать умение строить лестницу приемом накладывания однородных деталей друг на друга.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.31	
май	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.32	

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе «Цветочный город»

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 10	
сентябрь	Повторение темы: «Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 10	
сентябрь	«Большой, маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький</i> .	Игровое упражнение «Построим башенки».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 11	

октябрь	«Один, много, мало»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	К кукле Кате в гости пришли матрешки.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 12	
октябрь	«Много, один, ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделение из неё одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 12-13	
октябрь	«Подарки от куклы Маши»	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.	Игровая ситуация «Подарки для куклы Маши».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 14	
октябрь	«Собираем урожай овощей»	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой,	Игровая ситуация «Собираем урожай овощей». Игра «Чудесный мешочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 год, с. 15	

		маленький.			
ноябрь	«Мы весёлые ребята»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный- короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.	Игровая ситуация «Мы - веселые ребята». Подвижная игра «Догони мяч».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 16	
ноябрь	«Магазин игрушек»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопросы «сколько?», используя слова один много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	Игровая ситуация «Магазин игрушек». Игровое упражнение «Завяжем коробки ленточками».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 18	

ноябрь	«Почтальон принёс посылку»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Игровая ситуация «Почтальон принёс посылку». Игровое упражнение «Покажи прокати».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 19	
ноябрь	«Почини поезд»	Закреплять находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много.	Дети путешествуют по группе под музыку «Голубой вагон»... Дидактическая игра «Почини поезд».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 20	
ноябрь	«Карусели»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Колобок показывает детям два клубочка и спрашивает «Что это? Какого цвета клубочки? и т.д.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 21	
нояб	«Найди свой домик»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения	Подвижная игра «Найди свой домик»	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 22	.11.23

		и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.			
декабрь	«Снеговик»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	К нам в гости пришел снеговик и принес подарки... Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 23-24	
декабрь	«Соберем куклу на прогулку»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение=я сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.	Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку». Подвижная игра «Птички в гнездышках».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 25	
декабрь	«Козлята и волк»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные	Воспитатель выкладывает из кирпичиков широкую и узкие дорожки и предлагает детям отправиться в гости к козлятам...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, с 26	

		группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.			
январь	«Найди свой цветочек»	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	Воспитатель читает потешку, а дети в такт стихотворению хлопают в ладоши.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, с 27	
январь	«Достроим домики для зайчиков»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами:	Игровое упражнение «Найди такую же». Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков»	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, с 29	

		широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.			
январь	«Найди свой домик»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Воспитатель ввозит в группу машину с кубиками и матрешками...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, с 31	
февраль	«Игрушки для елочки»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: вверху – внизу, слева – справа.	Игровое упражнение «Игрушки для елочки». Игровое упражнение «Украсим елочку».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений», 3-4 года стр. 33	

февраль	«Покормим воробышков»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько – сколько.	Игровое упражнение «Построим заборчик вокруг елочки». Игровое упражнение «Покормим воробышков».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 34	
февраль	«Поставь машину в гараж»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	Игровое упражнение «Построим домики». Подвижная игра «Поставь машину в гараж».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 35	
28.02. 24	«Снеговик»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько.	Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунок художника: «Кого нарисовал художник? ...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 37	

		Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результат сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже.			
март	«Найди такую же фигуру»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Воспитатель загадывает загадку: мягкие лапки, На лапках цап-царапки...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 38	
март	«Автомобили и гаражи»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Воспитатель просит детей положить перед собой полоски-дорожки и показать длинную и короткую дорожки... Игровое упражнение «Автомобили и гараж».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 40	
март	«День - ночь»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение	Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек». Подвижная игра «День – ночь».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 41	

		различать и называть части суток: день, ночь.			
март	«Поможем героям сказок»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Игровая ситуация «Поможем героям сказок». Игровое упражнение «Закрой двери домика». Подвижная игра «Поросята и волк».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 43	
апрель	«В гостях у Маши и Даши»	Учить производить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши». Игра «Найди пару».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 44	
10.04.24	«Цирковое представление»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по	Игровая ситуация «Цирковое представление». Игровое упражнение «Дрессированная собачка».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 46	.11.23

		величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.			
апрель	«Мы играем»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди – сзади, вверху - внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Игровая ситуация «Мы играем». Игра «Продолжи ряд».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, стр. 47	
апрель	«Сделай как я»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много, один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	Игра «Сделай, как я». «Строимся на зарядку». «Найди свой цветочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, стр. 48	

май	«Помоги кукле подобрать одежду для прогулки»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Игровое упражнение «Помоги кукле подобрать одежду для прогулки». Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений», 3-4 года стр. 50	
май	«Найди лишнюю фигуру»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Игра «найди лишнюю фигуру», «Построим фигуру», «Чудесный мешочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений», 3-4 года стр. 51	
май	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»	
май	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диаг-ностика развития детей раннего возраста в соответствии с	

				ФГОС до-школьного образования»	

Формированию целостной картины мира

Дата по плану	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы		
сентябрь	«Сказочный овал»	Развивать творческое воображение; способность приобретению умений видоизменять, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно новые образы; формировать навык использования соответствующих выразительных средств для воплощения различных образов.	Сюрпризный момент «Загадочный сундучок». Воспитатель предлагает детям отгадать, что лежит в сундучке (в ящике), после чего достает и представляет «помощника воспитателя» - игрушку, которая будет «помогать вести занятия».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.5	
сентябрь	«Осень – грибы – цветы - травка»	Формировать у детей эмпатийное отношение к обыгрываемой системе «осень – грибы – цветы – травка»; закрепить умение пользоваться символами	Прослушивание стихотворения В. Авдеевой «Осень». Перевоплощение в образ Осени.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.18	

		вместо реальных предметов.			
октябрь	«Кухня и её предметы»	Ознакомить детей с функциями предметов для приготовления еды, с техникой безопасности на кухне.	Создание импровизированной кухни и работа на ней.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.23	
октябрь	«Что каким съесть?»	Формировать чувственное познание мира; закрепить представление о функциональных возможностях окружающих предметов; некоторых частей своего тела; воспитывать умения определять, что нравится, что нет, выражать чувства словами.	Игровая ситуация «Ножки – ручки». Познавательно-исследовательская ситуация «Что каким съесть».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 25	
ноябрь	«Солнышко и дождик»	Формировать у детей представления о природных явлениях и состояниях; развивать мелкую моторику рук; развивать мотивацию к процессу познания и развития.	«Поход» в лес за грибами. Пальчиковая игра «Дождь».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 29	

ноябрь	«Дом»	Закрепить функциональный подход к окружающим предметом; формировать эмпатийное отношение; уточнить основные компоненты дома; использовать символы для построения дома.	Беседа о доме. Игровая ситуация «Найди свой дом».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 34	
декабрь	«Какой самый лучший дом»	Раскрыть значение термина «семья», закрепить системное видение: Компонентный и функциональный подход, формировать представление об основных и дополнительных функциях каждого члена семьи.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Игра «Кто живет в семье?».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 40	
декабрь	«У подъезда на скамейке»	Закрепить умение находить символический аналог по размеру, приемы «увеличение – уменьшение», показать зависимость членов семьи друг от друга, формировать представления о том, что семьи бывают разные не только у людей, ознакомить детей с морально-эстетическими нормами, объясняя последствия их соблюдения на жизненных примерах, развивать фантазию.	Чтение стихотворения А. Ахундовой «У подъезда две скамейки». Дидактическое упражнение «Кто у кого был».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.47	

январь	«Новогодний карнавал кукол»	Познакомить с функциональными возможностями знакомых профессий, побуждать проводить прямую аналогию по функциям, свойствам, формам, ситуациям, показать связи знакомых предметов с окружающим миром, воспитывать интерес к сказочным героям, применять новые способы преобразования впечатлений – наблюдение образов и предметов фантастическими свойствами, закрепить приемы «ускорение», «замедление».	Карнавал кукол из бумаги. Транспорт Деда Мороза.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.56	
январь	«Все профессии важны»	Ознакомиться поближе с профессиями, с видами одежды и тканей, развивать воображение, побуждать к активизации познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности в социуме.	Дидактическая игра «Все профессии важны...» Беседа на тему «Одежда».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.58	
05.02.24	«Едет, плавает, летает»	Формировать системный (компонентный и функциональный) подход к окружающему транспорту, побуждать детей находить прямые аналоги знакомому транспорту, закрепить умение составлять символическое изображение,	Игра «Части – целое». Дидактическая игра «Едет, плавает, летает».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.67	

		выделяя наиболее характерные признаки, упражнять в умении объединять предметы по одному признаку, развивать фантазию.			
февраль	«Бытовые приборы»	Показать детям целесообразность использования бытовых приборов, насколько удобнее жить с ними, формировать системный и компонентный подход к приборам, ознакомить с техникой безопасного использования бытовых приборов, побуждать находить прямые аналоги бытовым приборам в окружающем мире, закрепить умение составлять символическое изображение, выделяя существенные признаки, развивать воображение	Бытовые приборы. О чем «мечтают» приборы?	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.72	

февраль	«Домашние животные»	Закреплять понятие «генетический подход» (маленький – взрослый – старый), формировать умение ориентироваться в символах, находить аналогии в окружающем, воспитывать гуманное отношение через эмпатию, побуждать решать жизненные ситуации реально и используя знакомые приемы фантазирование.	Дидактическая игра «Мама – детеныш». Пальчиковая игра «Кошка».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.80	
март	«Собаки»	Закрепить знания функций домашних животных, формировать умение устанавливать сходство и различия между ними, показать взаимосвязь знакомых животных с окружающим миром, побуждать решать жизненные задачи как реально, так и в области фантазии.	Дидактическая игра «Собаки». Чтение стихотворения Б. Заходера «Про пса».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.83	
март	«Хорошо или плохо?»	Формировать активные действия детей в окружающем мире, развивать сочувствие, сопереживание, показать последствия неправильного поведения, раскрывая результат.	Чтение рассказа В. Осеевой «Плохо».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 85	

апрель	«Волшебный лес»	Ознакомить детей с экосистемой леса; растения, животные, сезонными изменениями; развивать связную речь, фантазию.	Пальчиковая игра «Дерево». Игра «Деревья и лесник».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.93	
апрель	«Газообразные человечки»	Систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться; активизировать мышление детей.	Анализ проблемной ситуации. Беседа о «газообразных человечках».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.97	
апрель	«Что делится на части»	Продолжить освоение материала, используя метод «маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, познавательный интерес умение инсценировать.	Беседа-обсуждение «Что не делится на части?». Чтение и обсуждение сказки «Заячья избушка».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.102	
май	«Живое - неживое»	Побуждать детей анализировать сказочные ситуации с помощью воспитателя; формировать с воспитателем противоречия и решать их с помощью знакомых приемов; формировать навыки сравнения живого и неживого; способствовать системному видению	Знакомство с Волшебником. Подвижная игра «Живое – неживое». Фантазирование.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.104	

		окружающих предметов.			
май	«Птицы»	Развивать у детей представления о временных признаках: сначала – потом, вчера – сегодня, сегодня – завтра; формировать умение устанавливать сходство по одному признаку или свойству.	Игровая ситуация «Плавает, летает, ходит» по теме «Птицы». Чтение стихотворения А. Пассова «Петушок».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.107	

Социально-коммуникативное развитие.

«Основы нравственного воспитания»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Литература	По факту
1сентябрь	«Я – человек»	Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и активизировать словарный запас. Учить рисовать человека по его характерным	Дети вместе с педагогом рассматривают картинки с изображениями людей. На картинках нарисованы мужчины, женщины, девочки, мальчики, старые и молодые люди, взрослые и дети.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр. 9	

		особенностям.			
октябрь	«От шалости до беды один шаг»	Дать представления о возможных негативных последствиях неправильных действий. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. Способствовать развитию речевой активности. Закрепить произношение звука (ш).	В гости к детям проходит котенок (зайчонок, щенок). Здравуются, знакомятся. Котенок сообщает, что его зовут Кузя, дети тоже называют свои имена.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.11	
ноябрь	Чем люди отличаются от животных»	Закрепить и уточнить знание о себе как о человеке. Продолжать учить различать людей по их характерным особенностям. Дать понятие об отличии человека от животного. Учить составлять рассказ, используя распространенные предложения.	Дети перечисляют все то, о чем они говорили на предыдущем занятии; педагог дополняет их ответы.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.13	
декабрь	оя семья»	Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких. Учить составлять короткий рассказ.	В гости к детям приходит маленький медвежонок, зовут его Мишутка. Он предлагает детям отгадать, из какой сказки он пришел...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.17	

январь	отовимся встречать гостей»	Воспитывать вежливость. Учить в различных ситуациях договариваться, избегать конфликтов со сверстниками. Продолжать учить наводить порядок в группе, правильно сервировать стол к празднику. Способствовать развитию диалогической речи.	Педагог сообщает детям, что утром почтальон принес в детский сад письмо. Показывает детям конверт...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.20	
февраль	Настроение бывает разным»	Учить понимать себя через познание своих чувств. Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека. Учить управлять своими чувствами и эмоциями. Воспитывать чувство сострадания, милосердия.	Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации или фотографии людей с разными настроениями. Просит найти веселого, грустного, сердитого, доброго, злого человека.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.23	
март	«Наш детский сад»	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении. Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	Занятие начинается с вопросов педагога.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.25	

апрель	«Города России»	Расширять знания о родном городе и других городах России. Воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю.	В нашей стране, России, очень много городов...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.30	
май	«Матрешка»	Познакомить детей с матрешкой. Развивать творческое восприятие и воображение. Учить составлять узоры. Развивать представления об упорядоченной последовательности объектов.	Педагог расставляет на столе несколько матрешек...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.33	

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Литература	По факту
сентябрь	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.40	
23.октябрь	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести	Педагог спрашивает детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», близким человеком, а кого – «чужим».	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 42	

		в таких ситуациях.			
ноябрь	Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.61	
декабрь	Будем беречь и охранять природу	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.73	
январь	Съедобные и несъедобные грибы	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.77	
февраль	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.79	

март	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.83	
апрель	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 98	
май	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.101	

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность. Рисование

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения

сентябрь	«Улетело наше лето»	Знакомить детей с красками и бумагой; подбирать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий,) учить смешивать краски; учить овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги; вызывать интерес к процессу рисования; выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 38	
сентябрь	«Красивое платье кукле Кате»	Учить детей закрашивать кистью силуэт платья; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие; формировать интерес к игрушкам		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 39-40.	

сентябрь	«Разноцветные мячи»	Знакомить детей с цветными карандашами; вызывать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; упражнять в технике рисования карандашами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 40-41.	
сентябрь	«Дорисуем петушку хвост»	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать её при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; закреплять знание основных цветов; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; вызывать сочувствие игровому персонажу, желание помочь ему.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 41-42.	

октябрь	«Осенний урожай в корзине»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке; закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение; развивать эстетическое восприятие, речь и мышление.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 42-43.	
октябрь	«Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)	Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава); развивать самостоятельность, творческое воображение; продолжать формировать умение работать красками и кистью; вызывать интерес к занятию; воспитывать стремление быть аккуратным.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 44-45.	

октябрь	«Шарики воздушные» (предметное рисование)	Вызывать интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз-рука»		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 45-46.	
октябрь	«Яблоки» Коллективное рисование	Учить детей рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно держать в руке кисточку; развивать чувство цвета, формы и композиции; формировать интерес к фруктам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 47-48. :	

ноябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (сюжетное рисование)	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умение определять погоду по внешним признакам; учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; Создавать условия для художественного экспериментирования.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 48-49.	
ноябрь	«Дождь!» (сюжетное рисование)	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 49-50..	

ноябрь	«Украсим платочек» нетрадиционное рисование	Формировать у детей умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой-маленький); развивать самостоятельность, творческое воображение; развивать мелкую моторику рук, умение различать и называть форму (квадрат, круг); создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы; воспитывать заботливое отношение к близким.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 51-52.	
ноябрь	«Поможем мамочке» (рисование предметное)	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 52-53.	

декабрь	«Белоснежная зима» коллективное рисование	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 53-54.	
декабрь	«Покормите птиц зимой»	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 55-56.	

декабрь	«Игрушки для елочки» коллективное рисование	Учить детей рисовать новогодние игрушки; учить среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; формировать умения пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 56-57.	

декабрь	«Скоро праздник – Новый год!» (нетрадиционное рисование)	Учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком); развивать цветное восприятие, чувство прекрасного; раскрепощать рисующую руку; продолжать формировать интерес к новомуднему празднику, создавать радостное настроение.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 58-59.	
декабрь	«Снег для мишки» (предметное рисование)	Закреплять знания детей о снеге, его свойствах; развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаге; закреплять название белого цвета; воспитывать чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему; развивать мелкую моторику; развивать умение ориентироваться на листе бумаги.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 59-60.	

январь	«Веселый снеговик» (предметное рисование)	Познакомить со снеговиком, учить создавать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм; формировать умение изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины): побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу; учить рисовать с помощью пальца.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 61-62.	

январь	«Нарисуем котику усы» (предметное рисование)	Учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией; воспитывать интерес к животным.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 62-63.	
январь	«Красивый цветок» (предметное рисование)	Знакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; продолжать знакомить с цветом; продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях; воспитывать интерес к занятию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 63-64.	

февраль	«Украсим полотенца» (декоративное рисование)	учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к декоративному рисованию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 65-66.	
февраль	«Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)	Формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды; учить выполнять поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 66-67.	

февраль	«Самолет летит над крышей» (предметное рисование)	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях; воспитывать интерес и уважение к российской армии.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 67-69.	
март	«Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)	Продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 69-70.	

март	«Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять представления о приметах весны.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 70-71.	
март	«Дымковская барышня» (декоративное рисование)	Приобщать детей к декоративному искусству; продолжить знакомить с дымковской росписью; учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, волнистые линии); закреплять знания цветового колорита; развивать творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 72-73.	

март	«Нарядные матрешки» (декоративное рисование)	Знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы); формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку; учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски; развивать чувство симметрии, композиции; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров; воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.74-75.	

апрель	«Поможем зайчатам» (предметное рисование)	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию, продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.75-76.	

апрель	«Рисование по сказке „Два жадных медвежонка"» (предметное рисование)	Учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием; учить делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга; закреплять знания о величине (большой — маленький); совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения; развивать речь, мелкую и общую моторику; воспитывать интерес к сказке.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.76-78.	
апрель	«Расческа для парикмахера» (предметное рисование)	Расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера; закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами; развивать любознательность, общую и мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.78-79.	

апрель	«Рыбки» (коллективное рисование)	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, от- тиски печатками из картофеля; развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мыс- ли в речи; развивать воображение; закреплять умение работать с незавершенными изображениями; воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность; воспитывать заботливое отношение к живым объектам.		Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.80-81.	

май	«Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.81-82.	

май	«Пчелки» (предметное рисование)	Развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе; активировать познавательный интерес к природе; дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.82-84.	

май	Весенний дождь» (нетрадиционное рисование — пальцеграфия)	Учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; учить передавать в рисунке несложные явления действительности; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.		Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.84-86.	

май	Мы — маленькие фантазеры!» (нетрадиционное рисование — ладонью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявлять уровень владения детьми изобразительными материалами; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.86-87.	

май	Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование)	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.179-180.	

Лепка

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения

сентябрь	«Морские камешки»	Закреплять знания детей о летних впечатлениях; продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать; Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику;		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 88-89.	
сентябрь	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 89-90.	

октябрь	«Огурец и помидор»	Формировать интерес к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»); вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движение обеих рук; развивать мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 91-92.	
октябрь	«Цветные карандаши»	Формировать интерес к лепке; развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки); учить отщипывать мелкие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 92-93.	

ноябрь	«Листопад»	Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы- листопадом; учить самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга; учить приему надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной работы.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 93-95.	

ноябрь	«Пуговицы для кукольного платья»	Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, приживать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве; развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 96-97.	

декабрь	«Мы -белые снежинки, летим, летим, летим» (пластилинография)	Учить детей лепить снег из пластилина; развивать эстетическое и образное восприятие; закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательно отношение к друг другу; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к сезонным изменениям.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 97-99.	

декабрь	«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят!»	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3-х частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 99-101.	
январь	«Мы играем со снежками»	Закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; учить развивать сюжетно-игровой замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 101-103.	

январь	«К нам снеговик пришел во двор»	Продолжать знакомить детей со свойствами снега; способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать: находить сходства и отличия между двумя объектами; закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; Формировать интерес к образу снеговика.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 103-104.	

февраль	«Красивое угощение для кукол» (декоративная лепка по замыслу)	Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим; учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его; учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 104-105.	
февраль	«Мы садимся в самолет-отправляемся в полет» (предметная лепка)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 105-106.	

март	«Барабанит по крыльцу капель веселая опять»	Вызывать интерес у детей к природным явлениям; формировать умения лепить предметы в форме конуса; вызывать интерес к лепке сосулек разной длины и толщины; развивать чувство формы.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 106-108.	
март	«Лепим курочку» (по мотивам народно-декоративно-прикладного искусства)	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки одного куска способом вытягивания; продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение, побуждать детей в активному общению; формировать начальное представление о народных промыслах; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 108-109.	

апрель	«Колобок» (Предметная лепка)	Развивать умение детей разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить колобок: способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажем сказки.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 110-111.	

апрель	«Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)	Знакомить детей с обитателями аквариума, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинография; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 111-112.	

май	«Пчелка» (сюжетная лепка)	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках; развивать интерес к лепке из соленого теста; совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции; использовать при изготовлении поделки бросовый материал; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 112-114.	

май	«Мы маленькие фантазеры» (лепка по замыслу, оценка индивидуального развития)	Создавать у детей радостное настроение, вызывать желание лепить , самостоятельно, использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения лепным материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 114-115.	

Аппликация

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения

сентябрь	«Воздушный шарик для Мишки» (предметная аппликация)	Вызывать у детей интерес к аппликации; учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали; закреплять знания о круглой форме; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 115-116.	
октябрь	«Коврик для котенка» (декоративная аппликация)	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 116-118.	

октябрь	«Цветочная клумба» (коллективная аппликация)	Вызывать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета, композиции.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 118-119.	
ноябрь	«На яблони созрели яблоки» (предметная аппликация)	Учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закреплять знание цветов; красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать у детей интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 119-121	

ноябрь	«Собираем урожай» (предметная аппликация)	Знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом её выращивании; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями; закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; развивать чувство композиции, мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 121-123.	
ноябрь	«Домик для птичек» (сюжетная аппликация)	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 123-124.	

декабрь	«На пушистой елочке – сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить составлять аппликационное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки); развивать чувства цвета, формы и ритма.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 121-126.	

декабрь	«Поможем снеговика»	Дать детям представление о снеге; активизировать речь с помощью художественное слово; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук; формировать интерес к аппликации;		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 126-127.	
январь	«Бальзамин» (коллективная аппликация)	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику; закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры (красные цветы и листья) и аккуратно наклеивать их; развивать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 127-129.	

январь	«Красивое полотенце» (декоративная аппликация)	Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и желтом цветах; формировать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 129-130.	
февраль	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)	Вызывать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов; учить намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 131-132.	

февраль	«Дымковские игрушки» (декоративная аппликация)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональные отклики; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать воспитывать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 132-133.	
март	«Едем в поезде на дачу» (коллективная аппликация)	Развивать умение воплощать замысел; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знания о цвете, форме; закреплять навыки аккуратного наклеивания; формировать интерес к аппликационной деятельности.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 133-134.	

март	«Поможем повару» (предметная аппликация)	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и её результатам.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 134-136.	

апрель	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.		Художественно- эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 136-137.	
апрель	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами; развивать творческое воображение и фантазию;		Художественно- эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 137.	

май	«Мы строим домик» (предметная аппликация)	Знакомить детей с ножницами: учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски); вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома; знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; формировать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 287-288.	

май	«Вкусный компот» (предметная аппликация)	Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 292-294.	

май	Украсим шляпку» (декоративная аппликация)	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 303-304.	

Речевое развитие

«Приобщение к художественной литературе и фольклору»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Методическая литература	Дата фактического проведения

сентябрь	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	Учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; Развивать умение ориентироваться на признаки объекта; Уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.18	
сентябрь	Рассматривание игрушек-поезда, коровы, кукушки, петуха	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.19-20.	

сентябрь	Описание игрушек –котенка, жеребенка, мышонка	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке (два- три предложения); образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i>; различать слова с противоположным значением (большой- маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.22-24	

сентябрь	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»	Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит-строят, играет-играют, везет-везут); закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.25-26.	

октябрь	Описание внешнего вида куклы Оли	Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.2729-26.	

октябрь	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, в числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.30-32.	

октябрь	Составление рассказа об игрушках- котенке, зайчонке	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображением на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить звук ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.33-36.	

октябрь	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; Закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот)		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.37-39.	

ноябрь	Пересказ сказки «Репка»	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре название детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 39-41.	

ноябрь	Описание предметов одежды куклы Оли	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков [п]-[п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие звука [п] в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.42-44.	
ноябрь	Составление описательного рассказа об игрушках-мишке и мышке	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; закреплять правильное произношение звуков [б]-[б'], учить различать на слух значение музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.44-46.	

2 ноябрь	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества действия; правильное, отчетливое произношение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'] в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний ⁴ учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.44-46.	
2 ноябрь	Составление рассказа по картине "Катаемся на санках"	Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий-узкий); произношение звуков [т]-[т'], учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.48-50.	

декабрь	Описание кукол Даши и Димы	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д]- [д'].		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.51-53.	
декабрь	«Что в мешке у Буратино»	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [н]-[н'].		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.53-56.	

20 декабря	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам	Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи названия музыкальных инструментов, игрушек, их качеств (цвет, звучание, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н']; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.56-58.	
27.1 декабря	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок», К.И. Чуковского по вопросам; закреплять произношение звуков [к]-[к']; учить отчетливо и внятно слова и фразы с этими звуками.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.58-59.	

январь	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г]-[г']		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.60-61.	
17 январь	Составление описательного рассказа об игрушках – парохое, лисе, петухе	Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильно произношение звука [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.62-64.	

январь	«У Кати день рождения»	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х] ([г'], [к'], [х']); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.64-66.	
январь	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке	Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё ю.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 67-69.	

февраль	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.70-72.	
1 февраль	Описание овощей и фруктов	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в]-[в']; учить произносить этот звук отдельно, на одном выдохе.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 72-73.	

февраль	Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], [в]-[в'], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи)		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 75-77.	
28 февраль	Пересказ сказки «Козлятки и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.77-78.	

март	Описание предметов посуды	Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар-сахарница и пр.); закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 79-81.	
март	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки-ручек, ножки-ножек); закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить чисто произносить слова и фразы с различной громкостью.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 81-83.	

март	Составление рассказа на тему личного опыта	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушаков, стр. 84-85.	
март	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 86-87.	

апрель	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [з]-[з'].		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 88-90.	
апрель	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных-названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки [з]-[з'], выделять эти звуки из слов.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 90-91.	
апрель	Составление описания по предметной картинке	Учить составлять короткие рассказы по картинке; чисто и ясно произносить звук [ц], выделять его на слух; закреплять правильное произношение звуков [с]-[з]; учить регулировать темп речи.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 91-93.	

апрель	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки	Уточнить представление о загадках; познакомить детей с жанром потешки; научить отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку «Котик»		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 100-102.	
май	Стихотворения о детях	Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 104-105.	
май	Стихотворение Я. Акима «Мама»	Вызывать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочный лексикой.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 114-115.	

май	Потешки-заклички, поговорки, считалки	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла-весну принесла»; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 116-117.	
май	Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ «Еж» М. Пришвина	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 117-118.	

Календарно-тематическое планирование в средней группе «Солнечный город» (4-5лет)

Образовательная область	Занятие	Тема/название занятия	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Дата проведения	Методическое сопровождение
СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «Я в детском саду»					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Мониторинг.		03.09.24	
	Основы нравственности	«Наш детский сад»	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении. Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	02.09.24	<i>Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.25</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	06.09.24	<i>С. 25 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Нарисуй картинку про лето.	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	04.09.24	<i>С. 43 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Ушастые пирамидки.	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и	05.09.24	<i>С. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</i>

			величины. Воспитывать уверенность.		<i>методические рекомендации. Средняя группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	02.09.24 05.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	03.09.24 04.09.24 06.09.24	
СЕНТЯБРЬ 2-я неделя «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья»					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	10.09.24	С. 11 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Разноцветные краски осени.	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям.	09.09.24	С. 83 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки С, СЬ.	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи).	13.09.24	С. 26 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Осеннее дерево с желтыми листьями.	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение — ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги.	11.09.24	С. 32 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа.</i>
	Аппликация	Ветка рябины.	Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать их в комочки и наклеивать в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.	12.09.24	С. 18 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	09.09.24	
				12.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	10.09.24	
				11.09.24	
				13.09.24	
СЕНТЯБРЬ					
3-я неделя «Ты и я - друзья»					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 2.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.	17.09.24	С. 12 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Основы безопасности жизнедеятельности	Съедобные и несъедобные грибы	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.	16.09.24	<i>Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.77</i>
Речевое развитие	Развитие речи		Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	20.09.24	С. 28 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Цветные шары.	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности предметов круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	18.09.24	С. 48 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Пирог.	Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	19.09.24	С. 25 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	16.09.24	
				19.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	17.09.24 18.09.24	
				20.09.24	
СЕНТЯБРЬ					
4-я неделя «Кто работает в детском саду?»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 3.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	24.09.24	С. 14 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	23.09.24	С. 39 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Речевое развитие	Развитие речи	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.	27.09.24	С. 29 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Украшение фартука (декоративное рисование).	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	25.09.24	С. 53 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Красивые флажки.	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	26.09.24	С. 44 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	23.09.24 26.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	24.09.24 25. 09.24 27.09.24	
ОКТАБРЬ					
1-я неделя «Животные леса»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 4.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	01.10.24	С. 16 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>

	Основы нравственности	«Чем люди отличаются от животных»	Закрепить и уточнить знание о себе как о человеке. Продолжать учить различать людей по их характерным особенностям. Дать понятие об отличии человека от животного. Учить составлять рассказ, используя распространенные предложения.	30.09.24	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.13
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	04.10.24	С. 31 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Зайчик под елочкой.	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками; через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька; закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.	02.10.24	С. 79 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа.
	Лепка	Зайчик.	Учить лепить предметы, используя природный материал. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	03.10.24	С. 38 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	30.09.24	
				03.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	01.10.24 02.10.24 04.10.24	
ОКТАБРЬ					
2-я неделя «Что нам осень подарила (Овощи. Фрукты)»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 5.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	08.10.24	С. 17 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Фрукты и овощи.	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости). Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Учить объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь, сенсорные способности.	07.10.24	С. 44 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки З, Зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах). Учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, Зь.	11.10.24	С. 32 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Огурец и помидор.	Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Продолжать учить различать овощи.	09.10.24	С. 16 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Ширма с фруктами.	Расширять и уточнять представления детей о фруктах. Учить различать овощи и фрукты. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать внимательность.	10.10.24	С. 17 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	07.10.24 10.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	08.10.24 09.10.24 11.10.24	

ОКТАБРЬ					
3-я неделя «Красота осени. Осенние явления природы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 6.	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	15.10.24	С. 19 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	ОБЖ	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.	14.10.24	<i>Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.79</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	18.10.24	С. 34 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Золотая осень.	Учить детей передавать в рисунке предметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	16.10.24	С. 49 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Солнце в тучах.	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики	17.10.24	С. 23

			из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	14.10.24	
		17.10.24			
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	15.10.24	
				16.10.24	
				18.10.24	
ОКТАБРЬ					
4-я неделя «Кладовая леса: ягоды и грибы»					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 7.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	22.10.24	С. 21 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Что растет в лесу?	Дать детям первоначальные знания о лесу (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами). Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.	21.10.24	С. 53 Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада.
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	25.10.24	С. 35 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Гриб.	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	23.10.24	С. 19 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Корзина грибов (коллективная композиция).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	24.10.24	С. 61 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	21.10.24 24.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	22.10.24 23.10.24 25.10.24	
ОКТАБРЬ					
5-я неделя «Мы живем в России»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 8.	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	29.10.24	С. 23 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Основы нравственности	«Города России»	Расширять знания о родном городе и других городах России. Воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю.	28.10.24	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.30

Речевое развитие	Развитие речи	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	01.11.24	С. 37 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Дома для матрешек.	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Развивать умение составлять сюжетную композицию.	30.10.24	С. 37 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Хоровод.	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	31.10.24	С. 75 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	28.10.24 31.10.24	
	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	29.10.24 30.10.24 01.11.24	
НОЯБРЬ 1-я неделя «Посуда и продукты питания»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 9.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	05.11.24	С. 25 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	04.11.24	С. 22 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

Речевое развитие	Развитие речи	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	08.11.24	С. 60 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Чашка.	Учить крупно рисовать простым карандашом с натуры предметы посуды, располагая их на всем листе. Развивать умение самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур предмета, украшать изображение.	06.11.24	С. 24 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Полоски на чашке.	Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Развивать умение украшать поделку. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	07.11.24	С. 24 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	04.11.24	
				07.11.24	
Физическое	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	05.11.24	
				06.11.24 08.11.24	
НОЯБРЬ					
2-я неделя «Птицы осенью»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 10.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	12.11.24	С. 27 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>

	ОБЖ	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	11.11.24	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.83
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произведении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	15.11.24	С. 38 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Сова.	Учить детей рисовать птицу. Развивать воображение.	13.11.24	С. 22 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Воробей.	Учить лепить из пластилина птиц. Развивать мелкую моторику, речь.	14.11.24	С. 20 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.11.24	
				14.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	12.11.24	
				13.11.24 15.11.24	
НОЯБРЬ					
3-я неделя «Моя семья. День матери»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 11.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	19.11.24	С. 28 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.

	Формирование целостной картины мира	Моя семья.	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	18.11.24	С. 35 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа об игрушке.	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	22.11.24	С. 44 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Семья неваляшек.	Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке ее характерные особенности. Развивать мелкую моторику.	20.11.24	С. 42 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Украсть салфеточку.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.	21.11.24	С. 48 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.11.24	
				21.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	19.11.24	
				20.11.24 22.11.24	
НОЯБРЬ					
4-я неделя «Домашние животные и птицы»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 12.	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади.	26.11.24	С. 31 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Основы нравственности	«От шалости до беды один шаг»	Дать представления о возможных негативных последствиях неправильных действий. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. Способствовать развитию речевой активности. Закрепить произношение звука (ш).	25.11.24	<i>Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.11</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.	29.11.24	С. 41 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Котенок.	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно доводить предмет до нужного образа.	27.11.24	С. 34 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Поросенок.	Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.	28.11.24	С. 35 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.11.24	
				28.11.24	

Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	26.11.24	
				27.11.24	
				29.11.24	
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя «Профессии. Инструменты»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 13.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: куб, шар, квадрат, круг.	03.12.24	С. 33 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Труд «мужской» и «женский».	Формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику (результат трудового процесса, личные качества); раскрывать значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей; воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых.	02.12.24	С. 120 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	06.12.24	С. 48 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Петух и краски.	Закреплять умение называть основные цвета. Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	04.12.24	С. 41 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Строитель.	Учить детей создавать объемный предмет. Развивать мелкую моторику.	05.12.24	С. 42 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты

					занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	02.12.24 05.12.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	03.12.24 04.12.24 06.12.24	
ДЕКАБРЬ 2-я неделя «Спешит к нам Зима»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 14.	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	10.12.24	С. 35 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	ОБЖ	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	09.12.24	<i>Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 42</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи.	13.12.24	С. 49 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Зимний пейзаж.	Знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья; контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, любовь к природе.	11.12.24	С. 29 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.	12.12.24	С. 30 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

Физическое развитие	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	09.12.24	
				12.12.24	
	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	10.12.24	
				11.12.24	
				13.12.24	
ДЕКАБРЬ 3-я неделя «Скоро Новый год»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 15.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	17.12.24	С. 36 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Дети дружат с Дедом Морозом.	Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки).	16.12.24	С. 78 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	20.12.24	С. 51 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Елочный шар.	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	18.12.24	С. 31 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Бусы на елку.	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	19.12.24	С. 69 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	16.12.24	
				19.12.24	
Физическ ое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	17.12.24 18.12.24	
				20.12.24	
ДЕКАБРЬ					
4-я неделя «Украшаем елку»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение пройденного материала в виде математических игр.		24.12.24	
	Основы нравственности	«Готовимся встречать гостей»	Воспитывать вежливость. Учить в различных ситуациях договариваться, избегать конфликтов со сверстниками. Продолжать учить наводить порядок в группе, правильно сервировать стол к празднику. Способствовать развитию диалогической речи.	23.12.24	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.20
Р е ч	Развитие речи	Повторение.		27.12.24	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	25.12.24	С. 70 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Снегурочка танцует.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство	26.12.24	С. 68 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические

			формы и пропорций.		рекомендации. Средняя группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	23.12.24 26.12.24	
	Физкультура в помещении	Занятие 37-48	Планируется физкультурным руководителем	24.12.24 25.12.24 27.12.24	
ЯНВАРЬ 1-я неделя «В мире вежливых слов»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 16.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	07.01.25	С. 38 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Этикет.	Формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, мужчинами и женщинами; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности; активизировать в речи слова благодарности, приветствия, прощания.	06.01.25	С. 106 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	10.01.25	С. 64 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественное	Рисование	Разноцветные картинки.	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Развивать	08.01.25	С. 52 <i>Колдина Д.Н. Рисование в</i>

			воображение.		детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Заснеженный город.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Познакомить с техникой изготовления фрески.	09.01.25	С. 39 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	06.01.25 09.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	07.01.25 08.01.25	
				10.01.25	
ЯНВАРЬ					
2-я неделя «Зимний спорт»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 17.	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	14.01.25	С. 39 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	ОБЖ	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	13.01.25	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 98
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.	17.01.25	С. 52 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественное	Рисование	Украсим полоску флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства;	15.01.25	С. 77 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

			чувство ритма, композиции.		саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Лыжник.	Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представления об одежде.	16.01.25	С. 31 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	13.01.25 16.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	14.01.25 15.01.25	
				17.01.25	
ЯНВАРЬ 3-я неделя «Мой дом. Мебель»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 18.	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	21.01.25	С. 41 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Путешествие в прошлое кресла.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	20.01.25	С. 29 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	24.01.25	С. 54 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Одеяло в кроватку.	Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.	22.01.25	С. 26 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Полосатый коврик в прихожей.	Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать умение договариваться друг с другом о ходе работы. Учить заботиться о животных.	23.01.25	С. 27 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	20.01.25	
				23.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	21.01.25	
				22.01.25	
				24.01.25	
ЯНВАРЬ					
4-я неделя «На чем мы ездим. ПДД»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 19.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.	28.01.25	С. 42 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Основы нравственности	«Настроение бывает разным»	Учить понимать себя через познание своих чувств. Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека. Учить управлять своими чувствами и эмоциями. Воспитывать чувство сострадания, милосердия.	27.01.25	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.23
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук Ж.	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	31.01.25	С. 55 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты

					занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Кораблик.	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и раскрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	29.01.25	С. 28 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Лодка с веслами.	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Развивать умение раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику, внимание.	30.01.25	С. 29 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	27.01.25 30.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	28.01.25 29.01.25 31.01.25	
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя «Мир неживой природы. Свойства и материалы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 20.	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	04.02.25	С. 44 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Путешествие в прошлое бумаги.	Познакомить детей с историей бумаги, ее видами.	03.02.25	С. 25 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине.	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	07.02.25	С. 58 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Развесистое дерево.	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	05.02.25	С. 73 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Загадки.	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	06.02.25	С. 94 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.02.25	
				06.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	04.02.25	
				05.02.25 07.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
2-я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 21.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	11.02.25	С. 46 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>

	ОБЖ	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	10.02.25	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.101
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	14.02.25	С. 58 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Украшение свитера.	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	12.02.25	С. 59 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Девочка в платье.	Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Закреплять представления детей об одежде.	13.02.25	С. 28 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.02.25	
				13.02.25	
Физическое	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	11.02.25	
				12.02.25	
				14.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
3-я неделя «Защитники Отечества»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 22.	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	18.02.25	С. 47 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Наша армия.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	17.02.25	С. 47 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук Ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	21.02.25	С. 61 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Салют.	Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	19.02.25	С. 40 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Военный корабль.	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	20.02.25	С. 41 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.02.25	
				20.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	18.02.25 19.02.25 21.02.25	
ФЕВРАЛЬ					

4-я неделя «Масленица идет, весну за руку ведет»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 23.	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	25.02.25	С. 49 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Основы нравственности	«Я – человек»	Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и активизировать словарный запас. Учить рисовать человека по его характерным особенностям.	24.02.25	<i>Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр. 9</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказов по картине «На поляне».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	28.02.25	С. 63 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Мое любимое солнышко.	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	26.02.25	С. 96 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	По реке плывет кораблик.	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.	27.02.25	С. 128 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	24.02.25	

				27.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	25.02.25	
				26.02.25	
				28.02.25	
МАРТ					
1-я неделя «8 марта. Мамин праздник»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 24.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	04.03.25	С. 50 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Мамин праздник.	Обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о том, как можно порадовать близких; учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, оценивать поступки персонажа; формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке, ориентируясь на заданную тему; формировать элементарные трудовые умения.	03.03.25	С. 298 <i>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	07.03.25	С. 67 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественное развитие	Рисование	Веточка мимозы.	Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.	05.03.25	С. 44 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

	Аппликация	Цветы в вазе.	Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Воспитывать любовь к маме.	06.03.25	С. 45 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.03.25 06.03.25	
	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	04.03.25 05.03.25 07.03.25	
МАРТ					
2-я неделя «Народные промыслы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 25.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	11.03.25	С. 52 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	ОБЖ	Будем беречь и охранять природу	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению	10.03.25	<i>Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.73</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки Ц-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Ц и дифференциации звуков Ц-Ч.	14.03.25	С. 69 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественное	Рисование	Филимоновская лошадь.	Развивать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленые и красные).	12.03.25	С. 33 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

	Лепка	Барашек (по мотивам филимоновской игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	13.03.25	С. 95 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.03.25	
				13.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	11.03.25 12.03.25	
				14.03.25	
		МАРТ			
3-я неделя «Вода вокруг нас»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 26.	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	18.03.25	С. 54 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Формирование целостной картины мира	Кому нужна вода?	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).	17.03.25	С. 98 Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада.
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	21.03.25	С. 71 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Рыбки плавают в аквариуме.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	19.03.25	С. 63 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Рыбка в аквариуме.	Учить детей составлять сюжетную композицию и оформлять ее с помощью дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику.	20.03.25	С. 48 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.03.25 20.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	18.03.25 19.03.25 21.03.25	
МАРТ 4-я неделя «В гостях у сказки»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 27.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	25.03.25	С. 55 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Основы нравственности	«Моя семья»	Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких. Учить составлять короткий рассказ.	24.03.25	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.17
Речевое развитие	Развитие речи	Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка.	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	28.03.25	С. 73 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Кто к нам из сказки пришел.	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей бабушку или внуку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, колобок, репка, корзинка).	26.03.25	С. 119 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа.</i>
	Лепка	Мисочки для трех медведей.	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	27.03.25	С. 93 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	24.03.25 27.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	25.03.25 26.03.25 28.03.25	
АПРЕЛЬ					
1-я неделя «Познаю себя. Мое здоровье»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 28.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.	01.04.25	С. 57 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Замечательный врач.	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества).	31.03.25	С. 45 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>

Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в словосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.	04.04.25	С. 74 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Девочка пляшет.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.	02.04.25	С. 78 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Украшение платочка.	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.	03.04.25	С. 53 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	31.03.25	
				03.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	01.04.25	
				02.04.25	
				04.04.25	
АПРЕЛЬ					
2-я неделя «Космическое путешествие»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 29.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше (и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	08.04.25	С. 58 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	ОБЖ	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	07.04.25	<i>Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.40</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	11.04.25	С. 76 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Звездное небо.	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать точки кончиком кисти.	09.04.25	С. 48 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Лепка	Звездное небо.	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.	10.04.25	С. 51 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	07.04.25 10.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	08.04.25 09.04.25 11.04.25	
АПРЕЛЬ					

3-я неделя «Достопримечательности нашего города»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 30.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	15.04.25	С. 60 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Мой любимый город.	Формировать первоначальные представления о родном городе, его дне рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках; способствовать проявлению интереса к информации о родных местах; стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности.	14.04.25	С. 150 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	18.04.25	С. 77 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Разноцветные яички.	Учить детей рисовать предметы овальной формы. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.	16.04.25	С. 49 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Цветной домик.	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Повторить прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.	17.04.25	С. 30 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	14.04.25 17.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	15.04.25 16.04.25 18.04.25	
АПРЕЛЬ					
4-я неделя «Земля – наш общий дом. Комнатные растения»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 31.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	22.04.25	С. 61 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.
	Основы нравственности	«Матрешка»	Познакомить детей с матрешкой. Развивать творческое восприятие и воображение. Учить составлять узоры. Развивать представления об упорядоченной последовательности объектов.	21.04.25	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.33
Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р, РЬ (изолированно, в чистоговорках, в словах).	25.04.25	С. 81 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое	Рисование	Алоэ.	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.	23.04.25	С. 45 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Цветик-семицветик.	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	24.04.25	С. 47 Колдина Д.Н. Лепка в

					детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	21.04.25 24.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	22.04.25 23.04.25 25.04.25	
АПРЕЛЬ					
5-я неделя «Мой дом. Безопасность дома»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 32	Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	29.04.25	
	Формирование целостной картины мира	Правила безопасного поведения.	Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образцы своего поведения; актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности.	28.04.25	С. 115 Колодийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
Речевое развитие	Развитие речи	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	02.05.25	С. 83 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое	Рисование	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	30.04.25	С. 99 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

	Аппликация	Теремок.	Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	01.05.25	С. 38 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	28.04.25 01.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	29.04.25 30.04.25	
				02.05.25	
МАЙ 1-я неделя «День Победы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 33	Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	06.05.25	
	ОБЖ	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	05.05.25	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.101
Речевое развитие	Развитие речи	День Победы.	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	09.05.25	С. 79 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое	Рисование	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	07.05.25	С. 102 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

	Лепка	Свободная тема.	Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.	08.05.25	С. 56 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	05.05.25 08.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	06.05.25 07.05.25 09.05.25	
МАЙ					
2-я неделя «Весенний сад и огород. Цветы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 34	Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	13.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Солнышко на травке.	Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус); продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними.	12.05.25	С. 100 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказов по картине «Одуванчики».	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.	16.05.25	С. 72 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Нарисуй картинку про весну.	Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	14.05.25	С. 103 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</i>
	Аппликация	Ландыш.	Продолжать учить детей составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки,	15.05.25	С. 51 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в</i>

			скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист. Дать представления о ландыше.		детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	12.05.25 15.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	13.05.25 14.05.25 16.05.25	
МАЙ					
3-я неделя «Насекомые»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 35	Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	20.05.25	
	Основы нравственности	«Я – человек» +	Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и активизировать словарный запас. Учить рисовать человека по его характерным особенностям.	19.05.25	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр. 9
Речевое развитие	Развитие речи	Прощаемся с подготовишкам и.	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.	23.05.25	С. 82 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Бабочка.	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать изображенный предмет. Развивать творчество, воображение.	21.05.25	С. 53 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Лепка	Божья коровка.	Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, крылья, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, присоединения,	22.05.25	С. 57 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты

			примазывания. Воспитывать бережное отношение к природе.		занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	19.05.25 22.05.25	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	20.05.25 21.05.25 23.05.25	
МАЙ 4-я неделя «Скоро лето»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 36	Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	27.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Найди место для предмета.	Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.	26.05.25	С. 28 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
Речевое развитие	Развитие речи	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.	30.05.25	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Солнце и облако.	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику.	28.05.25	С. 54 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	Аппликация	Ромашки на лугу.	Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию.	29.05.25	С. 57 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты

					занятий с детьми 4-5 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	26.05.25 29.05.25	
Физическое	Физкультура в помещении		Планируется физкультурным руководителем	27.05.25 28.05.25 30.05.25	

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

Образовательная область	Занятие	Тема/название занятия	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Дата проведения	Методическое сопровождение
	СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «День знаний. Детский сад»				
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Мониторинг.	Определить уровень усвоения детьми образовательной программы. Вспомнить с детьми порядковый счёт до 5.	03.09.24 05.09.24	
	Формирование целостной картины мира	Детский сад.	Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.	02.09.24	С. 30 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.

Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове.	05.09.24	С. 46 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Мы – воспитанники старшей группы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	06.09.24	С. 28 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.). Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	04.09.24	С. 53 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Лепка	Наши любимые игрушки.	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	06.09.24	С. 22 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.09.24 06.09.24	

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие		02.09.24	
		Занятие		04.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие		05.09.24	
	СЕНТЯБРЬ				
	2-я неделя «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»				
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	10.09.24 12.09.24	С. 13 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет
	Формирование целостной картины мира	Экологическая тропа осенью.	Расширять представления об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	09.09.24	С. 38 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1.занятие	Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	12.09.24	С. 48 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Составление рассказа «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	13.09.24	С. 34 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование				.
		Осеннее дерево.	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева — соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка.	11.09.24	С. 26 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>
	Аппликация	Осенний букет.	Учить детей обводить контуры предмета простым карандашом. Познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение дополнять аппликацию деталями. Познакомить с искусством икебаны.	13.09.24	С. 21 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.09.24 13.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	09.09.24	
		Занятие		11.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	12.09.24	
СЕНТЯБРЬ 3-я неделя «Я и мои друзья»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки. а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	17.09.24 19.09.24	С. 15 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	О дружбе и друзьях.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.)	16.09.24	С. 28 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином слог; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	19.09.24	С. 49 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем.	20.09.24	С. 39 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно	Рисование				
		Я и мои друзья.	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение.	18.09.24	С. 76 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты</i>

					занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	В детском саду.	Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорции. Учить сглаживать поверхность поделки, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.	20.09.24	С. 48 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.09.24 20.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	16.09.24	.
		Занятие		18.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	19.09.24	
СЕНТЯБРЬ					
4-я неделя «Все про детский сад»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятия	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять детей в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короткий, еще короче... самый короткий (ив обратном порядке). Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.	24.09.24 26.09.24	С. 18 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Дети и взрослые в детском саду.	Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	23.09.24	С. 92 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному

					развитию и социальному воспитанию.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с. Развивать умение дифференцировать звуки з – с. Познакомить со скороговоркой.	26.09.24	С. 32 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
		2. Обучение рассказыванию : описание кукол.	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом.	27.09.24	С. 42 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Что ты больше всего любишь рисовать.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	25.09.24	С. 60 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	27.09.24	С. 24 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка				
			Планируется музыкальным руководителем	24.09.24 27.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором физической культуры	23.09.24	.
		Занятие		26.09.24	
	Физкультура на	Занятие		30.09.24	

	прогулке				
ОКТАБРЬ 1-я неделя «Животный мир России и его охрана»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	01.10.24	С. 19 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	07.10.24	С. 41 <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком.	03.10.24	С. 50 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	04.10.24	С. 45 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	.			
		Белка.	Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры. Учить изображать животных графическими приемами.	02.10.24	С. 32 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Лисичка	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	04.10.24	С. 98 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	01.10.24 04.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	02.10.24	.
		Занятие		03.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	07.10.24	
ОКТАБРЬ					
2-я неделя «Какого цвета осень? Осенние дары»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный короче, еще короче.... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	08.10.24	С. 21 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Золотая осень.	Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать активный словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.	14.10.24	<i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги.	10.09.24	С. 52 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	11.10.24	С. 36 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетиче	Рисование				.
		Золотая осень.	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету	09.10.24	С. 38 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной</i>

			окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).		деятельности в детском саду: Старшая группа.
	Аппликация	Осенний ковер (совместная работа двух детей).	Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия (вытянутая), осознанно подбирать цвет для элементов узора, принимать во внимание и цвет ковра; развивать умение вдвоем выполнять общую работу; закреплять приемы парного вырезывания.	11.10.24	С. 43 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.10.24 11.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	09.10.24	.
		Занятие		10.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие		14.10.24	
ОКТАБРЬ					
3-я неделя «Откуда хлеб пришел»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	15.10.24 17.10.24	С. 23 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Как выращивают хлеб?	Закрепить знания детей о различиях города и села: (дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов осенью. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.	21.10.24	С. 17 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.	18.10.24	С. 53 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	24.10.24	С. 49 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое	Рисование				
		Что созрело в огороде.	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину,	23.10.24	С. 15 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>

			соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.		
	Лепка	Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики».	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	18.10.24	С. 144 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.10.24 22.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	21.10.24	
		Занятие		23.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	24.10.24	
ОКТАБРЬ					
4-я неделя «Мой дом. Мебель. Бытовая техника»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 Занятия	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	29.10.24	С. 25 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				31.10.24	

	Формирование целостной картины мира	Мебель.	Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор; закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание.	28.10.24	С. 27 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	25.10.24	С. 43 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
		2. Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	31.10.24	С. 50 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				.
		Узоры на полотенце.	Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять симметричный геометрический узор.	30.10.24	С. 37 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Аппликация	Постель для котенка.	Учить составлять задуманный предмет из геометрических фигур, накладывая их друг на друга. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их.	25.10.24	С. 27 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
		.			.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.10.24 29.10.24	
Физическое	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	23.10.24	.
		Занятие		24.10.24	

	занятия)				
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	28.10.24	
ОКТАБРЬ					
5-я неделя «Мой город. День народного единства»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёта и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	29.10.24 31.10.24	С. 27 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	История возникновения города.	Уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности.	28.10.24	С. 127 <i>Колодийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	31.10.24	С. 55 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Составление рассказов по картинкам	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.	01.11.24	С. 51 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	На моей улице.	Познакомить детей с историей их родного города. Учить рисовать угольными карандашами. Развивать умение рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.	30.10.24	С. 63 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
		.			
	Лепка	Кошкин дом.	Закреплять умение лепить из глины плоские детали в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.	01.10.24	С. 40 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	29.10.24 01.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	28.10.24	
		Занятие		30.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	31.10.24	
НОЯБРЬ					
1-я неделя «Профессии. Инструменты»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	05.11.24	С. 29 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				07.11.24	

	Формирование целостной картины мира	Профессии.	Обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитывать положительное отношение к труду, формировать дружеские отношения в игре.	04.11.24	С. 58 <i>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со слово различительной ролью звука.	07.11.24	С. 57 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	07.11.24	С. 63 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Цветовой спектр.	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками.	08.11.24	С. 40 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
			.		
	Аппликация	Жила-была конфета (витрина магазина).	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.	08.11.24	С. 78 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	05.11.24	

				08.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие		04.11.24	
		Занятие		06.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие		08.11.24	
НОЯБРЬ 2-я неделя «Неделя толерантности. Народы России»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	12.11.24 14.11.24	С. 30 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Знакомство с жизнью народов Севера.	Рассказать о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	11.11.24	С. 112 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	08.11.24	С. 54 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

		2. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.	14.11.24	С. 64 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Веселые и грустные кляксы.	Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.	13.11.24	С. 76 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек).	Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество.	08.11.24	С. 62 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.11.24 12.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	11.11.24	
		Занятие		13.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	14.11.24	
НОЯБРЬ					
3-я неделя «Семья и семейные традиции»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	19.11.24	С. 32 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				21.11.24	

	Формирование целостной картины мира	Моя семья.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	18.11.24	С. 26 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о слово различительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	21.11.24	С. 58 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.	22.11.24	С. 56 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Портрет мамы.	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	20.11.24	С. 90 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>
	Аппликация	Члены моей семьи.	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать воображение.	22.11.24	С. 44 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	15.11.24	
				19.11.24	

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	18.11.24	
		Занятие		20.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	21.11.24	
НОЯБРЬ					
4-я неделя «Домашние животные. Их роль в жизни человека»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	26.11.24	С. 34 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Как животные помогают человеку.	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	25.11.24	С. 55 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	28.11.24	С. 61 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.

		2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	29.11.24	С. 52 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Петушок.	Продолжать учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение.	27.11.24	С. 58 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Овечка.	Учить детей лепить из пластилина животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление, творческие способности.	29.11.24	С. 38 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	26.11.24 29.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	25.11.24	
		Занятие		27.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	28.11.24	
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя «Зимушка-зима»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Знакомство с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	03.12.24	С. 36 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				05.12.24	

	Формирование целостной картины мира	Идет волшебница-зима.	Уточнять и обобщать знания детей о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарища.	02.12.24	С. 67 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	05.12.24	С. 63 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	06.12.24	С. 60 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Зима.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	04.12.24	С. 85 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
		.			
	Аппликация	Зимушка-зима.	Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	06.12.24	С. 36 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.12.24 06.12.24	.
Физическое развитие	Физкультура в	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	02.12.24	

	помещении (2 занятия)	Занятие		04.12.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	05.12.24	
ДЕКАБРЬ					
2-я неделя «Моя страна. Государственные символы России»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	10.12.24	С. 38 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Государственные символы России: герб, флаг, гимн.	Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.	12.12.24	
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	09.12.24	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. <i>Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)</i>
		2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	12.12.24	С. 66 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое	Рисование			13.12.24	С. 58 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
		Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.	11.12.24	С. 60 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском</i>

			Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.		саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Деревянная Москва.	Познакомить детей с историей Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали поделки. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать творческие способности.	12.12.24	С. 42 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.12.24 13.12.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие		09.12.24	
		Занятие		11.12.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие		12.12.24	
ДЕКАБРЬ 3-я неделя «Новогодние традиции»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закрепить умение последовательно называть дни недели.	17.12.24	С. 40 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				19.12.24	

	Формирование целостной картины мира	Новогодние традиции.	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.	16.12.24	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	19.12.24	С. 64 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тае́т месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тае́т месяц молодой».	20.12.24	С. 69 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Елочка.	Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.	18.12.24	С. 51 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Новогодняя елка.	Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику.	20.12.24	С. 34 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.12.24 20.12.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	16.12.24	
		Занятие		18.12.24	

	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	19.12.24	
ДЕКАБРЬ 4-я неделя «Новый год – встали дети в хоровод»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение пройденного материала в виде математических игр.		24.12.24	
	Формирование целостной картины мира	Закрепление пройденного материала при помощи д/и.		26.12.24	
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	Станем юными защитниками природы.	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от плохих; доброжелательно относиться к людям, к природе, сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	23.12.24	С. 72 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
		1. Занятие	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	26.12.24	С. 65 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Дидактические игры со словами.	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	27.12.24	С. 72 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое	Рисование				
		Подарок от Деда Мороза.	Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, используя подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение, образное мышление.	25.12.24	С. 39 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>

	Лепка	Украшаем елку.	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви. Продолжать учить украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество.	27.12.24	С. 33 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.		
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	24.12.24 27.12.24			
	Физическое развитие	Физкультура в помещении и на прогулке	Планируется инструктором по физической культуре.		23.12.24 25.12.24 26.12.24		
ЯНВАРЬ							
1-я неделя «Уроки вежливости и этикета»							
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	10.01.25 15.01.25	С. 43 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.		
	Формирование целостной картины мира	Об этикете.	Формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	14.01.25		С. 52 Колодийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.	
Речевое	Развитие речи, обучение грамоте	1. Занятие	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные	10.01.25	С. 68 Обучение дошкольников		

	(2 занятия)		звуки.		<i>грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Учимся вежливости.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	11.01.25	С. 47 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Гжельская чашка.	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать изображение простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	09.01.25	С. 33 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Аппликация	Чашка с блюдцем.	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне.	11.01.25	С. 141 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.01.25 15.01.25	
Фи зи чес	Физкультура в помещении (2	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	09.01.25	.

	занятия)	Занятие		10.01.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	14.01.25	
ЯНВАРЬ					
2-я неделя «Птицы зимой»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	17.01.25 22.01.25	С. 46 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Покормим птиц.	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость.	21.01.25	С. 53 <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей.	11.01.25	С. 79 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
		2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	17.01.25	С. 81 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественное развитие	Рисование				
		2. Голубь.	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Развивать умение придавать знакомому предмету новый	16.01.25	С. 27 <i>Колдина Д.Н. Рисование в</i>

			образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение.		детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Птицы на кормушке.	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	11.01.25	С. 121 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.01.25 22.01.25	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	16.01.25	
		Занятие		17.01.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	21.01.25	
ЯНВАРЬ					
3-я неделя «Зимняя олимпиада»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	24.01.25 29.01.25	С. 48 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Символика страны.	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.	28.01.25	С. 38 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
Реч	Развитие речи,	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ	18.01.25	С. 70

	обучение грамоте (2 занятия)		слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.		<i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	24.01.25	С. 76 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Дети на зарядке.	Учить рисовать людей в разных позах, соблюдая пропорции. Развивать умение делать набросок простым карандашом.	23.01.25	С. 78 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Лепка	Зимние забавы.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение.	18.01.25	С. 114 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.01.25 29.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	23.01.25	
		Занятие		24.01.25	
	Физкультура на	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	28.01.25	

	прогулке				
ЯНВАРЬ					
4-я неделя «Такой разный транспорт»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	31.01.25	С. 50 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Наземный пассажирский транспорт родного города.	Познакомить детей с разными видами транспорта в родном городе, с особенностями работы людей разных профессий, раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Пополнять словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта: автобус, трамвай, маршрутное такси, метро, троллейбус.	29.01.25	С. 244 <i>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	Занятие	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	25.01.25	С. 71 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Обучение рассказыванию : «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.	31.01.25	С. 87 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественное	Рисование				
		Грузовая	Учить изображать предмет, состоящий из	30.01.25	С. 69

		машина.	геометрических фигур, правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.		Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Поезд.	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение вырезать из сложенной гармошкой бумаги квадраты и круги. Продолжать учить составлять из частей целое изображение. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.	25.01.25	С. 43 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.01.25 29.01.25	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	28.01.25	С. 90, 91, 92 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.
		Занятие		30.01.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	31.01.25	
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя «Путешествие в страну Науки»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	04.02.25 06.02.25	С. 52 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.	03.02.25	С. 21 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
Р е ч	Развитие речи,	Занятие	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ	06.02.25	С. 74

	обучение грамоте (2 занятия)		слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	07.02.25	С. 112 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Радуга-дуга.	Продолжать знакомить с цветовым спектром. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.	05.02.25	С. 83 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	07.02.25	С. 70 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	04.02.25 07.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	03.02.25	
		Занятие		05.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	06.02.25	
ФЕВРАЛЬ 2-я неделя «Народные промыслы»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа.	11.02.25 13.02.25	С. 54 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Народные игрушки.	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.	10.02.25	С. 91 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	13.02.25	С. 75 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Рассказывание по сюжетной картине.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	14.02.25	С. 94 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Знакомство с искусством — рассматривание предметов с Городецкой росписью.	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).	12.02.25	С. 117 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>

	Лепка	Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки).	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	14.02.25	С. 64 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.02.25	
				14.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	10.02.25	
		Занятие		12.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	13.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
3-я неделя «Наша армия»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	18.02.25	С. 56 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				20.02.25	

	Формирование целостной картины мира	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	17.02.25	С. 39 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч – щ.	20.02.25	С. 89 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
		2. Беседа о дружбе.	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	21.02.25	С. 85 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Портрет папы.	Дать представление о жанре портрет. Учить рисовать по памяти портрет отца. Упражнять в смешивании красок.	19.02.25	С. 66 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Яхта.	Продолжать учить детей разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить выполнять обрывную аппликацию.	21.02.25	С. 42 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.02.25 23.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	17.02.25	
		Занятие		19.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	20.02.25	
ФЕВРАЛЬ					

4-я неделя «Традиции и обычаи нашего народа»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	25.02.25 27.02.25	С. 59 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Праздники русского народа.	Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.	24.02.25	С. 182 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	27.02.25	С. 76 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Составление рассказов по картинкам.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	28.02.25	С. 95 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Матрешки из Сергиева Посада.	Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.	26.02.25	С. 71 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Веселая ярмарка.	Познакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных детьми; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).	28.02.25	С. 66 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.02.25 28.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	24.02.25	
		Занятие		26.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	27.02.25	
МАРТ					
1-я неделя «Праздник бабушек и мам»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать	04.03.25	С. 61 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				06.03.25	

			соответствующими словами.		
	Формирование целостной картины мира	Настоящая женщина.	Формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	03.03.25	С. 66 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	06.03.25	С. 77 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	07.03.25	С. 101 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Рисование	Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты,	05.03.25	С. 119 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с</i>

			созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.		детьми 5-6 лет.
	Лепка	Ваза для цветов.	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.	07.03.25	С. 76 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	04.03.25 07.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	03.03.25	
		Занятие		05.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	06.03.25	
МАРТ					
2-я неделя «Животные жарких и холодных стран»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение называть последовательно дни недели.	11.03.25	С. 64 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Экскурсия в зоопарк.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, защищать и охранять ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	10.03.25	С. 63 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.
Р е ч ь	Развитие речи,	1. Занятие	Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить	13.03.25	С. 80

	обучение грамоте (2 занятия)		вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.	14.03.25	С. 103 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие					
	Рисование	Черепаша с черепахатами.	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. Развивать умение рисовать сангиной по мокрому листу бумаги. Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.	12.03.25	С. 59 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Черепаша.	Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.	14.03.25	С. 38 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.03.25 14.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	10.03.25	
		Занятие		12.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	13.03.25	
МАРТ 3-я неделя «Живой мир морей и океанов»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).	18.03.25 20.03.25	С. 66 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Водные ресурсы Земли.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	17.03.25	С. 69 <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие 25.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	20.03.25	С. 81 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Рассказывание по картине.	Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова.	21.03.25	С. 84 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Аквариум.	Расширить и уточнить представления детей об аквариумных рыбах и среде их обитания. Учить рисовать рыб простым карандашом и закрашивать гуашью. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать	19.03.25	С. 60 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>

			при рисовании разные материалы: гуашь, акварельные краски, соль. Развивать внимание.		
	Лепка	Плавают по морю киты и кашалоты....	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки.	21.03.25	С. 180 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.03.25 21.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	17.03.25	
		Занятие		19.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	20.03.25	
МАРТ					
4-я неделя «Неделя книги»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	25.03.25 27.03.25	С. 67 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
	Формирование целостной картины мира	Откуда пришла книга.	Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше.	24.03.25	С. 162 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы

Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод с англ. М. Бородинской).	27.03.25	С. 104 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
		2. Обучение рассказыванию : «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	28.03.25	С. 110 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Закладка для книги.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	26.03.25	С. 79 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Нарядные пальчики (пальчиковый театр).	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.	28.03.25	С. 86 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.03.25	
				28.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	24.03.25	
		Занятие		26.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	27.03.25	
АПРЕЛЬ 1-я неделя «Неделя здоровья»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	01.04.25 03.04.25	С. 70 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Как люди заботятся о своем здоровье весной.	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают, что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту, что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами).	07.04.25	С. 111 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	03.04.25	С. 83 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи.	04.04.25	С. 108 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Ху до же	Рисование				

		Забавные рожицы.	Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).	02.04.25	С. 101 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.</i>
	Лепка	Веселый гном.	Продолжать учить детей использовать при лепке поделки природный материал; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, сглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение.	04.04.25	С. 49 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	01.04.25 04.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	02.04.25	
		Занятие		03.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	07.04.25	
АПРЕЛЬ					
2-я неделя «Космические дали»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	08.04.25 10.04.25	С. 72 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	История космоса.	Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К.Циолковским, С.Королевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин.	14.04.25	С. 116 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.</i>
Реч	Развитие речи,	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ	15.04.25	С. 84

	обучение грамоте (2 занятия)		слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Дидактические игры со словами.	Анализировать словарь детей.	16.04.25	С. 114 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Ракета в космосе.	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету восковыми мелками.	09.04.25	Конспект.
	Аппликация	Ракеты.	Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника. Учить составлять сюжетную композицию.	11.04.25	С. 30 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.04.25	
				11.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	09.04.25	
		Занятие		10.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	14.04.25	
АПРЕЛЬ					
3-я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	15.04.25	С. 74 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.
				17.04.25	

	Формирование целостной картины мира	Знакомство с трудом работников швейной промышленности.	Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках.	21.04.25	С. 71 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	17.04.25	С. 86 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	18.04.25	С. 92 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Аленушка в сарафане.	Продолжать знакомить детей с историей украшения одежды вышивкой. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.	16.04.25	С. 39 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Аппликация	Одежда для Вани и Мани.	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте аппликации. Развивать эстетический вкус.	18.04.25	С. 29 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	15.04.25 18.04.25	
Физическое	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	16.04.25	

	занятия)	Занятие		17.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	21.04.25	
АПРЕЛЬ					
4-я неделя «Земля – наш общий дом. Охрана природы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	24.04.25 29.04.25	С. 76 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Мы жители планеты Земля.	Воспитывать интерес к людям, населяющим нашу планету, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о жизни на Земле, своей стране – России; воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли; активизировать словарь (Африка, Австралия, Америка (Северная и Южная), Евразия, Антарктида, английский, французский, немецкий, китайский, японский и др.).	28.04.25	С. 128 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу.	29.04.25	С. 87 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>

		2. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Вспомнить с детьми программные произведения. Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	30.04.25	С. 110 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Весеннее небо.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	30.04.25	С. 168 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
	Лепка	Цветок в горшке.	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в использовании усвоенных ранее приемов лепки. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать творческие способности.	25.04.25	С. 51 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	22.04.25 25.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	24.04.25	
		Занятие		23.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	22.04.25	
АПРЕЛЬ 5-я неделя «Неделя безопасности»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.	29.04.25	С. 78 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Огонь – помощник и разрушитель.	Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представление о роли огня в жизни человека; закреплять знание правил пожарной безопасности.	28.04.25	С. 61 <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	29.04.25	С. 107 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
		2. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	30.04.25	С. 119 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Вызывать радость от созданного изображения.	30.04.25	С. 127 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Аппликация	Пожарная машина.	Учить детей вырезать детали, составлять из них аппликацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	30.04.25	С. 29 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>

Физическое развитие	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.04.25	
				29.04.25	
	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	24.04.25	
		Занятие		28.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	30.04.25	
МАЙ					
1-я неделя «Великий День Победы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.	06.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Рассказ-беседа о Дне Победы.	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить детей с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	05.05.25	С. 202 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	08.05.25	С. 88 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.)</i>
		2. Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	09.05.25	С. 117 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Парад на Красной площади.	Продолжать учить создавать композиционный набросок простым карандашом. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.	04.05.25	С. 90 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Лепка	Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	08.05.25	С. 131 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	06.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	05.05.25	
		Занятие		07.05.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	15.05.25	
МАЙ 2-я неделя «Цветущий май»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.	13.05.25 15.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Леса и луга нашей родины.		12.05.25	
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	15.05.25	С. 89 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой:

					Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Лексические упражнения.	Обогащать словарный запас детей.	16.05.25	С. 118 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Одуванчик.	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разные техники (рисование ладошкой, кисточкой, тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	07.05.25	С. 94 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Аппликация	Запестрел цветами луг.	Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество.	09.05.25	С. 56 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	13.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	07.05.25	
		Занятие		12.05.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.		
МАЙ					
3-я неделя «Мир насекомых»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.	15.05.25 20.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Как человек охраняет природу.	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники — территории, на которых охраняется природа (растения, животные). Познакомить с Красной книгой (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения	19.05.25	С. 152 Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.

			и животные — их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.		
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	15.05.25	С. 91 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	16.05.25	С. 121 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	21.05.25	С. 142 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Лепка	Божья коровка.	Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.). развивать творческие способности, воображение.	16.05.25	С. 58 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	16.05.25	

				20.05.25	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	15.05.25	
		Занятие		19.05.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие	Планируется инструктором по физической культуре.	21.05.25	
МАЙ					
4-я неделя «Лето! Ах, лето!»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2 занятия	Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.	27.05.25 29.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Весна кончается — лето начинается.	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).	26.05.25	С. 153 Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	29.05.25	С. 92 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры- занятия.
		2. Повторение.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)	30.05.25	С. 121 Гербова В.В. Развитие речи

					<i>в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Чем пахнет лето?	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	28.05.25	С. 206 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</i>
	Аппликация	Бабочка.	Учить выполнять аппликацию из засушенных листьев. Развивать творческие способности.	30.05.25	С. 56 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	27.05.25 30.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении и на прогулке	Планируется инструктором по физической культуре.		26.05.25	
				28.05.25	
				29.05.25	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Перспективное планирование музыкальной деятельности в младшей группе
(3 – 4 года)

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя с атрибутами (ложки, ленты, листочки) и без них. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Все захлопали в ладошки», муз. Е. Антипиной, сл. М. Михайловой «Гулять – отдыхать», («Баю-баю», «Марш», муз. М. Красева) «Ложечки», муз., сл. и комп. дв. О.Н. Васьковой «Зайчики» (Пр. № 9, 10, 11) «Фонарики», р. н. п. (Пр. № 39) «Гопак», муз. М. Мусоргского «Дождик на дорожке», р. н. п., обр. Е. Антипиной «Пальчики-ручки», рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера «Танец ножек и ладошек», рус. нар. мел. «Как у наших у ворот» Упр. с превращениями «На бабушкином дворе» «Танец с листочками», муз. А. Евтодьевой, сл. неизв. авт. «Упражнение для рук» (Пр. 26, 27) «Кто хочет побегать?», лит. н. м., обр. Л. Вишкарёва «Упражнение с лентами», б. н. м. (Пр. 32) «Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14) «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой «Огуречик», сл. рус. нар., муз. Е. Антипиной
Развитие чувства	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по	«Весёлые ладошки» (Приложение № 3, № 4, № 5)

ритма. Музицирование.	коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики, притопы) в соответствии с динамикой музыкального произведения.	«Все захлопали в ладошки», муз. Е. Антипиной, сл. М. Михайловой Знакомство с бубном, стр. 18 «Фонарики» с бубном, стр. 19 «Концерт» стр. 21 Игра с бубном, стр. 23 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент», стр. 26
Слушание музыки.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами. Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Весёлая прогулка», муз. Б. Чайковского «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Моя лошадка», муз А. Гречанинова «Как у наших у ворот», р. н. п., обр. Т. Ломовой «Марш» Э. Парлова «Осенний ветерок», Вальс А. Гречанинова «Барыня», р. н. п., «Как у наших у ворот», р. н. п., «Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14)
Пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Петушок», р. н. п. «Ладушки», р. н. п.. обр. Г. Фрида «Осень в гости к нам идёт», сл. и муз. Е. Гомоновой «Зайка», р. н. м., обр. Г. Лобачева «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко «За окошком кто шалит?», сл. и муз. Т.В. Бокач «Коровушка, где ты была?», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Дождик», муз. и сл. Л. Блошкиной
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Прилетели гули», стр. 4 «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Кошка и мыши»

		«Бабушка очки надела», стр. 16 «Ботиночки на пальчиках», стр. 20 «Хитрый кот», «Петушок», стр. 23 (Пр. 7) «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я», р. н. м. (Пр. 31) «Тики-так», стр. 22 «Где же наши ручки?» Т. Ломовой
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Развлечение «Здравствуй, детский садик» Осенний утренник «На дворе у бабушки»

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь лёгкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Пальчики-ручки», рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Стуколка», укр. нар. мел. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай-да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» (Пр. 9, 10, 11) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского «Зимняя пляска» М. Старокадамского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Марш и бег» Е. Тиличевой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Игра «Мишка пришёл в гости», стр. 41 «Сапожки», рус. нар. мел.

		«Упражнение для рук» (Пр. 26, 27) «Марш» Ю. Соколовского «Весёлый танец» М. Сатулиной. «Фонарики и хлопки в ладоши», рус. нар. мел.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки.	«Тихо-громко» (Пр. 3, 34) «Игра в имена», стр. 41 «Игра с бубном» (Пр. 3, 34) «Паровоз», стр. 44 «Узнай свой инструмент», стр. 44-45 «Весёлые ручки» (Пр. 33) «Пляски персонажей» (по сценарию)
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально на неё реагировать. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14) «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова «Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе с педагогом начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор.	«Кошка» А. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Петушок», рус. нар. мел. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка», рус. нар. мел. «Ладушки», рус. нар. мел. «Ёлочка» Н. Бахутовой «Ёлочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлка» Т. Попатенко
Игры.	Продолжать развивать координацию пальцев рук.	«Мы платочки стираем», стр. 30

Пальчиковые игры	Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки.	«Тики-так», стр. 22 «Игра с погремушками» (Пр. 42) «Бабушка очки надела», стр. 16 «Петушок» (Пр. 7) «Прятки с собачкой» (Пр. 34) «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Птичка и кошка», стр. 41 «Наша бабушка», стр. 42 «Зайчики и лисички» Г. Финаровского «Наша бабушка идёт», стр. 42 «Игра с мишкой» Г. Финаровского
Развлечение	Содействовать созданию обстановки общей радости. Побуждать детей к проявлению активности. Обогащать новыми впечатлениями.	«Магазин игрушек» «Новогодний утренник»

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять выразительно образные движения, соответствующие характеру музыки; двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга; реагировать на смену звучания музыки; учить использовать всё пространство. Развивать координацию движений рук и ног, следить за	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера «Марш», муз. Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение», р. н. м. Пр. 67 «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Пружинка», р. н. м. «Пляска с султанчиками», х. н. м. Пр. 72 «Галоп», ч. н. м. Пр. 73 «Мой конёк», ч. н. м. «Стуколка», у. н. м.

	осанкой. Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, выполнять движения под музыку, останавливаться с её окончанием. Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Упражнять в шаге на полной стопе. Учить детей выразительно выполнять шаг с высоким подниманием колен; бегу в одном направлении друг за другом и врассыпную; чередованию спокойной ходьбы с топотушками. Учить различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца; менять движения в связи с весёлым и спокойным характером; применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске; двигаться в парах, отмечая смену динамики. Закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать легко с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой, шагать бодро, весело, слышать конец муз. фразы, выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	«Бег и махи руками», муз. А. Жилина, Вальс «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76 «Топающий шаг». Пр. 108 «Сапожки», р. н. м. «Кто хочет побегать?», л. н. м. «Пальчики-ручки», р. н. м. «Лошадка», ч. н. м. «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко «Притопы», р. н. м. «Марш», муз. Е. Тиличевой «Медведи», муз. Е. Тиличевой «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского «Зимняя пляска», муз. М. Старокадамского «Зайчики». Пр. 9, 10, 11 «Пружинка». Пр. 33, 70 «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской «Мишка пришёл в гости», с. 41 «Маленький танец», муз. Н. Александровой «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей правильно держать муз. инструменты, проигрывать на них простейшие ритмические формулы, определять на слух их звучание. Учить различать и пропевать долгие и короткие звуки. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать внимательное и доброжелательное	«Игра с именами», стр. 52 «Картинки», стр. 6 «Лошадка танцует», ч. н. м. Пр. 73 «Звучащий клубок», стр. 58 «Песенка про мишку»,

	отношение друг к другу.	«Учим мишку танцевать», стр. 66 «Учим куклу танцевать», стр. 69 «Паровоз», стр. 72
Слушание	Продолжать развивать навык слушать и слышать музыкальное произведение от начала до конца, эмоционально на него откликаться. Слушать весёлую, бодрую, подвижную песню, понимать, о чём в ней поётся, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку. Закрепить понятие марша, расширять кругозор, активизировать словарный запас детей, развивать словесную активность, воображение. Учить различать двухчастную форму; определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Колыбельная», муз. С. Разорёнова «Марш», Э. Парлова «Русская плясовая». Пр. 15, 16 «Лошадка», муз. М. Симанского «Полянка», р. н. м. «Полька», муз. З. Бетман «Шалун», муз. О. Бера «Плясовая». Пр. 33, 34, 70
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Формировать коллективное пение. Учить передавать весёлый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, всем вместе, с музыкой, учить петь активно, протяжно и слаженно, не напрягая голос, выдерживая паузу, внятно произносить слова, слышать окончание музыки. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. Учить эмоционально откликаться на музыку, узнавать песню по фрагменту. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями.	«Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской «Баю-баю», муз. М. Красева «Самолёт», муз. Е. Тиличевой «Заинька», муз. М. Красева «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Маша и каша», муз. Т. Назаровой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко

	Воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.	
Игры, пальчиковые игры	Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, интонационный и динамический слух. Побуждать внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. Развивать внимание, речевую активность. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Создавать радостное настроение, учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Формировать и развивать звуковысотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность.	«Кот Мурлыка», стр. 52 «Саночки», р. н. м., стр. 53 «Бабушка очки надела», стр. 16 «Ловишки», муз. Й. Гайдна «Тики-так», стр. 22 «Ножки» (в ботиночках) «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Игра в лошадки», стр. 57 «Сорока-белобока», стр. 59 «Семья», стр. 65 «Мы платочки постираем», стр. 30 «Наша бабушка идёт», стр. 42
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Создать атмосферу радости и праздника. Воспитывать нравственные, патриотические качества.	«Прогулка по зимнему лесу» «Как папа»

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения	Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка», укр. нар. мел. Пр. 43 «Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой. Пр. 87 «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92

пляски игры	двух ногах на месте. Двигаться прямым галопом. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Бег», муз. Т. Ломовой. Пр. 93 «Пружинка», рус. нар. мел. Пр. 33, 70 «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской. Пр. 55 «Птички летают и клюют зёрнышки», швейц. нар. мел. Пр. 21 «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91 «Бег и махи руками». Вальс, муз. А. Жилина. Пр. 64 «Приседай», эст.нар. мел. Пр. 94 «Сапожки», рус. нар. мел. Пр. 57 «Пляска с султанчиками», хорв. нар мел. Пр. 72 Упражнение «Воротики». Бег, муз. Т. Ломовой Пр. 93 Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая русская народная мелодия в двухчастной форме) «Кошечка», муз. Т. Ломовой. Пр. 96 «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. Пр. 97 «Упражнение с лентами», болг. нар. мел. Пр. 32 «Воробушки», венгер. нар. мел. Пр. 102 «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева. Пр. 105 «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Пр. 44 Игра «Пройдём в ворота». «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Пр. 1 Пляска «Берёзка», муз. Р.Рустамова. Пр. 106
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно держать знакомые музыкальные инструменты и парвильно извлекать из них звуки, определять на слух их звучание. Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки.	Ритм в стихах. «Тигрёнок». Ритм в стихах. «Барабан». «Песенка про Бобика». Стр. 75 «Игра в имена». Стр. 79 «Учим Бобика танцевать» Игры с пуговицами Играем для кошечки (любая весёлая ритмичная музыка) «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». Стр. 83 «Пляска кошечки и собачки». Любая весёлая мелодия

		(полька или русская народная мелодия в дучастной форме) «Танец лошадки». «Мой конёк», чешск. нар. мел. Пр. 73 «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками). Стр. 88 Игра «Паровоз» «Играем для куклы». Стр. 89
Слушание.	Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь.	«Капризуля», муз. В. Волкова. Пр. 88 «Колыбельная». Пр. 12, 13, 14 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 «Лошадка», муз. М. Симанского. Пр. 74 «Колыбельная», муз. С. Разорёнова. Пр. 65 «Резвушка», муз. В. Волкова. Пр. 100 «Воробей», муз. А. Руббаха Пр. 103 «Марш», муз. Э. Парлова. Пр. 36
Пение	Продолжить формировать умение петь бодро, весело и протяжно, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Закреплять умение узнавать знакомые песни.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Стр. 76 «Бобик», муз. Т. Попатенко. Пр. 89 «Пирожки», муз. А. Филиппенко. Пр. 90 «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Пр. 85 «Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Пр. 84 «Заинька», муз. М. Красева. Пр. 79 «Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Пр. 75 «Кошка», муз. Ан. Александрова. Пр. 38 «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Пр. 95 «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Пр. 101 «Петушок», рус. нар. приб. Пр. 7 «Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейн. Пр. 104 «Ладушки», рус. нар. пес. Пр. 17 «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой. Пр. 28
Игры, пальчиковые игры	Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать координацию пальцев рук. Развивать чувство ритма.	«Две тетери». Стр. 76 «Сорока-белобока». Стр. 59 «Прилетели гули». Стр. 4 «Тики-так». Стр. 22 «Семья». Стр. 65

	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.	«Бабушка очки надела». Стр. 16 «Кот Мурлыка». Стр. 52 «Кошка и котята», муз. В. Витилина. Пр. 98 «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина. Пр. 99 «Коза». Стр. 87 «Наша бабушка». Стр. 42 «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76 «Мы платочки стираем». С. 30
Развлечение.	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Утренник «8 Марта с Бабушкой Забавушкой» Развлечение «Прогулка в весенний лес»

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения врассыпную, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре, умение точно под музыку начинать и заканчивать пляску, выполнять движения естественно, следить за осанкой. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Создавать радостную непринуждённую атмосферу. Побуждать детей участвовать в играх, свободно	«Топающий шаг», рус. нар. пес. “Ах вы, сени”. Пр. 70 «Пружинка», рус. нар. мел. Пр. 31, 33, 67, 70 «Побегали - потопали», муз. Л. Бетховена. Пр. 109 «Выставление ноги вперёд на пятку», рус. нар. мел. Пр. 60, 70 «Бег с платочками», укр. нар. мел. “Стуколка”. Пр. 43 «Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой. Пр. 87 «Пройдём в ворота». “Марш”, муз. Е. Тиличевой. “Бег”, муз. Т. Ломовой. Пр. 92, 93 «Скачут лошадки», «Всадники и лошадки». “Мой конёк”, чешск. нар. мел. Пр. 73 «Приседай», эст. нар. мел. Пр. 94 «Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мел. Пр. 67 «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 «Бег», муз. Т. Ломовой. Пр. 93

	ориентироваться в игровой ситуации. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять знакомые движения.	«Пальчики - ручки», рус. нар. мел. Пр. 39 «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Пр. 99 «Хлопки и фонарики», любая весёлая муз. (в двухчастной форме) «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Пр. 44 «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Пр. 37 «Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской. Пр. 55 «Лёгкий бег» (любая весёлая мелодия) «Упражнение с лентами», болг. нар. мел. Пр. 32 «Жуки», венгер. нар. мел. Пр. 122 «Весёлый танец», муз. М. Сатулиной. Пр. 63 «Сапожки», рус. нар. мел. Пр. 57 «Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной. Доп. мат. С. 228 «Полечка для маленьких сандаликов», авт. А. Чугайкина, аранж. А. Зорина, исп. М. Мельник «Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой
Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами. Учить проговаривать и озвучивать (прохлопывать, протопывать и проигрывать на музыкальных инструментах) ритмические цепочки. Развивать ритмическое восприятие. Побуждать играть в ансамбле. Активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать». “Мой конёк”, чешк. нар. мел. Пр. 73 Игра «Паровоз». С. 97 «Ритмические цепочки» «Пляска собачки». С. 105 «Курица и цыплята» «Плясовая для кошки» (любая весёлая музыка)
Слушание	Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чём поётся в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Закрепить интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера «Мишка». Пр. 47 «Курочка», муз. Н. Любарского. Пр. 110 «Колыбельная». Пр. 12, 13, 14. «Лошадка», муз. М. Симанского. Пр. 74 «Дождик накрапывает», муз. Ан. Александрова. Пр. 116 «Марш», муз. Э. Парлова. Пр. 36 «Полька», муз. Г. Штальбаума. Пр. 61 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92

Пение	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Продолжить развивать умение активно, эмоционально подпевать, начинать петь после вступления вместе с педагогом, петь без напряжения, слаженно, лёгким звуком в умеренном темпе, протяжно, не отставать и не опережать друг друга, правильно интонировать мелодию, чётко и ясно произносить слова, отчётливо пропевать гласные звуки. Учить эмоционально передавать весёлый, шуточный характер песен, узнавать их по вступлению, петь с инсценированием, с музыкальным сопровождением и без него.	«Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 «Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Пр. 75 «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Стр. 76 «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Пр. 111 «Поезд», муз. Н. Метлова. Пр. 113 «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Пр. 95 «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Пр. 101 «Жук», муз. В. Карасевой. Пр. 117 «Ко-ко-ко», польск. нар. пес. Пр. 119 «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Пр. 85 «Корова», муз. М. Раухвергера. Пр. 120 «Петушок», рус. нар. приб., обр. М. Красева. Пр. 97
Игры, пальчиковые игры	Развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки, воображение, обратить внимание на ритмичность и интонационную выразительность. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровой образ, действовать по сигналу, выполнять движения по тексту совместно с воспитателем. Развивать лёгкость бега. Учить бегать, используя всё пространство зала. Отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки». С. 97 Игра «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера. Пр. 108 «Коза». С. 87 «Чёрная курица», чешск. нар. игра с пением. Пр. 112 «Сорока». С. 59 «Бабушка очки надела». С. 16 Игра «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76 «Тики-так». С. 22 «Семья». С. 65 «Две тетери». С. 76 «Кот Мурлыка». С. 52 «Наша бабушка». С. 42 «Мы платочки стираем». С. 30 Игра «Табунчик и лошади» («Лошади скачут», муз. В. Витлина. Пр. 115. «Мой конёк», чешск. нар. мел. Пр. 73). С. 107 «Жук». С. 108 Игра «Кот Вася», муз. Г. Лобачёва. Пр. 118. С. 109-110 Игра «Карусель», рус. нар. мел. Пр. 121 Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Пр. 69 Игра-приветствие «Здравствуй говори»

		Игра «Поймай мяч» Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку» Игра «Как живёшь?» Игровой танец «Помогатор» Музыкальная игра «Паровоз Букашка»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Гости к нам пришли» Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты детей «Весёлое приключение» Досуг «Летнее путешествие» Кукольный спектакль «Кот в сапогах»

**Перспективное планирование музыкальной деятельности в средней группе
(4 – 5 лет)**

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать навыки основных танцевальных движений: легкий бег, стремительный, ходьба, ритмичные притопы, приседания, кружение по одному и в паре и др. Продолжать учить детей менять их в соответствии с изменением характера музыки, свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Экосез», муз. И. Гуммеля «Как? Вот так!», авт. Л. А. Гаврилюк «Вертушки», укр. нар. мел., обр. Я. Степового «Марш», муз. Э. Парлова «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого «Колыбельная», муз. С. Левидова «Дождик», сл. и муз. Е. Быстровой «Нам весело», укр. нар. мел. «Ой лопнул обруч» «Пружинка», рус. нар. мел. «Ах вы, сени» «Подпрыгивание», муз. М Сатулиной «Как у наших у ворот», р. н. п., обр. Н. Метлова «Весёлые путешественники», муз. М. Старокодамского «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина «Вальс» «Марш», муз. Ф.Шуберта «Игра с колокольчиками» (зв. уч. т.) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой «Вальс с осенними веточками», сл. и муз. А. Чугайкиной «Пляска парами», лит. нар. мел., обр. Т. Попатенко Игра «Курочки и петушок», р. н. п., «Ах вы, сени мои, сени», обр. Г. Фрида «Васька-кот», р. н. м., обр. Г. Лобачёва, сл. Н. Френкель.

		Танец-игра «Мышки и Лисичка», муз. и сл. М. Картушиной
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Андрей-воробей», рус. нар. мел. «Петушок», рус. нар. мел. «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко «Зайчик ты, зайчик», р. н. п. «Пляска для лошадки», «Всадники» В. Витлина «Божьи коровки», стр. 23 «Где наши ручки?» (Пр. 24) Игра «Узнай песенку» стр. 30 «Весёлый оркестр» (Пр. 7, с. 34)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р. н. п. (Пр. 8) «Плач куклы», муз. Т. Попатенко «Ах ты, берёза», р. н. п., обр. М. Раухвергера «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Первый вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», авт. М.В. Сидорова «Чики-чики-чикалочки», р. н. п. «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича «Киска», муз. и сл. Д. Костробы «У окна-окошка», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Тётушка Осень», муз. и сл. Н. Орловой «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой «Дождик», сл. и муз. М. Быстровой «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной и Н. Найденовой «Осень», муз. Ю. Михайленко, сл. В. Петренко
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма.	«Тики-так» (2 мл., стр. 22) «Мы платочки постираем» (2 мл., стр. 30)

	Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Семья» (2 мл., стр. 65) «Бабушка очки надела» (2 мл., стр. 16) «Две тетери» (2 мл., стр. 76) «Коза» (2 мл., стр. 87) «Раз, два, три, четыре, пять», стр. 22 «Побежали вдоль реки», стр. 5
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении и празднике.	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» Утренник «Теремок в осеннем лесу»

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого характера и колыбельную, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить выполнять движения с предметами и без них. 2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям эмоционально, творчески передавать движения игровых персонажей. Развивать быстроту реакции.	«Ходьба и бег», л. н. м. (Пр. 28) Упр. «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевского (Пр. 12) «Огородная-хороводная» И. Можжевельова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко (Пр. 25) Игра «Хитрый кот» (Мл. гр. Пр. 29) Игра «Колпачок», р. н. п. (Пр. 33) «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта (Пр. 21) Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. (Пр. 34) «Мячики» М. Сатулиной (Мл. гр. Пр. 114) «Кружение парами», л. н. п. (Пр. 35, 26) «Лошадка» Л. Банниковой «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А. Жилина «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко «Дети и медведь» В. Верховенца

		Упр. «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», рус. нар. мел. (Пр. 41) «Вальс» Ф. Шуберта «Всадники» В. Витлина Упр. «Кружение парами», л. н. м. «Полька» И. Штрауса «Дед Мороз» В. Герчик «Полечка» Д. Кабалевского «Танец в кругу», ф. н. м. «Пляска с султанчиками», х. н. м. (Пр. 44) «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» (Пр. 48) Игра с погремушками, «Экосез» А. Жилина (Пр. 47) Игра «Узнай инструмент», стр. 62 «Пляска лисички», «Полянка» рус. нар. мел. (Пр. 8)
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Лётчик» Е. Тиличевой, стр. 38 «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Андрей-воробей», стр. 5 Игра «Весёлый оркестр», стр. 43 «Самолёт», стр. 47 «Сорока», стр. 54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей
Слушание	Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Вальс» Ф. Шуберта (Пр. 30) «Кот и мышь» Ф. Рыбickого (Пр. 31) «Полька» М. Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Бегемотик танцует» (Пр. 38) «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Пение	Учить детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Формировать умение петь дружно, слажено, вступать	«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Первый снег» А. Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича (Пр. 9) «Котик» И. Кишко

	после муз. вступления. Чисто пропевать мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е. Жарковского «Лошадка Зорька» Т. Ломовой Пр. 19 «Дед Мороз» В. Герчик «Лётчик» Е. Тиличевой, стр. 38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Капуста», стр. 39 Повтор ранее разученных игр «Снежок», стр.55
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных мероприятиях, радовать своими выступлениями окружающих.	«Концерт для игрушек» (или «Концерт для малышей») «Новогодний утренник»

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений. Слышать смену характера музыки, отмечая её в движении, заканчивать движение с окончанием музыки. Совершенствовать лёгкость и четкость бега. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться чёткости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Совершенствовать движения с предметами. Двигаться	«Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 Упр. «Выставление ноги на носочек», р. н. м., стр. 69 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Пр. 114 (мл. гр.) Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 Игра «Покажи ладошки», л. н. м. Пр. 35 «Игра с погремушками», муз. А. Жилина «Экосез». Пр. 47 Упр. «Высокий шаг», муз. Л. Банниковой «Лошадки». Пр. 16 Упр. «Хороводный шаг», р. н. м. «Как пошли наши подружки». Пр. 41 «Пляска парами», л. н. м. Пр. 26 Упр. «Ходьба и бег», л. н. м. Пр. 28 «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 «Саночки», муз. А. Филиппенко. Пр. 53 «Выставление ноги на пятку», р. н. м., стр. 74 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 1 «Полянка», р. н. плясовая. Пр. 8

	легко, изящно, ритмично. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. Поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Колпачок», р. н. м. Пр. 33 «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 56 «Выставление ноги на носок и пятку», р. н. м. «Полянка», стр. 79. Пр. 8 Упр. «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса «Полька». Пр. 56 «Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 (мл. гр.) Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Пр. 69 (мл. гр.) Игра «Петушок», р. н. м., стр. 23 (мл. гр.) «Кот Васька» или «Хитрый кот». Пр. 118, 29 (мл. гр.) «Всадники», муз. В. Витлина. Пр. 17 «Заинька», р. н. п. Пр. 15 «Пляска с султанчиками», х. н. м. Пр. 44 «Зайчики», муз. Д. Кабалевского «Полечка». Пр. 12 Игра «Пузырь», стр. 91, муз. М. Сатулиной «Мячики». Пр. 114 (мл. гр.) «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 43 «Дети и медведь», муз. В. Верховенца. Пр. 40
Развитие чувства ритма. Музичирование.	Учить детей играть простейшие ритмические формулы. Продолжить обучать игре на треугольнике, металлофоне, барабане. Учить играть в ансамбле слаженно.	«Сорока», стр. 54 «Барашеньки», р. н. приб., стр. 69 Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 Игра «Лошадка», стр. 21 «Андрей-воробей», р. н. п., стр. 5 «Всадники», муз. В. Витлина. Пр. 17 Игра «Весёлый оркестр», стр. 74 «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, стр. 76 (мл. гр.) «Пляска для куклы», «Пляска для котика», у. н. м. «Ой, лопнул обруч». Пр. 7 «Зайчик», стр. 86 «Где наши ручки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 24 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой, стр. 38 «Петушок», р. н. м. Пр. 7 (мл. гр.) «Пляска для петушка», муз. М. Глинки «Полька». Пр. 18 Игра «Мишка пришёл в гости», Пр. 47 (мл. гр.)

Слушание	Учить воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена. Пр. 50 «Два петуха», муз. С. Разорёнова. Пр. 52 «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Пр. 42 «Бегемотик танцует». Пр. 38 «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Пр. 55 «Маша спит», муз. Г. Фрида. Пр. 58
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Пр. 51 «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 (мл. гр.) «Саночки», муз. А. Филиппенко. Пр. 53 Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Пр. 57 «Котик», муз. И. Кишко. Пр. 11
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат, координацию движений с текстом.	«Овечка», стр. 69 «Мы платочки постираем», стр. 30 (мл. гр.) «Кот Мурлыка», стр. 52 (мл. гр.) «Бабушка очки надела», стр. 16 (мл. гр.) «Коза» стр. 87 (мл. гр.) «Наша бабушка идёт», стр. 42 (мл. гр.) «Капуста», стр.39 «Раз, два, три, четыре, пять», стр. 22 «Снежок», стр. 55 «Шарик, стр. 83 «Тики-так», стр. 22 (мл. гр.) «Семья», стр. 65 (мл. гр.) «Две тетери», стр. 76 (мл. гр.) «Прилетели гули», стр. 4 (мл. гр.)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу.	«Музыкальные игры»

	Побуждать детей активно участвовать в развлечениях. Воспитывать у ребят нравственные качества, патриотические чувства.	«Аты-баты, мы – солдаты!»

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, менять движения со сменой музыкальных частей, запоминать порядок движений в пляске. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.	Упр. «Спокойный шаг». «Как пошли наши подружки», р. н. м. Пр. 41 «Парная полька». Пр. 18 Игра «Лётчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Пр. 71 «Как на нашем на лугу». Пр. 73 «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Пр. 59 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 «Игра с платочком», нар. мел. Пр. 54 «Пляска с платочком», хорв. нар. мел. Пр. 44 «Ходьба и бег», латв. нар. мел. Пр. 28 «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 56 «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой. С. 102 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Мл. гр. Пр. 114 «Кто у нас хороший?», рус. нар. пес. Пр. 64 Игра «Колпачок», рус. нар. пес. Пр. 33 Упражнение для рук «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 Пляска «Покажи ладошки», латв. нар. полька. Пр. 35 «Зайчики». «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Заинька», рус. нар. песня. Пр. 15 «Лошадки», муз. Л. Банниковой. Пр. 16 Упражнение «Выставление ноги». «Полянка», рус. нар. мел. Пр. 8 Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. Пр. 34 «Танец в кругу», фин. нар. мел. Пр. 46

		«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Пр. 65 «Весёлый танец», литовс. нар. мел. Пр. 26 Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. Пр. 66 «Упражнение с флажками», муз. В. Козырева. Пр. 68 Игра «Ловишки с собачкой», муз. Й. Гайдна. Мл.гр. Пр. 69 Марш и бег под барабан Упражнение «Выставление ноги на пятку», муз. Ф. Лещинской. Пр. 73 Игра «Паровоз» С. 121
Развитие чувства ритма. Музичирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй своё имя». С. 97 Пляска для собачки, ёжика, лошади и зайчика. Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. Пр. 7 «Ёжик». С. 99-100 Игра «Узнай инструмент». С. 100 «Где наши ручки?», муз. Е. Тиличевой. Пр. 24 «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. песня. Пр. 13 «Лошадка». С. 21 «Паровоз» «Божья коровка». С. 112, 116. Игра «Весёлый оркестр». «Из-под дуба», р. н. мел. Мл. гр. Пр. 33. С. 112 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой. С. 38 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Петушок», рус. нар. прибаутка. Мл. гр. Пр. 7 «Весёлый концерт». Любая весёлая музыка. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Мл. гр. С.76 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 «Пляска зайчика». «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12
Слушание	Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Учить детей подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Учить обращать внимание на изобразительные	«Вальс», муз. А. Грибоедова. Пр. 60 «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. Пр. 62 «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Пр. 55 «Маша спит», муз. Г. Фрида. Пр. 58 «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич. Пр. 72

	особенности музыки, чувствовать её настроение, узнавать при повторном слушании.	
Пение	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, выразительно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Пр. 51 «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Пр. 57 «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. Мл. гр. Пр. 107 «Чики-чики-чикалочки». Пр. 5 «Воробей», муз. В. Герчик. Пр. 61 «Ёжик». С. 99-100 «Новый дом», муз. Р. Бойко. Пр. 63 Игра «Музыкальные загадки». С.105 «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой. Пр. 82 «Солнышко». Весенняя распевка. С. 115 «Три синички», рус. нар. песня. Пр. 76 «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича. Пр. 9 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Барабанщик», муз. М.Красева. Пр. 6 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой. С. 38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Два ежа». С. 98 «Тики-так». Мл. гр. С. 22 «Шарик». С. 83 «Капуста». С. 39 «Овечка». Мл. гр. С. 97 «Мы платочки стираем». Мл. гр. С. 30 «Наша бабушка идёт». Мл. гр. С. 42 «Кот мурлыка». Мл. гр. С. 52 «Замок». С. 112 «Коза». Мл. гр. С. 87 «Две тетери». Мл. гр. С. 75
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. Вызвать интерес к выступлению своих товарищей.	Утренник «У Лисички праздник», посвящённый 8 Марта Развлечение «Весна идёт»

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки Учить детей двигаться свободно, ритмично, передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки, топающий шаг, шаг с носка и другие движения. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать ритмическое восприятие. Закреплять умение реагировать на начало и окончание музыки. Следить за осанкой. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Развивать детское творчество, активность, инициативу.	Упражнение «Подскоки», фр. нар. мел. Пр. 79 «Марш под барабан» «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 1 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 Упражнение «Хороводный шаг», рус. нар. мел. “Как пошли наши подружки”. Пр. 41 «Вот так вот», бел. нар. мел. Пр. 87 «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. Пр. 68 «Упражнение с погремушками», муз. А. Жилина “Экосез”. Пр. 47 «Скачут лошадки», муз. В. Витлина “Всадники”. Пр. 17 Упражнение для рук «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы “Марта”, муз. Ф. Флотова. Пр. 66 «Покажи ладошки», латв. нар. мел. Пр. 35 «Дудочка», муз. Т. Ломовой. Пр. 65 Игра «Лётчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Пр. 71 Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу», муз. Л. Бирнова. Пр. 73 «Пляска с платочком», рус. нар. мел. Пр. 54 «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. Пр. 62 «Свободная пляска», рус. нар. пес. “Колпачок”. Пр. 33 Игра «Зайка», рус. нар. пес. Пр. 15 Игра «Ловишки (с зайчиком)», муз. Й. Гайдна. Мл. гр. Пр. 69 Игра «Кот Васька», муз. Г. Лобачёва. Мл. гр. Пр. 118 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Мл. гр. Пр. 114 «Пляска парами», литовск. нар. мел., обр. Т. Попатенко. Пр. 26 Игра «Белые гуси». С. 138 «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко. Пр. 75

		«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Пр. 47 «Птички летают», муз. А. Жилина. Пр. 47 Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. Пр. 34 «Свободная творческая пляска» (любая весёлая мелодия) «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса “Полька”. Пр. 56 «Зайчики прыгают», муз. Д. Кабалевского “Полечка”. Пр. 12 «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. Пр. 84 «Колпачок», рус. нар. мел. Пр. 33 Игра-приветствие «Здравствуй говори» Игра «Поймай мяч» Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку» Игра «Как живёшь?» Игровой танец «Помогатор» «Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой Музыкальная игра «Паровоз Букашка»
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане, деревянных музыкальных инструментах. Развивать внимание, ритмическое восприятие. Продолжать учить играть в ансамбле. Способствовать проявлению творчества. Активизировать малоактивных детей.	«Два кота», польск. нар. пес. Пр. 67 «Полька для зайчика» (любая музыка в двухчастной форме) «Пляска для лисы» (любая весёлая мелодия) «Пляска для поросёнка (котика, зайчика и собачки)» (любая весёлая мелодия в двухчастной форме) Игра «Узнай инструмент». С. 128 «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. пес. Пр. 13 «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Петушок», рус. нар. приб. Мл. гр. Пр. 7 «Мой конёк», чешск. нар. мел. Мл. гр. Пр. 73 «Андрей-воробей». С. 5 «Василёк». С. 136 «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. Пр. 7 Игра «Паровоз» «Весёлый концерт» (любая мелодия в двухчастной форме) «Картинки с поросёнком» «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Мл. гр. С. 76 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70

		«Марш для лётчика»
Слушание	Учить узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, характеризовать музыку, используя понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...». Обращать внимание на изобразительные особенности пьес, динамику звучания. Закреплять умение различать два разнохарактерных произведения, выражать словами своё отношение к музыке. Закрепить понятия «колыбельная», «марш», «танец».	«Колыбельная», муз. В. Моцарта. Пр. 80 «Шуточка», муз. В. Селиванова. Пр. 81 «Марш солдатиков», муз. Е. Юцевич. Пр. 72 «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 59 «Папа и мама разговаривают», муз. И. Арсеева. Пр. 86 «Марширующие поросята», муз. П. Берлин. Пр. 83
Пение	Учить детей петь легко, слаженно, естественным звуком, с солистами и хором, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой; внимательно слушать вступление и проигрыш; узнавать песни по мелодии, вступлению, отвечать на вопрос: «О чём поётся в песне?», определять её характер. Добиваться чёткой артикуляции и выразительности во время исполнения песен. Активизировать детей на подпевание.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского. Пр. 78 «Барабанщик», муз. М. Красева. Пр. 6 «Три синички», рус. нар. пес. Пр. 76 «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой. Пр. 82 «Хохлатка», муз. А. Филиппенко. Пр. 77 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Собачка», муз. М. Раухвергера. Мл. гр. Пр. 30 «О мире», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Весёлый жук», муз. Р. Котляревского. Пр. 85 «Новый дом», муз. Р. Бойко. Пр. 63 «Котик», муз. И. Кишко. Пр. 11
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом, интонационной выразительности. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Пекарь». С. 125-126 «Шарик». С. 83 «Замок». С. 112 «Раз, два, три, четыре, пять». С. 22 «Кот Мурлыка». Мл. гр. С. 52 «Две тетери». Мл. гр. С. 76 «Два ежа». С. 98 «Наша бабушка идёт». Мл. гр. С. 42 «Овечки». Мл. гр. С. 97 «Тики-так». Мл. гр. С. 22 «Коза». Мл. гр. С. 87 «Есть такая палочка». С. 137 «Капуста». С. 39

		«Прилетели гули». Мл. гр. С. 4 «Семья». Мл. гр. С. 65 «Мы платочки постираем». Мл. гр. С. 30
Развлечение	Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в досугах и развлечениях.	«Как на нашем на лугу» Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты детей «Весёлое приключение» Досуг «Летнее путешествие» Кукольный спектакль «Кот в сапогах»

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ					
1-я неделя «День знаний. Скоро в школу»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Мониторинг.	Определить уровень усвоения детьми образовательной программы.	03.09.24	
	Формирование целостной картины мира	Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по разным предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	02.09.24	С. 37 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	05.09.24	С. 109 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>

		2. Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	06.09.24	С. 19 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Каринки на песке (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	04.09.24	С. 16 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</i>
			.		
	Аппликация	Корзина цветами.	Учить делать цветы и оставлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу из полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Побуждать детей к созданию коллективной работы.	06.09.24	С. 16 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.09.24 06.09.24	
Физкультура в помещении (2 занятия)		Занятие	По плану инструктора физической культуры	02.09.24	
	Занятие	04.09.24			
Физическое развитие	Физкультура на прогулке	Занятие		05.09.24	
	СЕНТЯБРЬ 2-я неделя «Лес»				
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?»,	10.09.24	С. 18 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических</i>

			«Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.		<i>представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2.	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	12.09.24	С. 20 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Беседа о лесе.	Уточнять и расширять представление детей о лесе. Вызывать интерес к жизни леса. Учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.	09.09.24	С. 76 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласной буквой а А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова по заданной модели.	12.09.24	С. 113 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	13.09.24	С. 35 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическ	Рисование	Ветка рябины.	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь к природе.	11.09.24	С. 24 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Лепка	Осенняя березка.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	13.09.24	С. 20 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.09.24 13.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	По плану инструктора физической культуры	09.09.24	
		Занятие		11.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	По плану инструктора физической культуры	12.09.24	
СЕНТЯБРЬ					
3-я неделя «Я и мои друзья»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Уточнять представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	17.09.24	С. 21 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие	Уточнять представления о цифре 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	19.09.24	С. 23 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

	Формирование целостной картины мира	О любви и дружбе.	Обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	16.09.24	С. 73 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласной буквой я Я (маленькой и большой) и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить называть слова с заданными звуками.	19.09.24	С. 114 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Лексические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	20.09.24	С. 22 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Портрет друга».	Закреплять умение рисовать портрет человека. Развивать творческие способности.	18.09.24	С. 81 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
					.
	Аппликация	Подарочный конверт.	Познакомить детей с техникой декупажа. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в паре.	20.09.24	С. 53 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.09.24	
				20.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	По плану инструктора физической культуры	16.09.24	.
		Занятие		18.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	По плану инструктора физической культуры	19.09.24	
СЕНТЯБРЬ					
4-я неделя «Детский сад – мой второй дом»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие	Уточнять представления о цифре 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	24.09.24	С. 26 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	26.09.24	С. 29 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Чем занимаются в детском саду.	Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	23.09.24	С. 111 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.

Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука —[и'а]; учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели.	26.09.24	С. 116 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	27.09.24	С. 23 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	.			.
		Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	25.09.24	С. 55 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Азбука в картинках.	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).	27.09.24	С. 34 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</i>
	Музыка		.		
			Планируется музыкальным руководителем	24.09.24 27.09.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	По плану инструктора физической культуры	23.09.24	

	занятия)	Занятие		26.09.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	По плану инструктора физической культуры	30.09.24	
ОКТАБРЬ					
1-я неделя «Животный мир нашей планеты и его охрана»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.	01.10.24	С. 31 <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> <i>Формирование элементарных математических представлений:</i> <i>Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	07.10.24	С. 34 <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> <i>Формирование элементарных математических представлений:</i> <i>Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Формирование целостной картины мира	Планета Земля в опасности!	Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. (Большая часть земного шара покрыта водой - океанами и морями. Кроме воды, есть материки твердая земля - суша, где живут люди. Таких материков шесть. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия. На земном шаре есть два полюса Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные, живут люди.) Объяснить детям, что о планете нужно заботиться. (Всем живым существам нужны чистые вода, земля, воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.)	07.10.24	С. 29 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой о О; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели.	03.10.24	С. 118 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...».	04.10.24	С. 28 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое	Рисование	.	.		
		Пушистые детеныши животных.	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях	02.10.24	С. 143 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском</i>

			других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).		саду: Подготовительная к школе группа.
	Аппликация	Еж.	Учить создавать объемный образ с помощью обрывной мозаики, развивать аккуратность, мелкую моторику.	04.10.24	С. 22 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	01.10.24 04.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	По плану инструктора физической культуры	02.10.24	
		Занятие		03.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	По плану инструктора физической культуры	07.10.24	
ОКТАБРЬ					
2-я неделя «Разнообразие растительного мира России»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	08.10.24	С. 37 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	15.10.24	С. 39 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для

					занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Друзья природы.	Расширять знания о лесе и его обитателях; воспитывать бережное отношение и любовь к ним; закреплять умение вести себя на природе; развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ на них.	14.10.24	С. 72 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой ё Ё, с тем, что буква ё может обозначать звук [о] и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	10.10.24	С. 119 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	11.10.24	С. 39 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Осеннее дерево под ветром и дождем.	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.	09.10.24	С. 38 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.
	Лепка	Осенний листик.	Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	11.10.24	С. 24 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.10.24 11.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие	По плану инструктора физической культуры	09.10.24	
		Занятие		10.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие	По плану инструктора физической культуры	14.10.24	
ОКТАБРЬ					
3-я неделя «От зернышка до хлебушка»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	13.09.24	С. 41 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	17.09.24	С. 44 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	К дедушке на ферму.	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	21.10.24	С. 46 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Речевое	Развитие речи, обучение грамоте	1.Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и	18.10.24	С. 121 Обучение дошкольников

	(2 занятия)		определением ударного гласного звука; познакомиться с тем, что буква ё может обозначать два звука —[й’о]; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками.		грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	24.10.24	С. 45 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Натюрморт из осенних плодов.	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память.	23.10.24	С. 19 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Аппликация	Плетёная корзинка для натюрморта.	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	18.10.24	С. 42 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.10.24 22.10.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	21.10.24	
		Занятие 2		23.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1.	По плану инструктора физической культуры	24.10.24	
ОКТАБРЬ					

4-я неделя «Такие разные профессии»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	29.10.24	С. 48 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	31.10.24	С. 51 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Профессии «мужские» и «женские».	Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями); способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	28.10.24	С. 78 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой у У; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	25.10.24	С. 122 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>

		2. Рассказывание по сюжетной картине.	Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.	31.10.24	С. 26 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Четыре художника.	Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.	30.10.24	С. 67 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка и аппликация	Отважные парашютисты.	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.	25.10.24	С. 64 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.10.24 29.10.24	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	23.10.24	
		Занятие 2		24.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	28.10.24	
ОКТАБРЬ					
5-я неделя «Родная страна. День народного единства»					
П о с	Развитие	Занятие 1	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и	29.10.24	С. 54

	элементарных математических представлений		раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.		<i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	31.10.24	С. 57 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Мое Отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	28.10.24	С. 48 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ю Ю и правилами написания ю после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	31.10.24	С. 124 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Русские народные сказки.	Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.	01.11.24	С. 32 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	С чего начинается Родина? (оформление коллективного альбома).	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	30.10.24	С. 38 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
					.
	Аппликация	Необычные домики.	Продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей. Побуждать самостоятельно оформлять работу. Обобщать представления детей о том, какие бывают дома. Развивать творчество, воображение.	01.11.24	С. 44 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	29.10.24 01.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	28.10.24	
		Занятие 2		30.10.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1.	По плану инструктора физической культуры	31.10.24	
НОЯБРЬ					
1-я неделя «Полезные ископаемые России»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	05.11.24	С. 60 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

		Занятие 2	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	07.11.24	С. 64 <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> <i>Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Простые и драгоценные камни.	Развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими (их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений). Рассказать о камнях, которые используются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).	04.11.24	С. 44 <i>Николаева С.Н.</i> <i>Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука —[й'у]; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова по заданной модели.	07.11.24	С. 125 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>

		2. Лексические упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	14.11.24	С. 44 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Чудесная мозаика.	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	08.11.24	С. 26 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Лепка	Горы.	Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять освоенные приемы лепки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать воображение, эстетический вкус.	08.11.24	С. 58 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	05.11.24 08.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	04.11.24	
		Занятие 2		06.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	08.11.24	
НОЯБРЬ					
2-я неделя «Дети разных стран – друзья»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	12.11.24	С. 66 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	14.11.24	С. 69 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Культура разных народов.	Обогащать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки); воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	11.11.24	С. 292 <i>Колодийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	08.11.24	С. 127 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Пересказ итальянской народной	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных	14.11.24	С. 24 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты</i>

		сказки «Как осел петъ перестал».	пропусков и повторов.		занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Кукла в национальном костюме.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	13.11.24	С. 77 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Аппликация	Праздничный хоровод.	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	08.11.24	С. 67 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
		.			
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.11.24 12.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	11.11.24	
		Занятие 2		13.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	14.11.24	
Н О Я Б Р Ь 3-я неделя «Семья и семейные традиции»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	19.11.24	С. 72 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

		Занятие 2	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	21.11.24	С. 75 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	18.11.24	С. 33 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой И и правилом написания и после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	21.11.24	С. 128 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	22.11.24	С. 33 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическ	Рисование				
		Прогулка с папой (мамой).	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в	20.11.24	С. 59 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском</i>

			рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании изображения цветными карандашами.		саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	Печем булочки.	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений, творчество, фантазию.	22.11.24	С. 28 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	15.11.24 19.11.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	18.11.24	
		Занятие 2		20.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	21.11.24	
НОЯБРЬ					
4-я неделя «Домашние животные»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	26.11.24	С. 78 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	03.12.24	С. 80 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

	Формирование целостной картины мира	Сравнение домашних и диких животных.	Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных - создает им все необходимые условия для жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут защитить себя от врагов. Учить детей сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях.	25.11.24	С. 139 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1.Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой э Э; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	28.11.24	С. 130 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2.Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	29.11.24	С. 53 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Цыплята.	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка. Продолжать учить располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать умение детей использовать при рисовании зигзагообразную штриховку.	27.11.24	С. 53 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Аппликация	Барашек.	Познакомить детей с новым способом изготовления аппликации - из контурной нити. Показать способы использования крупы в аппликации. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику.	29.11.24	С. 39 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	26.11.24 29.11.24	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	25.11.24	
		Занятие 2		27.11.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	28.11.24	
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя «Герои нашей родины»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	03.12.24	С. 83 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	05.12.24	С. 85 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

	Формирование целостной картины мира	Славные люди Россия.	Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	02.12.24	С. 200 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой е Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	05.12.24	С. 131 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Занятие Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (в сокращении).	06.12.24	С. 46 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Узоры на окне.	Познакомить с особенностями рисования зубной пастой или корректирующей жидкостью (штрих). Учить составлять узор на квадрате. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.	XX.12.24	С. 47 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Воин.	Продолжать учить создавать плоскостные картины в технике барельефа. Уточнять представления об одежде древнерусских воинов. Закреплять умение передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление.	06.12.24	С. 30 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	03.12.24 06.12.24	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	02.12.24	
		Занятие 2		04.12.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	05.12.24	
ДЕКАБРЬ 2-я неделя «История моей страны»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	10.12.24	С. 89 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	12.12.24	С. 91 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Крещение Руси.	Обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире — Красное Солнышко; продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь); стимулировать проявление познавательного	09.12.24	С. 195 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.

			интереса к явлениям истории своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.		
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука —[й'э]; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	12.12.24	С. 133 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры- занятия.</i>
		2. Беседа о А.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	13.12.24	С. 27 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Русская народная одежда.	Продолжать знакомить с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать растительными узорами.	11.12.24	С. 41 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Аппликация	Кремль.	Учить технике имитации фрески. Развивать умение намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Познакомить детей с историей создания Кремля.	12.12.24	С. 45 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		.			
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	10.12.24 13.12.24	

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	09.12.24	
		Занятие 2		11.12.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	12.12.24	
ДЕКАБРЬ					
3-я неделя «Новогодние традиции мира»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	17.12.24	С. 94 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	19.12.24	С. 98 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Всемирные праздники.	Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	16.12.24	С. 225 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
Р е ч ь	Развитие речи,	1. Занятие	Познакомить детей с буквой м М и тем, что она	19.12.24	С. 143

	обучение грамоте (2 занятия)		обозначает звонкие звуки[м] и[м']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м.		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Лексические упражнения.	Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	20.12.24	С. 55 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Еловая ветка с игрушками.	Развивать умение рисовать с натуры. Учить рисовать еловую ветку.	18.12.24	С. 48 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	Дед Мороз.	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	20.12.24	С. 81 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	17.12.24 20.12.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1		16.12.24	
		Занятие 2		18.12.24	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1		19.12.24	
ДЕКАБРЬ					
4-я неделя «Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод»					
По зн ав	Развитие элементарных	Повторение пройденного материала в виде математических игр.		24.12.24	

	математических представлений	Закрепление пройденного материала при помощи д/и.		26.12.24	
	Формирование целостной картины мира	Рассказ воспитателя о традиции встречать Новый год.	Познакомить детей с историей появления традиции.	23.12.24	С. 94 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Учить детей составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой н Н и тем, что она может обозначать звонкие звуки [н] и [н']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами м и н; учить называть слова заданной звуковой структуры.	26.12.24	С. 145 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми стихотворения.	27.12.24	С. 57 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	На новогоднем празднике.	Учить рисовать новогоднюю елку. Развивать умение рисовать поролоновым тампоном. Развивать фантазию, творческие способности.	25.12.24	С. 49 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Аппликация	Зеленая елочка.	Продолжать учить детей обводить по контуру шаблоны предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, создавать объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.	27.12.24	С. 36 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	24.12.24	

				27.12.24	
Физическое развитие	Физкультура в помещении и на прогулке	По плану инструктора физической культуры		23.12.24	
				25.12.24	
				26.12.24	
ЯНВАРЬ					
1-я неделя «Этикет и его история»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	10.01.25	С. 100 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	15.01.25	С. 103 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Этикет и его история.	Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.	14.01.25	С. 47 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой р Р и тем, что она обозначает звонкие звуки[р] и[р']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с	10.01.25	С. 146 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина,

			применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова заданной звуковой структуры.		Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	11.01.25	С. 58 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Рисование	Гжельская посуда.	Продолжать знакомить детей с русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	09.01.25	С. 38 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	По замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуре, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	11.01.25	С. 73 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.01.25 15.01.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	. По плану инструктора физической культуры	09.01.25	
		Занятие 2		10.01.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	14.01.25	
ЯНВАРЬ					

2-я неделя «Зимние виды спорта»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	17.01.25	С. 106 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	22.01.25	С. 109 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Спорт «мужской» и «женский».	Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	21.01.25	С. 84 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой л Л и тем, что она обозначает звонкие звуки[л] и[л']; учить читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры.	11.01.25	С. 148 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.</i>

		2. «Здравствуй, гостя-зима!».	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	17.01.25	С. 60 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.	16.01.25	С. 83 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	Лыжник.	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	11.01.25	С. 91 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.01.25	
		22.01.25			
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1		16.01.25	
		Занятие 2		17.01.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	21.01.25		
ЯНВАРЬ					
3-я неделя «Город-герой Ленинград»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	24.01.25	С. 112 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

		Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	29.01.25	С. 114 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии.	28.01.25	С. 51 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой г Г и тем, что она обозначает звонкие звуки[г] и[г']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова заданной звуковой структуры.	18.01.25	С. 149 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Занятие Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	24.01.25	С. 65 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить.	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.	23.01.25	С. 93 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.</i>
		.			

	Аппликация	Постройте блочный дом.	Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.	18.01.25	С. 91 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.01.25 29.01.25	
	Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	23.01.25
Занятие 2			24.01.25		
Физкультура на прогулке		Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	28.01.25	
ЯНВАРЬ					
4-я неделя «В мире транспорта. Безопасность на транспорте»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	31.01.25	С. 116 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	07.02.25	С. 118 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Формирование целостной картины мира	Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	29.01.25	С. 31 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие .	Познакомить детей с буквой к К и тем, что она обозначает глухие звуки[к] и[к']; учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука ([й'] и[а] в начале слова и после гласного звука); закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры.	25.01.25	С. 151 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Сочинение рассказа: Заяц Бояка.	Активизировать фантазию и речь детей.	31.01.25	С. 59 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Мчится поезд.	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы. Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать чувство композиции.	30.01.25	С. 43 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Панно «Кораблик».	Развивать умение создавать плоскостные картины в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный образ. Уточнять представления о видах транспорта. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление.	25.01.25	С. 32 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.01.25 29.01.25	
Физическое	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	28.01.25	
		Занятие 2		30.01.25	

	занятия)				
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	31.01.25	
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя «Великие ученые и их изобретения»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	04.02.25	С. 120 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	06.02.25	С. 122 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Изобретения и достижения человека.	Обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	03.02.25	С. 158 <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой с С и тем, что она обозначает глухие звуки [с] и [с']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука ([й'] и [о])	06.02.25	С. 154 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой:</i>

			в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.		Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Лексические упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	07.02.25	С. 61 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	.			
		Фоторамка.	Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	05.02.25	С. 40 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	04.02.25 07.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	. По плану инструктора физической культуры	03.02.25	
		Занятие 2		05.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	06.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
2-я неделя «Город мастеров» (народные промыслы)					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	11.02.25	С. 126 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2.	Продолжать учить составлять и решать арифметические	13.02.25	С. 129

			задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.		<i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Гжельская керамика.	Познакомить детей с народным промыслом Гжель.	10.02.25	С. 177 <i>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой з 3 и тем, что она обозначает звонкие звуки[з] и[з']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука ([й'],[э] в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение называть слова по модели.	13.02.25	С. 155 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	14.02.25	С. 50 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Знакомство с искусством — народная игрушка.	Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров.	12.02.25	С. 65 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.</i>

	Лепка	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	14.02.25	С. 112 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.02.25	
				14.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	10.02.25	
		Занятие 2		12.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	13.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
3-я неделя «День защитника Отечества»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	18.02.25	С. 132 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	20.02.25	С. 135 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для

					занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Я военным быть хочу, пусть меня научат.	Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к воинам - защитникам Родины.	17.02.25	С. 52 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой ш Ш (обозначает глухой твердый согласный звук[ш]), правилом написания сочетания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.	20.02.25	С. 157 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	21.02.25	С. 63 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Танк.	Учить рисовать военную технику. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение, самостоятельность.	19.02.25	С. 63 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Аппликация	Открытка с плывущим кораблем.	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать точность движений и	21.02.25	С. 46 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты

			координацию; творчество, воображение, самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.		занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.02.25 23.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	17.02.25	
		Занятие 2		19.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	20.02.25	
ФЕВРАЛЬ					
4-я неделя «Народная культура и обычаи»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	25.02.25	С. 138 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	27.02.25	С. 141 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Традиции и обряды в жизни русского народа.	Обобщать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой	24.02.25	С. 268 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному

			деятельности.		развитию и социальному воспитанию.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить детей с буквой ж Ж (обозначает звонкий твердый согласный звук[ж]) и правилами написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры.	27.02.25	С. 158 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	28.02.25	С. 79 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Все на ярмарку.	Систематизировать знания детей о различных видах декоративно-прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров.	26.02.25	С. 70 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	Филимоновский петушок.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки. Учить лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Закреплять умение украшать изделие при помощи стеки.	28.02.25	С. 48 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.02.25 28.02.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	24.02.25	
		Занятие 2		26.02.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	27.02.25	
МАРТ					
1-я неделя «Праздник бабушек и мам»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	04.03.25	С. 144 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	06.03.25	. 147 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Бабушкин сундук.	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	03.03.25	С. 35 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой д Д и тем, что она обозначает звонкие звуки[д] и[д']; продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.	06.03.25	С. 160 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	07.03.25	С. 72 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас).	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	05.03.25	С. 152 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Аппликация	Сумочка для мамы.	Закреплять умение складывать бумагу гармошкой. Упражнять в составлении единого целого из двух частей. Побуждать украшать поделку. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и уважение к маме.	07.03.25	С. 50 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	04.03.25	
				07.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие1	По плану инструктора физической культуры	03.03.25	
		Занятие 2		05.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	06.03.25	
МАРТ					
2-я неделя «Путешествие на Северный и Южный полюсы»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	11.03.25	С. 151 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	18.03.25	С. 155 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Знакомство с жизнью народов Севера.	Закрепить знания детей о своей стране — России. Дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	10.03.25	С. 118 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой т Т и тем, что она обозначает глухие звуки [т] и [т']; учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками.	13.03.25	С. 161 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Лексические упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	14.03.25	С. 67 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

		Белый медведь и Северное сияние.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	12.03.25	С. 140 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</i>
	Лепка	Пингвины.	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей поделки. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до конца, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.	14.03.25	С. 41 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	11.03.25 14.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	10.03.25	
		Занятие 2		12.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	13.03.25	
МАРТ					
3-я неделя «Живой мир морей и океанов»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих	18.03.25	С. 157 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:</i>

			предметах формы знакомых геометрических фигур.		<i>Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	20.03.25	С. 160 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Животные водоемов, морей и океанов.	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	17.03.25	С. 48 <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой ь (мягкий знак); учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	20.03.25	С. 163 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.	21.03.25	С. 46 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическ	Рисование	1. Морской пейзаж.	Продолжать знакомить детей с репродукциями картин художников, которые писали морские пейзажи. Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.	19.03.25	С. 93 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Аппликация	Морские обитатели.	Познакомить со способом изготовления аппликации из макаронных изделий. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, художественно-эстетические способности. Систематизировать и закреплять представления детей о морских животных.	21.03.25	С. 60 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	18.03.25 21.03.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1		17.03.25	
		Занятие 2		19.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1		20.03.25	
МАРТ 4-я неделя «Давай пойдём в театр»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	25.03.25	С. 162 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	27.03.25	С. 165 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.

	Формирование целостной картины мира	Библиотека.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	24.03.25	С. 40 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой п П и тем, что она обозначает глухие звуки[п] и[п']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.	27.03.25	С. 167 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	28.03.25	С. 81 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование				
		Моя любимая сказка.	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги. Учить отображать в работе характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции.	26.03.25	С. 46 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Чиполлино	Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение.	28.03.25	С. 35 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка				
			Планируется музыкальным руководителем	25.03.25 28.03.25	

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	24.03.25	
		Занятие 2		26.03.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	27.03.25	
АПРЕЛЬ					
1-я неделя «Неделя здоровья»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	01.04.25	С. 167 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	03.04.25	С. 170 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Рассказ об истории зубной щетки.	Познакомить с историей создания зубной щетки. Поддерживать стремление детей заботиться о своем здоровье.	07.04.25	С. 102 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой б Б и тем, что она обозначает звонкие звуки[б],[б']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать	03.04.25	С. 168 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой:

			предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).		Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Лексические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	04.04.25	С. 80 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Ранняя весна.	Уточнить знания детей о пейзаже как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность.	02.04.25	С. 83 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет..
	Аппликация	Фрукты и овощи.	Познакомить детей с новой техникой создания объемных предметов - торцевание. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию.	04.04.25	С. 18 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	01.04.25 04.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	. По плану инструктора физической культуры	02.04.25	
		Занятие 2		03.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	07.04.25	
АПРЕЛЬ 2-я неделя «Космические просторы»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	08.04.25	С. 173 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	10.04.25	С. 176 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о космонавтах.	14.04.25	С. 55 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой В в и тем, что она обозначает звонкие звуки[в] и[в']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова заданной звуковой структуры.	15.04.25	С. 170 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.	16.04.25	С. 73 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Звездное небо.	Познакомить детей с выразительными возможностями техники цветной граттаж. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	09.04.25	С. 86 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Лепка	Планеты Солнечной системы.	Дать детям представление о планетах Солнечной системы. Продолжать знакомить со способами смешивания пластилина. Закреплять основные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление.	11.04.25	С. 54 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	08.04.25 11.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	09.04.25	
		Занятие 2		10.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	14.04.25	
АПРЕЛЬ					
3-я неделя «Природа проснулась – весне улыбнулась»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	15.04.25	С. 179 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	17.04.25	С. 181 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для

					занятий с детьми 6-7 лет.
	Формирование целостной картины мира	Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	21.04.25	С. 58 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой ф Ф и тем, что она обозначает глухие звуки[ф] и[ф']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам).	17.04.25	С. 171 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Весна идет, весне дорогу!	Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.	18.04.25	С. 75 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическ	Рисование				
		Зеленая весна.	Продолжать знакомить с монотипией. Развивать умение рисовать пейзаж.	16.04.25	С. 85 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.

	Аппликация	Весна идёт! (весенние картины в рамочках).	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	18.04.25	С. 162 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	15.04.25 18.04.25	
Физическо е развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1.	По плану инструктора физической культуры	16.04.25	
		Занятие 2.		17.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	. По плану инструктора физической культуры	21.04.25	
АПРЕЛЬ 4-я неделя «Дом под крышей голубой»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	24.04.25	С. 183 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
		Занятие 2.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	29.04.25	С. 186 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

					<i>Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Формирование целостной картины мира	Земля – живая планета.	Уточнить представления детей о Солнечной системе. Дать представления об уникальности Земли. (На Земле разные условия, но везде есть жизнь и т.п.)	28.04.25	С. 101 <i>Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой й Й, повторить правило, что звук[й'] — самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.	29.04.25	С. 174 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Лохматые, крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	30.04.25	С. 78 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Радуга.	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.	XX.04.25	С. 123 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Чудо-цветок (изразцы).	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус,	25.04.25	С. 154 <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</i>

			вызвать интерес к оформлению интерьера.		методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	22.04.25 25.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	24.04.25	
		Занятие 2		23.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	. По плану инструктора физической культуры	22.04.25	
АПРЕЛЬ					
5-я неделя «Неделя безопасности»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение.	Закрепление пройденного материала.	29.04.25	С. 189 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
				.	
	Формирование целостной картины мира	Лекарственные растения.	Дать представление о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	28.04.25	С. 180 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с буквой ч Ч и напомнить, что звук[ч'] — всегда мягкий согласный, глухой; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	29.04.25	С. 175 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-

					занятия.
		2. Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	30.04.25	С. 82 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Пожарная машина спешит на пожар.	Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города — изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.	30.04.25	С. 102 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.
	Лепка	Пожарная машина.	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику, глазомер, воображение.	30.04.25	С. 47 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	25.04.25 29.04.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	24.04.25	
		Занятие 2		28.04.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	30.04.25	
МАЙ					
1-я неделя «Великий день – Победы день»					

Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.	06.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Рассказ-беседа о Дне Победы.	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить детей с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	05.05.25	С. 202 <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Познакомить детей с буквой щ Щ, объяснить, что звук[щ'] — всегда мягкий согласный, глухой, и правила написания сочетаний ща, шу; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ; потренировать в чтении скороговорок.	08.05.25	С. 176 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.)</i>
		2. Заучивание стихотворения 3.Александрово й «Родина».	Помочь детям понять смысл произведения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его.	09.05.25	С. 86 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Рисование	Салют на Красной Площади.	Закреплять умение использовать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварель). Упражнять в умении подбирать цвета. Закреплять представления о Москве – столице России. Воспитывать патриотические чувства.	04.05.25	С. 90 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Аппликация	Поздравительна я открытка.	Познакомить детей с техникой плоскостного торцевания. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.	08.05.25	С. 57 <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>

	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	06.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места. Повторить упражнения с мячом.	05.05.25	
		Занятие 2		07.05.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках. Повторить упражнения с мячом.	15.05.25	
МАЙ					
2-я неделя «Неделя музея»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.	13.05.25 15.05.25	
	Формирование целостной картины мира	Что такое музей?	Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей, какие бывают музеи. Дать знания об историческом или краеведческом музее города.	12.05.25	С. 111 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой ц Ц и правилом, что звук[ц] всегда твердый согласный, глухой; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	15.05.25	С. 178 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.
		2. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Май».	16.05.25	С. 90 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий разной архитектуры.	Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города, воспитывать чувство любви к своему родному городу; познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.).	07.05.25	С. 89 <i>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.</i>
	Лепка	Страна динозавров.	Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни до исторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.	09.05.25	С. 55 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	13.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	07.05.25	
		Занятие 2		12.05.25	
	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры		
МАЙ 3-я неделя «Скоро в школу»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала.	15.05.25 20.05.25	
	Формирование целостной картины мира	День славянской культуры и письменности.	Продолжить формирование интереса и уважения к родной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой. Познакомить детей с историей создания славянского алфавита, с ее основоположниками Кириллом и Мефодием и первопечатником Иваном Федоровым. Обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы. Сформировать	19.05.25	С. 202 <i>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.</i>

			представление о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.		
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	1. Занятие	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой х Х и тем, что она обозначает глухие звуки [х] и [х']; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	15.05.25	С. 179 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		2. Занятие Лексические упражнения.	Активизировать речь детей.	16.05.25	С. 91 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование			21.05.25	
		Первый день в школе.	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для рисования. Развивать умение использовать разные техники рисования. Учить передавать в рисунке позы и движения людей. Развивать творческие способности, фантазию.		С. 101 <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Лепка	Алфавит.	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Развивать умение продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию, воображение.	16.05.25	С. 62 <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	16.05.25 20.05.25	
Физическое	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	15.05.25	
		Занятие 2		19.05.25	

	Физкультура на прогулке	Занятие 1	По плану инструктора физической культуры	21.05.25	
МАЙ 4-я неделя «До свидания, детский сад!»					
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.	27.05.25 29.05.25	
	Формирование целостной картины мира	В мире материалов (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.	26.05.25	С. 26 <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Речевое развитие	Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия)	Занятие 1	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с ь (твердым знаком); учить называть слова заданной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	29.05.25	С. 182 <i>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.</i>
		Занятие2 Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).	30.05.25	С. 93 <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Цветущий сад.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	28.05.25	С. 126 <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Аппликация	До свидания,	Познакомить детей с техникой изготовления объемной	30.05.25	С. 63

		детский сад!	поделки. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать эстетический вкус, творческие способности.		<i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.</i>
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем	27.05.25 30.05.25	
Физическое развитие	Физкультура в помещении и на прогулке	По плану инструктора физической культуры		26.05.25	
				28.05.25	
				29.05.25	

**Перспективное планирование музыкальной деятельности
в старшей группе
(6 – 7 лет)**

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера	«Шагают девочки и мальчики» (зв. уч. т.) «Мяч», муз. Ю. Чичкова «Кружки и цепочки» (зв. уч. т.) «Хороводный шаг», р. н. м. «Я на горку шла» «Марш», муз. С. Прокофьева «Перекличка» («ковырялочка», присядка, хлопки, приставной шаг с притопом, припадание, «волчок») Ходьба с носка на пятку пружинящим шагом «Ходила

	музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить перестраиваться по сигналу. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	младёшенька», р. н. п., обр. Н. Римского-Корсакова Упражнение «Высокий и тихий шаг», Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта «Контраданс» Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского «Детская полька» «Бег с лентами», муз. А. Жилина «Экосез» Марш «Физкульт-ура», муз. Ю. Чичкова «Прыжки», муз. Л. Шитте «Этюд» «Марш», муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья», арм. н. м.
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность,	Ритмические цепочки «Горн», стр.13 «Комната наша» Игры с картинками «Труба», муз. Тиличевой, сл. М. Долинова Упражнение «Веселые палочки», стр. 24 Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый», М. Яснов, стр.16 «Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	фантазию. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения.	
Пальчиковая гимнастика	Учить энергично и легко двигать пальцами. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма.	«Мама», стр. 7 «Мы делили апельсин», (Ст. гр., стр. 59) «Семья» «Замок-чудачок», стр. 25 «Дождик», муз. и сл. Т.Н. Лебзак
Слушание	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, творческое воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского.	«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского «Танец дикарей», муз. Ё. Нака (Пр. 6) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова «Марш гусей», муз. Б. Канэда «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского «Камаринская», обр. П. Чайковского
Распевание, пение	Развивать фантазию, творческие способности, воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. Учить определять характер песни.	Игры с голосом «В зоопарке» «Осенние распевки», авт. М.В. Сидорова «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Тяв-тяв!», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского «Песня дикарей» Ё. Нака (творчество) «Ежик и бычок» сл. П. Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. п. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. приб., обр. В. Кикты «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

	Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Прививать детям любовь и уважение к русскому народному творчеству (фольклору). Воспитывать доброе отношение друг к другу.	«Ехали медведи», муз. Н. Андреевой, стр.26 «Осень», муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьёвой «Осень милая, шурши!», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Не летай, соловей», р. н. п., обр. В. Кикты «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Ежик и бычок» «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг	Игра «Передай мяч» мор. н. м. Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем. н. п. Игра «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова Игра «Алый платочек», чеш. н. п. Хоровод «Светит месяц» р. н. м. Пляска-игра «Приглашение» (народная), укр. нар. пес. «Гречаныки» Игра «Не выпустим» (зв. уч. т.) Игра «Бездомная кукушка», муз. А. Наседкина «Полька» «Хороводный и топающий шаг», р. н. п. «Я на горку шла» Танец «Недетское время» Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса», муз. Б. Бартока Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца «Хороводный шаг», р. н. п. «На горе-то калина» «Полька», муз. Ю. Чичкова Игра «Поменяйся», бел. нар. тан. «Бульба» Игра «Будь ловким» (зв. уч. т.)

	польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, ритмично, четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.	
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь», муз. П. Чайковского
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. Побуждать использовать в свободной деятельности музыкальные игры.	«Ежик и бычок» «Лиса по лесу ходила», р. н. п. «Ехали медведи», сл. К. Чуковского Игра «Зеркало»
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Праздник «День Знаний» Праздник «Осенний калейдоскоп»

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения: упражнения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение чётко двигаться, ориентироваться в пространстве, своевременно изменять направление движения, слышать смену музыки. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, фантазию, учить выразительно выполнять движения.	«Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М. Глинки «Упражнение для рук», муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия», венг. нар. мел. «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. нар. мел. «Хороводный шаг», рус. нар. мел. «Марш», муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контраданс» неизв. автора «Приставной шаг», муз. Е. Макарова «Бег с лентами», «Экосез», муз. А. Жилина «Хороводный и топающий шаг», рус. нар. мел. «Я на горку шла» «Шаг с акцентом и легкий бег» венгер. нар. мел. Упражнение для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. Ц. Пуни «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М. Глинки
Развитие чувства ритма	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух. Развивать мелодический слух. Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать координацию движений. Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения.	«Аты-баты», стр. 42 «Ручеёк», стр. 43 «Комната наша», стр. 7 «Хвостатый-хитроватый», стр. 17 «Весёлые палочки», стр. 25 «С барабаном ходит ёжик», сл. В. Григоре

	Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«В гости», стр. 43 «Замок-чудак», стр.25 «Мы делили апельсин», (Ст. гр., стр. 59) «Два ежа» (Ср. гр., стр. 98) «Гномы», стр. 61
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, пластику, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые). Развивать творческое воображение. Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	«Две плаксы», муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» рус. нар. мел. «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского «Марш гусей», муз. Б. Канэда «В пещере горного короля», муз. Э. Грига «Снежинки», муз. А. Стоянова
Распевание, пение	Учить петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за неё. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, учить детей проявлять свою фантазию, предлагать инсценировать песни. Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).	Попевка «Ручеёк» «Моя Россия», муз. Г. Струве «Мама», муз. Ж. Буржоа, Т. Попа «Мама», муз. С. Оспельниковой Попевка «Ёжик и бычок» «Ехали медведи» В. Андреевой, стр. 48 «Горошина», муз. В. Карасевой Попевка «Верблюды», муз. М. Андреева «Горячая пора», муз. А. Журбина «Новогодняя», муз. А. Филиппенко

	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, естественным звуком, в подвижном темпе, чисто интонировать скачок в мелодии (секста вверх). Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Вызывать положительные эмоции. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.	«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна «Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве «Лиса по лесу ходила», рус. нар. пес. Трезвучия.
Игры, пляски	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение взаимодействовать с партнёром. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться лёгкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. Закреплять шаг галопа в парах. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал.	Пляска «Парный танец», х. н. м. Игра «Ищи!», муз. Т. Ломовой Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв. автора Полька «Ну и до свидания» Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца Игра «Алый платочек», чеш. нар. пес. «Танец утят», фр. нар. мел. Игра «Почтальон», нем. нар. пес. «Динь-динь-динь-письмо тебе» «Полька», муз. Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг», рус. нар. мел. «Я на горку шла» Игра «Жмурка», рус. нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети» Игра с ускорением «Мы повесим шарики» Произвольные характерные танцы

	Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. Побуждать к песенным импровизациям.	Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца Игра «Алый платочек», чеш. нар. пес. Игра «Почтальон», нем. нар. пес. «Динь-динь-динь-письмо тебе» «Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к маме, способствовать сплочению детей и взрослых. Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Концерт для мам, посвящённый Дню матери Новогодний праздник

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, ходить цепочкой «змейкой». Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять	«Упражнение с лентой на палочке», муз. И. Кишко. Пр. 55 «Поскоки и энергичная ходьба», муз. Ф. Шуберта «Галоп». Пр. 56 «Ходьба змейкой», муз. В. Щербачёва «Куранты». Пр. 61 «Поскоки с остановками», муз. А. Дворжака «Юмореска». Пр. 60 «Шаг с акцентом и легкий бег», венгер. нар. мел. Пр. 43 Упр. для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой. Пр. 46 «Марш», муз. Ц. Пуни. Пр. 49 «Боковой галоп», муз. А. Жилина «Экосез». Пр. 50 «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой. Пр. 67

	повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения; ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.	Упражнение «Нежные руки», муз. Д. Штейбельта «Адажио». Пр. 69 «Марш-парад», муз. В. Сорокина. Пр. 73 «Бег и подпрыгивание», муз. И. Гуммеля «Экосез». Пр. 74
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмических цепочек. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«Загадка», стр. 78 «С барабаном ходит ёжик», стр. 60 Игра «Эхо», стр. 92 «Две гусеницы» - двухголосие, стр. 97
Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.	«Утро настало», стр. 79 «Гномы», стр. 61 «Мама», стр. 7 «В гости», стр. 43 «Замок-чудак», стр. 25 «Мостик», стр. 97
Слушание музыки	Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию. Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«У камелька», муз. П.И. Чайковского. Пр. 57 «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка. Пр. 62 «В пещере горного короля», муз. Э. Грига. Пр. 44 «Снежинки», муз. А. Стоянова. Пр. 51 «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида, Пр. 68. CD 2, № 26 «Болтунья», муз. В. Волкова. Пр. 75
Распевание, пение	Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер	«Два кота», польск. нар. песня, стр. 80 «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Пр. 58. CD 2, № 16 «Сапожник», фр. нар. песня. Пр. 63. CD 2, № 21 «Моя Россия», муз. Г. Струве. Пр. 31. CD 1, № 31

	песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить чётко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве. Пр. 42 «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик. Пр. 24 «Песенка-приветствие», стр. 96 «Маленькая Юлька», стр. 137 (ст. гр.) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова. Пр. 71 «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе. Пр. 76. CD 2, № 34 «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко. Пр. 78. CD 2, № 36 «Ехали медведи», стр. 26
Игры, пляски	Учить согласовывать движения с музыкой, передавать её характер. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Разучивать движения танца полька, учить детей начинать танцевать после вступления. Знакомить с играми других стран. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, чётко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Танец в парах», латыш. нар. мел. Пр. 59 «Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64 Игра «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой. Пр. 63. CD 2, № 3 (ст. гр.) «Танец утят», фр. нар. мел. Пр. 40 «Парный танец», хорв. нар. мел. Пр. 34 «Жмурка», рус. нар. мел. Пр. 48 Игра «Ищи!», муз. Т. Ломовой. Пр. 33 Игра «Скрипучая дверь», муз. Чечилия «Хей-хо». Пр. 65 «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. Пр. 70 «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова. Пр. 72 Игра «В Авиньоне на мосту», фр. нар. песня. Пр. 77 «Детская полька», муз. Жилинского. Пр. 14
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения. Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл». Пр. 66
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Продолжать вызывать желание и развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. Побуждать к игровым импровизациям.	«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64 Игра «Скрипучая дверь», муз. Чечилия «Хей-хо». Пр. 65 «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки

		Игра «В Авиньоне на мосту», фр. нар. песня. Пр. 77 «Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности, эмоциональную отзывчивость детей, обогащать их музыкальные впечатления. Воспитывать гордость за свою Родину.	«Весёлые игры» «Наша армия сильна»

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей внимательно слушать музыку, слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке, чередовать хлопки и бег. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Развивать музыкальную память, слух, двигательную реакцию. Продолжать формировать умение использовать все	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки. Пр. 79 Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского. Пр. 80 «Ходьба с остановкой на шаге», венгер. нар. мел. Пр. 85 Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба. Пр. 86 «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой. Пр. 67 Упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д. Штейбельта. Пр. 69 «Марш-парад», муз. В. Сорокина. Пр. 73 «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И. Гуммеля. Пр. 74 «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 Упражнение для рук «Дождик», муз. Н. Любарского. Пр. 93 Упражнение «Тройной шаг». «Петушок», латв. нар. мел. Пр. 95, «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца. Пр. 99

	пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память, воображение, детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно, формировать пространственные понятия. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Комар». С. 114, 118 Ритмическая игра с палочками «Сделай так!». С. 120-121, 123 Игра «Эхо». С. 121 «Две гусеницы» - двухголосие. С. 97 «Ворота». С. 135, 138 Игра «Дирижёр». С. 150
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи, память, развивать фантазию детей, воображение. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Паук». С. 115 «Гномы». С. 61 «Мостик». С. 97 «Замок-чудак». С. 25 «Мама». С. 7 «Гномы». С. 61 «Кот Мурлыка». Мл. гр. С. 52 «В гости». С. 43 «Утро настало». С. 79 «Сороконожки». С. 135
Слушание	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную разнохарактерную музыку (весёлого, шутливого и лирического, грустного характера). Расширять словарный запас, развивать речь. Воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки	«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского. Пр. 81 «Марш Черномора», муз. М. Глинки. Пр. 87 «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пр. 90 «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида. Пр. 68 «Болтунья», муз. В. Волкова. Пр. 75 «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д. Кабалевского. Пр. 94 «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. Пр. 101

	и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Формировать умение слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	
Распевание, пение	Учить чисто интонировать мелодию при её поступенном движении вверх и вниз. Развивать голосовой диапазон, внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, в разном темпе. Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения, правильно брать дыхание, четко артикулировать звуки, выражать в пении характер песни. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Прививать интерес и любовь к фольклору. Развивать фантазию, память, воображение, исполнительские навыки голосоведения. Учить петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторить знакомые песни. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера.	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе. Пр. 76 «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко. Пр. 78 «Будем моряками», муз. Ю. Слонова. Пр. 71 «Мышка». С. 116 «Идёт весна», муз. В. Герчик. Пр. 82 «Солнечная капель», муз. С. Соснина. Пр. 88 «Долговязый журавель», рус. нар. пес. Пр. 91 «Ручеёк». С. 43 Мажорные трезвучия. С. 72, 87 «Сапожник», фр. нар. мел. Пр. 63 «Песенка мышонка», муз. А. Флярковского. С. 134 Попевка «Чемодан». С. 136 Упражнение «Волк». С. 145 «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой. Пр. 97 «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик. Пр. 24 «Песенка-приветствие». С. 96 «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова. Пр. 103
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта, акценты. Развивать память, чувство ритма.	Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева. Пр. 89 Игра «Заря-зарница». С. 119-120 «Танец», муз. Ю. Чичкова,. Пр. 83 Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина. Пр. 84

	В играх учить соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение, сноровку. Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова. Пр. 72 Игра «Бездомный заяц» (любая весёлая мелодия) «Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64 Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?» Игра «Здравствуйте», датск. нар. мел. Ст. гр. Пр. 38 «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского. Пр. 96 Игра «Замри!», англ. нар. игра. Пр. 100 Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Игра «Заря-зарница». С. 119-120 Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98 Игра «Эхо». С. 121 «Ворота». С. 135, 138 Игра «Дирижёр». С. 150
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям. Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Праздничный концерт «Цветик-семицветик», посвящённый 8 Марта Масленица Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в разных направлениях, использовать всё пространство зала, быстро менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, пружинящий шаг, развивать творческие способности. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки, плавные, мягкие, красивые и разнообразные движения руками.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева. Пр. 102 «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А. Моцарта. Пр. 106 «Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер. Пр. 109 «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко “Марш”. Пр. 111 «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 «Осторожный шаг и прыжки», муз. Ф. Бургмюллера “Этюд”. Пр. 113 Упражнение для рук «Дождик», муз. Н. Любарского. Пр. 93 Упражнение «Тройной шаг», латв. нар. мел. “Петушок”. Пр. 95 «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца. Пр. 99 «Волшебные руки», муз. К. Дебюсси “Лунный свет”. Пр. 115 «Шалтай-Болтай». С. 42 «Передача мяча», муз. С. Соснина. Пр. 119 Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг», муз. С. Затеplinского “Танец”. Пр. 120 Упражнение на перестроения под песню «Победная весна», сл. и муз. Т.А. Ананьиной
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, слуховое внимание, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить чётко проговаривать, отхлопывать, проигрывать на палочках и треугольниках ритм и составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жёстами.	«Что у кого внутри?». С. 152 «Дирижер». С. 150 «Аты-баты». С. 42 «Семейка огурцов», сл. А. Усачёва. С. 168-169 «Эхо». С. 180 «К Элизе», муз. Л.В. Бетховена «Кто как идёт» «Какой инструмент лишний?»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, фантазию. Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями. Активизировать малоактивных детей. Учить работать в команде.	«Пять поросят». С. 152 «Паучок». С. 169 «Паук». С. 115 «Гномы». С. 61 «Утро настало». С. 79 «В гости». С. 43 «Мама». С. 7 «Замок-чудак». С. 25
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на	«Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса. Пр. 104

	характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её, говорить о характере музыки, динамических оттенках, сравнивать пьесы по характеру. Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас. Обогащать детей впечатлениями.	«Лягушки», муз. Ю. Слонова. Пр. 110 «Три подружки», муз. Д.Кабалевского”Плакса”, “Злюка”, “Резвушка”. Пр. 94 «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. Пр. 101 «Полёт шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. Пр. 116 «Сонный котёнок», муз. Б. Берлина. Пр. 121
Распевание, пение	Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога, чисто петь терцию, квинту, протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. Развивать интонационную выразительность, речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом. Учить детей рассказывать о чём поётся в песне, подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки, узнавать песню по вступлению, мелодии. Учить сопровождать пение движениями, соответствующими тексту песни, петь напевно, по ролям, цепочкой, хором, дуэтом, трио, с солистами, с аккомпанементом и без него. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, легко, без напряжения, не форсируя звуки, эмоционально в подвижном темпе, правильно брать дыхание. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить петь мелодию закрытым звуком, исполнять песни в другом регистре. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. Активизировать малоактивных детей. Закреплять музыкальные термины.	«Зайчик», венгер. нар. пес. С. 153 «Зелёные ботинки», муз. С. Гаврилина. Пр. 105 «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова. Пр. 103 «Долговязый журавель», рус. нар. пес. Пр. 91 «Песенка-приветствие». С. 96 «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой. Пр. 97 «Песенка мышонка». С. 135 «Музыкальный динозавр». С. 161-162 «Сапожник», фр. нар. пес. Пр. 63 «В лесу». С. 170 «Лень». С. 172 «Муравей». С. 178 «Как мне маме объяснить?», нем. нар. пес. Пр. 117 «О ленивом червячке», муз. В. Ефимова. Пр. 122 «Что я знаю о войне», муз. А. Комарова, сл. В. Капустиной «Большой праздник», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной «Ветераны», муз. Е. Филипповой, сл. Е. Шаламоновой «Школьный поезд», муз. и сл. Е. Никитиной «Паровозик детства», муз. и сл. Ю. Фескиной Песня-переделка на мелодию песни «Прощай, лицей!», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова
Игры, пляски	Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно, отрабатывать шаг польки.	Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского. Пр. 108 «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского. Пр. 96 Игра «Зоркие глаза», муз. М. Глинки. Пр. 107

	Учить чётко согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения по кругу. Создавать радостное настроение. Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы. Напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими. Помогать малоактивным детям. Формировать коммуникативные навыки.	Игра «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Пр. 114 Игра «Здравствуйте», датск. нар. мел. Ст. гр. Пр. 38 Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98 «Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64 Игра «Зеркало», муз. Б. Бартока. Пр. 28. С. 170-171 «Весело танцуем вместе», нем. нар. пес. Пр. 118 «Танцуй, как я!», муз. неизв. комп. Пр. 123 Игра «Если б я был...», финск. нар. пес. Пр. 124 Танец с тканью «Закаты алые», муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник Танец «Синий платочек», муз. Г. Петербургского «Подари улыбку миру», муз. А. Варламова, сл. О. Сазоновой «Сиреневый вальс», автор Н. Май, русский текст Кириллова Танец «Паровоз-букашка», муз. А. Ермолова, сл. А. Морозова «Полечка для маленьких сандаликов», авт. А. Чугайкина, аранж. А. Зорина, исп. М. Мельник Игра «Весёлый счёт» Игра «Школьное – не школьное» Игра-приветствие «Здравствуй говори» Игра «Поймай мяч» Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку» Игра «Как живёшь?» Игровой танец «Помогатор» «Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой Музыкальная игра «Паровоз Букашка»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры и игры других народов вне занятий.	«Заря-зарница» «Никанориха» «Гори, гори, ясно» «Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	«9 Мая - День Победы» Выпускной «Радуга детства» Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты детей «Весёлое приключение» «12 июня - День России» Досуг по ПДД «Лето красное - безопасное»

		Кукольный спектакль «Кот в сапогах»

Календарное планирование по музыкальному воспитанию во 2-й группе раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 4.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2 7.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3 11.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь . Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
4 14.09	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14)	Птичка

	2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 18.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6 21.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7 25.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33)	Птичка, кошка

	3.Подпевание 4. Пляски, игры	соответствии со сменой характера музыки.	«Сапожки» (с.38)	
8 28.09	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листки

ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 2.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
2 5.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик

3 9.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Пальчиковые игры 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу,бег.Учить ориентир- ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4 12.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 16.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
6	1. Муз-ритм	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать	«Научились мы ходить» (с.19)	Лошадка

19.10	движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	
7 23.10	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
8 26.10	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
9 30.10	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок»	Кошка

	2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 2.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
2 6.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен

	6. Пляски, игры			
3 9.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развив осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да», (с.39)	Петушок
4 13.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да» (с.39)	Кошка

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 16.11	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

	5. Пляски, игры			
6 20.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
7 23.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
8 27.11	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

	5. Пляски, игры			
9 30.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Веселая пляска» (с.46)	Собачка

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 4.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка

2 7.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3 11.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4 14.12	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 18.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
6 21.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	Петрушка Погремушки
7 25.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
8 28.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок»	Елка Дед Мороз

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Зима» (с.67) «Елка» (с.78 «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 8.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
2 11.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3 15.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78 «Пришла зима» (с.71)	Мишка Погремушки

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5..Подпевание 6. Пляски, игр	выполнять движ по тексту.	«Игра с мишкой» (с.94)	
4 18.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 22.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погоуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
6 25.01	1. Муз-ритм движения	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98)	Кукла

	2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	внимание, формировать эмоц отзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	
7 29.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 1.02	1. Муз-ритм движения	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60)	Лошадка Флажки

	2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	
2 5.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развить внимание, формиров-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
3 8.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка
4 12.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмич восприят	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр			

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 15.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формир-ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погоуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
6 19.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
7 22.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погоуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69)	Зайчик Лисичка

	4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры		«Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	
8 26.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевани 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать оконч муз. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с муз Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласов-ть действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 1.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2 5.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	музыки, развивать внимание.		
3 12.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию.Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
4 15.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 19.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук

6 22.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7 26.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
8 29.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

АПРЕЛЬ

№	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия

Дата	деятельности			
1 2.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2 5.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор- ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
3 9.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар- ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4 12.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115)	Кукла Платочки

	чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 16.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
6 19.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски,	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик

	игры			
7 23.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и мал ноги» (с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	Паровозик Флажки
8 26.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик
9 30.04	1. Муз-ритм Движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153)	Машина кукла

	5.Подпевание 6. Пляски, игры		«Танец с куклами» (с.160)	

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 7.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики»	Конек Курочка
2 10.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
3 14.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления	«Птичка прилетела»	Зонтик

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз		
4 17.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 21.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршрутировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушкам.	«Это наши пальчики»	Кукла
6 24.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	пространстве, умение манипулировать платочком.		
7 28.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Это наши пальчики»	Паровозик Зонтик
8 31.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

Календарно-перспективный план музыкальных занятий в младшей группе.

месяц	Сентябрь				
раздел	1 неделя.		2 неделя.		Примечани я.
	1 занятие. Тема:«Гуляем и	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у	

	пляшем»			ребят»	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»- развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.	
Распевание,	« Петушок» (р.н.п.)-	« Петушок» (р.н.п.)-	« Ладушки» (р.н.п.)-	« Ладушки»(р.н.п.)-	

пение.	учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»	2 занятие.Тема: «Ножками затопали»	1 занятие.Тема: «Прогулка»	2 занятие.Тема:«Зайчик а попляши»	
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.	
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичность хлопков.	

Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	« Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.-развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.	
Игра	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.				
Пляска.		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
	Октябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие.Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»	
Приветствие.	Поздоровайся с	Поздоровайся с	Поздоровайся с птичкой-	Поздоровайся с	

	птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной-формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. Серова-обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера-закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.	
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном-различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.-расширять и обогащать словарь, кругозор.	Русская народная плясовая мелодия.-обратить внимание на характер музыки,	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том.	Русская народная плясовая мелодия.-знакомство с русскими народными	

	Развивать речь.	предложить подвигаться под неё.	что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	—	—	—	
Игра.	—	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
Ноябрь.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Тихо-громко».	2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли».	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух,	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	

			создать хорошее настроение.		
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухверге-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова- формировать умение слушать и воспринимать	«Осень»муз.Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь	«Кошка»муз.Александрова - развивать у детей умение петь протяжно и напевно,	«Собачка»муз.Раухверге-развивать творчество, воображение, смекалку.	

	песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухверге-ра- учить детей звукоподражанию.	протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилько-рейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	_____	
Игра.	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова-	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие	«Марш»муз.Парлова- вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского - развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в	

	учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	ноги»муз.Агафонникова-различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	двухчастную форму.	пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»-проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки постираем»-произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.	
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского-закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)-исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко-учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.	
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)-выполнение танцевальных движений	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вильк	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	_____	

	по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	орейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.			
Игра.	_____	_____	_____	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.	
	Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие.Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.	
Развитие чувства	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку.	«Игра в имена»-работа над развитием	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить,	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые	

ритма, музицирование	проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»- отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	ритмического слуха. «Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей.	ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»- развивать слуховое восприятие.	ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.	
Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко - знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- петь с удовольствием.	
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу,	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение	

	формировать умение менять движения со сменой музыки.	Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилько рейской- знакомство с танцем.	педагогом.	педагога.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)	
Музыкально- ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомс кого- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовског о- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомско го- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина- выполнять движения с лентами.		
Развитие чувства ритма, музичирован ие	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.		
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети		

	проговорить потешки с разными интонациями.	проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
Слушание музыки.	«Полька»муз.Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигательная активность.		
	Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».	1 занятие.Тема: «Автомобиль».	2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»	
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	

	выразительность.		творческое воображение.		
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)-выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)-познакомить с новым муз. инструментом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент.	

				Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.	
Пляска, игра.	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Самолёт»	2 занятие. Тема: «Едем в гости».	1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».	
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку-произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
Музыкально-	Упражнение	Упражнение «Топающий	«Лошадка в	«Большие и маленькие	

ритмические движения.	«Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	шаг»муз.Раухвергера- упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	ноги»муз.Агафонникова - учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у	«Марш»муз.Парлова-выбрать картинку,	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание,	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание	

	детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	соответствующую по содержанию характеру музыки.	насколько ритмично дети выполняют задание.	иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Тиличевой-петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличевой, «Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банникова- двигаться под музыку друг за другом и враспынную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдн-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.	
Февраль					
1 неделя.			2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».	
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	

Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»проговаривать слова внятно.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман-отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Берасказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»-эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	

Распевание, пение.	«Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз.Тиличеевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой-привлекать детей к активному подпеванию. «Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша»муз.Тиличеевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз.Невельштейн - слышать окончание музыки.	
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского -ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко-закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ребятишки-шалунишки».	2 занятие.Тема: «Мы играем в паровоз».	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие.Тема: «Прогулка по зимнему лесу».	
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличеевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения совместно с воспитателем.		

		в пространстве.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой-учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тиличевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Заинька»муз.Красева-учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.		
Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		

	Март.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».	1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой-обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)-учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой-учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Пальчиковая	«Две тетери»-выполнять		«Две тетери», «Сорока-	«Прилетели гули»,	

гимнастика.	упражнение оп показу педагога.		белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова - прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличевой - знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличевой- пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	
3 неделя.		4 неделя.			
1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема: «Киска	1 занятие.Тема: «Иго-го,	2 занятие.Тема: «Кто		

	«Зверюшки в гостях у ребят»	хочет танцевать».	поёт лошадка»	пришёл?».	
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошку по разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошкой и собачкой-упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошки-обратить внимание на ритмичность игры и танца кошки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)-продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»-вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»-развивать интонационную	«Две тетери», «Тики-так»-развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.	

	желанием.	выразительность.	выразительность.		
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой-приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»-рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разо ренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз.Александровой-учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой-работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз.Филиппе нко, « Самолёт»муз.Тиличеевой , «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко-учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко-петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь радостно.	
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)-создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)-выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина-приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами	

				игры.	
	Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».	2 занятие.Тема: «Воробей».	1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	_____	
Пальчиковая	«Коза»- знакомство с	«Коза», «Две тетери»-	«Бабушка очки надела»,	«Коза», «Наша	

гимнастика.	упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	выполнять движения совместно с педагогом.	«Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)-приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкельштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-петь протяжно,	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой-петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	

		неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.			
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостную. непринуждённую атмосферу.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с куклой-отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой-продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличевой-учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Тиличевой-выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)-учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»		
Развитие чувства ритма,	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного		

музицирование	в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	муз. инструментах предложенный вариант.	упражнение для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.		
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.		
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап- кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветями»муз.Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банникова- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.		

	Май.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Транспорт»	2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов	

				ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко - знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно, эмоционально.	
Пляска, игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.	
	3 неделя.		4 неделя.		

	1 занятие. Тема: «Воробушки»	2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».	1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»	
Приветствие.	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному-учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставлен ие ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей,	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное	

		моторику.	поощрять инициативу, самостоятельность.	выполнение движений детьми.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко - предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова-учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.	
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличеевой - выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)-упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	

Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.

месяц	Сентябрь.				Примечани я.
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел	1 занятие.Тема: «Нам весело»	2 занятие.Тема: «Побежали вдоль реки»	1 занятие.Тема: «Мы шагаем».	2 занятие.Тема: «Котя- котик»	
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз.Тиличеевой.- следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик»муз. Кабалеvского.- маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик»муз.Кабалевского -имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз.Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная»муз.Левидова. -учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.	«Колыбельная»муз.Левидова -развивать детское воображение. «Барабанщики»муз.Кабалевского -активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Развитие чувства	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку,	« Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова	«Котя»-дети прохлопывают ритм,	

ритма, музицирование.	Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.	обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	знакомой поправки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»-соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	« Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского. - Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.Красев	«Кто проснулся рано»муз.Гриневиича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.Красева	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни.	

	а- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.	«Барабанщик»муз.Красева - повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.	«Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.	
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»	2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»	1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».	2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»	
Приветствие.	Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз.Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Тиличеевой- учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидова	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик»муз.Кабалевского- учить детей двигаться,	

	самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку.	ов а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество.	используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- знакомство с песней. Прохлопать её ритм. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его.	«Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.	«Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.	
Распевание, пение.	«Котик»муз.Кишко.-выразительное	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва-	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва-	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.)-	

	исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии. «Чики- чики- чкалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно.	знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально.	повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз.Кишко, «Барабанщик»муз.Красева - учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.	пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.	
Игры, пляски, хороводы.	«Кот Васька»муз. Лобачёва- вспомнить знакомую игру.	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Зайка»(р.н.п.)- инсценирование пляски по показу воспитателя.	«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	Пляска «Нам весело»(у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Зайка»(р.н.м.)- выбрать на роль зайчика ребёнка.	
	Октябрь				
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	2 занятие. Тема: «Мячики»	1 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	2 занятие.Тема: «Грустное настроение»	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушину -игровой момент.	Ответим коту так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого.	
Музыкально- ритмические движения.	«Лошадка»муз.Банников ой- учить детей передавать образ лошади. Обратить	«Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом	Упражнение «Хлопки в ладони»(а.н.м.)- развивать наблюдательность,	Упражнение «Хлопки в ладони»(а.н.м.)- развивать наблюдательность ,	

	внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем.	внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличеевой - заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.	
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.	«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кот Мурлыка»- развитие памяти,внимания,творчества.	
Слушание.	«Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.	«Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать	

				мзыку.	
Распевание, пение.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Осень»муз. Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой:	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только	«Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила	

	выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.	движения по тексту.	игры, выразительно передавать образ мышек.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Очснение листочки»	2 занятие.Тема: «Кто проснулся рано?»	1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие.Тема: «Где наши ручки».	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией.	Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.	Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.	Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание. «Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.	«Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.	
Развитие чувства ритма. музицирование	Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Игра «Узнай	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах.	«Зайчик», «Андрей- воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст.	«Где наши ручки»муз. Тиличевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога.	

	песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.	«Где наши ручки»муз. Тиличевой- выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.	«Весёлый оркестр»(у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.	«Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.	
Пальчиковая гимнастика.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.	«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.	«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.	
Слушание музыки.	«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.	
Распевание. Пение.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии,	«Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп,	«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после	

	«Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни.	напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.	усиливая звук. «Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.	каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.	
Игры, пляски, хороводы.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.	«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование.	
	Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ходьба и бег»	2занятие.Тема: «Варись, варись кашка».	1 занятие.Тема: «Осенний вальс»	2 занятие.Тема: «Танец осенних листочков»	

Приветствие.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой-игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз. Тиличевой- останавливаться с концом музыки.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку.	
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик»муз. Тиличевой- слушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличевой- пение попевки, выложить	

			инструментах по подгруппам.	ритмический рисунок, проговорить его.	
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.	
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок..... «Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению.	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки. «Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. «Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев,	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей.	«Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное	

	отметить самостоятельное выполнение движений.		«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.	отношение друг к другу.	
	3 неделя		4 неделя		
	1 занятие. Тема: «Первый снег»	2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»	1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».	2 занятие.Тема: «Кот и мышь»	
Приветствие.	Поздоровайся с разной игрушкой по разному.	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.	Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме.	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки. «Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.	«Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога. Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец.	Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина -продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки»муз.Банникой- обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах.	
Развитие чувства ритма. музицирован	«Лётчик»муз. Тиличеевой- отметить правильное выполнение задания.	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке.	«Котя»- развивать внимание , выдержку. «Полька для котика»- исполнение на муз.	

ие	«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.	стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.	«Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.	инструментах, по подгруппам. «Лётчик»муз.Тиличеевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями.	«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбницкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта- узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь»муз.Рыбницкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.	
Распевание,	«Первый снег»муз.	«Первый	«Первый	«Первый	

пение.	Филиппенко-проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках-закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.	снег»муз.Филиппенко-спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка-муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.	снег»муз.Филиппенко-проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	снег»муз.Филиппенко-проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко-развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.	
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)-двигательная активность. Творческая пляска-отметить самостоятельность движений.	«Зайнышка»(р.н.м.)-выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)-двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)-игровой момент, отметить разнообразие движений.	«Колпачок»(р.н.м.)-проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна-поощрять активность детей, создать радостное настроение.	«Кот Васька»муз.Лобачёва-выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска-активизировать малоактивных детей.	
	Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»	2 занятие.Тема: «Снежок»	1 занятие.Тема: «Бегемотк танцует».	2 занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»	

Приветствие.		Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.	«Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.	
Упражнения на дыхание.	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.	—			
Музыкально-ритмические движения.	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег враспынную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога.	«Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)- напомнить детям ,как нужно держать круг.	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевс кого- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	
Развитие чувства ритма.	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз.	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста. «Сорока»- пропеть	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок.	

		инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.	Выложить его солнышками.	
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.	«Снежок»-выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.	
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.	«Вальс- шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс- шутка»муз.Шостакович а- Напомнить о характере музыкального произведения.	
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко- узнать знакомые песни по фрагментам.	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	«Дед Мороз»муз.Герчик- родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание.	
Игры, пляски,	«Дети и медведь»муз.Верховенца-	«Дети и медведь»муз.Веховенца-	«Полька»муз.Штрауса- знакомство с танцем,	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-	

хороводы.	проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-проведение знакомой игры.	обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс»муз.Шубета-предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	игровой момент.	выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской-двигаться легко, свободно	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Погремушки хороши»	2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.Тема: «Пляска зверей».	
Приветствие.	Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом.	Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие.	Поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации.	Поздоровайся с гостем его голосом.	
Музыкально-ритмические движения.	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- спокойная ходьба по залу враспынную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-выполнение движения вместе с воспитателем.	«Зайчики»муз.Кабалевско го, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения знакомых персонажей.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевско го- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- использовать знакомые танцевальные движения. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Марш»муз.Шуберта-выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-петь и двигаться вместе с воспитателем.	
Развитие	«сорока»- узнать песню	«Лётчик»муз.Тиличеевой-	«Зайчик, ты	«Сорока»-пропеть	

чувства ритма.	по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.	спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»- предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.	зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму.	потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа.	
Пальчиковая гимнастика.	«Снежок», «Капуста»- узнать упражнение показанное без речевого сопровождения.	«Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Кот Мурлыка», «Тикитак»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.	« Снежок», «Наша бабушка идёт»- предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.	
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.	«Вальс» муз.Шуберта-закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.	«Кот и мышь»муз.Филиппенко-закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.	
Распевание. Пение.	«Дед Мороз»муз.Герчик-проговорить текст песни, внятно произносить слова.	«Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик-	«Первый снег»муз.Филиппенко-активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по	Исполнение песен по желанию игрушек-узнать песни спетые на «ля-ля»	

		исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.	желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.		
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок»муз.Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко.	«Дети и медведь»муз.Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(л.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	
	Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Танец и марш»	2 занятие.Тема: «В гостях у бабушки»	1 занятие. Тема: «Саночки»	2 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег враспынную.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за	«Ходьба и бег»(л.н.м.)- продолжать учить изменять направление движения с изменением	

	«Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	осанкой.	музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина-проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки стираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»- проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на	«Два петуха»муз.Разоренова-прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие	«Немецкий танец»муз.Бетховена-рассказать о характере музыки, прослушать	«Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии.	

	двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	произведение.		
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева .	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко- подпевание песен.	
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)- упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)- поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Паровоз»	2 занятие.Тема: «Мы танцуем»	1 занятие.Тема: «Машина»	2 занятие.Тема: «Муз. игры»	
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Поздороваться разными интонациями и в разном ритме.	Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.	Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам... - поощрять инициативу, самостоятельность.	

Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну.	«Марш»муз.Тиличевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки»(р.н.м.)- прохлопать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.	«Барашеньки»(р.н.м.)- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Барашеньки»(р.н.м.)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»-проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепление понятий	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-продолжать формировать	«Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую	«Немецкий танец»муз.Бетховена. «Два	

	«плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха»муз.Разоренова-закрепление понятий «стремительная» , «отрывистая», «быстрая».	представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.	петуха»муз.Разоренова-закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.	
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить протягивать длинные звуки. «Машина»муз.Попатенко - пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Машина»муз.Попатенко-исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках. «Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования.	Игра «Музыкальные загадки»,Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия под пение песни.	
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличевой,	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)-	Творческое задание: ходить как цирковые лошади, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное	

	«Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.	дать возможность детям почувствовать концовку.		изменение движений под музыку.	
	Февраль.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Шарик»	2 занятие.Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	1 занятие.Тема: «Мячики»	2 занятие.Тема: «Куклы»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.	Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)- учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирован	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - пропевание мелодии в высоком и низком	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки,	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить	«Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для	

ие	регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.	прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса-спеть всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.	кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.	куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.	
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.	«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Тики- так», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит»муз. Фрида-знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Маша спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.	
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.	

	песни.				
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Заинька»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Муз. загадки»	2 занятие.Тема: «Игрушки»	1 занятие.Тема: «Мы запели песенку»	2 занятие.Тема: «Хлоп-хлоп»	
Приветствие.	Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта – развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики»муз.Кабалевск ого- выполнять движения	«Мячики»муз.Сатулиной- учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»-	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять	«Марш» муз.Тиличеевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь»муз.Сатулино й-учить самостоятельно изменять движения с	

	в парах, развивать коммуникативные качества.	знакомство с новой игрой, вызвать интерес, эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	движения в соответствии с музыкой.	изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска петушка»муз.Глинки-развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений.	«Барашеньки»(р.н.м.)-пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.	«Лётчик»муз.Тиличеевой-узнать песенку, исполненную в различных регистрах. «Где наши ручки»муз.Тиличеевой-воспитывать коммуникативные качества.	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем.	
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик», «Коза»-согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-	«Два петуха»муз.Разоренова-обратить внимание на	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепить понятие	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша	

	развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	спит» муз. Фрида-вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	
Распевание, пение.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова-учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз» муз. Эрнесакса-развивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки» муз. Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик» муз. Кишко-узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина» муз. Попатенко-узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Машина» муз. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами» (л. н. м.), игра «Петушок» (р. н. м.), игра «Ловишки» муз. Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность.	«Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ.	«Полька» муз. Штрауса-выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь» муз. Верховенца-создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под	«Колпачёк» (р. н. м.), «Полька» муз. Штрауса-двигаться легко, с музыкой.	

			музыку.		
	Март.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам»	2 занятие.Тема: «О животных»	1 занятие.Тема: «Ёжик»	2 занятие.Тема: «Новый дом!»	
Приветствие.	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией-создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
Музыкально-ритмические движения.		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко - знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш»муз.Шуберта-следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-поощрять самостоятельность, творчество.	«Марш»муз.Шуберта-обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулино й- отрабатывать легкий бег и прыжки.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить	«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.	

			различать двухчастную форму.		
Пальчиковая гимнастика.		«Два ежа»-знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.	
Слушание музыки.		«Вальс»муз.Грибоедова-продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевского-развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	
Распевание. Пение.		«Воробей»муз.Герчик-учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абелян-узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик-выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.	«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко-учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик-исполнять знакомую песню с настроением.	
Игры, пляски,		«Игра с платочком»(н.м.)-выполнять движения под	«Пляска с платочком»(н.м.)- создать	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)-	

хороводы.		пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)-разучивание движений пляски.	эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-знакомство с игрой.	доставить детям радость , положительные эмоции.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «День рождения ёжика»	2 занятие.Тема: «Узнай инструмент»	1 занятие.Тема: «Игрушки»	2 занятие.Тема: «Вот платочки хороши».	
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией-развивать интонационную выразительность.	Найди зайчика-продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.	«Зайчики»муз.Кабалевско-го-развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта-выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	«Лошадки»муз.Банникова- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Игра «Узнай	Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать. «Пляска для лошадки»- продолжать учить играть	«Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент.	

	прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки»муз.Тиличеевой-развивать внимание, быстроту реакции, активность.	инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия. «Пляска для зайчика»-учить различать смену частей музыки.	в оркестре.		
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.	«Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре. «Шарик», «Капуста»-узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем», «Шарик»-чётко и выразительно проговаривать слова.	«Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»-проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.	
Слушание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского - учить детей передавать муз. Впечатления в движении.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	« Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида-закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалеского- развитие муз. памяти, воображения, речи.	
Распевание, пение.	«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом»муз.Бойко-рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик-	«Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко-активизировать детей на подпевание песни,	«Воробей»муз.Герчик-учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-	«Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-развивать	

	учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.	обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик-учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах.	пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.	звуковысотный слух, память, внимание.	
Игры, пляски, хороводы.	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)-выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-создать радостное настроение.	«Зайка»(р.н.м.)-активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)-развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.	«Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.)-учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.	
	Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Зайка»	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	

	«Весёлый оркестр»		«Полечка»	«Угадай на чём играю»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.	
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной - знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой - развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка»- проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.	
Пальчиковая	«Замок»-знакомство со	«Замок»- педагог	«Замок»- чётко	«Овечка», « Мы	

гимнастика.	стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.	
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевск ого- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- рассказать о характере муз. произведения.	
Распевание, пение.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя полька»муз.Тиличеевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой - активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.	
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки»муз.Флотова- знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас	«Весёлый танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.	

	хороший»(р.н.м.)-воспитывать коммуникативные качества.				
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Птички»	2 занятие.Тема: «Едет паровоз»	1 занятие.Тема: «Весна идёт»	2 занятие.Тема: «Самолёт построим сами»	
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко - активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка»муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.	
Развитие чувства ритма.	«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.	«Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность.	«Божья коровка»- прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами»муз.Тиличевой-спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз.Кабалевского-	

			на барабане. «Марш»муз.Шуберта-предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.	проиграть попевку на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.	
Слушание музыки.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.	«Вальс»муз.Грибоедова-предложить детям симитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского-рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Распевание, пение.	«Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт»муз.Магиденко - рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса-узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева - узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличевой-узнать пению по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличевой- пение песни, внятно проговаривая слова.	
Игры, пляски, хороводы.	«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь	«Весёлая пляска»(л.н.м.)-развивать детское двигательное творчество.	«Заинька»(р.н.м.)-реагировать на двухчастную форму	

	ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	и играть под музыку.	Игра «Жмурки»муз.Флотова-двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	
	Май.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ходим-бегаем»	2 занятие.Тема: «Играем и пляшем»	1 занятие.Тема: «Колыбельная»	2 занятие.Тема:«Шуточка»	
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом-продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком-прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой - продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	«Скачут лошадки»муз.Витлина-выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать	«Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из	«Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и	

	двухчастную форму муз. произведения.	озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевско го- исполнение произведения на муз. инструментах.	кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз.Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.	
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.),	«Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)-	«Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.	

	проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красе- а- узнать песню по мелодии, пение с солистами.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пени по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.	узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля- ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами.		
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная активность, ориентировка в пространстве.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайнышка»(р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем.	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотова- во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Хохлатка»	2 занятие.Тема: «Как на нашем на лугу»	1 занятие.Тема: «Мячики»	2 занятие.Тема: «Вот и лето к нам пришло»	
Приветствие.	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей.	«Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнения с муз. инструментами.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.	

Развитие чувства ритма, музичирован ие	«Два кота» (п.н.п.)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевск ого- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.	«Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом.	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевско го- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах.	«Два кота»(п.н.п.)- прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок», «Шарик»- выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией	«Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Моца рта, «Шуточка»муз.Селиван ова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.	«Полька»муз.Штрауса- прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка»муз.Селиван ова, «Колыбельная»муз.Моц арта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...»	
Распевание, пение.	«Хохлатка»муз.Филиппе нко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию	«Хохлатка»муз.Филиппе нко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка»муз.Раухвергер а- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз.Филиппе нко, «Зайчик»муз.Старокадомс	«Хохлатка»муз.Филипп енко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь	

	предложенной песни, дети её узнают. «Самолет»муз.Магиденко - напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.		кого- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.	легко, слаженно, естественным звуком.	
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками»(р.н.м)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	«Ёжик»муз.Кабалевског о, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.	

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старшей группе.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания.
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел.	1 занятие.Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1 занятие.Тема: «Великаны и гномы»	2 занятие.Тема: «Русский фольклор»	
Приветствие.	_____	Повторить приветствие	Поприветствовать друг	Игра «Здравствуйте.»	

		педагога.	друга с пожатием руки.		
Музыкально-ритмические движения.		«Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить враспынну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.	«Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег враспынную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.	
Развитие чувства ритма, музицирование.		«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.	

Пальчиковая гимнастика.		«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.	
Слушание музыки.		Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	
Распевание, пение.		«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	
Пляска.	Свободная пляска.- активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой	

		изменять движения.		пляски.	
Игра.		«Воротики»(р.н.м.)-повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»(р.н.м.)-знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай»	2 занятие. Тема: «Осень в гости просим»	1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души»	2 занятие.Тема: «Прыгунчики».	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз.	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)-	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца-двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шубер	«Марш»муз .Надененко-реагировать на смену звучания музыки. развивать умение	

	Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить по кругу. разведя руки в стороны.	совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	та- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-формировать правильную осанку.	ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	Тук-тук, молотком»- исполнение попевок по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята»- повторение знакомых упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить	«Марш деревянных солдатиков»муз.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-	«Марш деревянных солдатиков»муз.	

	детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	слушание пьесы, инсценирование содержания	Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.	
Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	

Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.	
Игра.	«Плетень»муз. Калинникова.- проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики»муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.	
	Октябрь.				
	1 неделя		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	2 занятие. Тема: «Кап-кап»	1 занятие.Тема: « Падают листья»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»- учить детей придумывать свои варианты	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать	

	разным голосом.		приветствия.	малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Золотарёва-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой-выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»-	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по	

	предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	Работа с таблицей-проговорить ритмический рисунок таблицы.	очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.	
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого,	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию,	

	.Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца. соответствующие	

				данной музыке.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует»	1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок»	2 занятие.Тема: «Гусеница»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»-приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»-двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко-быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.-соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-ходить в цепочке согласованно, менять	

	выполнения движений..	напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.		движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые..., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.	
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского- продолжать	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз.	«Марш деревянных солдатиков»муз.	«Полька»муз. Чайковского, «На	

	знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	произведение, рассматривание иллюстраций.	Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-развивать детское воображение, творчество.	слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.	
Распевание. пение.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, сопровождая себя на различных муз. инструментах.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить сопровождая на муз. инструментах.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение	

				с солистами.	
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)-исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-исполнение танца по аудиозаписи.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.	
Игра.	«Ловишка» муз. Гайдн-учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Ворон»(р.н.м.)-продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Ворон»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	
	Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Всадники»	2 занятие.Тема: «наши верные друзья-животные»	1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре»	2 занятие.Тема: «Топотушки»	

Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично.	«Марш»муз.Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)-вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.	
Развитие чувства	«Тик-так»- знакомство с	«Тик-тик-так»- повторить	«Тик-тик-так»- повторить	«Тик-так»-	

ритма. музицирование.	попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.	
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского-обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз.Чайковского-напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.	
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей	

	фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	интонирования.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.	
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения,	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	

			сужать и расширять круг.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	1 занятие.Тема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.Тема: «Наши весёлые пальчики»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.	

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза»муз. Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп.	
Распевание, пение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе,	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе.	

	музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам.	подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	
	Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		

	1 занятие.Тема: «Колокольчик»	2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер».	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.Тема: «Клоуны»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м. .)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина- воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливен- ская полька)- выполнять весело с задором.	

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.	«Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабале вского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	

Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского-вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина-прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	«Наша ёлка»муз.Островского-прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина-повторное слушание песни, разучить припев.	«Наша ёлка»муз.Островского-спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина-учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	«Наша ёлка»муз.Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина-исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	
Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)-разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)-придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)-напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)-самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения	Игра по желанию детей-воспитывать уважение друг к другу,	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность.	«Не выпустим»-развитие детского двигательного	

	с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	коммуникативные качества.	«Займи место»(р.н.м.)-воспитывать коммуникативные качества.	творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Наша ёлка»	2 занятие. Тема: «Дед Мороз»	1 занятие.Тема: «Потанцуй со мной дружок»	2 занятие.Тема: «Новогодний праздник»	
Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	Новогодний праздник.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина-обратить внимание на детей на то, что	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на правильное выполнение прыжков.		

	«всадники» не должны сталкиваться.	Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.			
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, симитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.		
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.		
Слушание.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении,	«Клоуны»муз.Кабалевског о- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- похвалить детей за весёлый танец и		

	определить характер.		интересные движения.		
Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз»муз.Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	«Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.		
Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.		
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.		
	Январь.				

	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Новогодние подарки»	2 занятие.Тема: «Чудеса под ёлкой»	1 занятие.Тема: «Зимушка-зима»	2 занятие.Тема: «В зимнем лесу»	
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз. Чайковско го- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения.	«Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз. Чайковског о- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками-	

	Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.		Работа с карточками.	оказать помощь в подборе звучащих жестов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.	
Слушание.	«Новая кукла»муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла»муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.	
Распевание. пение.	«Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- сольное пение.	«Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в	«Зимняя песенка»муз.Витлина -учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-	

	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.	песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля-ля».	подвижном темпе.	узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.	
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)-разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)-продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)-исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	
Игра.	«Кот и мыши»муз.Ломовой.-отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)-создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)-активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдн а- начинать и заканчивать движения с музыкой.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Побегаем-попрыгаем»	2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»	1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	2 занятие.Тема: «Весёлые ножки»	
Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как	Предложить 3-4 детям поздороваться с	Поздоровайся как воспитатель.-	Повтори приветствие, которое придумал	

	они захотят- развивать творчество, фантазию.	остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	воспитывать коммуникативные качества.	ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	«Ветер и ветерок»муз.Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.	«Марш»муз.Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»- исполнение под фонограмму.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	

Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.	
Слушание музыки.	«Новая кукла»муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз. Чайковского, «Клоуны»муз. Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.	
Распевание, пение.	«Зимняя песенка»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз. Герчик, «Зимняя песенка»муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до	«Песенка друзей»муз. Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз. Витлина	

			хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	- развивать умение петь без муз. сопровождения.	
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой- отметить лучшее выполнение движений.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	Февраль				
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»	2 занятие. Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Кончается зима»	2 занятие.Тема: «Будь внимательным»	

Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско-го- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.	«Побегаем»муз.Вебера-учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.	«Марш»муз.Богословско-го-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем»муз.Вебе-ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на	

	имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.	муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.	
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Детская полька»муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.	«Детская полька»муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	
Распевание, пение.	«Про козлика»муз. Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз. Герчик-	«Про козлика»муз. Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз. Герчик- узнать	«Кончается зима»муз. Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про	«Мамин праздник»муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	

	четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - инсценирование песни.	козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	«Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.	
Пляска.	«Озорная полька»муз.Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.	
Игры.	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.	
	3 неделя.		4 неделя.		

	1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»	2 занятие. Тема: «Концерт»	1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	2 занятие.Тема: «Вот уж зимушка проходит»	
Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно... - активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз. Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	«Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и	

				без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»-развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.	
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.	
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька»муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз.Витли на- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с	

				ними. отметить лучшие высказывания.	
Распевание. пение.	«Мамин праздник»муз.Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.	«Мамин праздник»муз.Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика»муз.Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз.Попатенко-узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева-петь в умеренном темпе, слаженно.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной-учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька»муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.	

			парами боковым галопом.		
Игры.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.	
	Март.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка»	1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»	2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой-	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой-	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги,	

	выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.	развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.	
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- знакомство со	«Птички прилетели»- выполнять движения	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения,	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»-	

	стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...	вместе с воспитателем.	проговаривая текст высоким и низким голосом.	активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Баба Яга»муз.Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс»муз.Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба- Яга»муз.Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс»муз.Майкапа ра- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.	
Распевание. пение.	«Про козлика»муз.Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник»муз.Гурьева- начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима»муз.Попатенко- предложить желающим детям сыграть	«Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз.Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика»муз.Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик- пение цепочкой,	

	вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.			развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни.	
Пляска.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- выполнять движения под музыку.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- исполнение танца в парах.	
Игра.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.	«Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.	«Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ах этот вальс»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»	1 занятие.Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	2занятие.Тема: «Разрешите пригласить»	
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию	

			движения.	детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско-го- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.	
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем	

			водящий.	ребёнком без слов.	
Слушание музыки.	«Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс»муз. Майкапара, «Баба-Яга»муз. Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.	
Распевание, пение.	«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз. Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический	«К нам гости пришли»муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно,	«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.	

		рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.	инсценированное пение.		
Пляски.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.	
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	
	Апрель				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие.Тема: «Смелый наездник»	1 занятие.Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие.Тема:Не умеем мы скучать»	
Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал	Повторить приветствия за детьми- поощрять	Показ приветствия отдельными детьми-	Показ приветствия отдельными детьми-	

	дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	самостоятельность, инициативу.	отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	поощрять инициативу и самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александра- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»- развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
Пальчиковая гимнастика.	«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с	«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение.	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение	

	воспитателем.	«Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	показанное воспитателем без словесного сопровождения.	показанное педагогом без словесного сопровождения.	
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жучен ко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.	
Распевание, пение.	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз.Слонов а- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка»муз.Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика»муз.Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик- развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз.Сло нова- слышать и различать	

		словах.		вступление, куплет и припев. «Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.	
Пляски.	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.	
Игра.		«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Концерт»	2 занятие.Тема: «Отойди- подойди»	1 занятиеТема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.тема: «Паровоз»	
Приветствие.	Варианты приветствия	Повторить движения	Показ жестов	Предложить	

	выбирают дети-развивать самостоятельность.	приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинающий шаг и бег»муз.Тиличевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой-передавать платочек ритмично, выразительно.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	«После дождя»(в.н.м.)-учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)-выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение движений по подгруппам.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»-проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.	
Пальчиковая	Выполнение упражнений по желанию детей-	«Дружат в нашей группе»-узнать упражнение	«Вышла кошечка»,	Узнать упражнения без словесного	

гимнастика.	развивать активность, самостоятельность.	выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.	
Распевание, пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.	

		радостный характер песни.	дыханием.		
Пляска.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса-выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса-двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.	
Игра.	«Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.	
	Май.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Играем с обручем»	2 занятие.Тема: «Ходьба и подскоки»	1 занятие.Тема: «Весёлые дети»	2 занятие.Тема: «Я умею рисовать»	
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.	

		творчества.			
Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	«Маленькая Юлька»- развитие метроритмического восприятия.	
Пальчиковая гимнастика.	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.	

Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского-отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.	
Распевание, пение.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать»муз .Абелян-инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом.	
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-	Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со	«Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнение танцевальных движений в кругу.	

	воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.		словами.		
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёвой- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «После дождя».	2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»	2 занятие.тема: «Кошачий концерт».	
Приветствие.	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять	«Три притопа»муз.Александрова - учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	

	движения после показа ведущего.	движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	пространстве.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	
Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Чайковского- развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз. Львова- Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз. Чайковского, «Утки идут на речку»муз. Львова- Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.	
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз. Абелян-учить петь слаженно,	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и	

	с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	«Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.	
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений.	
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу.	

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительной группе.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Поприветствуем друг друга»	2 занятие.Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»	1 занятие.Тема: «Путешествие на необитаемый остров»	2 занятие.Тема: «Ёжик и бычок»	
Приветствие.			Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.			«Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки»муз. Шитте-научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки.	«Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.	
Развитие			Ритмические цепочки из	«Комната наша» муз.	

чувства ритма , музицирован ие	—		солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка»Гусеница»- выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	—		«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.	
Слушание музыки.			«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию.	
Распевание, пение.			«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение.	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова- учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева- вспомнить знакомую	

			Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	песню, петь напевно, неторопливо.	
Игра.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)-создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.	
Танцевальная импровизация.	_____	_____	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____	
Пляска.	_____ —	_____	_____ —	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Отвернись- повернись»	2 занятие.Тема: «Мажор-минор»	1 занятие.Тема: «Музыкальная комната»	2 занятие.Тема: «Хвостатый- хитроватый»	
Приветствие.	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутилой	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические	

	атмосферы.	оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.	
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	«Марш»муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- учить слушать сильную долю такта.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками-	«Горн»--чисто интонировать скачѐк в мелодии. «Хвостатый-хитроватый»-выполнять	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание,	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый -	

	проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	движения под слова педагога чётко и ритмично.	слух, чувство ритма.	хитроватый»-развивать внимание, память.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.	
Слушание музыки.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.	
Распевание, пение.	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова- петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «Динь-динь-динь-письмо тебе»(н.н.м.)-	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова- прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова- чисто интонировать	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова- развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	

	развивать коммуникативные качества.	артикулировать звуки.	мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «Динь--динь--динь--письмо тебе»(н.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
Пляска.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)-двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)-продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.	
Игра.	«Почтальон».»Динь-динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)-вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре-выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	«Почтальон».»Динь-динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)-Продолжать учить детей держать круг.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.	
Танцевальная импровизация.		Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.			
	Октябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Зеркало»	2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	1 занятие.Тема: «Хорошо у нас в саду»	2 занятие.Тема: «Скворушка	

				прощается»	
Приветствие.	Поздороваться на иностранном языке.- создание шутилой атмосферы.	Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.- развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта- напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»- выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»- выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	
Слушание	«Марш гусей»муз. Бина	«Осенняя песнь»муз.	«Марш гусей»муз. Бина	«Осенняя песнь»муз.	

музыки.	Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	Канэда)- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.	
Распевание, пение.	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, внешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.	
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки	

				выполнять легко, непринуждённо.	
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	
	3 неделя		4 неделя		
	1 занятие. Тема: «Физкульт-ура»	2 занятие.Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Узнай знакомое упражнение»	2 занятие.Тема: «Осеннее настроение»	
Приветствие.	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей2 слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.	
Развитие чувства	«Весёлые палочки»- развивать слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу.	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма,	«Хвостатый- хитроватый»- чётко	

ритма, музицирование	Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Проиграть её на бубне.	координацию движений.	играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»-выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз.Бина Канэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского-развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз.Ёсинао Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз.Ефимова-прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда-учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-спеть	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова-учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик-развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова-расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.	

	интонировать мелодию.	пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.			
Пляска.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-согласовывать движения с текстом.	«Полька»муз.Чичкова- -следить за осанкой, двигаться свободно.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	«Полька»муз.Чичкова-учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.	
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока-отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
Ноябрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Две плаксы»	2 занятие.Тема: «Моя Россия»	1 занятие.Тема: «В гости»	2 занятие.Тема: «Русский наигрыш»	
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Музыкально-ритмические	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.-	«Прыжки через воображаемые	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки-	«Прыжки через воображаемые	

движения.	реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»муз.Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.	
Пальчиковая гимнастика.	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко ,ритмично.	
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.	

	отзывчивость и умение высказываться о характере.		произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.		
Распевание, пение.	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве- разучивание песни.	«Горошина»муз.Карасёво й- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.	
Пляска.	«Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)- учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.	
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой-развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.	«Роботы и звёздочки»- двигаться ритмично, выразительно.	

	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. тема: «Марш и бег»	2 занятие. Тема: «Здороваемся на иностранном языке»	1 занятие. Тема: «Осенняя песнь»	2 занятие. Тема: «Почтальон»	
Приветствие.	Повторить приветствие, исполненное педагогом.-развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шутилой атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н. м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Люлли-учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»-учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма,	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.	

	координацию движений.				
Пальчиковая гимнастика.	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»-развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»-проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»-привлекать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)-отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)-прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.	
Распевание, пение.	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца-начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова-обратить внимание на различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца-развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца—учить слышать других детей, петь слаженно.	
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-продолжать учить	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно,	«Парный танец»(х.н.м.)-закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в	«Танец утят»(ф.н.м.)-выразительно передавать образ весёлых утят,	

	выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	согласовывать движения в парах.	парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	двигаться ритмично, эмоционально.	
Игра.	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой-развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	
Декабрь.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Мельница»	2 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	1 занятие.Тема: «Сказка в музыке»	2 занятие.Тема: «Горячая пора»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.	Придумать своё приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детей-развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых	«Марш»муз. Пуни-закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина- следить за осанкой.	

	движений.	в движении стремительный характер музыки.			
Развитие чувства ритма, музичирован ие	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»- выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	
Распевание, пение.	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз.	

		повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	Филиппенко- пение песни с движениями.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.	
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Герои сказок»	2 занятие.Тема: «Гномы»	1 занятие.Тема: «Новогодняя пора»	2 занятие.Тема: «Мажор-минор»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- - учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально- ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять	

	пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выразительно выполнять движения.	двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	технику правильного выполнения бокового галопа.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»-развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»-выполнять упражнения с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	
Распевание. Пение.	«Верблюд»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз.	Мажорные трезвучия - чисто интонировать поступательное движение мелодии.	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать	

	правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-развивать творческое воображение.	Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	«Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна-создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	мелодию.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.	
	Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «У камелька»	2 занятие.Тема: «Утро настало»	1 занятие.Тема: «Сапожники и клиенты»	2 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	
Приветствие.	Пропеть приветствие-мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться , пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом-двигаться и говорить выразительно.	

Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко-учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта-следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.	«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало», «Мама»-внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.	
Слушание музыки.	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
Распевание, пение.	«Два кота»(п.н.м.)-развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева-	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст.	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить	

	знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.	Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка»муз.Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.	«Зимняя песенка»муз.Красева- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.	текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.	
Пляска.	«Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.	«Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	
Игра.	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.	_____	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	_____	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Весёлые игры»	2 занятие.Тема: «Сказка в гости к нам пришла»	1 занятие.Тема: «Снежинки»	2 занятие.тема: «Муз.загадки»	
Приветствие.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую,	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	

	шутливую атмосферу.		коммуникативные качества.		
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.	«С барабаном ходит ёжик»-продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.	
Слушание музыки.	«У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянов а- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка- сравнить с предыдущим произведением.	

				Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.	
Распевание, пение.	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия- пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.	Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.	
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.	
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой- согласовывать движения с пением.	«Скрипучая дверь»муз.Чечилия- знакомство с игрой.	

		движений.			
	Февраль.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Здравствуйте»	2 занятие.Тема: «Будем моряками»	1 занятие. Тема: «Оркестр»	2 занятие.Тема: «Паровоз»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад»муз.Сорокина-ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения под музыку.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»-проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.-знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.-развивать мыслительную деятельность.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.	«Мостик», « Мама»-узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.	

Слушание музыки.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова-знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова-учить эмоционально откликаться на характер музыки.	
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька»-проговорить текст попевок, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве-узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.-узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	«Маленькая Юлька»-чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова-пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова-повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова-учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную	

				артикуляцию.	
Игра.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - продолжать разучивать движения танца.	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского-разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского-учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Рок – н-ролл»	2 занятие.Тема: «Наша Родина сильна»	1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	2 занятие.Тема: «Хорошо рядом с мамой»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух.	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. «Поскоки с остановкой»муз.Дворжак а- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять упражнение без муз. сопровождения.	«Марш-парад»муз.Сорокина-развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения. «Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять	

				лёгкие прыжки и бег.	
Развитие чувства ритма , музицирование.	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка-формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.	
Распевание, пение.	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками»муз.Слонова-развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова-прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»- пение а капелла. «Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по	

	расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	песенка»муз.Парцхаладзе - выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе .- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.	
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с пением.	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)-учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.	«Детская полька»муз.Жилинского-выполнять движения эмоционально.	
Март.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	1 занятие.Тема: «Идёт весна»	2 занятие.Тема: «Ручеёк»	
Приветствие.	Поздоровайся с другом-учить слышать смену частей музыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога-отметить ритмичное	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей	

	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	выполнение движений отдельными детьми.	жестами- развивать внимание, чувство ритма.	музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Паук»- выполнять движения по показу педагога.	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
Слушание	«Песнь	«Марш	«Песнь	«Марш	

музыки.	жаворонка»муз.Чайковск ого- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	Черномора»муз.Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	жаворонка»муз.Чайковск ого, «Жаворонок»муз.Глинки- учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.	
Распевание, пение.	«Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз.Герчик- закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством,	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.	

			развивать фантазию детей.		
Пляска.	«Танец»муз.Чичкова-разучивание движений танца.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	«Танец»муз.Чичкова-развивать память, чувство ритма.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.	
Игра.	«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.	«Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.	«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.	Игра «Заря-заряница»-развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Песня жаворонка»	2 занятие.Тема: «Сделай так»	1 занятие.Тема: «Солнечная капель»	2 занятие.Тема: «Концерт классической музыки»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочитать знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку-учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-разучивание движений	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать	

	под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтунья»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.	
Распевание, Пение.	Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть	«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)-	Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капля»муз.Соснина- узнать песню по	

	песню с движениями , согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик-петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.	металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик-учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)-исполнять выразительно и эмоционально.	похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель»муз.Соснина-пение песни без муз. сопровождения, выразительно.	вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик-петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.	
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Танец»муз.Чичкова-учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	
Игра.	«Бездомный заяц»-развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз.Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»-воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.	
	Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Гром	

	«Светофор»	«Чемодан»	«Солнечный зайчик»	и дождь»	
Приветствие.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно- ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.	
Музыкально- ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой - разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о-выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музичирован ие	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки,	

			ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	произнесённые педагогом только гласными звуками.	
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.	
Распевание, пение.	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.	

Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- разучить движения 1и 2 фигуры.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- исполнение танца под аудиозапись.	
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Бабочки»	2 занятие.Тема: «Жаворонок»	1 занятие.Тема: «Шаг и прыжки»	2 занятие.Тема: «Концерт»	
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.-развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковско-го- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског-о- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-добиваться лёгких прыжков.	
Развитие	«Ворота»- развивать	«Ворота»- для	«Ворота»- предложить	«Дирижёр»-учить	

чувства ритма, музицирование	творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	выполнять солирующую роль одному ребёнку.	исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка»муз.Чайковск ого, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.	
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик»муз.-Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик-	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-	«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь	

	узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	«Солнечный зайчик»муз.Голикова- пенис песни цепочкой.	продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	песни хором, с солистами. под фонограмму.	
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско- го- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами»муз.Чичкова - танцевать легко, ритмично, эмоционально.	
Игра.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.	_____	
Май.					
1 неделя.			2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Марш»	2 занятие.Тема: «На озере»	1 занятие.Тема: «Марш и полька»	2 занятие.Тема: «Дирижёр»	
Приветствие.	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.	
Музыкально- ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- бегать легко. следить за	«Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнять движения под	«Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро	

	осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-выполнять движения ритмично по показу педагога.	ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко-энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-отметить ритмичное выполнение движений.	реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко-формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»-разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»-добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Лягушки»муз.Слонова-придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова-прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	
Распевание,	«Зайчик»(в.н.м.)- учить	Выполнять	«Зайчик»-предложить	«Зайчик»- подпевать	

пение.	пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик» муз. Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.	интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный зайчик» муз. Голикова-ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре» муз. Петровой-петь в подвижном темпе, эмоционально.	чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.	
Пляска.	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.	
Игра.	«Зоркие глаза» муз. Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист» муз. Витлина-создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза» муз. Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты» муз. Витлина-напомнить детям музыку и правила игры.	
3 неделя.			4 неделя.		
1 занятие. Тема:		2 занятие. Тема:		1 занятие. Тема: «До	2 занятие. Тема: «До

	«Хорошо у нас в саду»	«Сюрприз»	свиданья детский сад»	свиданья детский сад»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой - выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошади»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.	
Пальчиковая	Повторение упражнений	«Пять поросят»-	«Пять поросят»-	«Пять поросят»,	

гимнастика.	по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.	
Распевание, пение.	«Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.	«Музыкальный динозавр»- рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.	

			хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.		
Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- исполнить под аудиозапись.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.	
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.	_____	«Звероловы и звери»муз.Тиличевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—15 минут			2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1.Прокатывание мячей. 2.«Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2.«Доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	ОКТАБРЬ					
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.	ОРУ без предметов	1. Равновесие «Пойдем по мостику». 2. Прыжки.	«Догони мяч»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу	ОРУ Без предметов	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. «Прокати мяч».	«Ловкий шофер»	Игровое задание «Машины поехали в гараж».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками, как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».	ОРУ С мячом	1. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2. Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку».
4 Н	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую	Ходьба в колонне по одному по кругу, с	ОРУ	1. Ползание «Крокодильчики»	«Кот и воробышки»	Ходьба в

Е Д Е Л Я	сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	со стульчиками	2.Равновесие «Пробеги — не задень»		колонне по одному за самым ловким «котом».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	НОЯБРЬ					
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны .Ходьба и бег чередовании	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?» .

З Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу сначала в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвивающие упражнения	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	Подвижная игра «Поровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чер.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое задание - «Паучки». 2.Равновесие	Подвижная игра «Поймай комара»..	Ходьба в колонне по одному за «комаром».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	ДЕКАБРЬ					
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»	Подвижная игра «Коршун и птенчики».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Лягушки».	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу враспынную	Общеразвивающие упражнения на стульчиках	1.Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Птица и птенчики»..	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	ЯНВАРЬ					

З Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с платочками	1. Равновесие «Пройди - не упади». 2. Прыжки «Из ямки в ямку».	Подвижная игра «Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе враспынную по всей «полянке» и бегу враспынную стараясь не задевать друг друга.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Прыжки «Зайки - прыгуны».	Подвижная игра «Птица и птенчики».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	ФЕВРАЛЬ					

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2. Прыжки	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с малым обручем.	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	Подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Игра «Найдем воробышка».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча через шнур двумя руками,	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную Ходьба и бег врассыпную в чередовании	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2. Равновесие	Подвижная игра. «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвивающи е упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	МАРТ					
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шагом» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Кролики»	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. .	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
4 Н Е Д	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании;	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Автомобили».	Ходьба в колонне по одному - «автомобил

Е Л Я	упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре					и поехали в гараж».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	АПРЕЛЬ					
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Тишина».	Игра «Найдем лягушонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спину двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «Порвненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе	Общеразвивающие упражнения.	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топаем ногами».	Ходьба в колонне по одному.

Е Л Я	в ползании на ладонях и ступнях.	носах, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.				
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чере	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1. Ползание «Проползи - не задень». 2. Равновесие «По мостику»	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	МАЙ					
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу .Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцаброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Мыши в кладовой».	«Где спрятался мышонок».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	прокатывают мяч друг другу	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3 Н Е Д Е Л Я	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному бег враспынную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и наседка».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	Построение в шеренгу, проверка равнения (обычно используется какой-либо ориентир - шнуры, квадраты и т. д.) Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Без предметов	1. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя 2. Прыжки	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
2 Н Е Д Е Л Я	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки «Достань до предмета» 2. Прокатывание мячей друг другу	«Самолеты».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .	Перестроение в круг. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную	ОРУ с мячом.	1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками 2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола	«Огуречик, огуречик ... ».	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различным и положениями рук в чередовании и с обычной ходьбой.
4 Н Е Д Е Л Я	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади	Построение в три колонны. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!»	ОРУ С малыми обручами	1. Равновесие: ходьба по доске 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени.	«У медведя во бору».	Игра малой подвижности «Где постучали?».

	опоры.				

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному,. Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании)	ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром).	2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке	«Кот и мыши».	Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом».
2 Н Е Д Е Л Я	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу,	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке , ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мячей друг другу 1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах	«Найди свой цвет!». «Автомобили».	И.М.П.«Автомобили поехали в гараж»
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Ходьба с выполнением различных заданий	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному

4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски Упражнения в ходьбе и беге Построение в круг	ОРУ С мячом	1. Лазанье под дугу 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча двумя руками	«У медведя во бору».	И.М.П. «Угадай, где спрятано».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
Н О Я Б Р Ъ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на двух ногах 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	Подвижная игра «Салки».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки».	Общеразвивающие упражнения без предметов	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий 2. Прокатывание мячей друг другу 3. Перебрасывание мяча друг другу	Подвижная игра «Самолеты».	Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 3. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни 4. Прыжки на двух ногах между предметами	Подвижная игра «Лиса и куры».	3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	Подвижная игра «Цветные автомобили».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

№	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключите

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	льная часть
		2—3 минуты		12—14 минут		2—3 минут
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную по сигналу перестроение в колонну	Общеразвивающие упражнения с платочком	1. Равновесие 2. Прыжки через 4-5 брусков 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами	Подвижная игра «Лиса и куры».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Ходьба и бег в колонне по одному . Построение в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мяча между предметами 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).	Подвижная игра «У медведя во бору».	Игра малой подвижности по выбору детей
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения.	1.Перебрасывание мячей друг другу 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	Подвижная игра «Зайцы и волк»	Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Обще развивающие упражнения с кубиками.	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки на двух ногах	Подвижная игра «Птички и кошка».	Ходьба в колонне по одному

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ЯНВАРЬ						
1 НЕДЕЛЯ						
2 НЕДЕЛЯ						
3 НЕДЕЛЯ	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Ходьба в колонне по одному.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие-ходьба по канату 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	Подвижная игра «Кролики».	Игра малой подвижности «Найдем кролика!».

	руками					
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки с гимнастической скамейки 2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз).	Подвижная игра «Найди себе пару».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки через бруски 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи 4. Прыжки через шнур, 5. Перебрасывание мячей друг другу	Подвижная игра «Котята и щенята».	Игра малой подвижности
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время	Общеразвивающие упражнения на стульях.	1. Прыжки из обруча в обруч 2. Прокатывание мячей между предметами 3. Прыжки на двух ногах 4. Прокатывание мячей друг другу 5. Ходьба на носках	«У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый

	шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени.				счет
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Перебрасывание мячей друг другу 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 1. Метание мешочков в вертикальную цель 3. Прыжки на двух ногах между предметами	«Воробышки и автомобиль».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами в ползании по гимнастической скамейке, в равновесие, в прыжках на правой и левой ноге.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег враспынную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
МАРТ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	Общеразвивающие упражнения.	1. Ходьба на носках между 4-5 предметами 2. Прыжки через шнур справа и слева 1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	Подвижная игра «Перелет птиц».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную Упражнять в прокатывании мячей друг другу;	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки в длину с места 2.Перебрасывание мячей через шнур 3.Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы 4.Прокатывание мяча друг другу	Подвижная игра «Бездомный заяц».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.	Обще развивающие упражнения с мячом.	1.Прокатывание мяча между предметами 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». 4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Подвижная игра «Самолеты».	Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьему»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться	Обще развивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через 5-6 шнуров 4. Лазанье по гимнастической стенке 5.Ходьба по доске, лежащей на полу	Подвижная игра «Охотник И зайцы».	Игра малой подвижности «Найдем зайку».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются	Общеразвивающие упражнения.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах через препятствия	Подвижная игра «Пробеги тихо».	Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с кеглей.	1. Прыжки в длину с места 2. Метание мешочков в горизонтальную цель 3. Метание мячей в вертикальную цель 4. Отбивание мяча одной рукой	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.
3 Н Е Д	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание по гимнастической	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному.

Е Л Я	дальность, повторить ползание на четвереньках.	продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.		скамейке 3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м		
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.	Обще развивающие упражнения с косичкой.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 3. Прыжки на двух ногах между предметами	Подвижная игра «Птички и кошка»	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения	1. Ходьба по доске (ширина 15 см 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками	Подвижная игра «Котята И щенята».	Игра малой подвижности.

2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	1.Прыжки в длину с места через шнур 2. Перебрасывание мячей друг другу 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Подвижная игра «Котята и щенята».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Метание в вертикальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи») 4. Прыжки через короткую скакалку.	Подвижная игра «Зайцы и волк».	Игра малой подвижности «Найдем зайца».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее 2. Равновесие - ходьба по доске	Подвижная игра «У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Н	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключите

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Игровая часть
		2-3		17-18	3-4	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба враспынную,	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленнымиПерестроение в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед	. Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и врассыпную, перестроение в колонну по три	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруску (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен,— «Пингвины»	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнения по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
Октябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.

		колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.				
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвивающи е упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18	3-4	
Ноябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышеловка»..	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижнос ти «Угадай по голосу».
2 Н Е Д Е Л Я	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижнос ти «Найди и промолчи». Игра малой подвижнос ти «Затейники »
3 Н	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по	ОРУ с большим	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по

Е Д Е Л Я	равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба враспынную.	мячом	2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2.«Перепрыгни - не задень»	«Ловишки парами».	одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, враспынную с выполнением «фигуры»; бег враспынную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
Декабрь						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1.«Кто дальше бросит». 2.«Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками и за самым ловким «Морозом».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2.«Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Январь						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами,; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»	Подвижная игра «Медведи и пчелы» Подвижная игра «Ловишки парами».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразвивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижности «Найдем зайца».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4.«Точный пас» 5.«По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	Прыжки в длину с места Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом Лазанье «Кто дальше». «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4.«Точно в круг». 5.«Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба враспынную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5.«Гонки санок». 6.«Не попадись». 7.«По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми ст группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвива ющие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Общеразвиваю щие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2.«Проведи — не задень».	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижнос ти «Летает — не летает».

	перебрасывании шайбы друг другу,					
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег враспынную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1.«Поймай мяч». 2.«Кто быстрее».	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	ходьба и бег враспынную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1.«Канатоходец». 2.«Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1.«Прокати и сбей». 2.«Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.

	и бегом.				

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми ст группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвива ющие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвиваю щие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1.«Ловишки-перебежки» 2.«Стой». 3.«Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитател я: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победителе й.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвиваю щие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1.«Пройди — не задень 2.«Догони обруч». 3.«Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижнос ти «Кто ушел?».

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1.«Сбей кеглю». 2.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры ; ходьба и бег врассыпную, бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны». кеглями	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание мяча друг другу снизу	П.и «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета;	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».

Л Я	повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.		3.Лазанье под шнур,		
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3.Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнур	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ С гимнастической палкой	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2.Ходьба по гимнастической скамейке;. 3.Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ Без предметов	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши	«Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному. П.И. «Фигуры».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ с обручем	1. Прыжки с высоты 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях и ступнях	«Не оставайся на полу». «Совушка».(ул.)	И.М.П. «Эхо». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы	ОРУ на гимнастических скамейках	1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	«Удочка». «Не попадись».(ул)	И.М.П. «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному Бег врассыпную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе	ОРУ с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке	«Удочка». «Ловишки с ленточками».	Ходьба в колонне по одному. И.М.П. «Эхо».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Ноябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом 2.Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	ОРУ без предметов	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». 1.«Мяч о стенку». 2. «Будь ловким».	П.И. «Догони свою пару». П.И. «Мышеловка».	И.М.П. «Угадай чей голосок?» И.М.П.«Затейники» .
2 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2.Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2.Бег с перепрыгиванием через предметы	ОРУ с короткой скакалкой	1.Прыжки через короткую скакалку 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах	П.И.«Не оставайся на полу».	Подвижная игра «Фигуры» . Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками , бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в	ОРУ с кубиками	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие	П.И. «Перелет птиц». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне

Л Я	2.Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	чередовании и с выполнением различных упражнений.		1. «Мяч водящему»		по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег врассыпную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево);	ОРУ без предметов	1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2.Прыжки на двух ногах через шнур 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4.Бросание мяча о стенку 5.«Передай мяч». 6.«С кочки на кочку».	П.И. «Фигуры» П.И. «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности по выбору детей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную	Общеразвивающие упражнения в парах	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4. «Пройди — не задень». 5. «Пас на ходу».	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному

	детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.			6. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку		
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях 4. «Пройди — не урони» 5. «Из кружка в кружок» 6. Игровое упражнение «Стой!».	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Игра малой подвижности «Эхо!». Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег враспынную; чередование ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1. «Пас на ходу». 2. «Кто быстрее». 3. «Пройди — не урони».	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». Подвижная игра «Лягушки и цапля».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке, повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	Общеразвивающие упражнения	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3. Прыжки на двух ногах с мешочком 4. «Точный пас».. 5. «Кто дальше бросит?» 6. «По дорожке проскользи».	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
1 НЕДЕЛЯ						
2 НЕДЕЛЯ						
3 НЕДЕЛЯ	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег враспынную. Взять лыжи из стойки, скрепить их, вынести на участок детского сада.	Общеразвивающие упражнения с кубиком Общеразвивающие упражнения без лыж. Упражнения	1.Прыжки в длину с места 2.«Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках 1.Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2.Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3.Подъем на горку «лесенкой» и	Подвижная игра «Совушка». Подвижная игра : «Кто быстрее до флажка»	Ходьба в колонне по одному Легкий бег без лыж 200 метров

		Построение с лыжами в шеренгу.	на лыжах:	спуск с нее в посадке лыжника		
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Закреплять повороты на лыжах. Упражнять в равновесии	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения со скакалкой Общеразвивающие упражнения без лыж Упражнения на лыжах:	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через короткую скакалку 1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3. Упражнение на равновесие.	Подвижная игра «Паук и мухи» Подвижная игра : «Доганялки»	Игра малой подвижности по выбору детей. Легкий бег без лыж 200 метров

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Учить ходьбе скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров» «Быстро по местам». Построение в шеренгу. Дети кладут лыжи на снег — одну лыжу справа, другую — слева от себя, закрепляют лыжи на ногах. Педагог проверяет выполнение задания.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2.Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах 4.«Точная подача». 5.«Попрыгунчики».	Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза». Игра «У кого меньше шагов?».	Ходьба в колонне по одному

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Учить выполнять боковые шаги переступанием вправо и влево, повороты вокруг себя. Повторить ходьбу на лыжах ступающим и скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке	Общеразвивающие упражнения с палкой	1, Прыжки 2.Переброска мячей друг другу 3.Лазанье пол дугу 4 «Гонки санок». 5. «Пас на клюшку». 6.Ходьба на лыжах по учебной лыжне	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой Повторить выполнение на лыжах различных шагов и поворотов. Повторить ходьбу на лыжах скользящим шагом.	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении Построение в две шеренги. Повторить на месте переступание вправо и влево под счет педагога Игровое задание «Шире шаг»	Общеразвивающие упражнения	Лазанье на гимнастическую стенку 1.Равновесие — ходьба парами 2.«Попади в круг» 3. «Гонка санок». 4.«Загони шайбу».	Подвижная игра «Не попадись»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Карусель».
4 Н Е Д	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Ползание на четвереньках между предметами 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай, чей

Е Л Я	упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками	врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».	(большой диаметр)	3. Прыжки из обруча в обруч 4.«Не попадись». Упражнения на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием в об		голосок?». Игра «Белые медведи»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег врассыпную Игровое упражнение «Бегуны».	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом Игровые упражнения 1. Игра «Лягушки в болоте» 2.«Мяч о стенку».	Подвижная игра «Ключи». Игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную. Игра с бегом «Мы — веселые ребята»	Общеразвивающие упражнения с флажками	1.Прыжки 2.Перебрасывание мяча через сетку 3.Ползание под шнур Игра с бегом «Мы — веселые ребята».	Подвижная игра «Затейники». Игра «Охотники и утки»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо — громко»

З Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках ходьба и бег врассыпную. Игра с бегом «Кто скорее до мяча»	Общеразвивающие упражнения с палкой	1.Метание мешочков 2.Ползание 3.Равновесие 1.«Пас ногой» 2.«Ловкие зайчата»	Подвижная игра «Волк во рву». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному Игра «Эхо».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. Игровое упражнение «Салки — перебежки».	Общеразвивающие упражнения	1.Лазанье на гимнастическую стенку 2.Равновесие 3.Прыжки на правой и левой ноге «Передача мяча в колонне»	Подвижная игра «Совушка». Игра «Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей. Игра «Горелки».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Игра «Быстро возьми». Игровое задание «Быстро в шеренгу»	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	Равновесие Прыжки на двух ногах Переброска мячей в шеренгах 1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку»	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Охотники и утки».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Великаны»

						и гномы».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную. «Слушай сигнал».	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках 1.«Пас ногой». 2.«Пингвины».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Горелки	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки»	Общеразвивающие упражнения	1.Метание мешочков на дальность 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове 4.Прыжки на двух ногах 1. «Пройди — не задень». 2. «Кто дальше прыгнет». 3. «Пас ногой». 4. «Поймай мяч».	Подвижная игра «Затейники». Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом	Игровое задание «По местам» Игровое задание «По местам»	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках	1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие 1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие	Подвижная игра «Салки с ленточкой». Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие 2.Прыжки с ноги на ногу 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4.«Пас на ходу». 5.«Брось — поймай». 6.«Прыжки через короткую скакалку»	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы». Игра по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1.Прыжки в длину с места 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3.Пролезание в обруч прямо и боком 4. «Ловкие прыгуны». 5. «Проведи мяч» 6. «Пас друг другу	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1.Метание мешочков на дальность 2.Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом.	Подвижная игра «Воробьи и кошка» Подвижная игра «Горелки».	Ходьба в колонне по одному Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палками	1.Лазанье по гимнастической 2.Равновесие 3.Прыжки на двух ногах между кеглями «Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».	Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Игра малой подвижности по выбору детей.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми I младшей группы» Л.И.Пензулаева

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Период адаптации	
2 неделя	Период адаптации	
3 неделя-4 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия.	Программные задачи: Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах

ОКТАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия.	Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.
3 неделя 4 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей действовать с предметами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство ритма, внимание и умение реагировать на слова воспитателя.	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять детей в ползании на четвереньках, в подлезании, учить собирать предметы, развивать ориентировку в пространстве, укреплять крупные группы мышц.	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.
3 неделя 4 неделя	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, развивать внимание, ориентировку в пространстве.	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	упражнять в ходьбе врассыпную с предметом, учить подбрасывать мяч вверх и бросать мяч вдаль, бегать в прямом направлении, воспитывать самостоятельность.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе
3 неделя 4 неделя	Упражнять в действиях с предметами, в беге, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве,	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным

	развивать крупные группы мышц.	обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Упражнять в беге в прямом направлении, закрепить бросок, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать самостоятельность.	Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.
2 неделя		
3 неделя	Упражнять в беге в прямом направлении, закрепить бросок, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать самостоятельность.	Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.
4 неделя		

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	упражнять в беге за мячом, в ползании, закрепить прокатывание мяча, укреплять крупные группы мышц.	закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.
2 неделя		
3 неделя	Упражнять в ползании, беге, учить забрасывать мяч в обруч, развивать чувство ритма, умение ориентироваться, воспитывать самостоятельность.	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.
4 неделя		

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Упражнять в бросании мяча вдаль, вверх, в ползании на четвереньках, воспитывать самостоятельность.	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.

2 неделя		
3 неделя 4 неделя	Упражнять в бросании мяча вверх, укреплять крупные группы мышц.	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять в перешагивании предметов, ползании на четвереньках, развивать равновесие и глазомер.	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.
3 неделя 4 неделя	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, в беге друг за другом в ограниченном пространстве, в ползании, подлезании, повторить упражнение с кубиками.	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, в бросании в горизонтальную цель, учить совместным действиям в игре, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег врассыпную. Развивать у детей координацию.
3 неделя 4 неделя	Упражнять в ходьбе, беге, развивать правильное дыхание. <u>1.Ходьба с перешагиванием мягких кирпичиков.</u> <u>2.Игра «Догоню, догоню».</u>	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ 2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; учить метанию на дальность

Октябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; упражнять в прыжках на двух ногах.

Ноябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.
3-4 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.

Декабрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.
3-4 неделя	Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.

Январь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	
3-4 неделя	Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Февраль

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча.
3-4 неделя	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге.

Март

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды инструктора
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданием для рук; развивать внимание

Апрель

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд.
3-4 неделя	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде инструктора; развивать двигательную активность, наблюдательность.

Май

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
3 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
4 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.

ОКТАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
2 неделя	Задачи. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
5 НЕДЕЛЯ	Задачи. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.
2 неделя	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках .

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
2 неделя	Задачи. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
3 неделя	Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
4 неделя	Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
2 неделя	Задачи. Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
2 неделя	Задачи. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
2 неделя	Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
3-4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.
2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за

	предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
4 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.
2 неделя	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.
4 неделя	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
2 неделя	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.
3 неделя	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
4 неделя	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.
2 неделя	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».
3 неделя	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.
4 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
3 неделя	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
4 неделя	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.
2 неделя	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
3 неделя	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.
4 неделя	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.
2 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

3 неделя	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
4 неделя	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
2 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
3 неделя	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.
4 неделя	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.
2 неделя	упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками
3 неделя	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
3 неделя	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.

4 неделя	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках
2 неделя	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.
3 неделя	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
4 неделя	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
2 неделя	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.
4 неделя	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании

	снежков на дальность.

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
3 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.
4 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
2 неделя	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
4 неделя	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
2 неделя	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
4 неделя	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
2 неделя	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.
4 неделя	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.