



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Знайка» с. Доброе
Добровского муниципального района Липецкой области

Принята Педагогическим советом МБДОУ «Знайка» с.Доброе Протокол №1 от 29.08.2023 г	Утверждена приказом МБДОУ «Знайка» с.Доброе от «29» августа 2023 года № 148 Заведующий _____ /М.Е.Пыжикова/
---	--

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада «Знайка» с.Доброе
Добровского муниципального района
Липецкой области**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения	8
1.2.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.3. Характеристика особенностей построения образовательного процесса	8-18
1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы <i>(в соответствии с ФОП стр. 5-17 п.15)</i>	18
1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте	19
1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	19-23
1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	23-45
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	45-46
1.4.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Калейдоскоп профессий»	46-47
1.4.2. Планируемые результаты освоения программы «Детство с малой Родиной»	47
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	47-48
1.5.1. Психологическая диагностика	49-51
1.5.2. Тематические карты – схемы наблюдения	51-57
1.5.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников	57-61
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	62-63
2.1. Обязательная часть Программы Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях <i>(в соответствии с ФОП (стр.20-148))</i>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	63-88
2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	88-103
2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	103-118
2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	118-163
2.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	164-192
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования <i>(в соответствии с ФОП стр.150 п.23.6, 23.7, 23.8)</i>	193-197
2.3. Формы и методы организации образовательной деятельности	197-200
2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы <i>(в соответствии с ФОП стр. 167 п. 27.8)</i>	200-207
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	207-211
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	212-217
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	217-224
2.8. Система взаимодействия с социальными институтами	225-226
2.9. Преемственность в работе ДОУ и школы	226-227
2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	227-228
2.10.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников «Калейдоскоп профессий»	228-229
2.10.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (региональный компонент) модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»	229-231
2.10.3. Традиции в ДОУ	231-233
2.10.4. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	233-234

2.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	234-237
2.12. Рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП стр.172-189 п.29)	
2.12.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы	237-238
2.12.1.1. Цели и задачи воспитания	238-240
2.12.1.2. Основные направления воспитания	240-241
2.12.1.3. Целевые ориентиры воспитания	242-244
2.12.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	244-246
2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания	
2.12.2.1. Уклад образовательной организации	246-248
2.12.2.2. Воспитывающая среда	248-252
2.12.2.3. Общности (сообщества) ДОУ	252-253
2.12.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	253-255
2.12.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации: события, совместная деятельность	255-256
2.12.2.6. Организация предметно-пространственной среды	266-268
2.12.2.7. Социокультурный контекст. Социальное партнерство	268-269
2.12.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание образовательной деятельности в соответствии с модифицированной программой по краеведению «Детство с малой Родиной»	269-272
2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания	272-276
2.12.3.1. Кадровое обеспечение	
2.12.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	276-277
2.12.3.3. Требования к организации среды для детей с ОВЗ	277-279
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть.	
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)	279-282
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)	282-306
3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра кинематографических и анимационных произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)	307-309
3.1.4. Описание психолого – педагогических условий (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, стр. 218-219 п.34)	309-310
3.1.5. Описание кадровых условий	310-311
3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	311-319
3.1.7. Модель проектирования воспитательно-образовательного процесса через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности педагога с детьми	320-321
3.1.8. Средства реализации Программы	325-326
3.1.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	326-327
3.1.10. События, праздники, мероприятия	327-333
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	334-336
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4. Краткая презентация Основной образовательной программы МБДОУ «Знайка»	337-344
5. Учебный план	344-348
6. Календарный учебный график	348-349
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование	350-488
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4)	489-514

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее – ООП) различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел Программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены

примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ «Знайка» с.Доброе;
- образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

1.1.1. Цель и задачи Программы

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы *в соответствии с ФОП является* разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена **на решение следующих задач** *(в соответствии с ФГОС ДО):*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям русского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые для разработки Программы характеристики

1.2.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения

ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет в группах общеразвивающей направленности.

Режим работы ДОУ:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим пребывания воспитанников в ДОУ: группы полного дня (12 часов)

с 07.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

По данным федеральной службы государственной статистики в настоящее время численность населения с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области составляет примерно 5550 человек. Дошкольное учреждение находится на территории застраиваемого нового микрорайона «Молодежный» с.Доброе.

Село Доброе – центр Добровского района на востоке Липецкой области. Расположено на правом берегу реки Воронеж в 39 километрах от Липецка. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°С. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°С. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°С. Зима умеренно холодная; средняя температура января -10°С.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров.

Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы

обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка,

словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети

начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от

«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные

формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом

отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. **Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона

изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение,

переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам

продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника,

возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме

шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,

выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных

событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения,

оценивает поступки литературных героев;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
2-3 года	Сформировано позитивное восприятие окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому, бережное отношение к игрушкам и бытовым предметам. Речь используется как основное средство коммуникации. Принимает взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера. Формируется положительный образ «Я», развивается положительная самооценка. Появляются общительность, самостоятельность, активность, уверенность в себе.
3-4 года	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Имеет элементарные представления о морально-нравственных нормах, принятых в обществе. Может пожалеть, помочь сверстнику. Приобретает умение самостоятельно находить занятие, обращается к взрослым с вопросами. Имеет навыки вежливого обращения (здоровается, прощается, благодарит за помощь). Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Способен выбирать роль, объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Самостоятельно подбирать атрибуты для игры, дополнять игровую обстановку недостающими предметами. Использовать в играх простейшие конструкторы, строительный материал и разнообразно действовать с ними. Взаимодействовать со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Ребенок в семье и сообществе. Умеет называть членов своей семьи по именам, знать, чем занимаются родители. Имеет представления о детском саду (о группе, раздевалке), знаком с оборудованием и оформлением участка. Уважительно относится к сотрудникам детского сада.

	<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет пользоваться столовыми приборами. Умеет выполнять элементарные поручения: помогает готовить материалы к занятиям, помогает няне накрывать стол к обеду, поливает цветы в уголке природы и пр.</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, в природе (не рвать растения, не трогать животных и др.). Имеет начальные представления о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу держась за руку взрослого). Имеет навыки обращаться за помощью к взрослому.</p>
4-5 лет	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Знает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Формируются умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Имеет навыки по соблюдению игровых правил и добрых взаимоотношений в игре. Самостоятельно находит интересное занятие. Имеет первичные представления о правах (на игру, новые знания и др.) и обязанностях в группе, дома, на улице (самостоятельно одеваться, убирать игрушки и др.). Имеет навыки вежливого общения, умеет называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству.</p> <p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Умеет подбирать предметы и игрушки для игры. Использует в игре постройки разной конструктивной сложности. Имеет навыки согласовывать действия со сверстниками и вместе достигать результата.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе. Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (мама, сын, папа, дочь и т.п.). Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Имеет навыки бережного отношения к вещам, умеет пользоваться ими по назначению и убирать на место.</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду. Умеет самостоятельно умываться и пользоваться индивидуальными принадлежностями. Самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирает материалы по окончании работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Выполняет посильную работу на огороде, в цветнике. Имеет навык с уважением относится к своему труду и труду других людей.</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, знает правила поведения в природе. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает правила поведения на улице и в общественном транспорте. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная»). Понимает значение сигналов светофора. Различает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»</p>
5-6 лет	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Соблюдает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Умеет заботиться о младших, помогать им. Умеет дружить, играть вместе с детьми.</p>

Уважительно относится к окружающим. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Знает и активно использует вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использует в речи фольклор (половицы, поговорки, потешки и др.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Расширены игровые замыслы и умения. Умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Умеет самостоятельно разрешать конфликты. Соблюдает в игре ролевые взаимодействия. Усложняет игру путём расширения состава ролей. Коллективно возводит постройки.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Умеет заботиться о младших, помогать старшим, в том числе пожилым людям. Знает о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширены традиционные гендерные представления. Уважает сверстников своего и противоположного пола.

Семья. Имеет представления о семье и ее истории. Может создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Знает о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Детский сад. Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Умеет замечать изменения в оформлении помещений. Самостоятельно поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.

Интересуется оформлением групповой комнаты, зала к праздникам. Знает о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Овладел культурой еды: умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самостоятельно раскладывает подготовленные материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Приобщение к трудовой деятельности. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения. Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда. Самостоятельно доводит начатое дело до конца. Развито творчество и инициатива при выполнении различных видов труда. Оценивал результат своей работы (с помощью взрослого). Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Сформировано умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Выполняли обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Сформировано умение достигать запланированного результата, оценивать свой результат.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).

Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Усвоены понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния,

	<p>радуга), правила поведения при грозе. Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой живет. Усвоил правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов. Знает и называет дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Усвоены основы безопасности жизнедеятельности человека. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Сформированы навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знает, что в случае необходимости можно позвонить по телефонам «101», «102», «103». Умеет обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
6-7 лет	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.</p> <p>Умеет дружить, самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Соблюдает морально-нравственные нормы, принятые в обществе. Сформированы такие качества, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Проявляет заботливые отношения к малышам, пожилым людям. Проявляет сочувствие, отзывчивость, уважительное отношение к окружающим. Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Умеет слушать собеседника, не перебивая. Умеет спокойно отстаивать свое мнение. Использует формы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p> <p>Самостоятельно организует свою игру. Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Использует атрибуты, строительный материал. Умеет совместно развѣртывать игру, договариваться, планировать. Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе.</p> <p>Семья. Развиты представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Усвоил традиционные гендерные представления. Расширены представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, их профессии, домашний адрес и телефон.</p> <p>Детский сад. Расширены представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Интересуется созданием развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Сформированы представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и</p>

родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Сформирована привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна. Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Приобщение к трудовой деятельности. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Поддерживает порядок в группе и на участке: протирает и моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Самостоятельно наводит порядок на участке детского сада: подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливал песок в песочнице; украшает участок к праздникам. Выполняет обязанности дежурных по столовой. Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы. Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе (ОД).

Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры. Знает и соблюдает правила поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет расширенные представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, о правилах поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект». Знает и называет дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные. Имеет расширенные представления о работе ГИБДД. Сформирована культура поведения на улице и в общественном транспорте. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знает и соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Может обратиться за помощью к взрослым. Имеет расширенные знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

<p>2-3 года</p>	<p>Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький); ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); двигается за воспитателем в определенном направлении; проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального характера с взрослым; проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам; проявляет интерес к труду близких взрослых; узнаёт в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их; проявляет заботливое отношение к животным; различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Проявляет интерес и любознательность к чему-то новому, неизвестному. Увлеченно включается в совместные со взрослым экспериментальные действия. Сенсорное развитие. Фиксирует в речи свой чувственный опыт (круглый, гладкий, теплый и т.д.). Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Различает и называет четыре цвета(красный, желтый, зеленый, синий). Дидактические игры. -- подбирает предметы по цвету и величине; -собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; -собирает картинку из 4-6 частей. Формирование элементарных математических представлений - видит общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). -может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. - умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. -Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира (ОД) Ознакомление с предметным окружением - знает некоторые предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта). -знает свойства материалов. -умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Ознакомление с миром природы -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, насекомых, овощи, фрукты. -Знает некоторые свойства воды, песка, снега. -Проявляет бережное отношение к природе. Сезонные наблюдения. Осень. Зима.Весна.Лето. Становится холоднее, люди надевают теплые вещи, листья изменяют окраску и</p>

	<p>оппадают, птицы улетают в теплые края. Становится холодно, люди надевают зимнюю одежду. Знает, что зимой птицам голодно, нужно их подкармливать. Участвует в зимних развлечениях и забавах: катание с горки, лепка снежных построек, игра в снежки и т.д. Солнце светит ярче, снег тает, потеплело- появилась трава, запели птицы, а люди заменили теплую одежду на легкую. Жарко, цветут цветы, люди купаются, созревают фрукты, ягоды.</p> <p>Ознакомление с социальным миром -знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. -Называет свой город (поселок, село). -знает некоторые профессии, трудовые действия</p>
4-5 лет	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных действий. Исследует разные объекты с помощью сенсорных эталонов. Имеет навыки выполнения действий в соответствии с поставленной педагогом задачей или предложенным алгоритмом. Использует модели, предложенные взрослым, для получения новых знаний.</p> <p>Сенсорное развитие. Обследуя предметы и объекты активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Умеет фиксировать полученные впечатления в речи. Находит и называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) и цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Имеет навыки использования эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Проектная деятельность. Имеет первичные понятия проектно- исследовательской деятельности. Помогает педагогу или родителям в оформлении результатов.</p> <p>Дидактические игры. - группирует, сравнивает предметы по внешним признакам; -составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); - играет в простейшие настольно-печатные игры («Домино», «Лото»)</p> <p>Формирование элементарных математических представлений -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество, уравниватьнеравные группы двумя способами. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. - устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. - Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток.</p> <p>Формирование целостной картины мира (ОД) Ознакомление с предметным окружением -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на</p>

	<p>улице; знает их назначение.</p> <p>- Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Может рассказать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>- умеет выделять характерные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов.</p> <p>- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Замечает и называет изменения в природе: похолодало, дождь, листопад, собирают урожай, птицы улетают на юг. В зимний период животным и птицам голодно, нужно их подкармливать. Имеют представление о том, что в мороз вода превращается в лед, а в теплом помещении снег и лед тают. Участвует в зимних забавах. Может различать и называть время года; выделяет признаки весны: солнце греет теплее, почки набухли, появилась трава, распустились подснежники, появились насекомые. Имеет представление, о работе проводимой в весенний период в саду и в огороде. Называет признаки лета: голубое чистое небо, жарко, люди одеты легко, купаются, загорают.</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>- сформированы первичные гендерные представления</p> <p>- называет свое имя, фамилию, возраст</p> <p>- знает об особенностях труда в городе и сельской местности.</p> <p>- знает правила поведения в общественных местах.</p> <p>- знаком с некоторыми государственными праздниками</p> <p>- имеет первичные представления о российской армии.</p>
5-6 лет	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Развитие познавательных действий.</p> <p>Интересуется простейшими экспериментами. Увлеченно смотрит показываемые взрослым опыты, фокусы. Исследует объекты с помощью специальной системы сенсорных эталонов. Умеет понимать поставленную задачу и находить способы ее решения. Устанавливает связи между объектом и явлением, используя средства познавательных действий. Самостоятельно использует экспериментальные действия для выявления скрытых свойств объекта. С помощью взрослого составляет модели для использования в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знает основные геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Имеет представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Имеет представление о проектной деятельности – проекты бывают трех типов: исследовательские, творческие, нормативные. Имеет понятие об авторстве проекта.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>- Имеет понятия о правилах игры, в играх объединяется в подгруппы.</p> <p>- Умеет сравнивать предметы, объединяет предметы по общим признакам.</p> <p>- Составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>- Определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, под, над,</p>

справа, слева, посередине, сбоку).

Развитие элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10, знает образование каждого числа от 5 до 10
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Знает цифры от 1 до 9.
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, **вечер**, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Определяет какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира (ОД)

Ознакомление с предметным окружением

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны, сравнивает их.
- Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.

Ознакомление с миром природы

- Называет времена года, отмечает их особенности, умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Имеет представление о пресмыкающихся.
- Знает о взаимодействии человека с природой, умеет правильно вести себя в природе.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Сезонные наблюдения.

Имеет представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека. Имеет представление, что некоторые животные готовятся к зиме, а перелетные птицы улетают в теплые края. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Знаком с весенними изменениями в природе: тает снег, реки выходят из берегов, прилетают птицы, трава быстрее появляется на солнечной стороне, чем в тени. Птицы строят гнезда. Имеет представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Ознакомление с социальным миром

- Знает о себе во времени
- Уважает сверстников и взрослых
- Знает профессии, важность, значимость их труда
- Знает достопримечательности, традициях родного края,
- Знает о родной стране, ее столицу, государственных праздниках, армии
- Знает элементарные представления об истории человечества, произведениях искусств, образе жизни людей разных времен.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Развитие познавательных действий.**

Исследует объекты с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляя их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Самостоятельно пытается устанавливать связи между системами объектов и явлений, применяя различные средства. Проводит простые эксперименты для выявления скрытых свойств объекта. Самостоятельно ставит цель, составляет собственный алгоритм, может корректировать свою деятельность. Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Умеет выделять несколько качеств предметов. Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету. Выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Знает цвета спектра и ахроматические цвета.

Проектная деятельность.

Имеет определенные знания о проектах.

Участвует в презентации результата проектной деятельности. Выделяет источники информации.

Дидактические игры.

Играет в дидактические игры с детьми (лото, мозаика и др.). Организует игры, выполняет роль ведущего. Самостоятельно решает поставленную задачу.

Проявляет в играх дружелюбие, дисциплинированность, познавательную активность. Подчиняется правилам.

Формирование элементарных математических представлений.

-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). - Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

-Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

-Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей

-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

-Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

-Имеет представление о многоугольнике

-Моделирует геометрические фигуры

-Умеет анализировать форму в целом и отдельных его частей

-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

-Знает план, схему, маршрут, карту.

-Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года

-Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

-Пользуется понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»

Формирование целостной картины мира (ОД)

	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей, об истории создания предметов - Имеет представление о добыче и производстве материалов <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о себе во времени, имеет представление о временной перспективе личности. - Знает традиционные гендерные представления - Знает свои ФИО, возраст, адрес, имена и отчества родителей - Знает сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - Знает символику России, главный город страны, государственные праздники, героев космоса, ВОВ - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. - Имеет представления о школе, библиотеке. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. - Развита интерес к миру растений, животных. <p>Сезонные наблюдения. Осень. Зима. Весна. Лето.</p> <p>Называет первый месяц осени. Знает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Знает, как животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Знает особенности зимы (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Замечает изменения погоды в феврале (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Знает о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Знает термометр (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Знает народные приметы: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое». Знает об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Знает народные приметы: «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде»</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
2-3 го да	<p>Развитие речи.</p> <p>Понимает речь в общении с людьми, в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. Может называть предмет и элементарно описать его качества (цвет, форма, величина, характер. Знаком с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и способен передавать свои представления в речи. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)</p> <p>Правильно произносит звукоподражания, слова и несложные предложения (из 3-5 слов). Может вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя</p>

	вежливее слова. Может слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым – подговаривать за ним).
3-4 го да	<p>Развитие речи.</p> <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). - Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. - Держит правильный темп речи, интонационную выразительность. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг) <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок. - Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
4-5 лет	<p>Развитие речи.</p> <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Употребляет названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. - Понимает и употребляет слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). - Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные) <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно произносит гласные и согласные звуки. - Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. - Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в

	<p>именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат). -Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Связная речь. -Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их. -Описывает предмет, картину; составляет рассказ по картине. -Умеет пересказывать выразительные и динамичные отрывки из сказок. Приобщение к художественной литературе -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку, сопереживает героям. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин) -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Развитие речи. Формирование словаря. -Употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов; наречия, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. -Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Звуковая культура речи. - Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. -Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Грамматический строй речи. - Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). -Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). -Умеет образовывать однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками(забежал-выбежал-перебежал). Связная речь. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Приобщение к художественной литературе. -Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, большие произведения (по главам). -Драматизирует небольшие сказки, читает пороям стихотворения. -Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. -Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Развитие речи. Формирование словаря. -Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения. - Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства</p>

	<p>предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использует в речи существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д.). -Самостоятельно подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел). -Самостоятельно подбирает существительные с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). -Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно произносит все звуки. -Различает и дифференцирует на слух звуки родного языка. - Называет слова с определенным звуком. <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Согласовывает слова в предложении. - Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.) <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником. - Владеет формами диалогической и монологической речи. - Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. -Самостоятельно составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия. -Сочиняет короткие сказки на заданную тему. <p>Обучение грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеет представление о предложении (без грамматического определения). -Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. -Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа- ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. -Составляет слова из слогов (устно). -Выделяет последовательность звуков в простых словах. <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проявляет интерес детей к художественной литературе. -При чтении стихотворений в драматизациях проявляет эмоциональность, передает свое отношение жестом, мимикой. -Называет жанр произведения (стихи, рассказ, сказка, басня). -Самостоятельно драматизирует небольшие сказки. -Называет художников – иллюстраторов книг.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2-3 года	<p>Знаком с разными жанрами фольклора (потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и художественной литературой (стихи, рассказы, авторские сказки). Эмоционально реагирует на красивые предметы, объекты, явления природы и др. Может лепить шар, цилиндр, фигурки из двух-трех частей (грибок, самолёт). Умеет правильно держать карандаш, кисть, мелок, и осмысленно изображать линии и формы (дорожка, травка, солнышко). Имеет понятие о свойствах бумаги – можно рвать, сминать, складывать. Знаком с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Узнаёт знакомые</p>

	<p>мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения – притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты – погремушки, бубен.</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Приобщение к искусству. -С интересом рассматривает произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). -Имеет представления об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). -Знаком с кукольным театром, имеет представление о выставке детских работ.</p> <p>Изобразительная деятельность. Рисование. -Правильно держит карандаш. -Набирает краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. -Знает названия цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). -Изображает простые предметы, прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях. -Умеет создавать несложные сюжетные композиции. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>Лепка. -Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук. -Вылепленные предметы украшает используя палочку с заточенным концом; -Лепит предметы, состоящие из 2-3 частей, путем прижимания друг к другу. -Кладет заготовки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Аппликация. -Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать их. -Умеет аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. -Создает на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек вырезанных воспитателем.</p> <p>Музыкальная деятельность. Слушание. -Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). -Различает звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка, металлофон и др.)</p> <p>Пение. -Поет в одном темпе со всеми, передает характер песни. -Допевает мелодии колыбельных песен, имеет навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. -Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало музыки и ее окончание. -Марширует со всеми, бежит легко в разном темпе под музыку. -Умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп, движется ритмично согласно</p>

	<p>темпу и характеру музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаком с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. - Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. - Обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету. <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - Умеет импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. - Выступает перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
4-5 лет	<p>Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально, с интересом рассматривает предметы народного и декоративно-прикладного искусства, внимательно слушает произведения музыкального фольклора. - Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). - Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). - Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, движение, звук, жест). - Имеет представления о том, что дом в котором он живет – это архитектурное сооружение, и они бывают разные. - Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет рассматривать и обследовать предметы. - Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. - Знает о форме предметов, величине, расположении частей. - Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. - Промывает кисть перед использованием краски другого цвета. - Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. - Умеет украшать вылепленные изделия с помощью стеки. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. - Аккуратно наклеивает детали на бумагу. <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p>

	<p>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, городецкой росписи, умеет создавать декоративные композиции по мотивам узоров.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание.</p> <p>-Слушает музыкальное произведение не отвлекаясь, дослушивает до конца.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Пение.</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение.</p> <p>-Самостоятельно сочиняет мелодии и может отвечать на музыкальные вопросы. («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?» и т.д.)</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пятку и носок, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>-Может исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), ставить сценки, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>-Умеет подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне, ложках, барабане, погремушках.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>- Может разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа известные выразительные средства.</p> <p>- Самостоятельно выбирает роль, сюжет, средства перевоплощения.</p> <p>- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p>
5-6 лет	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>-Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>-Знаком с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловский и др., и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>-Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)</p> <p>-Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование.</p> <p>-Создает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, умеет передавать движения фигур.</p> <p>-Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p>

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Умеет рисовать кистью разными способами.
- Создает сюжетные композиции располагая изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Лепка.

- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживая поверхность формы, делая предметы устойчивыми.
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использует мелкие детали.
- Лепит аккуратно, по окончании лепки моет руки.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам.

Прикладное творчество.

- Умеет работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Создает из бумаги объемные фигуры.
- Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материалов.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Создают изображения по мотивам народной декоративной росписи.
- Выполняет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.
- Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карпогольской и др.)

Музыкальная деятельность.

Слушание.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Пение.

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Песенное творчество.

- Может импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Знает русские народные пляски, может водить хоровод.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Может придумывать движения к пляскам, танцам.
- Имеет навык инсценировать содержание песни.

Игра на музыкальных инструментах.

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

	<p>- Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>-Имеет навыки создания творческой группы, для проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>
6-7 лет	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>-Называет жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки). Выделяет особенности.</p> <p>-Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Рожь», И. Левитан «Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).</p> <p>-Различает народное и профессиональное искусство.</p> <p>-Выделяет средства выразительности скульптур малых форм.</p> <p>-Знаком с творчеством художников-иллюстраторов (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушина).</p> <p>-Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>-Умеет рисовать с натуры: сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>-Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, рисует округлые линии, завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др., равномерно закрашивает и регулирует нажима на карандаша.</p> <p>-Обозначает цвета, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).</p> <p>-Передает форму, пропорции, расположение предмета (предметов).</p> <p>-Видит красоту созданного изображения: форму, плавность, слитность линий или их тонкость, ритмично располагает линии и пятна.</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>-Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения, строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>-Выстраивает композицию рисунка, передает движения людей, животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>-Передает различие в величине изображаемых предметов.</p> <p>-Размещает изображение на листе в соответствии с реальным расположением предметов (ближе – дальше).</p> <p>Лепка.</p> <p>-Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы усвоенные ранее.</p> <p>-Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает выразительные образы.</p> <p>-Создает скульптурные группы из 2-3 фигур.</p> <p>Аппликация.</p> <p>-Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:</p>

<p>составляет композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. -Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). -Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. <p>Прикладное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка). -Создает игрушки в технике оригами. -Делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и др.). Наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с заданным сюжетом. -Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). -Аккуратно и экономно использует материалы. <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.) -Создает узоры на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушках. -Передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. -Составляет декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму. -Создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Знает элементарные музыкальные понятия, жанры, творчество композиторов. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может придумать мелодию, используя как образец русские народные песни. - Импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без, используя знакомые песни. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения национальных плясок. -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.) - Придумывает движения, отражающие содержание песни. - Самостоятельно находит способ передачи в движениях музыкальных образов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
--

	<p>- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>- Умеет анализировать конструкцию, видит основные части.</p> <p>- Создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по замыслу.</p> <p>- Создает конструкции, объединенной общей темой (стоянка машин, детская площадка).</p> <p>- Сооружает различные конструкции в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>- Способен работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности, не мешать друг другу.</p> <p>- Знаком с конструкциями, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>- Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля.</p> <p>- Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>- Умеет играть в разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
2-3 го да	<p>Умеет управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве. Развиты основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). Сформированы культурно-гигиенические навыки, имеет понятие о потребности в чистоте и опрятности.</p>
3-4 го да	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>- имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы</p> <p>- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>- Владеет простейшими навыками поведения за столом, во время умывания.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>- Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.</p> <p>- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p>
4-5 лет	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, представление о необходимых человеку веществах и витаминах, представления о</p>

	<p>здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдает элементарные правила аккуратного приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. - Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди); - Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; умеет прыгать через короткую скакалку. - Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. -Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. -Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору. -Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
<p>5-6 лет</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни; - Имеет представление о зависимости здоровья человека от правильного питания; знает о важной роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; -Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, самостоятельно устраняет его). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. -Умеет метать предметы правой и левой рукой, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. - Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. -Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

6-7 лет	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). -Тактично сообщает своему товарищу о беспорядке в его внешнем виде. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. -Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. - Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе, под музыку, по словесной инструкции. -Следит за правильной осанкой. -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). - Самостоятельно организывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
---------	---

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ (наличие физкультурного и музыкального залов), а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание обязательной части Программы по направлениям:

- образовательная деятельность в группах раннего возраста;
- познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

В содержании данной части Программы представлены адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка, а также виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

- парциальная программа «Калейдоскоп профессий» (3-7(8) лет) в области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через; в области «Познавательное развитие» - на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира; в области «Речевое развитие» - на владение речью как средством общения и культуры; в области «Художественно-эстетическое развитие» - на реализацию самостоятельной творческой деятельности; в области «Физическое развитие»- на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Данная программа разработана с целью обобщения знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации и реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- игровой;
- изобразительной ;
- трудовой;
- музыкальной;
- коммуникативной;
- физической.

• модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной» (5-7 лет) способствует расширению содержания, дополняет образовательную область «Познавательное развитие» и направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Данная программа реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- образовательной;
- игровой;
- познавательно-исследовательской;
- трудовой;
- художественно-творческой;
- коммуникативной;
- музыкальной;
- физической.

1.4.1. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной программы «Калейдоскоп профессий»

Результатом реализации программы является развитие у детей:

Второй младшей группы (3-4 года):

- знает и называет членов своей семьи,
- имеет общее представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда

Средней группы (4- 5 лет):

- имеет представление о различных видах профессий;
- проявляет интерес к разным профессиям; выражает желание, когда вырастет, стать такими, как мама и папа;

- имеет представление о соблюдении безопасности, элементарных правил

Старшей группы (5- 6 лет):

- имеет представление о разных профессиях;
- об истории возникновения и развития данных профессии;
- знает где и кем работают родители и в чем ценность их труда;
- соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии;
- имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса,
- понимает взаимосвязь между компонентами трудовой деятельности;
- использует предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

Подготовительной группы (6-7 (8) лет):

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового

- процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
 - разовьется чувство уважения к людям разных профессий.

1.4.2. Планируемые результаты освоения модифицированной программы «Детство с малой Родиной»

В результате освоения воспитанниками программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- Сформированность у детей основ знаний о родном селе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях) села, области, об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности.
- Сформированность у детей представлений о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Знайка» с.Доброе по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МБДОУ «Знайка» с.Доброе. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5.1. Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально - коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении, педагогом - психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углублённой психологической диагностики и дальнейшего психолого - педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно - развивающей работы.

В мае также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно - развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики приведён в таблице ниже.

Диагностический инструментарий педагога - психолога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОУ		
А.С.Роньжина «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Диагностика готовности к школе Н.Н. Семаго, М.Я Семаго. «Скрининг - обследование готовности к школьному обучению»	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению	Дети подготовительной группы
Диагностика познавательных процессов		
Диагностика познавательного развития детей раннего возраста Стребелевой Е.А. Диагностический комплект.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
Диагностический комплект Семаго Н.Я, Семаго М.М.	Углублённая диагностика оценки психического развития	3-7 лет
Диагностика интеллектуального развития		
Тест Д.Векслера для исследования интеллекта детей дошкольного возраста.	Определение коэффициента умственного развития ребёнка (выявление одарённых детей, дефектов интеллектуального развития- проблем с обучением, нейропсихологических расстройств, синдрома дефицита внимания)	От 6 лет
Диагностика личностных и эмоционально - волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Восьми цветовой тест Люшера.(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Исследование эмоционального состояния ребёнка.	4-7 лет
Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»(программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Исследование психоэмоционального состояния ребёнка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках» (программный комплекс АЛМА, категория тесты)	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (диагностический комплект для углублённой оценки психического	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества	С 3 лет

развития Н.Я. Семаго)	этого опознавания.	
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус» (програмный комплекс АЛМА, категория тесты)	Выявление состояния эмоциональной сферы ребёнка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Тест « Кинетический рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений	С 5 лет
Диагностика детско - родительских отношений		
Тематический рисуночный тест» Моя семья»(програмный комплекс АЛМА, категория тесты)	Изучение эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Опросник» Сознательное родительство»(програмный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)	Изучение осознанности всех компонентов родительства	
« Диагностика родительства Р.В. Овчаровой» на CD -диске (програмный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)		
Опросник « Родительские победы и поражения» (програмный комплекс АЛМА, блок психологических тестов)	Выявление ключевых проблем в отношениях между родителями и их детьми.	
Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равенна» (диагностический комплект для углублённой оценки психического развития Н.Я. Семаго)	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет

1.5.2. Тематические карты-схемы наблюдения

Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша.

Поскольку структурированное наблюдение должно начинаться с первого дня поступления ребенка в детское учреждение, целесообразно в первую очередь использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации(лист адаптации).

Лист адаптации

Фамилия, имя ребёнка _____

Используемая методика: диагностика уровня адаптированности ребёнка к ДОУ (Роньжина А.С.)

Таблица фиксации наблюдения за ребёнком.

Дата наблюдения	Психологические критерии адаптированности ребёнка к ДОУ													Общий балл		
	Общий эмоциональный фон поведения			Наблюдение за ребёнком												
				Познавательная и игровая деятельность			Взаимоотношения со взрослыми			Взаимоотношения с детьми			Реакция на изменение привычной ситуации			
Положительный	Неустойчивый	Отрицательный	Активен	Активен при поддержке взрослого	Пассивен/ реакция протеста	Инициативен	Принимает инициативу взрослого	Уход от отношений	Реакция протеста	Инициативен	Вступает в контакт при поддержке взрослого	Пассивен	Принятие	Тревожность	Неприятие	
Баллы																
ИТОГО:																

Вывод:

Подсчитываем баллы

Уровень адаптации = Общий балл разделить на количество дней, а затем полученный результат разделить на 5.

Полученный показатель будет свидетельствовать об уровне адаптации.

Интерпретация.

2,6 – 3 балла – высокий уровень адаптированности. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6 – 2,5 баллов – средний уровень адаптированности. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1 – 1,5 баллов – низкий уровень адаптированности. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность)

Используемая литература Адаптация детей к ДОУ (Роньжина А.С.)

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения											
<i>Разлука с мамой</i>												
Спокойная												
легкое беспокойство, быстро успокаивается												
Тяжелая												
<i>Общий эмоциональный фон</i>												
ребенок спокоен в течение дня												
выглядит равнодушным, ничем не интересуется												
настороженно относится к окружающим												
постоянно плачет, зовет маму												
раздражен, агрессивен												
<i>Режимные моменты</i>												
хорошо ест												
быстро засыпает												
<i>Навыки самообслуживания</i>												
стремится самостоятельно есть												
стремится самостоятельно одеваться												
просится на горшок												
<i>Действия с предметами</i>												
может сам найти для себя занятие												
играет длительно и увлеченно												
играет вяло												
отказывается от игры												
<i>Общение со взрослыми</i>												
проявляет инициативу в общении												
охотно откликается на инициативу взрослого												
предпочитает совместные игры с предметами												
предпочитает физический контакт												
отказывается от контактов												
<i>Средства общения</i>												
положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)												
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)												
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)												
Лепет												
активная речь (слова, предложения)												
<i>Общение со сверстниками</i>												
охотно играет рядом с другими детьми												
проявляет инициативу в общении												
охотно играет вместе с детьми												
избегает любых контактов												
проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)												
<i>Примечания</i>												

Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к детскому саду, по каким направлениям отмечаются более

благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения.

Для фиксации можно использовать разные способы:

- цифровую шкалу (трех- или пятибалльную);
- условные обозначения (плюс, минус, галочка);
- словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

В случае необходимости, в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону осознания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых.

После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения можно заполнять не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с большим временным интервалом, например, один раз в месяц. Частота заполнения схем зависит от состояния и поведения ребенка. Если возникают какие-то проблемы, следует вернуться к более частым записям.

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Сфера наблюдения		Дата					
<i>Режим дня</i>	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
<i>Навыки самообслуживания</i>	Стремится к самостоятельности						
<i>Преобладающее настроение</i>	Бодрое, жизнерадостное						
	Спокойное						
	Неустойчивое						
	Подавленное, тревожное						
<i>Отношение к себе</i>	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения ,достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
<i>Общение со взрослыми</i>	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						

	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми							
	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изобразительность, подвижные игры)							
<i>Общение со сверстниками</i>	Доброжелателен							
	С интересом наблюдает за другими детьми							
	Играет рядом со сверстниками							
	Играет вместе со сверстниками							
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие							
	Принимается детьми в игру							
	Охотно участвует в групповых занятиях							
<i>Речь</i>	Понимает речь взрослого (пассивная речь)							
	Выполняет речевые инструкции							
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)							
	Лепечет							
	Говорит отдельные слова							
	Связная речь							
<i>Действия с предметами</i>	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям							
	Любопытен (любит наблюдать, экспериментировать)							
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)							
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими							
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом							
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели							
<i>Игровая деятельность</i>	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого							
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре							
	С удовольствием							

	самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы-заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные Игры						
<i>Художественно-эстетическая деятельность</i>	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						
	С удовольствием двигается под музыку						
	Охотно участвует в играх-инсценировках						
<i>Физическое развитие</i>	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Ориентируясь на приведенную схему, педагог сам может разработать различные варианты карт-наблюдений в соответствии с дополнительными задачами и проблемами. Чтобы проследить за динамикой соответствующей сферы деятельности ребенка или его проблемной области развития, следует выделить для наблюдения их основные показатели и выявить характер изменения в процессе работы с ребенком.

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение и заполняют соответствующие карты. Чтобы отслеживать все области развития каждого ребенка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один – два дня, так как достоверный вывод о развитии ребенка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития – не тест. Работа с ней не требует подсчета баллов и строгой оценки. С ее помощью можно составить представление о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребенком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребенка.

1.5.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

Дети с особыми возможностями здоровья:

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

Интеллектуальное развитие личности

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении, импровизация с попевками.

**Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка
группы общеразвивающей направленности**

Фамилия имя отчество _____
 Дата рождения _____
 Возрастная группа _____
 Дата поступления _____
 Общие сведения о ребенке _____
 Характеристика семьи _____
 Особенности внешнего вида ребенка _____
 Соматическое здоровье _____
 Особенности моторной сферы _____
 Характеристика познавательной сферы ребенка _____
 Состояние знаний ребенка по разделам программы _____
 Отношение к занятиям _____
 Характеристика речи ребенка _____
 Характеристика деятельности _____
 Основные трудности, отмечаемые в общении _____
 Личностные особенности _____
 Дополнительные особенности развития ребенка _____

Индивидуальный маршрут составлен на период _____					
Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения (рекомендации специалистов ДОУ)	Результаты индивидуальной работы	
				сентябрь	май
Взаимодействие с родителями					

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ДОУ

Одной из важнейших целей образовательного учреждения является создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения коллективного и индивидуального использования, психолого – медико -педагогические, социальные услуги при реализации образовательных программ обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые ставит перед собой учреждение:

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого - медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить позитивные сдвиги в психо - физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Принципы, на которых строиться работы с детьми с ОВЗ:

- каждый ребенок дорог и ценен, независимо от его способностей и достижений;
- каждый ребенок имеет право на образование, общение;
- процесс воспитания и обучения может осуществляться в контексте реальных взаимоотношений;
- социум усиливает возможности, способности ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно- развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, уровень усвоения программы)

Цель: выстраивание системы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и семьями, в которых эти дети воспитываются.

Проектируется индивидуальный образовательный маршрут специалистами службы психолого-медико-педагогического сопровождения на основании результатов психолого-медико-педагогического консилиума или заключения психолого-медико-педагогической консультации города, на основании представлений всех специалистов (медицинское, педагогическое, логопедическое, психологическое).

Компоненты индивидуального образовательного маршрута

Целевой: содержит информацию о ребенке и его семье:

Фамилия имя отчество ребенка, дата рождения.

Фамилия имя отчество мамы, возраст, образование.

Фамилия имя отчество папы, возраст, образование. Дата постановки на учет.

Причина останова на учет.

Цель коррекционно-развивающей работы.

Информационный: содержит информацию об особенностях развития ребенка на момент остановки на учет: физическое, психическое, интеллектуальное. Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, на основе заключения врача, у кого ребенок стоит на учете.

За несение такой информации обязательно, так как уровень актуального развития ребенка обусловлен наличием медицинских диагнозов.

Содержательный: программы коррекционно-развивающего образования и специалисты, реализующие эти программы: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

Технологический: содержание деятельности.

Содержание деятельности прописывается с учетом ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Диагностическо-результативный: отражает формы контроля и учета достижения ребенка. Специалисты также ведут лист динамического наблюдения, в который вносятся следующие показатели:

Кто проводил наблюдение	Дата	Цель	Виды деятельности	Результат	Примечания

Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства, организация наиболее оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП ДО

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Образовательный процесс в МБДОУ «Знайка» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в ДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; - формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении</p>

		предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)
<p><i>В результате, к концу 3-го года жизни,</i> ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>		

От 3 лет до 4 лет	Сфера социальных отношений	
	<p>- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма		

	<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p>
Сфера трудового воспитания		
	<p>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание</p>

		<p>опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
Область формирования основ безопасного поведения		
	<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><i>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно</i></p>		

оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами

От 4 лет до 5 лет	Сфера социальных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого</p>

		<p>сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>
--	--	---

Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. 	<p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
Сфера трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. 	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению</p>

		<p>представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	--	---

Область формирования основ безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр 	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
<p><i>В результате, к концу 5 года жизни,</i> ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качества свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как</p>	

он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет	Сфера социальных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. 	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со</p>

		<p>сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
--	--	---

Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
<p>- Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
Сфера трудового воспитания	
<p>- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по</p>

	<p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
--	--	--

Область формирования основ безопасного поведения	
<p>- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
<p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату</p>	

труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте

От 6 лет до 7 лет	Сфера социальных отношений	
	<p>-Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>- договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастными способами произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных</p>

		<p>действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
--	--	---

Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
<p>- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на</p>

		<p>прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
--	--	---

Сфера трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. 	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглолки и т.п.</p>

Область формирования основ безопасного поведения	
<p>-Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
<p>В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p>	

	<p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p> <p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p> <p>Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>
--	---

2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления.</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир.</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра</p>
--	---

		<p>рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p>Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--	--

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления.</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и</p>
--------------------------	---	--

		<p>ночи).</p> <p>Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с</p>
--	--	--

		животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;</p> <p>использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;</p> <p>активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители;</p> <p>демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;</p> <p>проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;</p> <p>имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.</p>		

От 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p>Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не</p>
-------------------	---	---

	<p>отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p> <p>Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---	--

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 5 лет до 6 лет	<p>-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеи холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использоватьсенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностии отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Математические представления.</p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичисла от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества</p>
-------------------	---	---

		<p>и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Окружающий мир.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,</p>
--	--	--

		<p>образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--	--

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными</p>
--------------------------	--	--

	<p>классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания</p>
--	---	---

		<p>человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	--

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их

главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
----------------	--	--

<p>От 2 до 3 лет</p>	<p>Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с</p>	<p>Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Связная речь Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об</p>
----------------------	--	--

	<p>содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленно на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><i>В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.</i></p>		

От 3 лет до 4 лет	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми</p>	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать</p>
-------------------	--	--

<p>формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p>	<p>звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>Связная речь Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речидошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
--	---

	Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<p>В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.</p>		

От 4 лет до 5 лет.	<p>Развитие словаря Обогащение словаря. Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>Связная речь Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),</p>
--------------------	--	--

<p>Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речевых вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и</p>
--	---

<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>отчеству.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	---

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 лет до 6 лет	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и</p>	<p>Формирование словаря Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Связная речь</p>
-------------------	---	---

<p>сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать</p>
---	---

<p>(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	--

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

<p>От 6 лет до 7 лет.</p>	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе</p>	<p>Формирование словаря Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения</p>
-------------------------------	---	--

<p>выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Интерес к художественной литературе Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера</p>	<p>по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им</p>
--	---

	<p>персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.</p>
--	--	--

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связанных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---------	-------------------------------------	---

От 2 лет до 3 лет	<p>Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться</p>
-------------------	--	--

<p>держат карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> <p>Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский</p>	<p>низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p> <p>Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием</p>
---	---

<p>двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p>Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей</p>
---	---

		<p>чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.).</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок:</p> <p>В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;</p> <p>В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с</p>
--	--	--

		<p>интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.</p> <p>В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p>В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).</p> <p>В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--	--

От 3 лет до 4 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине,</p>
-------------------	--	---

<p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); - учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения 	<p>форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка.</p>
--	---

<p>зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - учить детей использовать в постройках детали разного цвета. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, 	<p>Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность:</p>
--	--

<p>динамики, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или настраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной</p>
--	---

<p>спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением</p>
--	---

		<p>использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--	--

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p> <p>Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у</p>
------------------------------	--	---

<p>воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало</p>	<p>детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к</p>
--	--

<p>в процессе восприятия прекрасногои собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства</p>	<p>уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей</p>
--	---

<p>выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания;</p>	<p>сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки</p>
--	--

<p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p>
--	---

	<p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и</p>
--	--

		<p>навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к</p>
--	--	--

		<p>праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с</p>
-------------------	---	--

<p>продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,</p>	<p>архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение</p>
---	--

<p>уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-</p>	<p>предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного</p>
---	--

<p>прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на</p>	<p>цвета в другой). Учат рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по</p>
---	--

<p>основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми</p>	<p>мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Педагог продолжает</p>
---	--

<p>предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОО и вне ее.</p>	<p>знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского</p>
--	---

		<p>сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей</p>
--	--	---

		<p>песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей</p>
--	--	--

		<p>в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	---

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; • формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом</p>
-------------------	---	--

<p>известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к</p>	<p>лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,</p>
---	--

<p>предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение</p>	<p>сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на</p>
---	---

<p>замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>Конструктивная деятельность: учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p>	<p>карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение</p>
---	--

<p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции</p>	<p>создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</p> <p>расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение</p>
---	--

<p>декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать</p>	<p>детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уездных детей и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>
---	---

	<p>желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными</p>
--	--	---

		<p>пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными</p>
--	--	--

		<p>плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог</p>
--	--	---

		<p>учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	--

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет

дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

**2.1.5 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Физическое развитие»**

<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.</p> <p>Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).</p> <p>Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p>Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p>Ползание и лазание: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца,</p>
--------------------------	--	---

		<p>веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</p> <p>Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p>Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает</p>
--	--	---

		<p>самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>
<p><i>В результате, к концу 3 года жизни,</i> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>		

<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p>Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).</p> <p>Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).</p> <p>Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота</p>
--------------------------	---	---

	<p>1,5 м.) удобным способом.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевероты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <p>по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания</p>
--	--

	<p>«пружинки», прямой галоп, кружение.</p> <p>Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: <i>построение</i> в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.</p> <p>Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
--	--

		<p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p> <p>День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>
<p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		

<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая <i>техничному</i> выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</p> <p>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</p> <p>формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p> <p>воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, <i>осознанное отношение к здоровью</i>.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Ходьба:</i> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p><i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч</p>
--------------------------	---	--

	<p>(поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p>Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p>Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые</p>
--	--

		<p>(5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.</p> <p>Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает</p>
--	--	--

	<p>пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).</p> <p>Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</p> <p>Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p>Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с</p>
--	---

		<p>поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни.</p> <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет</p>		

настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно</p>	<p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с</p>
---------------------------------	---	--

	<p>соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).</p> <p>Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).</p> <p>Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.</p> <p>Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной</p>
--	--	--

		<p>ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.</p> <p>Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким</p>
--	--	---

		<p>подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,</p>
--	--	---

		<p>«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м);</p>
--	--	--

		<p>игра по упрощенным правилам.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p> <p>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранне освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать</p>
--	--	---

		<p>подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии*</p> <p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,</p>
--	--	--

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атаке технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свыпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в</p>
--------------------------	---	---

		<p>сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.</p> <p>Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.</p> <p>Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).</p> <p>Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.</p> <p>Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5</p>
--	--	---

		<p>до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).</p> <p>Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы</p>
--	--	---

		<p>активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:</p>
--	--	---

		<p>«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики</p>
--	--	--

		<p>в воде у бортика и без опоры.</p> <p>Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-</p>
--	--	--

		<p>двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p> <p style="text-align: center;">Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии⁸. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период.</p> <p>Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с</p>
--	--	--

		<p>памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p><i>В результате, к концу 7 года жизни,</i> ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие **формы реализации Программы** образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные,

- практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
 - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Социально - коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем и сверстниками игра. – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание. – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра- экспериментирование. – Исследовательская деятельность – Конструирование. – Развивающая игра – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность. – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта

		– Игры с правилами
Речевое развитие		
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение. – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций. – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение. – Рассказ. – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование – различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного языковедческого содержания – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка, распевка – Двигательный, пластический, танцевальный этюд – Танец

		<ul style="list-style-type: none"> – Творческое задание – Концерт-импровизация – Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание. Комплексная деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация

2.3. Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - Решение маленьких логических задач, загадок. - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. - Просмотр телепередач, видеофильмов. - Задачи на решение коммуникативных ситуаций. - Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ действий. - Пример взрослого и детей. - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений

<ul style="list-style-type: none"> -Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию,сходству -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельном упоиску ответов навопросы 	<ul style="list-style-type: none"> -Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД 	<ul style="list-style-type: none"> -Прием предложения и обучения способувязи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность -Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемныхситуаций - Беседа
--	--	---	--

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (в соответствии с ФОП стр. 167 п. 27.8)

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Знайка» с. Доброе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Знайка» с. Доброе осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ «Знайка» с. Доброе имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Знайка» с. Доброе реализуется в форме групповых

и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ «Знайка» с.Доброе самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
 - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг

развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
 - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
 - коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
 - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
 - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
 - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
 - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
 - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
 - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
 - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в

том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость.

Специфические особенности межличностного взаимодействия идеяльности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую

языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Программно-методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы

1. Психодиагностический комплект Семаго
2. Игровой многофункциональный комплекс для развития сенсомоторных навыков
 - 2.1. Набор для творчества и развития детей входит:
 - Кинетический песок
 - Кварцевый песок
 - Стиратели
 - Маркеры
 - Набор магнитных букв и цифр
 - Формочки для песка
 - Томик «Краски дня»
 - Томик «Африка»
 - секундомер
 - песочные часы
 - 2.2. Методическое пособие с описанием упражнений
3. Образовательный многофункциональный комплекс для кабинета психолога:
 - 3.1. Современный обучающий комплекс
 - Плеер
 - Набор обучающих игр
 - Набор готовых тестов
 - Программный комплекс для тестирования

3.2. Предусмотренное и активированное программное обеспечение для проведения творческих занятий

3.3. Профессиональная онлайн CRM система педагогов-психологов/психологов-дефектологов

Состав психодиагностических методик по категории «Тесты»:

- Графическая методика «Кактус» (М.А.Панфилова)
- Детский апперцептивный тест Беллак Л
- Зрительно-моторный гештальт-тест Лоретты Бендер
- Изучение зрительной произвольной памяти (Методика Шипицыной Л.М.)
- Исследование мотивации учения у старших дошкольников» (Методика М.Н.Гинзбурга)
- Корректирующая проба для дошкольников Б. Бурдона
- Методика «Волшебная страна чувств»
- Методика «Домик» (Методика Н. И. Гуткиной)
- Методика «Запоминание 10 слов»
- Методика «Запомни и расставь точки»
- Методика «Отгадывание загадок»
- Методика «Отыскивание чисел»
- Методика «Продолжи Ряд»
- Методика «Четвертый лишний»
- Методика диагностики детских страхов (Методика Захарова А.И., модификация Панфиловой М.А.)
- Методика Замбацьявичене Э.Ф. «Определение уровня умственного развития»
- Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках»
- Методика «Рисунок несуществующего животного» (по М.Б. Дукаревич)
- Методика «Рисунок человека»
- Методика «Узнай, кто это»
- Определение самооценки (методика Дембо-Рубинштейн)
- Проективная методика «Дом – Дерево – Человек»
- Психолингвистический метод исследования речи (Методика. Яссман Л. В)
- Тематический рисуночный тест «Мой класс»
- Тематический рисуночный тест «Моя семья»
- Теппинг-тест
- Тест «Мотивационная готовность» А.Л.Венгера
- Тест «Рука» (Hand test) (автор Э. Вагнер, модификация Н.Я.Семаго)
- Тест Люшера
- Тест Розенцвейга «Методика рисуночной фрустрации»
- Тест творческого мышления (ТТМ) П.Торранса
- Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
- Методика «Выбери нужное лицо»
- Цветные прогрессивные матрицы Равена
- Состав психодиагностических методик по категории «Опросники»:
- Диагностика астении Шаца
- Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса
- Опросник Характер проявления эмпатии

Состав психодиагностических методик по категории «Анкеты»:

- О способах воспитания

- Критерии агрессивности
 - Особенности эмоционального развития детей (для родителей)
 - Признаки тревожности
 - Школьная мотивации Н.Г. Лускановой
 - Признаки психического напряжения
 - Диагностика родительско-детских отношений. Э.Г. Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева
- 3.4. Многофункциональный игровой Куб
- Световая песочная панель для работы со сказками
 - Пособие для развития слухового восприятия
 - Развивающий комплект с трафаретками
 - Геоборд 3 в 1
 - Коррекционно — развивающий комплект с пластинами
 - Комплект ручных балансиров
 - Обучающая мягкая книга
 - Шахматное поле
4. Интерактивная песочница
5. Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (методика Е. А. Стребелевой)
6. Тест Д. Векслера (WPPSI) для исследования интеллекта детей дошкольного возраста
7. Бирюльки
8. Комплект домино логического
9. Игрушка-вкладыш
10. Комплект игр для развития внимания
- Игра "Кошки-мышки".
 - Набор карточек " Найди отличия".
 - Набор карточек «Четвертый лишний».
11. Комплект игрушек на координацию движений
12. Комплект развивающих дидактических игр
- Игра "Соберу я урожай»
 - Набор игр на липучках
 - Настольная игра для развития эмоционального интеллекта.
 - Набор карточек «Животные»
 - Игра «Кто пропал на ферме»
 - Игра для изучения профессий
 - Игра на подбор теневых картинок.
 - Игра на подбор по контуру
13. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
14. Комплект кукол
15. Логические блоки Дьенеша
16. Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
17. Набор кубиков по методике Никитина.
18. Набор муляжей овощей и фруктов
19. Набор продуктов для магазина
20. Набор солдатиков (мелкого размера)
21. Набор фигурок семьи, людей разных профессий, разных рас, людей с ограниченными возможностями, насекомых, морских обитателей
22. Перчаточные куклы
23. Разрезные сюжетные картинки
24. Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий

25. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
26. Схемы для анализа предложений, комплект
27. Счетный материал, набор
28. Цветные счетные палочки Кюизенера

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр);
- стирка кукольного белья;
- изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игродраматизация, конструктивно-строительные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игродраматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в Неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные	Распределение времени в течение дня
-----------------	--

моменты	<i>1-я младшая группа</i>	<i>2-я младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30минут

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения

одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
 - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
 - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
 - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
 - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
 - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
 - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- лекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Старший дошкольный возраст (6-7(8) лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
 - учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Ранний возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
<i>Младший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">- создавать условия для повышения двигательной активности детей;- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОУ. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более

эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>)	Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия МБДОУ «Знайка» с.Доброе
с семьями воспитанников**

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, семейный ценности, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> – Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> – Рекламные буклеты; – журнал для родителей; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания; – родительский клуб; – официальный сайт ДОУ; – общение по электронной почте; – объявления; – фотогазеты; – памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические гостиные; – родительские клубы; – семинары; – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; – подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ; – папки-передвижки; – папки-раскладушки.

Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей; – дни семьи; – организация совместных праздников; – семейный театр; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – экскурсии; – походы; – досуги с активным вовлечением родителей.
-------------------------------------	--

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> – Сбор и анализ сведений о родителях и детях; – изучение семей, их трудностей и запросов; – выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ. – Для сбора необходимой информации используется анкетирование: <ul style="list-style-type: none"> – родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; – педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
Практический блок	<ul style="list-style-type: none"> – В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. – Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями – Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: <ul style="list-style-type: none"> – Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). – Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: <ul style="list-style-type: none"> – оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; – групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях

<p>родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (неслучайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	
<p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков</p>	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом

	при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и

	детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<i>Досуговые формы</i>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Совместные походы изъскуссии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</i>
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.8. Система взаимодействия с социальными институтами

МБДОУ «Знайка» с. Доброе, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

Партнерства ДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- Партнерство с представителями иных сфер
- Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)
- Разработка проектов социального взаимодействия в ДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

- формирование группы сотрудников ДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Организации	Направления сотрудничества
Администрация Добровского муниципального района, отдел образования	Учредитель ДОУ, контролирующая деятельность.
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»	Научное сопровождение деятельности в ДОУ, обучение педагогов.
ГАУДПО ЛО «ИРО»	Услуги по методическому сопровождению

	деятельности ДОУ, обучение педагогов.
АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»	Повышение квалификации педагогических работников
МБУК «Добровская централизованная библиотечная система»	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Липецкий областной краеведческий музей, филиал в с.Доброе	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
ГУЗ «Добровская районная больница»	Снижение заболеваемости детей. Осмотры, профилактические прививки и мероприятия.
МБУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Юность»	Укрепление и сохранение здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни
МБОУ СОШ №1 с.Доброе МБОУ СОШ №2 с.Доброе им.М.И.Третьяковой	Осуществление преемственности между дошкольным учреждением и школой

2.9. Преемственность в работе ДОУ и школы

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям: организационно-методическое обеспечение; работа с детьми; работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы “предшкольного” образования. Работа с детьми включает:
- Организацию адаптационных занятий с детьми в школе.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться. Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах и технологиях, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Образовательная область	Цель	Возраст детей	Парциальная программа
Социально-коммуникативная	Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.	3-7 лет	«Калейдоскоп профессий»

<i>Познавательное развитие (региональный компонент)</i>	Расширение представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.	5-7 лет	Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»
---	---	---------	---

2.10.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа «Калейдоскоп профессий»

Программа разработана на основе парциальной игровой развивающей программы «Мир профессий» В. П. Кондрашова.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.
3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).
6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.
7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребёнка.

Данная программа разработана с целью обобщения знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи Программы:

Образовательные:

- формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;

- формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий;

Развивающие:

- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- расширять кругозор воспитанников;

Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;
- воспитывает любознательность и сообразительность;
- воспитывает чувство ответственности и самостоятельности

Реализация программы строится на адекватных дошкольникам видах деятельности:

- проведение бесед,
- дидактических, сюжетно-ролевых игр,
- компьютерных программ,
- экскурсий,
- встреч с людьми разных профессий,
- культурно-досуговых мероприятий с использованием ИКТ.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

2.10.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (региональный компонент) Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной»

Методологической основой для разработки данной Программы послужила Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» (*Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.*)

Отличительная особенность Программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Принципы разработки Программы:

- принцип историзма (сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего). Дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;
- принцип единства эмоций, действий, интеллекта (все что ребенок получает в ходе проведения образовательной деятельности должно быть «пропущено через сердце, руки и голову», т.е. ребенок должен это запомнить на всю жизнь;
- принцип ориентирования на общечеловеческие понятия (ребенок, как полноправный партнер, гражданин);
- принцип самореализации (учет индивидуального накопления опыта, учет возраста и пола, особенностей познавательной и эмоциональной сферы каждого воспитанника);
- принцип интегрирования (организация различных видов деятельности, сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем).

Программа курса «Краеведения», разработанная авторами данного пособия, рассчитана на 2 года реализации с детьми 5-7 лет.

Цель Программы - расширение у старших дошкольников представлений о родном селе и Липецкой области, истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи Программы:

Образовательные:

- формировать систему знаний, основой которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;
- формировать знания о природных богатствах области, быте, традициях жителей области; их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- обогатить знания старших дошкольников о городе Липецке, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- комплексное сочетание форм и методов работы для планомерного воздействия на личность ребенка;
 - развивать познавательный интерес к изучению родного города, области;
 - способствовать социализации воспитанников;
 - развивать творческие способности детей.
- Воспитательные:
- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;
 - прививать навыки здорового образа жизни;
 - воспитывать уважение к труду жителей города, создающих красивый город;
 - усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Реализация Программы предусматривает нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать у старших дошкольников интерес к изучению родного края, раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- непосредственно-образовательная деятельность:
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Комната Русского быта».

Основной принцип построения организованной образовательной деятельности по краеведению со старшими дошкольниками базируется на использовании новых педагогических технологий:

- игровой;
- музейной педагогики;

- метода проектов;
- домашнего кинотеатра;
- компьютерных игр. Методы и приемы:
- диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Жители Липецкой области называют своей малой родиной Липецкую землю, которая, действительно, может гордиться своими земляками, своей историей.

Каждый блок реализуется в течении месяца, в конце которого на основе пройденного материала организуется развлечение, досуг и т.д. После проведения каждого итогового мероприятия воспитателю целесообразно анализировать результаты своей работы, чтобы иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднения в усвоении дошкольниками, где необходима коррекция.

В конце учебного года желательно в условиях группы издавать «Альманах творческих работ воспитанников по краеведению». Это способствует тому, что дошкольники начинают верить в свои творческие силы и с большим желанием познают краеведческий материал.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с. Доброе может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

2.10.3. Традиции в ДОУ

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И

если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть сложившиеся традиции, направленные на достижение определенной воспитательной цели.

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками ДОУ».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду.

Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Герои нашего края».

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9. «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

10. «Украсим наш двор цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

11. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Традиционные праздники в ДОУ.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)

- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) (6 июня)
- «День России» (12 июня)
- День семьи, любви и верности (8 июля)
- «День флага» (22 августа)

2.10.4. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ являются создание адаптивной среды, позволяющей обеспечивать их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия и дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, а также педагогические, психолого – педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие безбарьерную среду образования и жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья невозможно (затруднено).

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ структурировано и представлено в таблице.

Специальные образовательные программы, методика	Рассмотрено в разделе Программное обеспечение образовательного процесса в соответствии с направлением коррекции развития.
Специальные методы обучения	Рассмотрено в разделе Система комплексного психолого–медико – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья -работа педагога– психолога
Педагогические условия	Общеобразовательная подготовка в ДОУ педагогические услуги оказывают: заместитель заведующего по УВР, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.
Психолого – педагогические услуги	Педагог – психолог
Медицинские услуги	Медицинская сестра.
Социальные услуги	В ДОУ социальные услуги оказывают: заведующий ДОУ, заместитель заведующего воспитатель, педагог – психолог, медицинский персонал.

Коррекция развития детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. Вопрос о выборе образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребёнка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей).

Система комплексного психолого–медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого–медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – это ведение ребенка с ограниченными возможностями здоровья по образовательному маршруту с целью обеспечения индивидуального, лично – ориентированного развития каждого ребенка, коррекции дефекта, а также оказания своевременной поддержки и помощи.

Работа педагога – психолог

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребенка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Психолого–медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (диагностика).

Диагностика.

Комплексное углубленное изучение общего развития ребенка, выявление отклонений, определенных индивидуальных особенностей и потенциальных способностей развития.

2.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям. Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, хореографическом кабинете, комнате природы, кабинете психолого-педагогического сопровождения, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам

инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечивается *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников. Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей,

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок природы и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДОУ и

прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте ДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр развивающих игр
- Центр тетрализованной деятельности
- Центр познавательной-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Уголок уединения

Развивающая среда участка

Одно из основных условий полноценного развития ребенка – присвоение им общественно-исторического опыта человечества, который ребенок усваивает, в том числе и из окружающей обстановки, предметов представляющих собой, наглядно воспринимаемую форму существования культуры.

Учитывая что, пространственная среда - это составная часть развивающей среды дошкольного детства, в ДОУ большое внимание уделяется качественному формированию такого пространства.

Территория образовательного учреждения - это его своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Коллектив ДОУ стремится сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе. Принцип сезонности значит немало: он дает детям возможность заниматься различными видами деятельности; оздоравливает детей и вызывает положительные эмоции.

На территории детского сада создана развивающая экологическая среда.

На территории посажены деревья: голубая ель, можжевельник, туя.

Каждый прогулочный участок, а также вся территория в целом условно подразделены на несколько зон:

- спокойная: для организации спокойных игр, художественно-творческой деятельности, отдыха детей, релаксации;

- средней интенсивности: для организации познавательной и трудовой деятельности;

- высокой интенсивности: зона подвижных игр, физкультурно-игровые комплексы, спортивные сооружения и оборудование. Роль ландшафтного дизайна неоспорима в образовательном процессе. С целью организации интересного досуга, оздоровления и экологического воспитания детей на территории дошкольного учреждения, созданы самые различные экологические пространства, расположены спортивные и игровые площадки, культурные центры. Создание среды для формирования познавательного интереса к окружающему миру решает задачи становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Для физического развития детей на территории детского сада оборудован спортивно-игровой комплекс, включающий, баскетбольную, футбольную, площадки и другое спортивное оборудование.

Использование в повседневной жизни разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольника интереса к двигательной деятельности помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает и психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки будущего поведения в обществе. Эффективным средством физического и духовного оздоровления дошкольников является подвижная игра и игры с элементами спорта. Успешно внедряются в практику работы с детьми такие игры как баскетбол, городки, настольный теннис, бадминтон.

Зоны релаксации расположены по всей территории детского сада. Это небольшие открытые беседки, в которых дети могут уединиться, отдохнуть, пообщаться с товарищем, родителями. Все вышеперечисленные компоненты предметно-развивающей среды находятся в

непосредственной близости друг от друга и позволяют воспитателю создавать «пульсирующее» пространство и одновременно организовывать несколько видов деятельности в зависимости от желания детей.

Предметное окружение, созданное руками педагогов, детей, родителей приносит радость, дарит ощущение тепла, комфорта, эмоциональной удовлетворенности. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, социальных партнеров территория дошкольного учреждения имеет неповторимый привлекательный облик и воспринимается как культурный и эстетический центр жилого микрорайона, села.

2.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее – Программа, Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее – МБДОУ «Знайка» с.Доброе). Разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Программа воспитания детей раннего и дошкольного возраста 2-7(8) лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОРП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания является компонентом основной и адаптированных образовательных программ дошкольного образования (далее - ООП, АОП ДО) ДОУ и обеспечивает процесс воспитания детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), в возрасте от 2 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения на основесоциокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы воспитания соответствует сроку реализации ООП ДО ДОО.

2.12.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы.

2.12.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая **цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и формируются для каждого возрастного периода:

Задачи воспитания с учетом возраста детей

2 - 3 года	<p>Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться)</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое поведение взрослым</p>
3 – 4 года	<p>Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками. Предметами и взаимной симпатии.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на добрые дела и поступки людей.</p> <p>Воспитывать интерес к фольклору, к народным играм, игрушкам.</p> <p>Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Воспитывать интерес к миру природы.</p>
4 - 5 лет	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить и т.д.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.</p> <p>Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, к русскому фольклору, народным промыслам, к старинным предметам быта, к народному костюму.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение ко всему живому.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>
5 – 6 лет	<p>Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>Прививать любовь к культуре Липецкого края.</p> <p>Воспитывать уважение и гордость к защитникам отечества.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>

6 – 8 лет	<p>Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и т.д.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким людям свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям русского народа. Воспитывать желание сохранять наследие предков.</p> <p>Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам отечества, поддерживать интерес к военной истории.</p> <p>Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам труда, к разнообразию видов профессий взаимосвязи различных видов труда.</p>
-----------	---

2.12.1.2. Основные направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностномаспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений и формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовнонравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.12.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе модифицированной программы «Детство с малой Родиной».

Планируемые результаты освоения модифицированной программы «Детство с малой Родиной»

В результате освоения воспитанниками программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- сформировать у детей основные знания о родном селе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях); об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности;
- сформировать у детей представления о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

Предполагаемые результаты:

К 3 годам	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора, с помощью взрослого может рассказать небольшие потешки; - активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок; - совместно со взрослым может передать содержание короткой русской народной сказки; - среди кукол различает народную игрушку-матрешку, активно включает ее в игру; <p>может показать элементы русского народного костюма (рубашу, платок, сарафан)</p>
К 4 годам	- проявляет интерес к русскому фольклору, эмоционально передает содержание некоторых потешек, прибауток, под руководством

	<p>взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает колыбельные песни, использует их в играх; - может рассказать о народной игрушке-матрешке, узнает и может показать романовскую игрушку-свистульку, активно играет с ней; - под руководством взрослого активно включается в народные игры; - может назвать элементы народного костюма
К 5 годам	<ul style="list-style-type: none"> - может подобрать к игрушкам и иллюстрациям малую фольклорную форму, пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при рассказывании, может составить небольшой рассказ; - может передать содержание русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в инсценировке; - может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игре; - имеет элементарные представления о народных игрушках (добровская игрушка, романовская игрушка, тряпичная кукла, соломенная игрушка), по вопросам воспитателя может составить небольшой рассказ; - имеет представление о народных промыслах- липецкая хохлома, елецкое кружево; - активно включается в народные игры; - называет село, в котором живет, свой адрес, может рассказать о некоторых достопримечательностях села
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые представления о быте и традициях наших предков; - сформированы базовые представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему миру; - развит интерес к родному селу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - проявляет желание принимать участие в традициях села и односельчан, социальных акциях; - развиты чувство гордости, бережное отношение к родному селу и природе; - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области; - развиты способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; - с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование; - Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
К 7-8 годам	<ul style="list-style-type: none"> - развит интерес к родному селу, области, его достопримечательностям(театрам, памятникам, библиотекам, производственным предприятиям), быта на Липецкой земле, развитию транспорта, металлургической промышленности; - ребенок имеет представление о том, что делает малую родину, родное село красивым, развита эмоциональная отзывчивость; - сформированы представления о символике родного края (герб, флаг, гимн); - знает, кто такие добровцы, липчане, и чем они занимаются; имена героев-земляков и их подвиги, людей, прославивших наш край;

	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных промыслов Липецкой области; - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; - имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках родного края
--	--

2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.12.2.1. Уклад образовательной организации

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые ценности, содержащий традиции региона и ДООУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДООУ, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества: ценности Родины и природы, ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества, ценность знания, здоровья, труда, ценности культуры и красоты.

Воспитательный процесс строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДООУ учитывает традиции региона: Липецкая область имеет великое культурное и историческое наследие, она богата разнообразными традициями, обычаями, уникальными промыслами. На территории области сохранился и развивается ряд народных промыслов и ремесел: ручное кружевоплетение, художественная керамика, романовская игрушка, миниатюрная лаковая живопись, декоративная роспись по металлу, художественная обработка дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др. Старинные города области поражают своей многовековой историей и красотой. Областной центр Липецк славится как город металлургов, летчиков, город мастеров, динамично развивающийся современный город.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДООУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Основными участниками реализации Программы воспитания являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Программа воспитания ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, села и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников

строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда - пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

Подрастая, ребенок приходит в детский сад, и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе. И если педагоги в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

МБДОУ «Знайка» с.Доброе – это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, а также стремление к современному и инновационному будущему.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 07.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В учреждении функционирует 5 дошкольных групп, которые посещают дети, в том числе дети с ОВЗ, в возрасте от 2 до 8 лет.

Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение

младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Ежедневные традиции:

«Доброе утро!»

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Мое настроение»

Цель: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности.

«В гостях у книжки»

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

«Мы всегда вместе»

Цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Ежемесячные традиции:

«Отмечаем День рождения»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Мастерская добрых дел»

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

Ежегодные традиции:

«Герои нашего села»

Цель: вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

«Украсим наш детский сад цветами»

Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

«Знакомство с сотрудниками ДОО»

Цель: знакомить с профессиями работников детского сада, воспитывать уважение к людям разных профессий.

«Осенняя ярмарка»

Цель: знакомство с народными традициями, с фольклором, с народными промыслами.

2.12.2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОО - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Воспитывающая среда в МБДОУ «Знайка» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и

смыслами;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МБДОУ «Знайка» с.Доброе прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с регионом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на *создание воспитывающей среды* как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России с учетом Федеральной программы.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МБДОУ «Знайка» с.Доброе образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ «Знайка» с.Доброе является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Знайка» с.Доброе организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых

людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ «Знайка» с.Доброе важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.12.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность

В МБДОУ «Знайка» с.Доброе сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка

сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ «Знайка» с.Доброе воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.12.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.12.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации: события, совместная деятельность

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДООУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;

- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
---	---

<p>2. Формировать доброжелательные и внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)
<p>3. Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора, - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.), - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде, - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде
<p>4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей
<p>5. Создавать условия для развития познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогать организовать дискуссию; - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу

<p>6. Создавать условия для развития проектной деятельности</p>	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
<p>7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства</p>	<p>Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей
<p>8. Создавать условия для физического развития</p>	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать
<p>9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования</p>	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент,

традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Праздник осени, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День семьи.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать

за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность.

Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги МБДОУ «Знайка» с.Доброе используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим,

другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания *Ценность: знания.*

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания *Ценность: здоровье.*

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в

том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания *Ценность: труд.*

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; - воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания *Ценности: культура и красота.*

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой):*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение

- рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.12.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Липецкой области, города Липецка, села Доброго.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Знайка» с.Доброе обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим

требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы наполнены современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда, музей, , а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) *из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):*

- 1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДООУ:* информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, города Самара;
- 2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ:*
 - коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- 3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*
 - энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
 - макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
- 4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*
 - игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).
 - игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
- 5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*
 - материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
- 6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*
 - предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.
 - игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные.
 - схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
- 7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
- 8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*
 - музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- 9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*
 - подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ «Знайка» с.Доброе ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.12.2.7. Социокультурный контекст. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Педагогический коллектив МБДОУ «Знайка» с.Доброе осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

Организации	Направления сотрудничества
УОиН Липецкой области	Нормативно-правовое сопровождение. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях. Аттестация педагогических кадров.
ГАУДПО ЛО «ИРО»	Услуги по методическому сопровождению деятельности ДОУ, обучение педагогов.
Администрация Добровского муниципального района, отдел образования	Нормативно-правовое сопровождение отчётности. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях.
АНОО ДПО Академия образования взрослых	Повышение квалификации педагогических работников

«Альтернатива»	
МБУК «Добровская централизованная библиотечная система»	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Липецкий краеведческий музей, филиал в с.Доброе	Обогащение познавательной сферы детей. Цикл занятий по познавательному развитию.
Добровский МДК	Посещение концертов, участие
Управлением УГИБДД УМВД России по Липецкой области	Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма по совместно разработанному плану.
ГУЗ «Добровская районная больница»	Снижение заболеваемости детей. Осмотры, профилактические прививки и мероприятия.
МБУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Юность»	Укрепление и сохранение здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни
Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
МБОУ СОШ №1 с.Доброе МБОУ СОШ №2 с.Доброе им.М.И.Третьяковой	Осуществление преемственности между дошкольным учреждением и школой

При осуществлении социального партнерства ДОО с другими организациями создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
 - для формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
 - для воспитания уважения к труду взрослых;
 - привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.
- Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:
- добровольность;
 - равноправие сторон;
 - уважение интересов друг друга;
 - соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.12.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в соответствии с модифицированной программой по краеведению «Детство с малой Родиной»

Цель: расширение у старших дошкольников представлений о родном гор селе и Липецкой области, истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновения стойкого интереса к прошлому. Настоящему и будущему родного села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Основные задачи: Образовательные:

- формировать систему знаний, основой которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;

- формировать знания, о природных богатствах области, быте, традициях жителей области; их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- обогатить знания о селе Добром, его истории, достопримечательностях, богатствах района, людях-тружениках.

Развивающие:

- комплексное сочетание форм и методов работы для планомерного воздействия на личность ребенка;
 - развивать познавательный интерес к изучению родного села, области;
 - способствовать социализации воспитанников;
 - развивать творческие способности детей
- Воспитательные:
- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;
 - прививать навыки здорового образа жизни;
 - усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей;
 - воспитывать уважение к труду жителей, создающих красивое село.

Реализация Программы предусматривает нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать интерес к изучению родного края. Раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- целевые прогулки;
- экскурсии различной тематики;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, с людьми искусства;
- работа в мини-музеях.

Основной принцип построения организованной образовательной деятельности по краеведению базируется на использовании современных педагогических технологий:

- игровой;
- музейной педагогике;
- проектного метода;
- с помощью компьютерных игр.

Методы и приемы:

- диалоги;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- экспериментирование;
- наблюдение;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин и иллюстраций. Структура программного материала.

Жители Липецкой области называют свой малой родиной Липецкую землю, которая, действительно может гордиться своими земляками, своей историей.

Каждый блок реализуется в течении месяца, в конце которого на основе пройденного материала организуются развлечения, досуги и т.д. После проведенного итогового мероприятия педагогу целесообразно анализировать результаты своей работы, чтобы иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднение в усвоении дошкольниками, где необходима коррекция.

Структура программы предусматривает следующие направления:

- «Моя семья»
- «Мой любимый Липецк»
- «Край родной-навек любимый»
- «Природа родного края»

Раздел	Цель и задачи
«Моя любимая семья»	<p>Цель: воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием «семья»; - учить детей называть членов семьи; - внушать детям чувство гордости за свою семью; - прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам; - формировать интерес к своей родословной; - вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; - воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь; - познакомить детей с историей детского сада
«Мое любимое Доброе»	<p>Цель: дать элементарные представления об истории, достопримечательностях, символике родного края, героях труда и Великой Отечественной войны, о защитниках Отечества, социально-экономической значимости села.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях; - обобщить знания детей об истории села Доброго его символах (герб, флаг); - вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного села; - подвести детей к пониманию того, что история родного села, региона неразрывно связана с историей России; <p>познакомить с промышленными предприятиями района и области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство любви и гордости за свое село
«Край родной - навек любимый»	<p>Цель: развить интерес к традициям и промыслам Липецкого края, приобщать детей к культурному наследию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство гордости за культурное наследие родного края; - вызывать интерес к произведениям местных художников, поэтов - формировать толерантное отношение к людям разных национальностей, через знакомство с их культурой, традициями, обычаями; <p>помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять представления детей о народных промыслах региона: Липецких узорах, Елецком кружеве, добровской игрушке; тряпичной кукле, романовской игрушке; о предметах народного быта; - способствовать развитию интереса к родному краю, селу, в котором мы живем, к

	<p>взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду; - формировать бережное отношение к результатам труда; - воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим
«Природа родного края»	<p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить и приумножить природные богатства нашего края.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края; - расширять представления о природных богатствах липецкой земли, об особенностях села: растительном и животном мире; полезных ископаемых; - воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сохранению; - дать понятие о заповедниках.

Содержание парциальной программы может успешно интегрироваться:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную;
- представления о малой родине успешно интегрируются со всеми образовательными областями образовательной Программы ДОУ («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии);
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, альбомов);
- в процесс взаимодействия с семьей (обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-сельчан, участие в проектной деятельности, продуктом которой являются газеты о малой родине, создание макета, коллекционирование, участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях: чествование ветеранов, социальные акции и пр.

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.12.3.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 3 человека; педагогические работники – 12 человек; учебно-

образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, вебинары, научно-практические

конференции, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;

- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Психолого - педагогическое направление представляет комплексную работу воспитателей и педагога-психолога ДОО по сопровождению детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями положительно влияет на полноценное развитие ребенка.

Родители принимают участие в тренингах, занятиях. В рамках занятий дети играют с родителями и совместно выполняют творческие задания, что помогает находить конструктивные способы поведения и создавать «ситуации успеха».

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в педагогической деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно образовательную деятельность.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Реализация воспитательной деятельности педагога

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать воспитательную деятельность;- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- координирует разработку и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- координирует организацию работы воспитательных мероприятий;- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе

	<p>осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулирует воспитательную деятельности в ДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> - организует просветительскую работу для родителей (представителям); - оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; - организует воспитательную, методическую, культурно-массовую работу; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания; - содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; - создает благоприятную среду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений; - соблюдает права и воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду; - содействует охране в соответствии с Конвенцией о правах ребенка; - способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; - определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного); - в рамках своей компетенции оказывает воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; - осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию в организации развивающей среды. - участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих); - консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической

	компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого - педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ; - консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; - способствует формированию общей культуры личности и ее социализации; - изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - соблюдает права и свободы воспитанников; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса; - участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции; - сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности.
Инструктор по ФК	<ul style="list-style-type: none"> - организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера; - организует проведение дополнительных образовательных услуг спортивно – оздоровительной направленности; - осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта; - осуществляет просветительскую работу среди родителей

	<p>(лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса; - участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет деятельность по воспитанию детей; - содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; - осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации; - создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника; - способствует развитию общения воспитанников; - соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем; - осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников; - организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь; - обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания; - взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

2.12.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Концепцию развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Государственную программу РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 № 2/21).

Локально - правовые акты, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития ДОУ.

- ООП ДО ДОУ.

- Годовой план работы ДОУ.

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.

Методическое сопровождение реализации основной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, аналогично методическому сопровождению ООП ДО ДОУ и соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного и воспитательного процесса.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

2.12.3.3. Требования к организации среды для детей с ОВЗ

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы

жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в

развитии и содействии повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Детский сад имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей от 2 до 7 (8) лет. Состояние здания, помещений, оборудования и оснащения соответствует санитарно-гигиеническим нормам и педагогическим требованиям.

Образовательный процесс в ДООУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В учреждении проведен интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Знайка» с. Доброе Добровского муниципального района Липецкой области (далее МБДОУ «Знайка» с. Доброе) размещено на обособленных земельных участках. Расстояние от промышленных предприятий, автомагистралей, жилых и общественных зданий соответствует требованиям.

Прилегающая к зданиям территория МБДОУ «Знайка» с. Доброе имеет наружное электрическое освещение, ограждена, благоустроена, озеленена, подъездные пути имеют твердое покрытие. На участке выделены игровая и хозяйственная зоны. В игровой зоне оборудованы групповые площадки с верандами, игровым оборудованием и песочницами. Имеется оборудованная спортивная площадка.

Во всех помещениях МБДОУ «Знайка» с. Доброе имеется естественное освещение (через оконные проемы) и общее искусственное освещение (выполнено светильниками с люминесцентными лампами).

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов	Характеристика оснащения объекта
1	2	3
Здание МБДОУ «Знайка» находится по адресу: Липецкая область, с.Доброе, пер. Парковый, д.1	Состояние хорошее	В здании 1 этаж, имеется уличное освещение, металлическое ограждение, отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. Крыша отвечает требованиям СанПин и пожарной безопасности. Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.
Групповые помещения	Состояние хорошее	В ДОУ 5 групповых помещений, оснащенных отдельными спальнями. Пять групп, расположенных на 1 этаже, имеют отдельный вход с улицы (один на 2 группы). Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастными особенностями и требованиям СанПиНа, шкафами и стеллажами для учебно- методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный и музыкальный зал (совмещенные)	Состояние хорошее	Спортивный зал полностью оборудован спортивным инвентарем,имеются детские тренажеры. В музыкальном зале имеются ноутбук, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, микшерный пульт, акустический комплект, беспроводные микрофоны, портативная акустика, баян, детские музыкальные инструменты, интерактивный пол. Программно- методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. В спортивном зале имеются массажные дорожки, мягкие «кочки» с массажной поверхностью, мячи надувные, мячи футбольные, набор мягких модулей, наборы мячей (разного размера, резина), наборы разноцветных кеглей с мячом, обручи пластиковые (малого диаметра), скакалки детские, детский сухой бассейн с шариками, набор игровой «Городки», кольцоброс, лук со стрелами, координирующая рифлёная дорожка, стойка-равновеска (балансир), шахматы, шашки. <u>Основное оборудование:</u>

		<p>стеллаж для спортивного инвентаря, стеллаж для спортивного инвентаря, тележка (контейнер) для хранения мячей, стенка гимнастическая деревянная, спортивный уголок, скамейка гимнастическая, лестница навесная/ наклонная с крючками, маты гимнастические, щит для метания, стойка для прыжков в высоту детская, бревно гимнастическое, доски наклонные ребристая с крючками, держатель для обручей настенный, манишка детская игровая, дорожка массажная Змейка с канатом, лестница-качалка- мостик деревянная цветная, коврик массажный со следочками, гребной тренажер, велотренажер, беговая дорожка, мячи, гантели, наборы для подвижных игр, султанчики для упражнений, обручи, палки гимнастические, ракетки, балансиры разного типа, тоннель детский игровой.</p>
Кабинет педагога-психолога	Состояние хорошее	<p>В кабинете педагога-психолога имеется игровой многофункциональный комплекс для развития сенсомоторных навыков, образовательный многофункциональный комплекс для кабинета психолога, интерактивная песочница, комплекты развивающих игр. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.</p>
Кабинет логопеда	Состояние хорошее	<p>Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.</p>
Кабинет заведующего	Состояние хорошее	<p>Кабинет заведующего оснащен необходимым оборудованием, оргтехникой</p>
Методический кабинет	Состояние хорошее	<p>Методический кабинет оснащен необходимым оборудованием. Имеется библиотека методической литературы, демонстрационные материалы, комплект STEM-образование для детей, модульный ПДД стол для моделирования и проектирования, ТМ Petra: (наборы + методическое пособие", зарегистрированное в государственном реестре. Автор Малов В.В.), комплект для познавательного развития "Космос" в детском саду, комплект для формирования у дошкольников предпосылок финансовой грамотности, метеорологическая площадка,</p>
Медицинский кабинет	Состояние хорошее	<p>Медицинский кабинет полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеется процедурный кабинет.</p>

Пищеблок	Состояние хорошее	Полностью оснащен современным оборудованием: пароконвектоматом, холодильным оборудованием, духовыми шкафами, плитами, посудой.
Прачечная	Состояние хорошее	Полностью оснащена необходимым электрооборудованием и инвентарем. Имеются современные стиральные машины.
Участки для каждой группы	Состояние хорошее	На территории МБДОУ оборудовано 5 отдельных для каждой группы участков с верандами. На всех участках имеются молодые зеленые насаждения, игровое оборудование (балансиры, качели, горки, песочницы, игровые модули) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние хорошее	На территории МБДОУ имеется спортивная площадка, оборудованная спортивно-игровыми комплексами в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН.

Материально-техническое, информационно-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении отвечает требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению в условиях реализации ФГОС ДО, позволяет реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования в полном объеме. Детский сад оснащен всем необходимым оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития. Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей.

3.1.2. Перечень методической литературы, художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Авдеева Н.Н. Безопасность\Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста\ФГОС Детство-Пресс	Бабаева Т.И. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс	Игры и упражнения для обучения чтению детей дошкольного возраста. 5-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет\Методическое пособие\3-е	Л Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения Арсеневская О. Н. Музыкальные занятия.	Анисимова Т. Г., Ульянова С. А. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги Анисимова М.С. Двигательная
Андреева С. В. и др. Мониторинг социализации	Большева Т.В.			

воспитанников	Учимся по сказке. Мнемотехника для младших дошкольников : учебно-методическое пособие. 3-4 года \ФГОС. Детство-Пресс	изд.\Соответствует ФГОС ДО. Сфера	Первая младшая группа	деятельность детей 5-7 лет \ФГОС. Детство-Пресс
Бабаева Т.И., Римащевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников \Игровые ситуации, игры, этюды. Детство-Пресс	Бывшева А. А., Николаева Юный эколог \Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. ФГОС Парциальная программа. Детство-Пресс	Минишева Т. . Рассказы по картинкам. Кем быть? \ФГОС. Мозаика-Синтез	Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа	Асташина М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет: конспекты занятий
Батова И.С. Ребёнок и книга. Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подгот. гр \6-7 лет \.метод.комплект парциальной программы. Детство-Пресс	Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Сфера	Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Старшая группа	Верхозина Л. Г., Заикина Л. А. Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации
Батова И.С. Болезни и их профилактика у детей раннего возраста. Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подгот. гр \6-7 лет \.метод.комплект парциальной программы. Детство-Пресс	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста \Парциальная программа \ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 2-3 лет: 24 демонстрационные карты и 16 карт с шаблонами	Виноградова С. Ф. План мероприятий по реализации физкультурно-спортивного комплекса в ОО: Программы. Нормативы. Рекомендации
Батова И.С. Болезни и их профилактика у детей раннего возраста. Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе \5-6 лет. Детство-Пресс	Нищева Н.В. Формирование грамматического строя речи \Употребление предлогов с 4 до 7 лет \Перекидные странички \ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Зима: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Волошина Л. Н., Исаенко Ю. М., Курилова Т. В. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе
Кастрыкина В. Н., Попова Г. П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе \5-6 лет. Детство-Пресс	Нищева Н.В. Игруем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста. 3-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Воронова Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты
Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО \ФГОС \. Детство-пресс	Нищева Н.В. Формирование грамматического строя речи. Глагольный словарь. 2-7 лет. Перекидные странички. ФГОС. Детство-пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Воронова Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты
Кобзева Т. Г., Александрова Г. С., Холодова И. А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО \ФГОС \. Детство-пресс	Сомкова О.Н. Образовательная область \Речевое развитие \Методический комплект программы "Детство" \Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс	Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Воронова Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты
Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! 3-4 года. Комплексно-		Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Гаврилова В. В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий
			Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами	Горбатенко О. Ф., Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДО: планирование, занятия, комплексы,

<p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду\Старшая и подготовительная к школе группы\Методическое пособие. Сфера.</p>	<p>тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. ФГОС. Детство-пресс.</p>	<p>Ушакова О.С. Придумай слово\ речевые игры, упражнения, метод. рекомендации. Сфера</p>	<p>образовательной деятельности детей 3-4 лет: 16 демонстрационных карт и 8 карт с шаблонами</p>	<p>спортивно-досуговые мероприятия</p>
<p>Кудрявцева Е. А. Театрализованные игры. Инсценировка сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка": 11 элементов и сценарий сказки</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. НОВАЯ.ФГОС. Детство-пресс</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников\Игры, упражнения, конспекты занятий. Сфера</p>	<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Осень: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами</p>	<p>Гулидова Т.В., Иванова Е.В, Стефанович И. А. и др. Физическое развитие детей. 3-7 лет. Компакт-диск для компьютера: Реализация программ, проектов</p>
<p>Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия</p>	<p>Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа</p>	<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Сфера.</p>	<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Зима: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами</p>	<p>Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки</p>
<p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект</p>	<p>Гладышева Н. Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Средняя группа</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4—5 лет. Средняя группа. Методические рекомендации. Сфера.</p>	<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна.: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами</p>	<p>Иванова Е.В Проектная деятельность в детском саду: спортивный социальный проект</p>
<p>Мосалова Л.Л. Я и мир\Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс</p>	<p>Гладышева Н. Н. и др. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Старшая группа</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—6 лет. Старшая группа/ Ушакова О.С. Сфера.</p>	<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна.: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами</p>	<p>Коновалова Н. Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе</p>
<p>Мохирева Е.А., Назарова Е.Л., Тимошенко И.В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья от 1,5 до 3</p>	<p>Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6—7 лет. Подготовительная к школе группа\книга. Сфера.</p>	<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 4-5</p>	<p>Коновалова Н. Г. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: физкультура для профилактики заболеваний. Занятия. Досуги</p>

<p>лет: планирование образовательной деятельности, взаимодействие с родителями</p> <p>Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Детство-Пресс</p> <p>Самойлова З. И. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа</p> <p>Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников\Давай поиграем! Давай познакомимся!\3-6 лет.ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Соколовская Н. В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление, диагностика, рекомендации</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс</p> <p>Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок\Вып. 12\Народные промыслы глянцевая. Детство-Пресс</p> <p>Щетинин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-Синтез</p>	<p>окружающим миром Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. ФГОС. Детство-пресс.</p> <p>Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (2—3 года). ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (3—4 года). ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (4—5 лет). ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (5-6 лет). ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (6-7 лет). ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом:Опыты и эксперименты для дошкольников. Сфера</p> <p>Ефанова З. А.,</p>		<p>лет: 16 демонстрационных карт и 8 карт с шаблонами</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Зима: 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет: 16 дидактических карт</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Осень: 32 демонстрационные карты</p>	<p>Кудрявцева Е. А. Рабочая программа инструктора по физической культуре в ДОО. Компакт-диск для компьютера</p> <p>Мартынова Е. А., Давыдова Н. А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе "Детство"</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Осень. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Декабрь-Февраль. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 4-5 лет. Декабрь-февраль. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое</p>
--	---	--	--	---

	<p>Елоева А. В., Богданова О. В. Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа</p> <p>Ефанова З. А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе "Детство". Старшая группа</p> <p>Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша\Учебный курс для детей 4-5 лет\ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет. ФГОС</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей\Познание\Коммуникация\Чтение\Социализация\сельская г. М-Книга</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет\Метод.пособие к раб.тет.«Я считаю до пяти».Сфера</p> <p>Колесова Л. В. Игровые занятия по математике с детьми 4-7 лет</p>		<p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Зима: 32 дидактические карты</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Весна: 32 дидактические карты</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет: 16 дидактических карт</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Осень: 32 дидактические карты</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной</p>	<p>развитие детей 4-5 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь-ноябрь: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет: Планирование НОД. Технологические карты. Март-май</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 2-3 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Июнь-август</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 4-5 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь-ноябрь: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь-ноябрь: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Декабрь-февраль: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое</p>
--	---	--	---	---

	<p>Кондратьева С.Ю., Мышкина Н.А., Федотова Л.В. Картотека предметных картинок\Выпуск 48\Формирование математических представлений у дошкольников\пространство, время. Детство-Пресс</p> <p>Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста: 8 дидактических карт формата А4 на картоне и электронное пособие</p> <p>Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе "Детство". Подготовительная группа</p> <p>Михайлова З.А. Математика - это интересно. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область\Познавательное развитие\Методический комплект программы "Детство"\3-7 лет\ФГОС. Детство-Пресс</p>		<p>деятельности с детьми 6-7 лет. Зима: 32 дидактические карты</p> <p>Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Весна: 32 дидактические карты</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие(с 3 до 7 лет). ФГОС. НОВАЯ Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников\От 2 до 7 лет\ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\Зима\4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\Весна\4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа ФГОС. Детство-Пресс</p>	<p>развитие детей 5-6 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Март-май: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Сентябрь-ноябрь: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Декабрь-февраль: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Март-май: 32 карты</p> <p>Недомеркова И. Н. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование НОД. Технологические карты. Июнь-август: 32 карты</p> <p>Нищева Н.В. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки</p>
--	---	--	--	---

	<p>Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ\Вып. 1\Темат. и персп-е планирование работы в разных возрастных группах. Детство-Пресс</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ\Вып. 2\Темат. и персп-е планирование работы в разных возрастных группах. Детство-Пресс</p> <p>Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ\Конспекты занятий в разных возрастных группах. Детство-Пресс</p> <p>Нищева Н.В. Познавательная исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Детство-Пресс</p> <p>Острожная А.А. Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. Старший дошкольный возраст. Программа "Детство"</p> <p>Подгорных О.М. Формирование</p>		<p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\Осень\ 4 до 5 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Средняя группа. ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет Творчества\ Осень\от 5 до 6 лет\ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.. Старшая группа.ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\ Осень\ от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\ Зима\от 5 до 6 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. \Старшая группа. ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В.Цвет Творчества\Весна\от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа ФГОС.</p>	<p>для развития общей и мелкой моторики. 3-7лет. ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия</p> <p>Померанцева И. В. и др. Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, развлекательные интегрированные занятия, педагогические консультации</p> <p>Разина Т.В. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме</p> <p>Сидорова Т. Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа</p> <p>Смирнова М. Г. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги</p> <p>Соломенникова Н. М. Организация спортивного досуга</p>
--	---	--	--	---

	<p>целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа</p> <p>Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез</p> <p>Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС Мозаика-синтез</p> <p>Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез</p> <p>Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез.</p> <p>Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез.</p> <p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментировани</p>		<p>Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества\Весна\5 до блет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения\Старшая группа ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет Творчества\Зима\от 6 до 7 лет\Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа.ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС . Мозаика-Синтез</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС. Мозаика-синтез.</p>	<p>дошкольников 4-7 лет</p> <p>Сучкова И. М., Мартынова Е. А., Давыдова Н. А. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе "Детство"</p> <p>Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе "Детство"</p> <p>Токаева Т. Э. Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство-Пресс</p> <p>Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет</p>
--	---	--	---	--

	<p>я\Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Рындина И.А., Небыкова О.Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Первая младшая группа</p> <p>Санкина Л. К. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет</p> <p>Сержантова Ю. Б., Елоева А. В., Батова И.С., Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа (3-4 года)</p> <p>Современные подходы к планированию образовательного процесса по программе «Детство» 2-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Столбунова Н.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля. 2-7 лет. ФГОС. Детство-Пресс</p>		<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Мозаика-синтез</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 года. Конспекты занятий\ФГОС. Мозаика-Синтез</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду\Программа и конспекты занятий\Куцакова Л.В. Сфера</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ\Перспективное планирование. Детство-Пресс</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ\Перспективное планирование, конспекты\Разработано в соответствии с ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ\Перспективное</p>	
--	---	--	--	--

			<p>планирование\ФГОС. Детство-Пресс</p> <p>Лунева Т. А. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа</p> <p>Нетрадиционное рисование с дошкольниками\20 познавательно-игровых занятий\Соответствует ФГОС ДО. Сфера</p> <p>Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий</p> <p>Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия</p> <p>Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия</p> <p>Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры</p>	
--	--	--	---	--

Методические пособия по работе с детьми с ОВЗ

- Аксёнова Н. Д., Татаринцева И. Н., Галкина Н. А. Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
- Афонькина Ю. А., Себрукович З. Ф., Бороздина О.В., Дубина Е.В., Светлова Е.Н., Шемякина И.Н. Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ: алгоритм проектирования, модель, условия и механизмы реализации
- Батова И.С. Наш особый малыш: Ширмы с информацией для родителей и педагогов из 6 секций
- Бойко Т. В. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с задержкой психического развития. Старшая группа: Система коррекционно-развивающих занятий
- Гусева Л.Н., Рубцова М.А. Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ

- Гусева Л.Н., Рубцова М.А. Обучение детей с ОВЗ грамоте с использованием альтернативной коммуникации: развитие и коррекция речи. Овладение навыками глобального чтения
- Елоева А. В. Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС как средство социальной адаптации. Компакт-диск для компьютера
- Засыпкина А. Н. и др. Парциальная образовательная программа для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР
- Лапп Е. А., Шипилова Е. В. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах: направления, формы и особенности обучения и воспитания, инструктивно-методические материалы
- Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий
- Ротарь Н. В., Карцева Т. В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст
- Рыжова С. Ф. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи

Перечень наглядно-демонстрационного материала

- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О.Б. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Балберова О. Б. Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет"
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Комплект плакатов "Времена года" (4 плаката "Весна", "Лето", "Зима", "Осень" с методическими рекомендациями): Формат А3
- Комплект плакатов "День Победы в Великой Отечественной войне. 9 мая - день воинской славы России": 8 плакатов (Формат А3)
- Комплект плакатов "Ферма. Животноводство": 4 плаката формата А3 с методическим сопровождением
- Комплект плакатов "Россия - любимая наша держава": 8 плакатов формата А3 с методическим сопровождением
- Комплект плакатов "История вокруг нас": 8 плакатов формата А3 с методическим сопровождением
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 28 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 2-3 года
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 26 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 3-4 года

- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 14 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 4-5 лет
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 5-6 лет
- Кудрявцева Е. А., Попова Г. П. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 6-7 лет
- Минишева Т. Мир в картинках\Арктика и Антарктика\Дем.материал\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Автомобильный транспорт\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Дем.материал\Бытовая техника\Мир в картинках\ ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Водный транспорт\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Дем.материал\Деревья и листья\Мир в картинках\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Животные жарких стран\Дем.материал ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Животные средней полосы\3-7лет\Наглядно-дидактическое пос.\ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Фрукты.3-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Цветы\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Ягоды лесные\Мир в картинках\ФГОС\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Ягоды садовые\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Спортивный инвентарь\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Музыкальные инструменты\Дем материал\3-7 лет Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Рептилии и амфибии\Дем.материал\ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Авиация\3-7 лет\ФГОС\Дем.материал\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\ Космос. 3-7 лет\ Наглядно-дидактическое пос. (ФГОС)\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Морские обитатели\3-7 лет\Дем.материал\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках. Посуда. 3-7 лет. Наглядно-дидактическое пос. (ФГОС) Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\ Птицы домашние\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС \ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках. Птицы средней полосы. 3-7 лет.ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Высоко в горах\Дем.материал Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Насекомые\Дем.материал\ Мозаика-Синтез.
- Минишева Т. Мир в картинках\Домашние животные\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Мир в картинках\Животные домашние питомцы\3-7 лет\Наглядно-дидактическое пос\ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. . Дем.материал\Инструменты домашнего мастера\Мир в картинках ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках. Собаки\Друзья и помощники.3-7 лет.ФГОС\ Мозаика-Синтез
- Минишева Т. Мир в картинках\Овощи\Дем.материал ФГОС. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Грибы. Мозаика-Синтез
- Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Школьные принадлежности. Мозаика-Синтез
- Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет"
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 28 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 2-3 года
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 26 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 3-4 года
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 14 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 4-5 лет
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 5-6 лет
- Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 6-7 лет

- Настольная игра "Театр. В поисках сокровищ": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Дед Мороз и его помощники": в папке с липучкой (6 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. День рождения принцессы": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Долина фей": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Настольная игра "Театр. Эра динозавров": в папке с липучкой (7 вырубных картонных фигурок на подставке)
- Нафиков Р. М. Плакат\Водный транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты\Воздушный транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Плакат\Грибы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Плакат Домашние животные. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Животные Африки. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Летние виды спорта. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Насекомые. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Хищные птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Мир в картинках\Явления природы\ . Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Веселый алфавит. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Городской транспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Перелетные птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Спецтранспорт. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Фрукты и ягоды. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Деревья и листья. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Домашние птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Зимние виды спорта. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Зимующие птицы. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Морские обитатели. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Очень важные профессии. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Счёт до 10. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Форма. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Цвет. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Арифметика цвета. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Оттенки цветов. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Таблицы слогов. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Овощи. Мозаика-Синтез
- Нафиков Р. М. Развивающие плакаты. Счет до 20. Мозаика-Синтез
- Плакат "Поздравляем с Днём победы!": Формат А2
- Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира. Мозаика-Синтез
- Развивающие плакаты. Строительные машины. Мозаика-Синтез
- Развивающие плакаты. Птицы жарких стран. Мозаика-Синтез
- Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет

- Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет
- Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое

зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;

Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»;

Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа»,

«Дружок»;
«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.
«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.
«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».
Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,
«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.
«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.

Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с

англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевской; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевской; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевской, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом!

Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До

свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.

нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33) для реализации Программы образования

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия

«Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.4. Описание психолого – педагогических условий реализации Программы (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п. 30, 218-219 п. 34)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной

работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.5. Описание кадровых условий реализации Программы (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п. 30, 218-219 п. 34)

Реализация Программы МБДОУ «Знайка» с.Доброе обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других

организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Рациональный режим в 1 младшей группе должен быть гибким при соблюдении четких, интервалов между приемами пищи (4 - 4,5 ч), длительности дневного сна не менее 3 часов.

Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации 11–12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДООУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00

Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30 16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий

(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МБДОУ «Знайка» с.Доброе

- ✓ регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- ✓ соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- ✓ организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- ✓ облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- ✓ проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- ✓ обширное умывание, мытье ног в летний период;
- ✓ утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- ✓ упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- ✓ использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- ✓ профилактические осмотры врачами – специалистами;
- ✓ соблюдение карантинных мероприятий;
- ✓ проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- ✓ просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- ✓ консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- ✓ организация оптимального двигательного режима;
- ✓ оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп; □ оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогический персонал детского сада ведет систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.

Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой

Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

3.1.7. Модель организации образовательного процесса в ДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст) • Тематические досуги в игровой форме
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа • Речевые досуги
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность по 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному

развитие	музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров 	воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Музыкально-ритмические игры
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности • Оздоровительно-профилактические курсы в соляной комнате 	<ul style="list-style-type: none"> • Бодрящая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Оздоровительно-профилактические курсы в соляной комнате

Модель проектирования воспитательно-образовательного процесса через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности педагога с детьми

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОО соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»);

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

– индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

"партнер-модель"	"партнер-сотрудник"
Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер

Непрерывная образовательная деятельность

Игры:

- дидактические,
 - дидактические с элементами движения,
 - развивающие игры,
 - сюжетно-ролевые,
 - подвижные,
 - психологические,
 - музыкальные,
 - хороводные,
 - театрализованные,
 - игры-драматизации,
 - режиссёрские,
 - подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

занятия по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость необходимо запретить.

Модель организации непрерывной образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».

Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки
- профилактические курсы в соляной комнате.

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипедеи др.).

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОО.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

3.1.8. Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия),
- *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

- *естественные* (натуральные)
- *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие)
- *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

3.1.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

– **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

– **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

– **безопасности** (соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

3.1.10. События, праздники, мероприятия

Модель организации образовательного процесса в ДОО на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младших групп День дошкольного работника	Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Фестиваль «Чудо Ярмарка» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Родительское собрание в подготовительных группах
Ноябрь	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери Педсовет № 2 Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории детского сада

Декабрь	Праздник «Международный день кино» Праздник Новогодней елки	Праздник «Международный день кино» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах	Помощь в подготовке к праздникам Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
Январь	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица Городская Спартакиада дошкольников	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы Педсовет № 3	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица Подготовка к Спартакиаде
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню Победы	Педагогическая диагностика детей на конец учебного года Педсовет № 4 (Итоговый) Праздник, посвященный Дню Победы Родительские собрания в группах Психологическая диагностика школьной готовности детей	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	Экологическая акция
Июль	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник

Август		Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 1	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года
---------------	--	---	--

**Модель построения образовательного процесса с учетом
Этнокалендаря и календаря праздничных дат**

Месяц	Календарь праздников	Традиции	Реализация проектов
Сентябрь	1 – День знаний 7 - День Бородинского сражения 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст)	«Безопасная дорога» Исследовательский проект «Школа»
Октябрь	1 – Международный день пожилых людей Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 5- День учителя 6 – Международный день врача 16 –День отца в России 28 – Международный день анимации	День здоровья	Исследовательский проект «Наши милыедомашние пушистыедрузья»
Ноябрь	4 – День народного единства Ю-День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий 27 – День матери 30 - День Государственного герба Российской Федерации	Осенние утренники Мероприятия для мам	В рамках городской акции «Активные выходные» - творческийпроект «Моя дружная семья»
Декабрь	3 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 - День добровольца (волонтера) в России 8 - Международный день художника 9 – день героев Отечества 10 – День прав человека	Новогодние утренники	Творческий проект «Елочка красавица»

	12 – День Конституции Российской Федерации 31 - Новый год		
Январь	1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 27 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Рождество	Творческий проект «Моя любимая сказка»
Февраль	8 – День российской науки 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества	Масленица День здоровья	В рамках городской акции «Дежурный по городу»: Творческий проект «Эти нужные профессии»
Март	3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 18 - День воссоединения Крыма с Россией 21 – Всемирный день поэзии 22 – Всемирный день воды. День Балтийского моря 27 – Международный день театра	Масленица	Исследовательский проект «По земле, по воде по морю»
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 7 – День материнства и красоты – Международный день полета человека в космос 18 – Международный день памятников и исторических мест 22 – Всемирный день Земли 29 – Международный день танца 30 - День пожарной охраны	Пасха День здоровья Фестиваль танца	Спортивное развлечение «Здоровячек» «Большое космическое путешествие»
Май	1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 19- День детских общественных организаций России		«Блистательный Липецк –город фонтанов»

	24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек		
Июнь	1 – Международный день защиты детей 5 – Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России 12 – День России 22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны. Третье воскресенье июня: День медицинского работника	Экологические акции Пушкиниана	
Июль	3 – День ГИБДД 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 13 – День российской почты 30 – День военно-морского флота		
Август	3 – День Воздушно-десантных войск 7 – День строителя 9 – День физкультурника 9 – День коренных народов мира 22 – День государственного флага России	День здоровья	

Годовой круг сезонных явлений в природе

Месяц	Сезонные явления в природе	
Сентябрь	<i>Рюишь, хмурень, рябинник, листопадник</i> <i>Рюишь</i> – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. <i>Хмурень</i> – благодаря своим погодным отличиям от других (небо начинает часто хмуриться, идут дожди). <i>Рябинник</i> – созревает, наливается красным цветом рябина. <i>Листопадник</i> – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.	21 сентября – Рождество Богородицы Занятие, оформление странички в «Православную рукописную книгу»
Октябрь	<i>Листобой, мокрохвост</i> или <i>грязник, свадебник</i> <i>Листобой</i> – интенсивное опадение листьев с деревьев. <i>Мокрохвост</i> или <i>грязник</i> – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь <i>Свадебник</i> – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли многосвадеб.	14 октября – праздник Покрова Пресвятой Богородицы (познавательный рассказ взрослого, оформление странички в «Православную рукописную книгу»)

<p>Ноябрь</p>	<p>Предзимник, грудень <i>Предзимник</i> – последний осенний месяц, предвестник зимы. <i>Грудень</i> – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.</p>	<p>4 ноября – праздник Казанской иконы Божьей матери (познавательный рассказ взрослого о Минине и Пожарском, оформление странички в «Православную рукописную книгу»)</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Студень <i>Студень</i> – от стужи и морозов, отмечающих этот месяц в старину.</p>	<p>19 декабря – Никола Зимний (досуг «Чудный вечер»)</p>
<p>Январь</p>	<p>Просинец, сочень или сечень <i>Просинец</i> – От начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. <i>Сочень</i> или <i>сечень</i> – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на расщепление зимы на две половины, или на трескучие жестокие морозы.</p>	<p>7 января – Рождество Христово <i>(вертепный театр,</i> оформление странички в «Православную рукописную книгу»)</p>
<p>Февраль</p>	<p>Снежень, бокогрей <i>Снежень</i> – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. <i>Бокогрей</i> – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлева и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева обогревают бока у печки, все же февраль – холодный зимний месяц.</p>	<p>Масленица (развлекательные мероприятия на территории детского сада)</p>
<p>Март</p>	<p>Зимобор, протальник <i>Зимобор</i> – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. <i>Протальник</i> – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель</p>	<p>Вербное воскресенье (познавательный рассказ взрослого, оформление странички в «Православную рукописную книгу»), «Сороки» (развлекательные мероприятия на территории детского сада, встреча птиц, выпечка жаворонков)</p>

<p>Апрель</p>	<p>Брезень, цветень, снегогон <i>Снегогон</i> – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. <i>Цветень</i> – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.</p>	<p>Пасха (акции доброделания, выставка «Пасха красная», оформление странички в «Православную рукописную книгу»)</p>
<p>Май</p>	<p>Травник или травень, пролетник <i>Травень</i> – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. <i>Пролетник</i> – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.</p>	<p>6 мая - Егорий вешний (оформление странички в «Православную рукописную книгу»)</p>
<p>Июнь</p>	<p>Разноцвет, червень, изок <i>Изок</i> – так назывался кузнечек, их в июне было очень много <i>Червень</i> – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время.</p>	<p>Троица (познавательный рассказ взрослого о празднике, оформление странички в «Православную рукописную книгу», досуг на территории детского сада «Завивайся, березонька»)</p>
<p>Июль</p>	<p>Страдник, червень, липец, грозник <i>Червень</i> – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный оттенок (червленый, красный). <i>Липец</i> – от липы, которая цветет в июле. <i>Грозник</i> – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он самый жаркий летний месяц – середина лета</p>	<p>12 июля – Петров день Праздник летнего солнца</p>
<p>Август</p>	<p>Жнивень, зарев (зорничник), серпень <i>Зарев</i> или <i>зорничник</i> – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. <i>Серпень</i> – от серпа, которым снимают с полей хлеб. <i>Жнивень</i> – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб.</p>	<p>14 августа – Медовый Спас (досуг «Медовый спас приготовил мед про запас») 19 августа – Яблочный Спас (досуг «Яблочный спас здоровье припас»)</p>

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы, технологии	Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение	Средства реализации	Режим образовательной деятельности
Программа «Калейдоскоп профессий»	Групповые комнаты: 1, 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа, оснащенная необходимым оборудованием.	<p>Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Калейдоскоп профессий»</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Водители". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад". Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет</p> <p>Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Ферма".</p>	<p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - парикмахерская со стулом, - набор игровой мебели "магазин с прилавком", - набор игровой мебели "Кухня хозяйка" <p><u>Технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук – 5шт, - телевизор – 5шт, - интерактивная панель – 3шт, - интерактивный пол – 1шт в <u>спортивном (музыкальном) зале</u> <p><u>Игровой и дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - макеты/фигурки людей и животных, - наборы столовой посуды для игры с куклами, - наборы чайной посуды, - наборы «Гладильная доска и утюг», - штурвал детский, - коврик «Дорожное движение», - набор дорожных знаков + светофор и машинок для коврика "Дорожное движение", - лото «Дорожные знаки», - машины крупного размера, - набор машин среднего размера, - руль игровой, - наборы «Железная дорога», - пожарные машины, - игровой набор «Касса-калькулятор» с аксессуарами, - стучалки для забивания молоточком, - напольная мозаика «Весёлая стройка», - автомобиль Каталка Джип, 	Взаимодействие в режимных моментах – 1 раз в неделю во всех группах: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная

		<p>Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Строители": Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет Березенкова Т. В. Сюжетно-ролевая игра "Школа". Моделирование игрового опыта детей 6-7 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Больница". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Семья". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О.Б. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Кафе": Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Ферма". Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет Балберова О. Б. Сюжетно-ролевая игра "Школа": моделирование игрового опыта детей 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - качалки «Лошадка», -головоломка «Спецтранспорт», - набор игровой «Военная техника», машинки 12 штук, дорожные знаки, игровое поле, -водный транспорт – комплект, -воздушный транспорт – комплект, - ракета, - строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект, -городской транспорт– комплект, - паркинг АВТОПАРК, 3-уровневый, с автомобилями, - парковка многоуровневая + металлическая полицейская техника, - набор игровой «Аэропорт» с металлическими машинами, -конструктор «Строитель», - набор «Мастерская», -набор инструментов для ремонтных работ, -конструктор «Болты и гайки», --набор инструментов «Юный мастер», -наборы разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, -наборы солдатиков, - тележка для покупок, - телефон игровой, -элементы костюмов представителей разных профессий – комплект, - набор медицинских принадлежностей, - Умное лото. Изучаем профессии, -кубики «Профессии», -конструктор-персонаж «Профессии», дерево, -кукольный театр «Мы в профессии играем», - комплект плакатов "Ферма. 	
--	--	---	--	--

		<p>Балберова О. Б. Моделирование игрового опыта детей 5-6 лет. Сюжетно-ролевая игра "Супермаркет" Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2- 7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2006.-70с.</p>	<p>Животноводство" Напольный набор дорожных знаков. – 1 шт в <u>спортивном (музыкальном) зале</u></p>	
<p>Программа по краеведению «Детство с малой Родиной»</p>	<p>Групповые комнаты старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием.</p>	<p>Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. / сост. З.И. Есипова, Г.В.Тарасова.- Липецк, 2003.- 125 с.</p> <p>Липецк и Липецкие Минеральные Воды: Исторический буклет / Авт.-сост.И.Жирова. – Липецк, 2003. – 24 с.</p> <p>Петровские места в Липецке: Исторический буклет / Авт.-сост. И.Жирова.– Липецк, 2003. – 24 с.</p>	<p>Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры</p>	<p>1 раз в неделю: старшая группа – 25 минут; подготовительная группа –30 минут Форма организации: групповая</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4. Краткая презентация Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

4) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

5) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

6) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

7) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8) Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028.

9) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

10) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

11) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

12) Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа направлена на:

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

— на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами

Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее-КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел Программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы*.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ «Знайка» с.Доброе образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Знайка» с.Доброе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание обязательной части Программы.

В содержании данной части Программы представлены адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка, а также виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе парциальных образовательных программ (развивающей программы «Мир профессий» В.П.Кондрашова, примерной парциальной образовательной программы «Детство с родным городом» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др). и авторских технологий.

Парциальная программа «Калейдоскоп профессий» (3-7(8) лет) в области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через; в области «Познавательное развитие» - на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира; в области «Речевое развитие» - на владение речью как средством общения и культуры; в области «Художественно-эстетическое развитие» - на реализацию самостоятельной творческой деятельности; в области «Физическое развитие»- на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Данная программа разработана с целью обобщения знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации и реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- игровой;
- изобразительной ;
- трудовой;
- музыкальной;
- коммуникативной;
- физической.

Модифицированная программа по краеведению «Детство с малой Родиной» (5-7 лет) способствует расширению содержания, дополняет образовательную область «Познавательное развитие» и направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном крае, селе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Данная программа реализуется в присущих дошкольному возрасту видах деятельности:

- образовательной;
- игровой;
- познавательно-исследовательской;
- трудовой;
- художественно-творческой;
- коммуникативной;
- музыкальной;
- физической.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Принципы работы с родителями:

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

- в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость ДОО для семьи.
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Знайка» с.Доброе не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).

Глоссарий

Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Группа - основная структурная единица, создаваемая в Организации или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Единство образовательного пространства - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Зона ближайшего развития - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

Комплексная образовательная программа - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материально-техническое обеспечение программы - учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка - общение, игра, познавательно- исследовательская деятельность.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-

технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа - учебно- методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график,

примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Социализация - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личностей социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

ФОП - федеральная образовательная программа.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При составлении Учебного плана ориентировались на стратегию и тактику образования, сформулированные в национальной доктрине образования в Российской Федерации, в документах модернизации отечественного дошкольного образования, в Уставе ДОУ; учитывали социально-экономические, научно-культурные особенности с.Доброе и Липецкой области, мнения участников образовательного процесса - педагогов, родителей (законных представителей).

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Распределение образовательной деятельности в плане даёт возможность ДОУ использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие детей. Реализация учебного плана предполагает учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не включены в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам родителей и педагогов групп.

Учебный план составлен с учётом возможностей детей ДОУ.

Учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастные группы				
		Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Познавательное развитие	• ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)	1	1	1	2	2
	• Сенсорное развитие	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	• ФЦКМ (Формирование целостной картины мира)	0,5	0,5	0,5	0,5	
Речевое развитие	• Развитие речи	1	1	1	2	1
	• Обучение грамоте	-	-	-	-	1
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Физическое развитие	• Физическая культура	3	3	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие	• Рисование	1	1	1	1	1
	• Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	• Конструирование	0,5	-	-	-	-
	• Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	• Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2

Объем образовательной нагрузки в неделю	10	10	10	12	12
Продолжительность образовательной деятельности	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин

Взаимодействие педагога с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра - во всех группах ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность - во всех группах ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) - во всех группах ежедневно

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика - во всех группах ежедневно

Комплексы закаливающих процедур - во всех группах ежедневно

Гигиенические процедуры - во всех группах ежедневно

Галотерапия через комплекс игровых занятий – по графику

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы				
	Первые младшие группы (от 2 до 3 лет)	Вторые младшие группы (от 3 до 4 лет)	Средние группы (от 4 до 5 лет)	Старшие группы (от 5 до 6 лет)	Подготовительные группы (от 6 до 7 (8) лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Адаптационный период	Первые 12 дней	-	-	-	-
Начало учебного года					
Период каникул					
Окончание учебного года	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
Продолжительность учебного года в неделях	36 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
I полугодие в неделях	15 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель

II полугодие в неделях	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Количество ОД в неделю	10	10	10	12	12
Длительность ОД	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Минимальный перерыв между ОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг):	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов	6 часов
1-я половина дня	100 мин	150 мин (2 часа 30 мин)	200 мин (3 часа 20 мин)	250 мин (4 часа 10 мин)	360 мин (6 часов)
2-я половина дня	-	-	-	50 мин	-
Летний оздоровительный период	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024	01.06.2024- 31.08.2024

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя (понедельник – пятница) с 7.00 до 19.00.

Суббота, воскресенье – выходные дни.

В праздничные дни учреждение не работает: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9-10 мая, 12 июня.

Перспективное комплексно-тематическое планирование

Комплексно - тематическое планирование в I младшей группе

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации детской деятельности	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	«Здравствуй детский сад»! 1. Я и моё имя. 2. Наша группа. 3. Учимся знакомиться. 4. Друзья. 5. Наши добрые дела.	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); с детьми, воспитателем; с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы- «Какая наша группа», «Как мы играем в игрушки», «Что где лежит». Д/игры: «Покажем, мишке, как складывать вещи в шкафчике», «Поможем Петрушке, как надо вытирать руки насухо» НОД(речевое развитие) «Здравствуйте!» Художественное творчество: Рисование: Знакомство с карандашами и бумагой. «Солнышко» Лепка: «Мой весёлый,звонкий мяч» Сюжетно- ролевые игры: «К куклам в гости». Чтение художественной литературы по теме.	Фотовыставка « Я в детском саду»
2 неделя	«Азбука безопасности» 1. Транспорт 2. Дорожная	Познакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Беседа «Как нужно переходить дорогу». Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами. НОД (рисование)	Игра «Можно - нельзя» Беседа «Осторожно, дорога»

	<p>безопасность.</p> <p>3. Будь осторожен с огнем.</p> <p>4. Опасные предметы дома.</p> <p>5. Умеешь ли ты обращаться с животными.</p>	<p>правилами дорожного движения</p> <p>Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой.</p> <p>Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено-спички, газовые плиты и т.д.; закрепить знания детей о предметах, которые окружают дома правила пользования ими; представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными;</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>«Дорожка для машин», «Зебра».</p> <p>Лепка «Лесенка».</p> <p>Дид.игра «Какие бывают машины».</p> <p>Беседа «Машины на нашей улице»</p> <p>«Чтобы не было беды»</p> <p>Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами.</p> <p>Д.и «Что для чего», «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах»</p> <p>Беседы «что где лежит», «Как мы убираем игрушки»</p>	
3 неделя	<p>«Мой дом»</p> <p>1.Село, в котором я живу.</p> <p>2.Моя улица.</p> <p>3.Мой дом.</p> <p>4.Мебель.</p> <p>5.Посуда</p>	<p>Знакомство с домом, улицей, родным селом, его названием, с предметами домашнего обихода, мебелью.</p> <p>Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели.</p> <p>Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов.</p> <p>Расширить знания детей о различных видах посуды, их назначении, материале</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Дид.игра «кукла Оля обедает»</p> <p>НОД (рисование)</p> <p>«Красивые воздушные шары», «Разноцветные колеса».</p> <p>Лепка « Колобки».</p> <p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</p>	<p>Фотовыставка «Мой дом».</p>

		из которого они сделаны. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к вещам сделанными руками людей, поощрять любознательность, развивать умения применять полученные знания в играх.			
4 неделя	« <i>День дошкольного работника</i> » 1. Детям о празднике. 2. Труд воспитателя. 3. Труд помощника воспитателя. 4. Труд повара. 5. Профессии	Познакомить с работой воспитателя, пом. воспитателя, повара, врача. Учить различать некоторые трудовые действия Воспитывать бережное отношение к труду других людей.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы о профессиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение худ. литературы по теме. НОД Рисование « тарелочки и блюда с полосками». Лепка «Прянички». Подв.игры: « Прятки», « Мяч с горки».	Беседа «Кто работает в детском саду». Выставка детского творчества
Октябрь 1 неделя	« <i>Осень в мире растений</i> » 1 Осень. 2. Деревья нашего участка – берёза. 3. Кладовая витаминов – овощи. 4. Вкусные дары осени – фрукты. 5. «Что нам осень подарила?»	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	П.игра « Листопад», «Беги к тому, что назову» НОД (рисование) «Вернем деревьям осеннюю листву». «Идет дождь». Лепка «Овощи». Дид.игры «Не ошибись», НОД (речевое развитие): «Овощи». Пальчиковый театр «Репка» Чтение стихотворений об осени А. Плещеева, М. Ходяковой.	Создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми осенними листьями

		растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям. Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, вкусу, форме, называть их;			
2 неделя	«Осень в мире животных» 1. Домашние животные. 2. Домашние птицы. 3. Дикие животные. 4. Осень 5. Одежда	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида домашних животных и их детенышей. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать у детей доброе отношение к животным.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД (рисование) «Лучистое солнышко для зайчонка». Лепка «Грибы для белочки». Рассматривание картин «Домашние животные», «Таня кормит голубей» Дид. игры «Кого не стало?» «Кого мы встретили в лесу?» Чтение потешек Игра драматизация «Курочка Ряба» Настольный театр «Теремок» П.игры «У медведя во бору», «Лохматый пес»	Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»; Кукольный театр «Колобок»
3 неделя	«Дедушка и бабушка мои друзья» 1. Я и моё имя. 2. Семья. 3. Любимая бабушка. 4. Мой дедушка. 5. Профессии.	Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, дедушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает,	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассматривание картин «Семья» Чтение произведений по теме. Сюжетно-ролевые игры «Бабушка приехала». НОД (рисование): «Цветные клубочки». Лепка «Баранки к чаю».	Выставка детского творчества Фотовыставка «Дедушка и бабушка мои друзья»

		рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.			
4 неделя	«Мой родной край» 1. Мой край 2. Липецк – областной город 3. Природа Липецкого края 4. Овощи и фрукты. 5. Животные.	Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Закрепить умение называть родное село, улицу, на которой живут. Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с народной музыкой; использовать русский, фольклор при организации всех видов деятельности. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в нашем крае. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах Липецкого края	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседа о нашем селе. НОД (рисование) «Листопад, листопад – листья желтые летят». Рисование « Забор», «Красивые воздушные шары». Рассматривание иллюстраций о городе. Сюжетно-рол. игра: « Куклы в гостях у детей». Чтение худ..литературы по теме.	Фотовыставка « Мое любимое село»
Ноябрь 1 неделя	«Мои игрушки» 1. Игрушки в гостях у ребят. 2. Кукла Катя. 3. Лошадка. 4. Мой веселый звонкий мяч. 5. Веселые игры.	Воспитывать бережное отношение к игрушкам Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассматривание игрушек. Беседы об игрушках. Рассматривание картины « Мы играем в кубики». П.игры «Раздувайся, мой шар!» НОД Рисование «Кубики», «Мой мяч». Лепка «Пирамидка».	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

		действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.			
2 неделя	« <i>Расту здоровым</i> » 1. В гости к доктору Айболиту. 2. Части тела. 3. Купание куклы Кати. 4. Вкусные и полезные фрукты.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, правильно называть предметы и принадлежности купания; питаться полезными продуктами, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться если заболешь.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); чтение по теме подвижные игры; Беседа «Витамины полезны для здоровья». Рассказ воспитателя о витаминах. Рассматривание овощей и фруктов. НОД Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат». Рисование «Овощи на зиму». Рассматривание иллюстраций Чтение Чуковского «Мойдодыр», « Я один у мамы сын».	Развлечение «Заболел наш Петушок». Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».
3 неделя	« <i>Моя семья</i> » 1. Моя мама. 2. Мой папа.	Формировать начальные представления о семье. Формировать умение	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Беседа с детьми о семье. Рассматривание картины « Наша семья». Слушание и пение песен – колыбельных,	Фотоконкурс «Дружная семья», «Как мы играем

	3. Любимые бабушки. 4. Наш дедушка. 5. Семья	называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Развивать гендерные представления.	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	попевок, прибауток. НОД (реч. развитие) «Папа, мама, я - семья». Рисование «Трава и цветы на лужайке». Лепка «Угостим мам и бабушек конфетами». Чтение худ.литер.: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» Сюжетно-ролевая игра «Семья»; чтение художественной литературы по теме; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах).	дома». Выставка детского творчества
4 неделя	«Моя мама лучше всех» 1. Детям о празднике 2. Моя мама 3. Профессии мам 4. Любимые бабушки 5. Наш этикет	Продолжать формировать у детей представление о близких людях. Расширять знания детей о семье. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Расширять знания детей о женских профессиях.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД (рисование) «Сушки и печенья». Лепка «Испечем оладушки». Творческие игры – укачивание младенца с исполнением колыбельной (Ю. Гарей) Д/и «Что мы делаем утром, днём, вечером» режим дня С/р игра «Я мамин помощник» Д/игра «Оденем куклу Машу на прогулку» д/и Расскажем Карлосону как надо правильно кушать. Чтение: С.Капутикян «Маша обедает»	Фотовыставка «Моя мама лучше всех». Выставка детского творчества
Декабрь 1 неделя	«Зима» 1. Зима. 2. Зимняя одежда и обувь. 3. Деревья зимой. 4. У кого какие шубки? 5. Домашние	Формирование элементарных представлений о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно-люди надели теплую одежду, расширить представления о предметах одежды и их назначении.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседа «Что бывает зимой». «Зимние деревья». Беседа «Какую одежду носят люди зимой?» «Что оденем на прогулку». НОД (рисование) «На деревья, на лужок тихо падает снежок». «Падает, падает снег». Речевое развитие «Зимушка-зима».	Аппликация-коллаж «Зимний пейзаж» Конкурс семейных фотоальбомов и фотографий группы «Зимняя прогулка»

	животные.	Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям, изготавливающим её. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой.		Лепка «Украсим рукавичку», «Угощение для зверят». П.игры: «Зайка, выйди в сад», «Мыши водят хоровод». Чтение художественной литературы: Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», И. Суриков «Зима»; А Барто «Снег»; 3. Александрова «Снежок».	
2 неделя	«Зима» 1.Зимушка-зима. 2.Птицы зимой. 3.Следы на снегу. 4.Домашние животные. 5.Труд взрослых.	Формирование элементарных представлений о зиме. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада. Расширить знания о труде взрослых.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседа «Как живут звери в лесу зимой». «Какой бывает снег». НОД (рисование) «Снежные колобки». Лепка «Мы скатаем снежный ком». Подв.игры: «Ворона и собачки», «Снег кружится». «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод» Чтение сказок и рассказов: «Лиса, заяц и петух», «Снегурушка и лиса», «Как заяц с морозом поспорил», «Рукавичка» Чтение потешекозиме: «Котик на печке песни поёт», «Наша Маша маленька...»	Выставка детских работ «Снеговичок» Конкурс семейных поделок
3 неделя	«В гостях у сказки» 1.Репка	Знакомить детей с русскими народными сказками, стимулировать	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. НОД	Показ кукольного спектакля

	2. Курочка Ряба 3. Колобок 4. Теремок 5. Волк и 7 козлят	ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок; Развивать у детей умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рисование, лепка «Колобок румяный бок», «Кто живет в избушке», «Зайчик». Игра-драматизация «Курочка Ряба», настольный театр «Теремок». Игры: « Воробушки»,	
4 неделя	«Новогодний праздник» 1. Веселый праздник 2. Елочка-красавица. 3. Добрый дедушка Мороз. 4. В гостях у Снегурочки. 5. Новогодние игрушки.	Дать детям знания о новогоднем празднике. Формировать представление о главных героях этого праздника. Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД (рисование) «Елочка - зеленая иголочка <i>Беседы:</i> «Чем украсить ёлочку» «Зимние деревья» «Праздник с игрушками» Художественное творчество: <i>Аппликация:</i> «Волшебные снежинки» Рисование: «Елочка-красавица». Подв.игры: «Дед Мороз» Чтение художественной литературы: С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка-мороз»; Е.Благинина «Захрусте ла льдинка»; О.Высоцкая «Холодно»; «На санках», «Снежный кролик».	Новогодний утренник «День рождения ёлочки»
Январь 2 неделя	«Зимние забавы» 1. Саночки.	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Рассматривание картины «Зимние забавы». НОД (рисование) «Мишка и зайцы	Создание творческой коллективной работы «Зимние игры и

	<p>2. В гостях у снеговика.</p> <p>3. Веселая горка.</p> <p>4. А ну дружок лепи снежок.</p> <p>5. Зимние игры.</p>	<p>Формировать представления о безопасном поведении зимой;</p> <p>исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.</p> <p>Сформировать представление детей о зимних забавах.</p> <p>Воспитывать уважение к народным традициям</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>танцуют».</p> <p>Лепка «Снеговик»</p> <p>Дидактическая игра «Это зима?».</p> <p>Подв. игры: «Ладушки-оладушки», « Кто бросит дальше».</p> <p>Беседа с детьми «Как мы играем зимой».</p> <p>П.и. «Снежинки и ветер».</p> <p>П.и. «Берегись, заморожу».</p> <p>А. Введенский «На лыжах» «На санках», «Снежный кролик»;</p> <p>О.Высоцкая .</p>	<p>забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки)</p>
3 неделя	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать интерес к выполнению игровых физических упражнений и к участию в совместных подвижных играх. Воспитывать активность, смелость, выдержку.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Зимние забавы»</p> <p>2. Коммуникация: Беседа по картине «Слепили снеговика»</p> <p>3. ФЭМП №14 «Ширина предметов»</p> <p>4. Изо: «Мы слепили на прогулке снеговика»</p> <p>5. Лепка: «Маленькие куколочки гуляют на поляне»</p> <p>6. Конструирование «Ворота»</p> <p>Д/и: «Кому что нужно», «Угадай по описанию»</p> <p>П/г: «На дворе мороз и ветер»</p> <p>С/р игра: «Соберем кукол на прогулку», «Больница»</p> <p>П/игры: «Мы веселые ребята», «Ловишки», «Совушка-сова», «Снежки»</p> <p>Чтение худ лит-ры: «Снег искрится...» Н.А. Некрасов), «Зимой на прогулке» О. Вацетис</p>	<p>Выставка детских работ</p>
4 неделя	<p><i>«Зимние забавы»</i></p> <p>1. Спорт и здоровье.</p>	<p>Знакомить с зимними развлечениями, забавами. Формировать представления о</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Рассматривание картины «Зимние забавы».</p> <p>Чтение и обсуждение сказок и стихов: «Морозко», «Снегурочка», «Елка и</p>	<p>Развлечение «Зимушка-зима»; выставка детского творчества.</p>

	<p>2. В гостях у снеговика</p> <p>3. Катаемся на санках.</p>	<p>безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Снеговик» (Г.Х.Андерсен, А. Барто)</p> <p>«Дело было в январе» Татьяна Гусарова.</p> <p>НОД (рисование)</p> <p>«Снежная баба».</p> <p>«Малыш в стране Акварели»,</p> <p>Беседы: «Надо спортом заниматься», «Как меняется одежда», «Какая бывает погода»</p> <p>Игры-экспериментирования со снегом, водой.</p>	
<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p>	<p>«Неделя доброты, добрых дел»</p> <p>1. Что такое хорошо и что такое плохо?</p> <p>2. Этикет.</p> <p>3. Интересные дела.</p> <p>4. Поиграл - убери</p> <p>5. День весёлого настроения.</p>	<p>Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.</p> <p>Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.</p> <p>Учить детей по побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким, выполнять отдельные просьбы, участвовать в совместной</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД (рисование) «Что я маме подарю?»</p> <p>«Украсим группу разноцветными огоньками</p> <p>Рассматривание картины «Спасаем мяч».</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе</p> <p>«Одевание куклы на прогулку».</p> <p>«Мамины помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «В гостях у Матрешки».</p> <p>Игровая ситуация: «Мишка-Топтыжка приносит подарки». Игра «Кто у нас хороший?»</p> <p>Беседа: «Учимся общаться друг с другом».</p>	<p>Показ кукольного спектакля</p>

		игре, пользоваться словами «спасибо», «здравствуйте», «пожалуйста».			
2 неделя	«Труд взрослых» Труд помощника воспитателя. Труд повара, посуда. 3.Труд врача. 4.Я и папа.	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы: «Предметы вокруг нас», «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем». НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Подарок для крокодила Гены» НОД (рисование) «Железная дорога для доктора Айболита». Сюжетно- ролевые игры: «Магазин» ,«Наведём порядок», «Покатаем куклу на машине», «Больница». Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Игровые ситуации: «Куклы у нас в гостях» «Кому что нужно?»	Досуг «Варя-повариха»
3 неделя	«Защитники Отечества» 1.Солдаты земли русской. 2.Их помнит Липецк, их помнит Доброе. 3.Труженники тыла. 4.Наша армия сильна, охраняет мир она.	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника. НОД (аппликация) «Изготовление подарков для пап и бабушек». Слушание и исполнение «военных» песен. Дидактическая игра «Зеркало. Я похож на папу».	Праздник «День Защитника Отечества», фотовыставка «Мой папа, бабушка, братишка»

4 неделя	<p>«Народные праздники» Мы живём в Добром. Знакомство с народной культурой и традициями. Русский, фольклор. 4. Народные подвижные игры.</p>	<p>Познакомить с народной культурой и традициями. Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского народа. Привить чувство гордости за нашу страну. Познакомить с устным народным творчеством русского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с народной музыкой. Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского народа.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Где мы живём». Игровые ситуации: «Мы потешки распоеваем и немного поиграем», «День рождения», «Баю –баюшки, баю, баю Машеньку мою» Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Оденем куклу Дуняшу» (русский национальный костюм); «Оденем куклу Дуняшу на прогулку» (тулуп, шаль, рукавички, валенки), «Чудесный сундучок». Игра - хоровод: «Мы - матрешки». Игра – ситуация: «Музыкальная шкатулка» Прослушивание и пение русских, народных песен: «Ах, вы, сени», «Во саду ли в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание хороводов: «Ладушки», «Помирились». Знакомство с народными инструментами: свистулька, бубен, рожок. Беседы: «Наш детский сад», «Мы живём в Добром»</p>	<p>Фольклорный праздник «Гости к нам приехали»</p>
Март 1 неделя	<p>«Мамин день» 1. Детям о празднике. 2. Моя мама. 3. Профессии мам. 4. Любимые бабушки. 5. Наш этикет.</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать бережное и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД (рисование) «Букет для мамы». НОД (познание, формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Наш семейный альбом» НОД (аппликация) «Разноцветные огоньки в домиках». Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка!». Игра-ситуация «Мама согревает». Беседы: «Вот какая мама» «Как я помогаю дома» Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Поздравим маму» «Покупаем новую кофточку для куклы»</p>	<p>Праздник «Самые любимые, самые лучшие, самые хорошие, самые...»</p>

		<p>чуткое отношение к самым близким людям. Формировать представление о доброте как положительном качестве человека Расширять знания детей о женских профессиях.</p>			
2 неделя	<p>«Народная игрушка» Народная игрушка. Липецкий фольклор. Подарок маме.</p>	<p>Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Познакомить с народными игрушками (добровской игрушкой, птичкой-свистулькой, матрешкой и др.). Познакомить с устным народным творчеством (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с народной музыкой. Использовать липецкий фольклор при организации и всех видов деятельности и режимных моментов. Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского народа. Формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями,</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД (рисование) «Сладкие подарки игрушкам». Дидактические игры «Разрезные картинки», «Найди такую же». Игра с матрешками. Игра: «Игрушки, которые живут в нашей группе». Экскурсия в мини-музей ДОУ.</p>	<p>Праздник народной игрушки</p>

		состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.			
3 неделя	«Театральная неделя» 1.Что такое театр? 2.Театр – творчество – дети. 3.Волшебный мир театра. 4.Разновидности и театра. 5.Вся наша жизнь – игра.	Вызвать у детей интерес к художественно – творческой деятельности. Развивать интерес к сценическому искусству, общаться с людьми в разных ситуациях. Воспитывать культуры поведения в театре. Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Воспитывать любовь и эмоциональное восприятие красоты родного языка.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Пальчиковый, теневой театр. Театр мягкой игрушки. Игровые упражнения, моменты радости, театрализации, чтение художественной литературы, игры-занятия, рассматривание иллюстраций. Рассказывание и инсценировка русских народных сказок «Волк и козлята», «Колобок», «Теремок».	Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт»
4 неделя	«Книжника неделя» 1.Откуда книга пришла. 2.Детские писатели. 3. Мой любимый герой. 4.Моя любимая книжка. 5.С книгой жить – век не тужить.	Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, бережное отношение к книге. Продолжить знакомить с фольклором, с авторскими художественными произведениями. Способствовать развитию художественного восприятия текста в	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Книжный уголок: оформление выставки: «Наши любимые сказки» - книги, принесенные детьми из дома, журналы, открытки. В присутствии детей клеить книжки. Русский фольклор Игра – инсценировка по сказке «Теремок». Дидактическая игра «Найди по описанию».	Досуг «Знакомые герои»

		единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального текста. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Создать радостную атмосферу, желание слушать и запоминать сказки.			
Апрель 1 неделя	«Весна стучится в окна» 1. Приметы весны. 2. Деревья. 3. Мир насекомых 4. Растения. 5. Труд людей весной.	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Развивать умение рассматривать и сравнивать почки на разных деревьях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать обобщающие понятие «насекомые». Познакомить детей с	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Шестиногие малыши». НОД (рисование) «Божья коровка». НОД (лепка) «Гусеница». НОД (аппликация) «Ручеек и кораблик». Дидактическая игра «Смотрит солнышко в окошко», «Что сначала, что потом?», «Кому что нужно для работы?», «Что для чего?». Беседы «На нашем участке выросли цветочки», «Мы не боимся жуков и не обижаем их», «Бегут ручьи...», «Как одеться весной», «Насекомые», «Что и когда мы надеваем». Сюжетно – ролевые игры: «Одеваем кукол на прогулку», «Гуляем с куклами».	Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества.

		насекомыми (жук, муравей, пчела, бабочка, муха), научить узнавать их, обратить внимание детей на их строение, способы передвижения, учить сравнивать, находить их общие признаки и различия. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к познанию.			
2 неделя	<p>«Весна стучится в окна»</p> <p>1. Весенние работы в саду, на огороде.</p> <p>2 Птицы прилетели.</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши.</p> <p>4. Дикие животные и их детеныши.</p> <p>5. Цветущая весна.</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями. Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы: «Как заботиться о собачке», «Котенок- коток», «Домашние животные», «Каких птиц мы знаем».</p> <p>НОД (рисование) «Покормим птиц»..</p> <p>НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Кошка и котёнок».</p> <p>НОД (лепка) «Домашние животные».</p> <p>Рассматривание картин из серии «Домашние животные»: «Корова с теленком», «Кошка с котятами», «Петушок и курочка». Чтение художественной литературы А.Пушкин «За весной, красой природы...»</p> <p>Дидактические игры «Кто как кричит», «Мамы и детки», «Чья мама», «Кто быстрее найдёт берёзу, ель»</p> <p>Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц, животных.</p> <p>Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?».</p>	<p>Развлечение «Сорока- белобока».</p> <p>Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»</p>

3 неделя	<p>«Мы едим-едим-едим» Наземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт. Профессия-шофер. «Внимание!»</p>	<p>Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте. Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина) Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД (рисование) «Колеса для папиной машины». Сюжетная игра «Ремонт машины», «Автобусы везут детей на дачу», «Грузовая машина везет мебель в новый дом». Строительная игра «Автобус для друзей», «Наш веселый поезд». Беседа «Куда можно поехать на автобусе». Рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт». Развивающая практическая ситуация «Мойка машин». Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Машина едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе».</p>	<p>Развлечение «Поездка в гости».</p>
4 неделя	<p>«Я в мире человек» 1. Я и моё тело. 2. Это Я (мальчик, девочка) 3. Неделя здоровья. 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. У бабушки в гостях.</p>	<p>Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширять представления о себе я мальчик, я девочка. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Формировать начальное представление о здоровом образе жизни.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД «У бабушки в гостях». НОД Познание (формирование целостной картины мира) «В гости к бабушке Наталье». Просмотр диафильма «Мойдодыр» К. Чуковского Рассматривание сюжетных картинок: «Дети в детском саду». Дидактические игры «Назови части тела», «Угадай, какое настроение», «Девочки и мальчики», «Здравствуй, это я!», «Найди на ощупь названную часть тела». Музыкальная игра «Где же наши ручки». Игра с мячиком: «Как тебя зовут?» Чтение потешки: «Водица, водица, умой мое личико!!!» Театрализация: «Наши эмоции»</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей</p>

		<p>Формировать представление о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.</p>		<p>Музыкальная игра: «Дай ладошечку, моя крошечка»</p> <p>Игровое занятие: «Каждой вещи – свое место». Сюжетно –ролевая игра «В гостях у Матрешки».</p> <p>Подвижная игра: «Делай, как я».</p> <p>Рассматривание альбома «Части тела человека»</p>	
<p>Май 1 неделя</p>	<p>«Разноцветный мир»</p> <p>1. Восприятие цвета.</p> <p>2. Восприятие формы.</p> <p>3. Восприятие величины.</p> <p>4. «Веселые матрешки».</p> <p>5. «Вверх и вниз»</p>	<p>Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения</p> <p>Сортировать предметы двух размеров.</p> <p>Учить понимать и использовать в речи понятия: «большой», «маленький», «одинаковый по величине».</p> <p>Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: правый, левый, справа, слева; сверху, снизу, вверх, вниз.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери петушку перышки», «Подбери попугаю колечко», «В гости приехали куклы», «Круг, квадрат, круг, квадрат и т.д.», «Собери цветок, собери чашку», «Подбери пару».</p> <p>Квадрат Никитина.</p> <p>Блоки ДЬЕНЕША, палочки КЮЕЗЕНЕРА. Игра с дидактическим пособием "Секретики"</p>	<p>Фотовыставка «Наши достижения».</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Разноцветный мир»</p> <p>1. Никто не забыт, ни что не забыто.</p> <p>2. «Уж трава моя шелковая».</p> <p>3. «Солнышко весеннее».</p> <p>4. Мир звуков</p>	<p>Воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам ВОВ.</p> <p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках поздней весны.</p> <p>Развитие творческого воображения у детей</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Игра «Цветочная поляна».</p> <p>Покормим птичек.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби».</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе</p>	<p>Развлечение «Мы совсем уже большие».</p> <p>Оформление альбома детских рисунков «Чудеса своими руками».</p>

	5. Мир красок.	посредством использования нетрадиционных техник рисования.			
3 неделя	«Безопасность» 1. «От шалости до беды – один шаг» 2. Будь осторожен с огнем. 3. Безопасность на дороге. 4. Опасные предметы дома. 5. Умеешь ли ты обращаться с животными.	Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Формировать элементарные представления о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Формировать элементарные представления о правилах поведения с различными животными.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы «От шалости до беды – один шаг», «Можно- нельзя». Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения: «Как Торопыжка переходил дорогу». Сюжетно-ролевые игры «Перекресток», «Пожарная машина», «Скорая помощь», «Семья». Рассказ воспитателя: «Безопасность в нашей группе». Строительные игры «Гараж для грузовых и легковых машин», «Дома на улице». Подвижные игры «Поезд», «Найди свой цвет», «Воробышки и автомобиль». Чтение художественной литературы Р. Фархади «Светофор», В.И. Мирясова «Грузовой автомобиль», «Легковой автомобиль», С.Михалков «Если цвет зажегся красный...». Чтение стихотворения А. Александровой «Грузовик», В. Степанова «Шофер». Заучивание стихотворения В. Степанова «Пилот» Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт». Рассматривание иллюстраций «Транспорт», «Военные автомобили».	Драматизация сказки «Кошкин дом».
4 неделя	«Скоро лето» 1. Приметы лета 2. Труд	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	НОД (конструирование «Сельский двор»); НОД (рисование) «Одуванчики – цветочки мы вплетем в веночки».	Музыкально-спортивный праздник «Лето красное»

<p>сельского работника летом. 3.Цветочная поляна. 4.Летний оздоровительный сезон. 5. Ядовитые грибы и ягоды.</p>	<p>природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о труде сельских работников. Способствовать формированию представлений о безопасном поведении на природе. Формировать элементарные представления о съедобных и ядовитых грибах и ягодах. Рассказать детям о том как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период. Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД «Кто трудится на огороде» Игры - экспериментирование с водой, песком, камешками НОД (мир природы «Лето красное»). Рассказ воспитателя «Какие цветы растут на нашем участке». Целевые прогулки по территории ДОУ. Рассматривание цветов на клумбе. Дидактические игры «Цветочный магазин». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Рассматривание иллюстраций: «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы»</p>	
--	---	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации детской деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	«Мой детский сад»	Цель: Выявить первоначальный уровень сформированности навыков и умений по образовательным областям программы «Детство»;	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	1. «Моя группа»- знакомство с групповой комнатой: -«Путешествие по групповой комнате с остановками на станциях:	Физкультурный досуг «Дружные ребята»

		уровень сформированности интегративных качеств. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателями. Прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, умение играть друг с другом	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	- «Строительная», «Рисовальная», «Читальная», «Автомобильная», «Парикмахерская», «Кукольная», «Больница» и т.д. -Путешествие: «В гости к Мойдодыру» (санитарная комната) -Путешествие: «Наши кровати» (спальня) 2. П/гим-ка: «Ладушки», «Сорока-белобока» 3. Беседа: «Какая наша группа» 4.П/игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серый умывается», «Вышла курочка гулять» 5. С/р игра: «Чаепитие» 6. Чтение худ. лит-ры: А.Барто	
2 неделя	«Игрушки в нашей группе»	Цель: знакомить детей с игрушками и играми в групповой комнате. Формировать у детей представления об игрушках, о дидактических и настольно-печатных играх. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Развивать моторику, глазомер. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательность, умение играть, делиться игрушками друг с другом, умение убирать игрушки на свои места.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1.Беседа: «Игрушки нашей группы», «Каждой игрушке -свое место» 2. П/гим-ка: «Вышли пальчики гулять», «Ладушки-ладошки», «Моя семья» 3.Д/и «Пирамидка», «Подбери и назови» 4.Изо: «Знакомство с карандашом» 5.П/игры: «Самолеты», «Громко-тихо», «Зайка серый умывается», «Догони мяч» 6.С/р игра: «Построим мишке дом» (крупный строительный материал) 7. Чтение худ. лит-ры: потешек: «Как у нашего кота», «Петя-петушок», Носов «Ступеньки», рассказывание р.н.сказки Курочка Ряба»	Экскурсия в импровизированный «музей Кукол»
3 неделя	«Будем вежливы друг с другом. Мы -	Цель: формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных отношениях, с	«Социально-коммуникативное развитие»	1.Беседы: «Будем вместе дружно», «В какие игры можно играть вместе», «Мальчики и девочки»	Оформление книжки-малышки «Наши друзья»

	друзья»	<p>элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия.</p> <p>Закреплять умения употреблять вежливые слова.</p> <p>Учить правилам поведения в детском саду.</p> <p>Формировать у детей понятия «я и друзья», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои поступки. Развивать умения соотносить свои интересы с желаниями и интересами других детей. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения друг с другом, умение адаптироваться в коллективе.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>2.П/гим-ка: «Моя семья», «Кулачки», «Серенькая кошечка»</p> <p>3.Д/игры: «Назови вежливые слова», «Где мальчик, где девочка»</p> <p>4.Лепка: «Знакомство с пластилином»</p> <p>5.С/р игра «Путешествие на автобусе»</p> <p>6.П/игры: «Вот лежит лохматый пес», «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик»</p> <p>7. Чтение худ. лит-ры: потешки «Солнышко», «Птичка», сказка «Два жадных медвежонка», Г. Бондуль «Подружка Маша»</p> <p>8. Игра-драматизация по стихотворению А. Усачевой «Мишка косолапый по лесу идет»</p> <p>9. Ситуативный разговор: «Как можно помирить кукол?», «Как мишке найти друга?», «Когда мы говорим спасибо?»</p>	
4 неделя	«День дошкольного работника»	<p>Цель: Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим окружением ребенка.</p> <p>Формировать у детей представление о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).</p> <p>Учить ориентироваться в некоторых помещениях детского сада.</p> <p>акреплять правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>1. Беседа о профессиях работников детского сада</p> <p>2.П/гим-ка: «Будем пальчики считать», «Киска, брысь!», «Идет коза рогатая», «Все котятки мыли лапки»</p> <p>3.Д/игры: «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Собери и назови»</p> <p>4.Аппликация: «Наклей игрушку» - учить правильно пользоваться клеем, наклеивать на лист бумаги.</p> <p>5.С/р игра: «Кукла Даша пришла в детский сад»</p> <p>6.П/игры: «Каравай», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и</p>	<p>Беседа «Кто работает в детском саду».</p> <p>Выставка детского творчества</p>

		Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения		дождик» 7. Чтение худ. лит-ры: потешки «Кисонька-мурысенька», «Наши уточки с утра», С. Маршак «Маша растеряша» 8. Наблюдение за работой младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду, пол ит.д.) 9. Экскурсия по детскому саду	
Октябрь 1 неделя	«Осень в гости к нам пришла»	Цель: расширять представление о временах года, основных признаках осени (идет дождь, опадают листья, становится холодно). Учить наблюдать за явлениями живой и не живой природы. Знакомить с характерными особенностями деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки). Развивать умения замечать красоту осенней природы. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир): «Осень» Лит-ра: стр. 20, Рыжова 2. Коммуникация (разв речи): Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеев «Осень наступила» 3. ФЭМП №1, 2 Тема: « Шар, куб. Один, много» 4. Изо: «Падают, падают листья» 5. Аппликация: «Листопад» 6. Позн-исслед деят-ть: «Сравнение сухого листика и тлько что опавшего с дерева» Д/и «Когда это бывает», «Времена года» П/гим-ка: «Листопад» С/р игра «Путешествие в лес», «Семья» П/игры: «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне», «Лохматый пес» Чтение худ лит-ры: потешки «Сидит белка на тележке...», «Дождик, дождик пуще», К. Бальмонт «Осень», А.Н. Толстой «Ёж» Итог. мероприятие: выставка детского творчества	Праздник Осени
2 неделя	«Грибы»	Цель: дать элементарные представления о многообразии	«Социально-коммуникативное	.Познание (окр. мир): «Что нам осень подарила»	Выставка поделок

		<p>растений осеннего леса. Учить различать и называть грибы. Развивать умения замечать красоту осеннего леса. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2. Коммуникация (разв. речи): 3. к. р.: звуки а, у. Д/и «Не ошибись» 3. ФЭМП № 3 «Один, много, ни одного» 4. Изо: «Грибы спрятались в траве» 5. Аппликация: «Грибная поляна» 6. Конструирование: «Дорожка в лес» Д/и «Подбери и назови», «Разложи грибочки по величине» П/г: «Раз грибок» С/р игра: «Обед для зверят», «Парикмахерская» П/игры: «У медведя во бору», «Догоните мяч», «Найди своё место» Чтение худ лит-ры: «Зайка», «Волк и козлята», «Рукавичка»</p>	
3 неделя	«Овощи»	<p>Цель: Формировать представления об овощах (название, форма, цвет, запах, твердость (мягкость), произрастание на земле (под землей); учить называть и различать овощи на ощупь и на вкус, называть обобщающее слово «овощи», использовать в речи слова: вареный, сырой, соленый. Развивать речь детей. Воспитывать аккуратность,</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>1. Познавание (окр. мир): Д/и «Овощи с огорода» 2. Коммуникация: Пересказ сказки «Репка» 3. ФЭМП №4 «Круг. Один, много, ни одного» 4. Изо: «Картошка и свекла» 5. Лепка: «Репка на грядке» Лит-ра: стр. 7 И.А. Лыкова 6. Конструирование: «Заборчик» Д/и: «Где растут эти овощи», «Что где растёт», «Подбери овощи по цвету» П/г: «Мы капусту рубим» С/р игра: «Варим борщ для гостей», «Больница» П/игры: «Мой веселый звонкий мяч», «К куклам в гости», «У</p>	<p>Итог мероприятия: выставка детского творчества, драматизация сказки «Репка»</p>

				медведя во бору» Чтение худ лит-ры: «Огуречик, огуречик», Н. Токмакова «Купите лук», р.н. сказка «Репка»	
4 неделя	«Фрукты»	Цель: Расширять представления детей о фруктах. Закрепить обобщающее понятие фрукты. Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить узнавать фрукты по описанию. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1.Познание (окр. мир) Д/и «Где растут фрукты» 2. Коммуникация Чтение стихотворений об осени. Д/упр «Что из чего получается» 3. ФЭМП №5 «Круг. Один, много, ни одного» 4.Изо: «Апельсин и мандарин» 5. Лепка: «Яблоко» Д/и «Лото», «Где растут эти фрукты», «Чудесный мешочек» П/г: «Мы делили апельсин» С/р игра: «Парикмахерская», «Гараж» П/игры: «Зайка серый умывается», «Попади в цель», «Лохматый пес» Чтение худ лит-ры: «Травка-муравка», «Осень» К.Бальмонт, чтение стихотворений о осени	Тематические загадки, развлечение «Праздник осени»
Ноябрь 1 неделя	«Неделя здоровья»	Цель: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать аккуратность.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	.Познание (окр. мир) «Наш зайчонок заболел» 2. Коммуникация «Купание куклы Аленушки» 3. ФЭМП №:6 «Длина предметов» 4. Изо; «Красивые лесенки» 5. Аппликация: «Витаминки» Д/и: «Чудесный мешочек», «Режим дня» П/г: «Вышли пальчики гулять» С/р игра: «Больница», «Аптека» П/игры: «Зайка серый умывается», «Догоните меня», «Пузырь» Чтение худ лит-ры: «Мойдодыр» К.	Чтение стихотворений о здоровом образе жизни

				Чуковский, «Девочка чумахая» А.Барто, «Песенка друзей» С. Михалков	
2 неделя	«Домашние животные и птицы»	Цель: Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить называть части тела, отличать взрослых животных и детенышей, отвечать на вопросы, произносить звукоподражание. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) Д/и «Чей домик» 2. Коммуникация Рассматривание картины «Коза с козлятами» 3. ФЭМП №7 «Длина предметов»\ 4. Изо: «Клубочки для котенка» 5. Аппликация «Цыпленок» 6. Конструирование: «Загон для лошадок» Д/и: «Чей домик», «Кто как кричит», «Детеныши животных», загадки П/г: «Тише, тише, кот на крыше» С/р игра: «У меня живет котенок», «Лечим животных» П/игры: «Лохматый пес», «Кот Васька», «Кот и мыши» Чтение худ лит-ры: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок», «Как у нашего кота», «Упрямые козы» Ш.Сагдуллы, К. Ушинский «Пегушок с семьей», «Уточки», «Васька»	Загадки, досуг «Вышла курочка гулять»
3 неделя	«Дикие животные»	Цель: Формировать представление о диких животных, их детенышами, условиями жизни. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Как звери готовятся к зиме» 2. Коммуникация Чтение С. Маршака «Детки в клетке» 3. ФЭМП №8 «Квадрат и круг» 4. Изо: «Кто живет в лесу» 5. Лепка: «Подарок зайчику» 6. Конструирование: длинная и короткая дорожка Д/и «Чей хвост», «Дикие животные»	Хороводная игра «Зайнышка»

				и их детеныши», загадки П/г: «Сидит белочка в тележке» С/р игра: «Путешествие в лес», «Приготовим угощение для зверей» П/игры: «У медведя во бору», «Зайка серый умывается», «Зайка к деткам прискакал...» Чтение худ лит-ры: «Заинька, попляши», К. Ушинский «Лиса-Патрикеевна», П.Воронько «Хитрый ежик»	
4 неделя	«День матери»	Цель: Формировать представления об образе матери (элементы внешнего вида, имя, профессия, духовные качества). Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помочь ей, заботиться о ней.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Я и моя мамочка» 2. Коммуникация: Зв. к. р. «О» 3.ФЭМП №9 «Круг и квадрат» 4.Изо: «Платочек для мамы» 5. Лепка: «Конфеты для мамы» Д/и: «Назови ласковые слова», «Назови близких» П/г: «Моя семья» С/р игра: «Уложим куклу Катю спать», «Дочки-матери» П/игры: «К куклам в гости», «По ровненькой дорожке», «Каравай» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Сказка об умном мышонке», Е. Благинина «Вот такая мама»	Выставка детских работ, поздравительная стенгазета
Декабрь 1 неделя	«Дикие птицы»	Цель: Формировать представления о птицах, живущих в лесу. Упражнять узнавать пернатых по внешнему виду, замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы). Воспитывать желание помочь	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Покормим птиц зимой» 2. Коммуникация: Сказка «Гуси-лебеди» 3.ФЭМП №10 «Круг и квадрат» 4.Изо: «Скворечник» 5. Аппликация «Скворечник» Д/и: «Птицы прилетели», лото «Птицы»	Выставка детских работ

		птицам в зимний период.	«Физическое развитие»	П/г: «Птичка» С/р игра: «Куклы на прогулке», «Машины едут по улице» П/игры: «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнздышках», «Беги к тому, что назову» Чтение худ лит-ры: «Чики-чики-чикалочки...», «Несговорчивый удод» С.Маршак, Л. Толстой «Птица свила гнездо»	
2 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима»	Цель: Формировать у детей элементарные представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и зверей). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Зимушка-зима» 2. Коммуникация: Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворение А. Босева «Трое» 3. ФЭМП №11 «Круг и квадрат. Длина предметов» 4. Изо: «Снежные комочки» 5. Аппликация «Снеговик» Лит-ра: стр 60 Т.С.Комарова, 127 к-т 6. Конструирование по замыслу Д/и: «Времена года», «Когда это бывает» П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...» С/р игра: «Собираем куклу на прогулку», «Аптека» П/игры: «Зайка беленький сидит», «Пузырь», «Попади в цель», «Снежки» Чтение худ лит-ры: И.Токмакова «Медведь», Н.А.Некрасов «Снег искрится...»	Выставка детских работ, танец-хоровод «На дворе мороз и ветер» стр 123 к-т
3 неделя	«Деревья. Лес»	Цель: Формировать у детей представления о видах деревьев:	«Социально-коммуникативное	1. Познание (окр. мир) «Здравствуй, лес!»	Выставка детских работ

		<p>лиственные и хвойные, показать особенности деревьев в зимний период.</p> <p>Учить различать ствол, ветки.</p> <p>Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.</p> <p>Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p>развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>2. Коммуникация: Зв.к.р.: звук «и»</p> <p>3.ФЭМП №12 «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения»</p> <p>4.Изо: «Деревья в снегу»</p> <p>5. Лепка: «Веточки для деревьев»</p> <p>6. Конструирование «Ворота» Д/и: «Времена года», «Когда это бывает» П/г: «Две большие сосны» Лыкова С/р игра: «Магазин», «Путешествие по лесу» П/игры: «Зайка беленький сидит», «Кот Васька», «По ровненькой дорожке», «Снежки» Чтение худ лит-ры: К.Чуковский «Чудо-дерево», С.Есенин «Белая береза»</p>	
4 неделя	«Новогодние чудеса»	<p>Цель: Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать детей к русской праздничной культуре.</p> <p>Познакомить с традициями праздника Новый год.</p> <p>Активизировать словарь по теме «Новый год».</p> <p>Создать атмосферу добра, радости и загадочности в преддверии Нового года.</p> <p>Развивать песенные и игровые навыки.</p> <p>Воспитывать интерес к празднику.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Как мы будем встречать Новый год»</p> <p>2. Коммуникация: Рассматривание картины «Наряжаем елку»</p> <p>3.ФЭМП №13 «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения»</p> <p>4.Изо: «Ёлочка»</p> <p>5. Лепка: «Новогодняя игрушка» Д/и: «Собери бусы», «Подбери пару» П/г: «Погреем пальчики» С/р игра: «Магазин игрушек», «Семья» П/игры: «Зайка беленький сидит», «Не заморозь руки», «Снежинки и</p>	Праздник «Новый год»

				ветер», «Снежки» Чтение худ лит-ры: А.Барто «Встали девочки в кружок», Е. Ильина «Наша елка»	
Январь 2 неделя	«Старый Новый год»	Цель: Продолжать приобщать детей к традициям праздника Новый год. Учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные игрушки). Развивать эмоционально-положительные эмоции у детей. Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Праздник с игрушками» 2. Коммуникация: Рассматривание картины «Дед Мороз» 3.ФЭМП «Сравнение двух равных групп предметов способом наложения» 4.Изо: «Новогодняя елочка» 5. Аппликация «Праздничная елочка» Д/и: «Украсим елочку», «Собери елочку» (из геометрических фигур), П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...» С/р игра: «Семья», «Магазин игрушек» П/игры: «Снежинки и ветер», «Пузырь», «Попади в цель», «Снежки» Чтение худ лит-ры: рассказывание новогодних стихотворений	Выставка детских работ, п/игра «Лесом по проселку» (140 к-т)
3 неделя	«Зимние забавы»	Цель: Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать интерес к выполнению игровых физических упражнений и к участию в совместных подвижных играх. Воспитывать активность, смелость, выдержку.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Зимние забавы» 2. Коммуникация: Беседа по картине «Слепили снеговика» 3.ФЭМП №14 «Ширина предметов» 4.Изо: «Мы слепили на прогулке снеговика» 5. Лепка: «Маленькие куколочки гуляют на поляне» 6. Конструирование	Выставка детских работ

				<p>«Ворота» Д/и: «Кому что нужно», «Угадай по описанию» П/г: «На дворе мороз и ветер» С/р игра: «Соберем кукол на прогулку», «Больница» П/игры: «Мы веселые ребята», «Ловишки», «Совушка-сова», «Снежки» Чтение худ лит-ры: «Снег искрится...» Н.А.Некрасов (125 к-т), «Зимой на прогулке» О. Вацетис (177 к-т)</p>	
4 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	<p>Цель: Формировать у детей представления об одежде, о назначении вещей. Учить проводить элементарную классификацию одежды по назначению. Способствовать запоминанию последовательности одевания (раздевания) на (с) прогулку. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Одежда» 2. Коммуникация: Зв.к.р.: звуки м, мь. Д/упр «Вставь словечко» 3.ФЭМП №15 «Ширина предметов» 4.Изо: «Узоры на платье» 5. Аппликация: «Платок для матрешки» 6. Конструирование «Ворота» Д/и: «Что лишнее», «Кто что оденет» 131 Карпухина Н.А. П/г: «Маша варежку надела», «Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас» (прогулка 76) С/р игра: «Магазин одежды», «Показ мод» П/игры: «Лохматый пес», «Кот Васька», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Перчатки», Н. Саконская «Где мой пальчик»</p>	<p>Выставка детских работ, игра-развлечение «Перчатки» С. Маршак</p>
Февраль	«Неделя	Цель: Расширять представления	«Социально-	1. Познание (окр. мир)	Итоговое

1 неделя	безопасности» (опасные предметы)	у детей о том, какое поведение опасно. Развивать умения избегать опасность, соблюдая меры осторожности: продолжать формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно опускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать двери), умение соблюдать правила поведения в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым	коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	«Безопасность в нашей группе» 2. Коммуникация: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» 3.ФЭМП №16 «Треугольник» 4.Изо: «Круг и квадрат» Лит-ра: стр.116 к-т 5.Аппликация: «Разноцветные огоньки в домиках» Д/и: «Подбери и назови», «Доскажи словечко» П/г: «1,2,3,4-мы с тобой снежок слепили...» С/р игра: «Детский сад», «Больница» П/игры: «Ходит Ваня по кружочку», «Как живешь», «Попади в цель», «Догоните меня» Чтение худ лит-ры: сказки «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко»	мероприятие: просмотр мультфильма «Кошкин дом»
2 неделя	«Посуда. Бытовые приборы»	Цель: Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать посуду и бытовые приборы по их назначению, использованию. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в общении с бытовыми приборами, культуру поведения	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Посуда, бытовые приборы» 2. Коммуникация: Д/и «Маша обедает» 3.ФЭМП №17 «Треугольник» 4.Изо: «Блюдце для молока» 5. Лепка: «Миски трех медведей» 6. Конструирование «Обеденный стол» Д/и: «Что лишнее», «Посуда», «Кто наши помощники» П/г: «Кот на печку пошел» стр.79 Лыкова С/р игра: «Магазин посуды», «Магазин быт техники» П/игры: «К куклам в гости», «Ходит Ваня, ищет дружочка», «По ровненькой дорожке»	Выставка детских работ, игра-развлечение «Наведем порядок»

				Чтение худ лит-ры: Л. Толстой «Три медведя»	
3 неделя	«Транспорт»	Цель: Знакомить детей с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Продолжать учить различать основные части транспорта (кузов, кабина, колесо, руль т.д.). Воспитывать уважение к людям труда.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Транспорт» 2. Коммуникация: Зв.к.р.: звуки п, пь. Д/и «Ярмарка» 3. ФЭМП №18 «Геометрические фигуры» 4. Изо: «Грузовик» 5. Лепка: «Колеса и рули для автомастерской» 6. Конструирование «Грузовик» Д/и: «Собери картинку», «На чем поедem» П/г: «Есть игрушки у меня» стр.36 (прогулка) С/р игра: «Такси», «Заправка» П/игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Поезд» Чтение худ лит-ры: Б.Заходер «Шофер», К. Чолиев «Машины», Э. Мошковская «Отойдите! Я-машина»	Выставка детских работ
4 неделя	«Я и папа мой»	Цель: Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать у детей первоначальные представления о защитниках Отечества. Воспитывать доброе отношение к своему папе, стремление сделать ему подарок. Развивать чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать первичные	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Мой любимый папа» 2. Коммуникация: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 3. ФЭМП №19 «Высота предметов» 4. Изо: «Самолеты летят» 5. Аппликация: «Подарок для папы» Д/и: «Что нужно пограничнику». П/г: «Давай, дружок, смелей...» стр. 53 (прогулка)	Выставка детских работ, развлекательное мероприятие «День защитника Отечества»

		гендерные представления.		С/р игра: «Мы солдаты» П/игры: «Самолеты-вертолеты», «Кто быстрее» Чтение худ лит-ры: С. Маршак «Пограничники»	
Март 1 неделя	«Я и мама»	Цель: Познакомить детей с государственным праздником День 8 марта. Воспитывать доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать. Формировать первичные гендерные представления.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Мамочка любимая» 2. Коммуникация: Чтение стихотворения И. Косыкова «Всё она», д/упр. «Очень мамочку люблю» 4.Изо: «Цветок для мамочки» для мамы», Д/и: «Соберем бусы для мамы» П/г: «Танцуй, моя кукла» , «Пирожки» С/р игра: «Дочки-матери» П/игры: «Кошка и мышки», «Колпачок» Чтение худ лит-ры: В. Нестеренко «Праздник»	Выставка детских работ, праздник «Поздравляем наших мам»
2 неделя	«Мебель»	Цель: Познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету ит.д. Прививать бережное отношение к предметам мебели. Воспитывать трудолюбие, аккуратность	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Мебель» 2. Коммуникация: Игра-инсценировка «У матрешки новоселье» 3.ФЭМП №20 «Высота предметов» 4.Изо: «Коврик для зайчат» 5. Аппликация: «Скатерть для стола» 6. Конструирование «Мебель» Д/и: «Что лишнее», «Мебель» П/г: «Стенка, стенка-потолок» С/р игра: «Строители», «Новоселье» П/игры: «К куклам в гости», «Ходит Ваня, ищет дружочка»,	Выставка детских работ

				«По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: Б.Заходер «Строители»	
3 неделя	«Народная игрушка»	Цель: Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков) и линий, создавать выразительные узоры на бумаге. Закрепить знания о цвете. Вызвать интерес к русским народным игрушкам. Воспитывать аккуратность	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Матрешки» 2. Коммуникация: Зв.к.р.: звуки б, бь. 3.ФЭМП №21 «Сравнение двух неравных групп» 4.Изо: «Дымковская игрушка» 5. Лепка: по замыслу «Моя любимая игрушка» 6. Конструирование «Теремок для матрешки» Д/и: «Найди такой же узор», «Чудесный мешочек» П/и: «Ладушки, ладушки, пекла бабка оладушки» С/р игра: «Магазин игрушек», П/игры: «Птички в гнездышках», «Ходит Ваня, ищет дружочка», «Жмурки», «Зайнышка»-стр. Чтение худ лит-ры: чтение народных песенок, потешек	Итоговое мероприятие: выставка детских работ
4 неделя	«Весна-красна»	Цель: Формировать у детей элементарные представления о весне. Познакомить с признаками весны (сезонные изменения в природе, одежде людей). Учить называть и различать признаки весны. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Весна-красна» 2. Коммуникация: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/упр «Когда это бывает» 3.ФЭМП №22 «Сравнение двух неравных групп» 4.Изо: «Все сосульки плакали» 5. Лепка: «Сосульки-воображульки» 6. Конструирование «Домик для зайчика» Д/и: «Времена года», «Отгадай-ка» П/г: «Расцвели подснежники»	Выставка детских работ

				<p>С/р игра: «Парикмахерская», «Гараж»</p> <p>П/игры: «Через ручеек», «Пузырь», «По ровненькой дорожке»</p> <p>Чтение худ лит-ры: Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц», В. Берестов «Весенняя сказка»</p>	
Апрель 1 неделя	«Неделя здоровья»	<p>Цель: Продолжать формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать учить следить за своим внешним видом. Воспитывать культурно-гигиенические навыки</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Зубы чистим, рот полощем»</p> <p>2. Коммуникация: Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>3. ФЭМП №23 «Длина и высота»</p> <p>4. Изо: «Ладошки»</p> <p>Лит-ра:</p> <p>5. Аппликация: «Мойдодыр»</p> <p>Д/и: «Доскажи словечко», «Съедобное-несъедобное»</p> <p>П/г: «Весна идет» С/р игра: «Поликлиника», «Аптека»</p> <p>П/игры: «Через ручеек», «Зайка серый умывается», «Лохматый пес»</p> <p>Чтение худ лит-ры: Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»</p>	Выставка детских работ
2 неделя	«Звездное небо»	<p>Цель: Познакомить детей с праздником день Космонавтики, с названием нашей планеты Земля, ее особенностями. Формировать первоначальные представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и ее планетах, о роли освоения космоса в современном мире. Знакомить с профессиями: космонавт, летчик.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>1. Познание (окр. мир) «Космонавты»</p> <p>2. Коммуникация: Зв.к.р.: звуки т, п, к</p> <p>3. ФЭМП №24 «Части суток»</p> <p>4. Изо: коллективная «Звездное небо»</p> <p>5. Аппликация: «Ракета»</p> <p>Д/и: «Собери ракету, самолет» (из геометрических фигур), «доскажи словечко»</p> <p>П/г: «Кулачки-ладошки»</p>	Выставка детских работ

		Развивать интерес, наблюдательность. Воспитывать любовь к родной земле, уважительное отношение к труду взрослых.		С/р игра: «Путешествие на самолете», «Полетим мы на ракете на Луну» П/игры: «Через ручеек», «Пузырь», «По ровненькой дорожке» Чтение худ лит-ры: Г. Виеру «Ракета», Г. Сапгир «Самолет» (прогулка 59), Я.Серпин «Ракеты»	
3 неделя	«Профессии»	Цель: Знакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер, строитель. Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотношений орудий труда с профессией, упражнять в группировании предметов по способу их использования. Развивать интерес, наблюдательность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Хорошо у нас в саду», «Кто построил этот дом» 2. Коммуникация: Зв.к.р.: звук ф 3. ФЭМП №25 «Длина, ширина» 4. Изо: «Бублики-баранки» Лит-ра: стр. 10 И.А. Лыкова 5. Лепка: «Кирпичики» 6. Конструирование «Строим дом» Д/и: «Кому что нужно для работы», «Кто больше назовет действий» П/г: «Утка в юбке» С/р игра: «Кафе», «Врач» П/игры: «Как живешь», «Пузырь», «Кот Васька» Чтение худ лит-ры: К. Чуковский «Айболит», Б. Заходер «Строители», «Врач», «Медсестра», «Парикмахер», «Повар»	Выставка детских работ, экскурсия по детскому саду
4 неделя	«Любимые книжки»	Цель: Расширять представления о многообразии книг, о том, как создаются книги. Формировать интерес детей к детской книге через творческую	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Книжки для малышей» 2. Коммуникация: Чтение р.н. сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Выставка детских работ, изготовление книжки-малышки с родителями

		и познавательную деятельность. Воспитывать умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции. Воспитывать бережное отношение, любовь к книге.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	3.ФЭМП №26 «Геометрические фигуры» 4.Изо: «Книжки-малышки» 5. Лепка: «Маленькая Маша» (по мотивам потешки) 6. Конструирование (из бумаги) «Книжка-малышка» Д/и: «Времена года», «Скажи наоборот» П/г: «Сидит белочка в тележке» С/р игра: «Библиотека», «Книжный магазин» П/игры: «Совушка-сова», «Колпачок», «Жили у бабуси» Чтение худ лит-ры: Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц», С Маршак «Усатый-полосатый»	
Май 1 неделя	«Родина»	Цель: Знакомить детей с родным селом, его названием, с его основными достопримечательностями. Расширять представления о правилах поведения в селе, элементарных правилах дорожного движения. Воспитывать любовь к своей малой родине.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Где мы живем» 2. Коммуникация: З.к.р.: звук с 3.ФЭМП №27 «Величина» 4.Изо: «Дом» 5. Аппликация: (коллективная) «Дома на нашей улице» 6.Конструирование (коллективное) «Улица» Д/и: «Собери картинку», «Скажи наоборот» П/г: «Подружки» С/р игра: «Поликлиника», «Магазин «Апельсин» П/игры: «Великаны-карлики», «Догоните меня», «Кот и мышши» Чтение худ лит-ры: С. Прокофьев «Сказка о невоспитанном мышонке», В. Сутеев «Три котенка»	Выставка детских работ, экскурсия по улице
2 неделя	«День	Цель: Формировать у детей	«Социально-	1. Познание (окр. мир)	Праздник,

	Победы»	представление о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Обогащать словарный запас. Воспитывать уважение к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны	коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Праздник «День Победы» 2. Коммуникация: Чтение стихотворений на тему «День Победы» 3.ФЭМП №28 «Пространственные направления» 4.Изо: «Праздничные флажки» 5. Аппликация «Праздник» Д/и: «Подбери и назови», «Угадай, что звучит» П/г: «Салют» С/р игра: «Семья» П/игры: «Попади в цель», «Ходит Ваня», «Лохматый пес» Чтение худ лит-ры: Я. Тайц «Праздник»	посвященный Дню Победы.
3 неделя	«Цветущая весна»	Цель: Закрепить знания детей о смене времен года, дать представление об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и цветов. Продолжать учить называть признаки весны, названия деревьев и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботиться о природе	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	1. Познание (окр. мир) «Цветы» 2. Коммуникация: Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гость» 3.ФЭМП №29 «Части суток» 4.Изо с элементами аппликации: «Почки и листочки» 6. Конструирование (по замыслу) Д/и: «Найди такой же цветок », «Скажи наоборот» П/г: «Пальчики гуляют», «Цветок» С/р игра: «Прогулка в лес», «Парикмахерская» П/игры: «Дерево-трава», «Листики, шишки, иголки», «Лужи» Чтение худ лит-ры: О.А. Воронкова «Добро пожаловать в экологию»	Выставка рисунков «Мои любимые цветы»
4 неделя	«Насекомые» «Лето»	Цель: Познакомить детей с представителями живой	«Социально-коммуникативное	1. Познание (окр. мир) «Шестиногие малыши», «Лето»	Праздник День защиты детей

		<p>природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок; у жука твердые крылья, жужжит. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы. Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу и на воде. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2. Коммуникация з.к.р.: звук: ц 3.ФЭМП №30 «Пространственное расположение предметов» 4.Изо: «Божья коровка» 5. Лепка: «Гусеница» Лит-ра: стр. 69 к-т Д/и: «Какое насекомое, назови», «Скажи наоборот» П/г: «Жук» С/р игра: «Детский сад», «Магазин» П/игры: «Жуки», «Медведь и пчелы», «Солнышко и дождик» Чтение худ. лит-ры: чтение стихотворений о насекомых (стр. 131 прогулка)</p>	
--	--	---	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации детской деятельности	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ					
1 неделя	До свиданья лето! Здравствуй детский сад	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); с детьми,	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	НОД: Социальное и предметное окружение: «Экскурсия по группе» - Н.В. Алешина. Беседы- «Безопасность в нашей группе» «Какая наша группа»,	Развлечение «День знаний»

		воспитателем; с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения	«Физическое развитие»	«Как мы играем в игрушки», Игровая ситуация «Как мама учила мишку кушать» <i>Д/игры:</i> «Покорми мишку», «Поставь посуду для чаепития», «Оденем куклу на прогулку», «Как надо здороваться», «Поздоровайся с игрушкой», «Где лежат наши игрушки» <i>Сюжетно- ролевые игры:</i> «Семья». <i>Чтение художественной литературы:</i> З. Александрова «Что взяла, клади на место», В. Осеева «К нам пришли гости». А.Моро «Костюм», В.Корчеганов «Василек»	
2неделя	Азбука безопасности	Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Дать знания о светофоре на дороге. Развивать интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.	«Социально- коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно- эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД: Труд шофера <i>Аппликация:</i> «Машины на нашей улице» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду». <i>Рисование</i> карандашами «На чем бы ты хотел покататься» - <i>Беседы:</i> «Машины на нашей улице», «Как переходить улицу», «Вежливые водители», «Что мы видели на улице». Целевые прогулки по улице. <i>Дидактические игры:</i> «Найди и назови», «Найди такой же», Покажи такой же знак». <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> »Транспорт», «Пешеходы на улице», «Автобус», «Пешеходы переходят через улицу». <i>Чтение:</i> Г. Георгиев «Светофор», «О. Тарутин «Переход», загадки о транспорте, светофоре.	Развлечение «Зеленый огонек»

3 неделя	Неделя игры и игрушки Неделя красоты	<p>Обучать детей реализации игрового замысла. Формировать у детей умения играть по собственному замыслу. Стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, желание играть сообща. Развивать у детей интерес к различным видам игр и поддерживать свободную творческую реализацию в игре. Учить передавать характерные особенности формы и цвета игрушек в лепке, рисовании и аппликации. Обогащать детей знаниями, впечатлениями об окружающем мире.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Ознакомление с природой «Грибное царство» Конструирование: »Город мастеров» (мебель для кукол) Тарловская. Лепка «Пищащий комочек» (вылепи любимую игрушку) - Т. Н. Доронова. Беседа:«Волшебный мир игрушек», «Для чего нужны игрушки?» Ср игры: «Магазин игрушек», «Идем в гости к кукле Кате», «Детский сад» Пи:«Пчелы и медведь», «У медведя во бору», «Разноцветные автомобили», «Держи за хвост», «Мой весёлый звонкий мяч», «Матрёшки», «Карусель», «Лови, бросай», «Найди, где спрятано» Ди: «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Назови слово с противоположным значением», «Кто внимательный», «Чьи предметы?», «Чего не хватает?», «Что кому нужно?», «Угадай на чём играю», «Что звучит?» Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка» Загадки об игрушках. Слушание пьесы П. Чайковского «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Красная шапочка» Хоз. быт.труд: стирка кукольной одежды, уборка в игровом уголке. Эстафеты «Кто быстрее соберёт пирамидку», «Чья машина быстрее?» Чтение:, Е. Благинина «Подарок», «Мой мишка»; С. Черный «Про</p>	Выставка «Моя любимая игрушка»
----------	---	--	--	--	--------------------------------

				девочку, которая нашла своего мишку»	
4 неделя	«День дошкольного работника»: Хорошо у нас в саду!	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, заведующий, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД Труд взрослых в детском саду Беседа «Сотрудники детского сада». Целевое посещение прачечной(кухни) «Что такое детский сад?» (труд прачки (повара)) Коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду». Разучивание стихотворения: А.Кондратьева «Доброе утро». Экскурсия по детскому саду. Ди: «Чьи предметы? »,«Назови адрес»,«Назови профессии детского сада»,«Что лишнее? »,«Что кому нужно? » Загадки о профессиях работников детского сада. С/р игры: «Детский сад»,«Воспитатель» Наблюдение за работой помощника воспитателя. Выставка рисунков «Наши любимые воспитатели» Фотогалерея из жизни группы «Нам вместе хорошо» Чтение: В. Осеева «Сторож», стихотворения о работниках д/с.	Фотовыставка «Наш любимый детский сад»
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ОКТАБРЬ					
Октябрь, 1 неделя	Осень в мире растений	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления детей об осени.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	НОД: Ознакомление с окружающим: Осень во дворе Рисование: «Радостная осень» - Т.Г. Казакова «Развивайте у	Праздник «Осени» Выставка работ "Бабушкин

		<p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления об овощах и фруктах.</p> <p>Развивать интерес к познавательной-исследовательской деятельности, обогащать опыт исследовательских действий детей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, ягодах.</p> <p>Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p> <p>Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; уважение к повседневному труду старших, их жизненному опыту, чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе), развивать потребность радовать</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>дошкольников творчество»</p> <p>Конструирование: «Дедушка Мазай и зайцы» (из природного материала).</p> <p>Аппликация «Овощи на тарелке» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»</p> <p>Беседы: «Золотая осень октября», «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые грибы это опасно», «Осенние месяцы», «Почему могут быть опасными сухие ветки», «О пользе деревьев и кустарников», «Наши зелёные друзья»</p> <p>Упражнения: «Закончи предложение», «Сравни лето и осень», «Найди ошибки художника».</p> <p>Ди: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что выше?», «Чудесный мешочек», лото «Времена года», «Найди фрагмент», «Один – много», «Есть или нет», «Какого цвета?», «Что лишнее?», «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?», «Отгадай по описанию», «Чего не стало?», «Когда это бывает?», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат) », «Дорисуй фигуру», «Вершки – корешки», «Какой гриб лишний?», «Собери гриб», «Назови одним словом», «Назови слово с противоположным значением», «Кто внимательный», «Съедобное – несъедобное», «Найди овощи», «Во саду ли в огороде», «Что растёт в огороде, что в саду?», «Повтори», «Компот», «Фрукты – овощи», «Куда</p>	<p>сундук"</p>
--	--	---	---	--	----------------

		<p>своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.</p>		<p>упали листья?», «С какого дерева лист?», «Покажи и назови части дерева», «Какой листик», «Угадай по описанию», «Собери грибы в лукошко», «Съедобные, ядовитые», «Чьи детки, от какой ветки»</p> <p>Загадки о временах года, об осени, грибах, фруктах, овощах.</p> <p>Словестные игры: «Когда это бывает?», «Что лежит в лукошке», «Что приготовим из грибов»</p> <p>Эстафеты «Передай апельсин, яблоко», «Хлопни, когда услышишь приметы осени», «Кто быстрее соберёт урожай», «Кто больше соберёт грибов с закрытыми глазами»</p> <p>Театр по сказке В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>П/и: «У медведя во бору», «Грибы и грибники», «С какого дерева лист», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кузовок», «Лети, лети листок», «Найди дерево», «Достань листок»</p> <p>С/р игры: «Мы поедим в лес за грибами», «Мы отправляемся в лес», «Повар» (варим грибной суп), «Прогулка в лес»</p> <p>Драматизация песни «Овощи», Рассматривание иллюстраций «Деревья и кустарники»</p> <p>Чтение: Н. Сладков «Осень на пороге», В. Сутеев «Под грибом», «Мужик и медведь», «Как варить компот», «Дурак и берёза». В. Осеева «Синие листья», обр. В. Даля «Война грибов с ягодами», И. Токмакова «Дуб», «Сосны», «Ива»;</p>	
--	--	--	--	--	--

				А.Майков«Осенние листья по небу летят»; И.Бунин«Листопад», А.Фет «Ласточки пропали...»	
2 неделя	Осень в мире животных	<p>Расширить представления детей о природе. Продолжить знакомство с многообразием животного мира природы.</p> <p>Расширить представления детей о жизни домашних животных.</p> <p>Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку</p> <p>Поддерживать активный интерес к окружающей природе.</p> <p>Удовлетворить детскую любознательность.</p> <p>Расширить представления о жизни диких животных, их жилищах. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме.</p> <p>Познакомить детей с перелетными птицами, зимующими птицами средней полосы России.</p> <p>Расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД:</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>«Больница для зверей» (Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»)</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу?» - (Т.Г. Казакова)</p> <p>Конструирование «Новоселье у воробьев» - Аппликация «Ежик с грибами» - (А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»).</p> <p>Ди: «Чья мама», «Хвост – хвостике» (сравнение по длине), «Кто здесь лишний», «Хвосты», «Чей детёныш», «Кто чем питается?», «Кто где живёт», «Кого не стало?», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Скажи ласково», «Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик», «Один – много», «Есть или нет», «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат)», «Дорисуй фигуры»</p> <p>Строительная игра «Загончики для животных»</p> <p>Ср игры «В деревне», «Звери готовятся к зиме»</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>Пи: «Лохматый пёс», «Воробушки и кот», «Мыши водят хоровод», «Заяц и капуста», «Кот и мыши», «Волк и ягнята», «Волк и коза», «Иван –</p>	<p>Игра-инсценировка «В гостях у лесных жителей»</p>

		<p>условиям. Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать птицам. Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней осени). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять знания о характерных признаках поздней осени. Учить сравнивать природу осенних месяцев.</p>		<p>косарь и звери», «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Козлик, козлик не косись», «Волк и жеребята», «Собери листочки», «Лягушка и листики», «Солнышко и дождик» Загадки о животных, о птицах, о временах года, об осени Слушание песни-шутки «Путаница» К. Чуковского. Физминутки: «Три медведя», «Птички в гнздышках сидят» Чтение: В. Сутеев «Кто сказал мяу»; Н. Сладков «Осень на пороге»; А. Барто «Уехали», К. Д. Ушинский «Лошадка», «Коровка», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»; А. «Бычок – смоляной бочок», «Зимовье», «Лиса, волк и медведь», «Как собака друга искала», С. Маршак «Детки в клетке», В. Хорол «Зайчик», Ф. Бобылев «Хомяк»</p>	
3 неделя	Овощи и фрукты	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощных культур. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, а овощи на огороде. Выделять характерные признаки фруктов и овощей Дать понятие, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить урожай.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие</p>	<p>НОД: Ознакомление с природой «Такие разные овощи и фрукты» - (Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективное) Рисование: «На яблоне поспели яблоки» Беседа «Вот какие фрукты» д/игры: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Найди такой же», «Угадай по вкусу» Игровые ситуации: «Бабушкин компот», «Как звери делили апельсин». Наблюдение на прогулке за трудом</p>	<p>Конкурс поделок «Фруктовая фантазия»</p>

				<p>взрослых в саду. Опыты и эксперименты «Тонет - не тонет» Чтение художественной литературы: П.Мошканцев «Вкусная малина», Л.Земскова «Кто нужнее», П.Мошканцев «Огородница», Ю.Тувим «Овощи» Беседа «Вот какие овощи» Д/игры: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Найди такой же», «Угадай по вкусу», «Чудесный мешочек» Игровые ситуации: «Лакомство для зайчат», «Что приготовим из овощей». П/игра «Огуречик, огуречик...»</p>	
4 неделя	Дары осени Поздняя осень	Расширять представления детей о поздней осени: изменениях в жизни животных и растений Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Социально-коммуникативное развитие «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<p>НОД: Ознакомление с природой «Посылка из деревни» (Воронкевич «Добро пожаловать в экологию») Рисование «Поздняя осень» - (Т.Г. Казакова) Д/и: «Кто где живёт», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик», : «Угадай по описанию», «Кто это?», «Покажи и назови», «Чьи детки?», «Найди маму» никто в лесу дружить не хотел?», «У кого какая кладовочка» «Как звери хвостами хвастались», «У кого домик лучше?» П/Игры: «Зайка серенький сидит», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы»</p>	Конкурс рисунков «Поздняя осень»

				Чтение художественной литературы: Сказка «Волк и козлята», «Рассказы о животных», Е Чарушин « Почему Тюпа не ловит птиц», «Волчишко»	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
НОЯБРЬ					
Ноябрь, 1 неделя	Край, в котором я живу	Развивать интерес к родному селу, родному краю, достопримечательностям Воспитывать чувства уважения к народным традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края. Развивать чувства гордости за свою малую родину. Уточнить знания детей о родном селе, названиях улиц, основных достопримечательностях Познакомить с историей возникновения села.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	НОД «Мой родной город» Беседы: «История возникновения родного села – Доброга», «Транспорт нашего села», «Достопримечательности нашего села», «Природа родного края», «Село, в котором я живу», «Знакомство с гербом Липецкой области», «Герб и флаг Доброга» Целевая прогулка по микрорайону, к достопримечательностям родного села Рисование «Здания нашего села», «Мой дом» Аппликация «Наше село» (коллективная) Лепка «Машины на улицах нашего села», «Наш любимый детский сад» (коллективная) Конструирование «Дом, в котором я живу». Коммуникация: Экскурсия по микрорайону. Просмотр слайдов «Достопримечательности нашего села» Рассматривание семейных	Фотовыставка «Мой край родной» Конкурс рисунков: «Дом, в котором я живу»

				<p>фотографий на фоне достопримечательностей Липецкой области</p> <p>Ди: «Скажи ласково», «Найди ошибку», «Исправь ошибки», «Закончи предложение».</p> <p>Слушание: песни о Добром</p> <p>Чтение стихов о Родине</p> <p>Строительная игра «Мое село»</p> <p>Пи: с мячом «Назови свою улицу», «Карусель», русские народные игры.</p> <p>Составление фотоальбома «Мой край»</p> <p>Мини-музей народной культуры ДОУ</p>	
2 неделя	Расту здоровым	<p>Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура.</p> <p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее.</p> <p>Развивать любознательность, ловкость, координацию</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p>	<p>НОД: Личная гигиена</p> <p>Лепка: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» - Т.Н. Доронова</p> <p>Беседы: «Что такое здоровье?», «Охрана зрения», «Чтоб кусался зубок», «О пользе для здоровья фруктов и овощей», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности»</p> <p>Разучивание с детьми приемов самомассажа</p> <p>Выставка рисунков « Мы со спортом крепко дружим»</p> <p>Предметное и социальное окружение: «Мы помогаем кукле Маше выздороветь».</p> <p>Викторина «Мой организм»</p> <p>Загадки о частях тела.</p> <p>Ди: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? », «Скажи ласково», «Назови правильный порядок</p>	Неделя здоровья

		<p>движений. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я. Повышать сопротивляемость к простудным заболеваниям. Увлекать детей спортивными играми, физкультурой. Создавать условия для физической разрядки детей. Воспитывать у детей добрые и дружеские взаимоотношения. Формировать представление детей о внешнем виде человека, уточнить название частей тела, их функции (глазами видим, ушами слышим) Формировать элементарные представления о работе органов чувств человека и руководящей роли мозга. Активизировать словарь детей за счет употребления слов, характеризующих предметы гигиены: •слова-предметы: мыло, зубная паста, зубная</p>		<p>умывания», «Что микробу хорошо, что микробу плохо», «Узнай по вкусу» <i>Игры по валеологии:</i> «Определи, что это такое», «Послушай свой организм», «Как мы дышим». <i>Ср игры:</i> «Семья», «Больница», «Спорткомплекс». <i>П/и:</i> «Поймай хвостик», «Поймай комара», «Прятки» <i>Чтение:</i> В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час»; С. Михалков «Не спать»; С. Маршак «Дремота и зевота», З. Александрова «Большая ложка»: А. Кардашова «За ужином»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Кузнецова «Кто умеет?»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Яснов «Я мою руки»; К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Прогулка»; Е. Благинина «Прогулка»; И. Залетаева «Скакалочка»; С. Михалков «Прогулка», З.Александрова «Шарик»; И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»; С. Михалков «Прививка».</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>щетка, полотенце;</p> <p>•слова-признаки: душистый, ароматный, сладкий, вкусный, нежный;</p> <p>•слова-действия: мыть, полоскать, чистить,</p>			
3 неделя	Моя семья	<p>Формировать представления детей о семье и ее истории, о родителях, их работе, значимости их труда для общества.</p> <p>Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.</p> <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.</p> <p>Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p>	<p>НОД:</p> <p>Социальное и предметное окружение: «Наша дружная семья» - (Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром»)</p> <p>Рассматривание семейных фотографий</p> <p>Составление творческих рассказов на тему «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома.</p> <p>Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>Заучивание: пословицы и поговорки о семье.</p> <p>Ср игры: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница», «Дочки матери», «Новоселье»</p> <p>Выставка рисунков «Моя семья».</p> <p>Беседы: «Моя семья», «Любимые занятия родителей», «Кем работают мама и папа».</p> <p>Конструирование «Дом для моей семьи».</p> <p>Проблемные ситуации: «Бабушка заболела», «Мама устала», «Если дедушка обиделся», «Как можно порадовать маму».</p> <p>Ди: «Семья», «Профессии».</p> <p>Строительные игры: «Дом, в котором мы живем», «План нашей квартиры».</p>	<p>Выставка работ детского творчества «Моя семья».</p> <p>Семейные проекты «Моя родословная»</p>

				<i>Чтение:</i> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка»,	
4 неделя	День матери	Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Формировать потребности радовать близких добрыми делами.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	<i>НОД:</i> <i>Социальное и предметное окружение</i> «Хочу быть похожей на маму» <i>Рисование:</i> «Красивые цветы» - Т.С. Комарова <i>Конструирование:</i> «Поздравим мам» <i>Аппликация:</i> «Украшь салфеточку» - Т.С. Комарова <i>Беседа</i> «Описание семьи», «Помощь по дому». <i>Рассматривание</i> семейных фотографий. <i>Моделирование</i> маминого портрета. <i>П/и:</i> «Подарки», «Кружева». <i>Словесная игра</i> «Скажи наоборот». <i>Рассказ</i> на тему «Что мы делаем вместе? », <i>Слушание</i> колыбельной «Баю-бай» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной). <i>С/р игра</i> «Семья», «Больница» <i>Чтение:</i> Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама»	Развлечение «День матери»
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	Птицы – наши друзья	Познакомить детей с гнездованием птиц, дать представления о том из чего птицы строят гнезда и почему у птиц гнезда бывают разные	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	<i>НОД «Кто где живет»</i> <i>Беседы:</i> «Перелётные и зимующие птицы» <i>Рассматривание</i> альбомов «Птицы», «У кого какое гнездо». <i>Рисование</i> «Воробей»	Акция «Покормите птиц зимой»

		<p>Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей). Воспитывать желание помогать птицам</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Аппликация «Совёнок», «Пушистые цыплята», «Веселые блюдца смеются» по сказке К.Чуковского «Федорино горе», «Красивая птичка» Лепка «Птички клюют зернышки» Чтение: В. Осеевой «Сороки», И. Белоусов «Милая певунья», М.Зощенко «Умная птичка», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», «Хотела галка пить», Н. Романов «Котька и птичка», Е. Чарушин «Воробей», Л. Берг «Пит и воробей», М.Горький «Воробьишко». Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В.Герчик.</p>	
2 неделя	Зима	<p>Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в зимний период и способах поведения в них. Упражнять в отгадывании загадок о зимних явлениях природы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Путешествие по зимнему лесу» Рисование:«Снег, снег кружится, белая вся улица» - Т.Г. Казакова Аппликация «Снеговик» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду». Ситуативная беседа «Почему нужно сушить мокрые вещи?», «Мокрые варежки» Ди: «Полезное - неполезное», «Собери узор из льдинок», «Один - много», «Что перепутал художник?», «Нет чего?», «Чего не хватает?», «Подбери слова действия», «Льдинки, снежинки, сосульки», «Четыре времени года», «Когда это бывает?», лото «Времена года», «Оденем Машу и Сашу на прогулку», «Зимние забавы», «Зима, это хорошо»</p>	<p>Выставка детских рисунков «Волшебница-зима»</p>

		<p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.</p> <p>Расширять и обогащать представления детей о подготовке животных к зиме.</p> <p>Развивать умения вести сезонные наблюдения.</p> <p>Формировать знания о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед.</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта.</p>		<p>или плохо?», «Игры зимой»</p> <p>Беседы: «Когда ты, вдруг, чихаешь и нос не прикрываешь, микробы вылетают. Вокруг всех заражают», «Осторожно! Скользко!», «Зимой на горке», «Признаки зимы», «Если на улице гололёд».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами к книге Л.Воронковой «Снег идет», «Первый снег», иллюстраций «Игры детей зимой», иллюстраций, открыток о белых медведях.</p> <p>Ср игры: «К доктору на прием с простудой, гриппом», «Куклы гуляют зимой»</p> <p>Разучивание: И. Суриков «Белый снег пушистый».</p> <p>Эксперименты: «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Снег, лёд – вода», «Цветные льдинки», «Тонкий – хрупкий», «Защитные свойства снега»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие в царство «Снежной королевы».</p> <p>Чтение: Е. Чарушин «Что за зверь», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Приключения в лесу», Л. Брауде «Елки –на-горке», И. Суриков «Зима», В. Орлов «Почему медведь зимой спит», «Мороз и заяц», С.Есенин «Поет зима – аукает...»; И.Суриков «Зима», В.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	
3 неделя	Вот зима кругом бело.	Формирование элементарных представлений о зиме: идет снег, деревья голые,	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное	<p>НОД:</p> <p>Ознакомление с окружающим «Одежда на круглый год»» (Волчкова)</p>	Конкурс снежных построек

		<p>земля покрыта снегом, стало холодно-люди надели теплую одежду, расширить представления о предметах одежды и их назначении.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям, изготавливающим её.</p>	<p>развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Рисование «На деревья на лужок тихо падает снежок» Комарова</p> <p>Рассматривание картин с зимними пейзажами, с зимними забавами, «Что делают люди зимой»</p> <p>Беседы « Что видели, когда шли в детский сад».</p> <p>Игровые ситуации «Как синичка подружилась со снежинкой», «Как зайчишка сугробы измерял», «Какими красками рисовал Хрюша зиму»</p> <p>Д /игры: «Сложи картинку», «Покажи и назови», «Угадай по описанию».</p> <p>П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер»</p> <p>Опыты и эксперименты со снегом (снег тает в тепле, в теплой руке. Замерзание воды)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>З. Александрова «Зимняя песенка», «Снежок», О.Высоцкая «Снежный кролик», И.Такмакова «Как на горке снег, снег...»</p>	<p>Праздник «Здравствуй зимушка-зима»</p>
4 неделя	Новый год.	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры.</p> <p>Формировать интерес и уважение к историческим традициям своего народа.</p> <p>Формировать у детей</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД:</p> <p>Социальное и предметное окружение: Дети дружат с Дедом Морозом» (Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром»)</p> <p>Рисование «Рисование поздравительных новогодних открыток»</p> <p>Аппликация «Бусы на елку»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с новогодней тематикой.</p> <p>Беседы «Как мы готовимся к Новому</p>	<p>Праздник «На пороге Новый год»</p> <p>Конкурс поделок «Фабрика деда Мороза»</p>

		навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.		году», «Что принесет нам Дед Мороз» Игровые ситуации «В лесу родилась елочка», «На кого елка похожа», «Как звери елку наряжали», «Новогодние приключения Снегурочки» П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер» «Мороз красный нос» Чтение художественной литературы Я. Аким «Елка наряжается», К. Чуковский «Елка», Стихи про Деда Мороза и Новый год.	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ЯНВАРЬ					
КАНИКУЛЫ					
2-ая неделя	Я - человек	Дать представление о месте ребенка в обществе. Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить способам просить прощения, мириться друг с другом Познакомить с правами ребенка	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	НО «Ссора и примирение» Беседы : «Я ребенок, я имею право», «Я в большом мире», «Взрослые и дети», «Откуда берутся болезни» Свободное общение: «Мои друзья», «Мое настроение», Зачем нужны глаза и уши?» Работа с пиктограммами «Определи настроение человека» Словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья!» Обсуждение «Почему важно быть не только сильным и храбрым, но и добрым» П/игра «Мы веселые ребята», «Кто ушел?»	Составление памятки «Мои права»

				Свободное общение: « Д/и: «Доскажи словечко», «Большое – маленький» Ситуация: «Угадай, кто это?» Пальчиковая игра «У нас босые ножки» Обсуждение пословиц об органах человека (глаза, голова)	
3 неделя	Зимние забавы	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Сформировать представление детей о зимних забавах. Воспитывать уважение к народным традициям	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	НОД: Ознакомление с окружающим: «Зимние забавы» - Л.Г. Горькова Рисование «Мы играем на участке» - Т.Г. Казакова Зимний спортивный праздник Рассматривание иллюстраций с зимними детскими забавами. Беседа «Мы гуляем на участке», «Во что мы играем зимой» Игровые ситуации «О чем нам рассказала Снежная баба», «Как снежинки хоровод водили» «Кто слепил снеговика?» Д / игры «Собери картинку» П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер» «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит» Чтение художественной литературы А. Введенский «На лыжах», «На санках», «Снежный кролик»	Малые зимние Олимпийские игры
4 неделя	Дом, в котором я живу	Познакомить детей с профессиями, связанными со строительством зданий. Познакомить с видами гражданских построек (жилой дом, школа, детский сад, поликлиника)	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Рассматривание картины «Строим дом», «Строители» Беседа «Кто построил этот дом» Чтение: Г.Снигирев «Бобренок», «Бобровая хатка», В.Зотов «Бобр» Рассматривание иллюстраций жилых домов	Вернисаж «Мой дом, моя улица»

		Познакомит со значением мебели и посуды в доме	эстетическое развитие» «Физическое развитие	<i>Д/и</i> «Кому что», «Четвертый лишний» иллюстраций, картинок с изображением разных домов. Рассматривание альбома «Такие разные дома» Конструирование из различных видов строительного материала, конструктора «Сказочный домик»	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	Неделя добрых дел	Воспитывать у детей положительные качества характера. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	Предметное и социальное окружение «Поговори о доброте» Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (76) Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев Беседы: «Как заботиться о близких людях?», «Добрые слова улучшают настроение», «Добрый человек не оставит в беде» Д/и: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что доброго делают люди этой профессии?», «Назови друзей», «Я и друзья» Труд: «лечение» книг, помощь в поддержании порядка в группе. Рисование: «Какого цвета доброта?» (смешивание красок). Словесные игры: «Назови ласково», «Скажи доброе слово другу». Слушивание музыки: «Дружба начинается с улыбки», «Если добрый ты».	Развлечение «Путешествие в Страну Доброты»

				<p>Чтение: С. Я. Маршак «Друзья-товарищи», Г. Остер «Вредные советы», В. Осеева «Рыжий кот», «Добрые слова», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», ненецкая сказка «Айога», «Три сына», Е. Благилина «Подарок», «Как светлячок друга искал» П. Машканцев «Наказание за жадность»</p>	
2 неделя	Труд взрослых	<p>Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Социальное и предметное окружение «Все работы хороши» - Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром» Беседы «Как работает наш музыкальный руководитель», «Кто готовит обед для малышей?» Рассматривание картинок с профессиями взрослых: няня, воспитатель, музыкальный руководитель, повар, врач, дворник. Игровые ситуации «Как мы помогаем дворнику», «Почему обед невкусный?», «Готовим обед для кукол», «Хрюша заболел», «учим Мишку петь», «Наведем порядок в группе» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья» Чтение: Д. Родари «Чем пахнут ремесла?».</p>	<p>Выставка рисунков «И работать я пойду, пусть меня научат»</p>
3 неделя	День защитника Отечества	<p>Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества». Уточнить их представления о родах</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-</p>	<p>НОД: Социальное и предметное окружение «Хочу быть похожим на папу» - Н.В. Алешина Рисование: «Украшим полосочку флажками» Аппликация: «Пароход» - А.Н.</p>	<p>Спортивный праздник, «Богатыри земли русской». Выставка детского творчества</p>

		<p>войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков.</p> <p>Закрепить знания об особенностях военного обмундирования.</p> <p>Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист,;</p>	<p>эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Малышева «Аппликация в детском саду»</p> <p>Беседы: «Российская Армия», «Солдаты и их личные качества», «Мирные профессии в армии», «Четвероногие бойцы», «Защитники Родины»</p> <p>Д/и: «Что быстрее?», «Скажи наоборот», «Опиши транспорт», «Найди отличие», «Что напутал художник», «Что лишнее?», лабиринты «Покажи дорогу», «Помоги доехать», «Назови профессию», «Кому что надо», «Летает, шагает, плавает», «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск», «Кому что нужно», «Одень кукол на прогулку (мальчика и девочку)», «Собери портрет», «Рыцарские доспехи»</p> <p>Рассматривание иллюстраций транспорта, военных игрушек, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций в книгах по теме, репродукции картины «Три богатыря» Ю.Васнецова</p> <p>П/и: «Паровозик», «На машине по кочкам», «Весёлые поезда», «Скорая помощь», «Путешествия на автобусе»</p> <p>С/р игры: «Собираемся в гости на...», «Порт», «Аэродром», «Военные шоферы», «Не зевай», «Пароход», «Разведчики», «Полигон»</p> <p>Загадки: о транспорте.</p> <p>П/и: «Попади в цель», «Стрелок»,</p>	
--	--	--	--	--	--

		военная техника: самолет, корабль, ракетная установка, танк; части танка: корпус, гусеницы		«Попади в цель», «Вертолёты», . «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» Чтение: Л. А. Митяев «Почему Армия родная», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»; 3. Александрова. «Дозор»; А. Нехода «Летчики», С. Михалкова «Дядя Степа»с. Маршак «Февраль»,	
4 неделя	Народные праздники и традиции	Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России. Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей. Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа. Дать детям представления о народных играх – забавах. Познакомить детей с обрядовой кухней. Вовлечь детей принять участие в празднике	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Социальное и предметное окружение Традиции праздников русского народа» - Т.А. Поповы «Интегрирование циклы занятий» (стр.73) Разучивание песенки «Блины», закличек о весне. Загадывание загадок о весне. Беседы: «Старинные обычаи встречи весны», «Русский самовар и чаепитие на Руси», «Народные приметы», «Масленица», «Русские народных игры – забавы», «Вот мчится тройка удалая» П/и: народные подвижные игры, «Плетень» Просмотр слайдов: «Как масленицу праздновали на Руси» " Игра – хоровод: «Веснянка» Рассматривание: картин Кустодиева «Масленица», Соловьёва «Тройка». Худ.литература: Русские вечера. Вечер – развлечения: «Широкая Масляница». Д/и: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не	Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»

				хватает? ». <i>С/р игра</i> «Встречаем гостей».	
МАРТ					
1 неделя	Международный женский день	<p>Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола.</p> <p>Воспитывать формы поведения, соответствующие полу.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать желание помогать маме, бабушке.</p> <p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Труд мам</p> <p>Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» - Т.С. Комарова</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности»</p> <p>Беседы: «Мальчики и девочки, чем мы похожи и чем отличаемся», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Никого роднее мамы в целом мире нет»</p> <p>Дигры: «Как бы ты поступил?», «Хорошо – плохо быть мальчиком (девочкой)», «Ма – моч – ка», «Вот какие мы помощники», «Скажи ласково»</p> <p>С/р игры: «Семья», «Салон красоты», «Магазин подарков», «Шофер», «Почта», «Автопарк», «Ремонтная мастерская», «Дочки-матери», «Семья. Готовим подарок маме»</p> <p>Игра-ситуация: «Письмо маме»; «У меня полно хлопот», «Умеем хозяйничать»</p> <p>Инсценировка «Кошка и котята».</p> <p>Апликация: «Поздравительная открытка для мамы»»</p> <p>Рисование: «Красивые цветы».</p> <p>Пальчиковые игры: «Цветок», «Наши помощники»</p> <p>П/и: «Подарки», «Кружева».</p> <p>Слушание колыбельной «Баю-бай» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной), «Мама», муз П.Чайковского. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. «Подарок маме»</p>	<p>Мамин праздник, чаепитие.</p> <p>Выставка поделок «Мамина шкатулка»</p>

				<p>муз. А. Филиппенко Заучивание: «Подснежник» С. Вангели. Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», И. Мазнин «Простое слово», В. Берестов «Праздник мам», С. Прокофьев «Сказки про маму». Вангели. «Бабушкин садик» С. Георгиев. «Мамины руки» М. Родина. «Я не плачу» Г. Ладонщикова.</p>	
2 неделя	Народная культура	<p>Познакомить с народными игрушками (птичкой-свистулькой, русской матрешкой, дымковскими игрушками). Познакомить с устным народным творчеством (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с народной музыкой. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>НОД: <i>Русская народная игрушка</i> Рисование «Мордовская рубашка» - Валдоня, Богатеева Лепка «Птичка» (по мотивам народной игрушки) Рассматривание картинок с матрешками, дымковскими игрушками. Беседы «Конь-огонь», «Как мы играем с матрешками» Д/игры «Собери матрешку», «Узнай и назови», «Магазин игрушек», «Чего не стало» Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт» Игровые ситуации «Матрешкины именины», «Мы стол накрыли к чаю» П/игры «В зайчиков», «В белочек» Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Чтение художественной литературы Русские потешки</p>	<p>Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт»</p>
3 неделя	Театральная неделя	<p>Приобщать к театральному искусству и формировать</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>НОД: Социальное и предметное окружение Путешествие в мир</p>	<p>Драматизация сказки «Красная шапочка»</p>

		<p>положительное отношение к нему. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Дать детям представление о театре Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>театра «Театрализованные занятия в детском саду» (стр. 49) <i>Конструирование</i> из строительного материала «Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя» <i>Беседы:</i> «Что такое театр, «Как вести себя в театре» <i>Импровизации</i> по мотивам русских народных сказок <i>Обыгрывание</i> русских народных сказок – плоскостной театр. <i>Выставка</i> театральных игрушек в группе. <i>Ряжение</i> в костюмы любимых героев. <i>Театр кукол</i> «Маша и медведи» <i>Игра малой подвижности с мячом</i> «Назови свое имя по-разному» <i>Д/и</i> «Собери и узнай героя сказки» <i>П/и</i> «Зверобика», «Театральная разминка» <i>Игра- драматизация</i> «А что у вас?»</p>	
4 неделя	Книжная неделя	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p><i>НОД: Откуда книга к нам пришла</i> <i>Рисование</i> «Мой любимый сказочный герой» <i>Беседы:</i> «Какие бывают книги», «Берегите книгу», «Откуда книга пришла?» <i>Рассматривание</i> книжных иллюстраций, иллюстраций В.Г. Сутеева к сказкам . <i>Знакомство</i> с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); <i>С/р игры:</i> «Книжный магазин», «Книжкина лечебница» <i>Чтение</i> сказки «Под грибом», «Палочка – выручалочка», «Лиса –</p>	

		Выявить знание детских сказок через различные виды игр.		лапотница» <i>Лепка</i> «Мой любимый герой сказки «Под грибом» по описанию» (загадки про животных); <i>Д/игры:</i> «Доскажи словечко»; «Из какой сказки герой?», «Чудесный мешочек», «Узнай сказку», «Из какой сказки?», «Опиши предмет», «Слова – действия», «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает?», «Исправь ошибку» <i>П/и</i> «Кто быстрее под грибок!», «Зайка серый умывается»; «Жмурки с колокольчиком», «Найди и промолчи» <i>Выставка</i> «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности; <i>Экскурсия</i> в библиотеку. <i>Изготовление</i> книжек – малышек для групповой библиотеки. <i>Игра – викторина</i> «Узнай сказку». <i>Слушание и исполнение</i> песен по литературным и сказочным сюжетам	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
АПРЕЛЬ					
1 неделя	Весна	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	<i>НОД:</i> <i>Ознакомление с природой</i> «Весна-красавица» - Л.Г. Горького «Сценарий занятий по экологическому воспитанию» <i>Рисование</i> «Весенние ветки»	Развлечение «Праздник весны» Развлечение «Праздник –

		<p>природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками.</p> <p>Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека.</p> <p>Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Аппликация «Скворечник»</p> <p>Конструирование «Кораблик» -</p> <p>Беседы: «Перелётные и зимующие птицы», «Весна пришла», «Приметы весны», «Осторожно, сосульки!»</p> <p>Рассматривание альбомов «Весенние цветы», «Птицы», «У кого какое гнездо».</p> <p>Заучивание А. Плещеева «Весна», потешки «Иди весна, иди красна»</p> <p>Разучивание песни «Ах, весна!».</p> <p>Слушание: «Песенка о весне», муз Фрида. «Веснянка», «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В. Герчик.</p> <p>Хоровод «Веснянка».</p> <p>Наблюдение за сосульками, за весенним дождем, птицами, прилетающими на участок; за ростом посаженных семян</p> <p>Ди: «Разрезные картинки», «Поправь Петрушку», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Береги природу», «Времена года», «Лабиринт – времена года», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Летает не летает».</p> <p>Пи: «Воробушки», «Воробушки и автомобиль», «Птицы и лиса», «Лошадки», «Перелёт птиц», «Мишка вылез из берлоги», «Весна - красна», «Ручеек» «Весна-весняночка», «Зимующие и перелетные птицы», «Птички и кошка», «Совушка, сова»</p> <p>Загадки о весне, временах года,</p>	<p>проказник»</p> <p>Выставка детского творчества «Весна пришла</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>птицах</p> <p>Целевые прогулки: «Деревья на нашем участке» (рассматривание и сравнение почек), «Деревья – они живые» (проведение исследовательской деятельности «Поставим веточки в воду»)</p> <p>Экспериментальная деятельность «Солнечные зайчики»</p> <p>С/р игра «Кораблики», «Перелёт птиц», «Семья», «Зоопарк». «Прогулка в лес»</p> <p>Музыкальные игры: «Птички и птенчики», «Чей голосок».</p> <p>Чтение: Е.Баратынский «Весна, весна», З.Александрова «Капель», И. Белоусов «Милая певунья», В.Берестов «Песенка весенних минут», М.Зощенко «Умная птичка», С. Сладкова «Медведь и солнце», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», Е.Чарушин «Воробей», Л.Берг «Пит и воробей»,</p>	
2 неделя	На воде и воздухе	Сформировать у детей понятие «космос»; ввести понятия «космос», «звезды», «планеты»; воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса; активизировать и обогатить словарь	Социально-коммуникативное развитие «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<p>НОД Волшебный подводный мир</p> <p>Пи «Космонавты»</p> <p>С/р игра «Мы космонавты»</p> <p>Беседа: Первооткрыватели космоса», Беседа: Что такое воздух», «Зачем нужна вода человеку», « Волшебный подводный мир»</p> <p>Пи: «Ручейки», «Две зелёные лягушки», «Караси и шуки», «Море волнуется»</p> <p>Рассматривание картины «Рыбки в аквариуме»</p> <p>Беседа «Где спит рыба» «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников»,</p>	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"

				Д/у «Найди рыбку» «Собери рыбку»	
3 неделя	Зеленая планета	<p>Формировать понятие «родной дом».</p> <p>Формировать представления о чистоте окружающей среды для жизни на планете.</p> <p>Формировать представления о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней</p> <p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД:</p> <p>Ознакомление с природой: «Мой дом , моя планета» Аппликация «Тюльпан»</p> <p>Рисование «Рыбка»</p> <p>Беседы: «Кто живёт в воде?», «Что растёт в воде?», «Вода вокруг нас»</p> <p>Целевая прогулка «Что нас окружает», «Кому нужна вода»</p> <p>Чтение Корней Чуковский «Краденое солнце»</p> <p>Опыты:» Свойства воды»</p> <p>Решение проблемной ситуации: «Березка заболела», «Почему земля плачет?»</p> <p>Д/и: «В гостях у солнышка», «Радости и огорчения», «Весенний теремок»</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Чудеса в лесу».</p> <p>Музыкальная игра «Природный оркестр», «Солнечная поляна».</p> <p>Игра – забава «Мыльные пузыри»</p> <p>П/и: «Солнце и дождь», «Весна в лесу», «Ручейки», «Две зелёные лягушки», «Цапля и лягушка», «Караси и щуки»</p> <p>Чтение: В. Бианки</p> <p>Рассматривание иллюстраций с сопровождением рассказа педагога: «Обитатели болот»; «Обитатели рек»; «Обитатели морей и океанов».</p> <p>Слушание песни-шутки «Путаница» К. Чуковского.</p> <p>С/р игра «Подводное царство».</p>	<p>Экологический праздник</p> <p>«День Земли»</p>
4 неделя	Рукотворный мир	Закрепить представления	Социально-	Беседы «Предметы, которые нас	Праздник

		детей о воздушном и подводном мире формировать умение выделять характерные особенности жизни под водой и воздухе, развивать познавательный интерес	коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	окужают», «Что можно сделать из дерева», «Во что я люблю играть», «Мебель для моей комнаты» Рассматривание альбомов «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Игрушки» <i>Ди</i> «Найди лишнее», «Разрезные картинки», «Что изменилось?», «Подбери заплатку»	мыльных пузырей
5 неделя	Повторение				
МАЙ					
1 неделя	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать уважение к ветеранам, интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД: Рисование «Самолеты летят сквозь облака» Рассматривание: фотографий памятников защитникам ВОВ в Мордовии, альбомов: «Наша родина», «Они сражались за Родину», иллюстраций «День Победы» Беседа «День победы» Рассказы о мужестве, отваге, героизме народа. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель». Целевая прогулка на площадь Победы. Слушание «День Победы», муз Д.Тухманова. Чтение: С.Я. Маршак «Пограничник», Е.Благина «Праздничный салют», «Шинель»	Музыкально-спортивное развлечение «Цвети земля»

2 неделя	Весна - красна	<p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Расширять представления детей о характерных признаках весны</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Рисование «Одуванчик, одуванчик...» Лепка. Барельефы»Красивые цветы» Целевая прогулка «У цветочной клумбы» Беседы «Цветы на нашей клумбе», «Любимые цветы моей мамы» Рассматривать иллюстрации с цветами, как люди выращивают цветы. Д/игры «Узнай и назови», «Собери цветок», «Что лишнее», «Чего не стало?» Игровые ситуации «Пчелкины друзья», «Как лейка с цветами подружилась», «Отчего заплакали цветочки», «Как цветок подружился с бабочкой» П/игры «К одуванчику беги», «Пчелки и цветы» Чтение художественной литературы: М. Познанская «Ромашка», Е. Серов «Колокольчик», «Одуванчик», А. Майков «Подснежник», Л. Крандиевская «Ландыш».</p>	Развлечение «На весенней поляне
3 неделя	Безопасность	<p>Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных.</p> <p>Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>НОД: Социальное и предметное окружение: «Пожароопасные предметы» - М.А. Фисенко «ОБЖ» Беседы «Огонь друг – огонь враг», «Куда мчатся пожарные автомобили?» Рассматривание пожарной машины, картинок с пожарными Игровые ситуации «Хрюша попал в беду», «Расскажем Мишке, что</p>	Развлечение «Зеленый, желтый, красный!»

		об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.		<p>спички не игрушка», «Как лисички нашли спички», «Почему огонь с водой не дружит», «Спасем травку от огня»</p> <p><i>Д /игра</i> «Собери пожарную машину», «Что лишнее»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><i>С. Рассматривание</i> картинок с грузовым транспортом, автобусы, поезд.</p> <p>Беседы «На чем ты ездил к бабушке?», «Какую машину ты подаришь папе?», «Как мы ездили на автобусе»</p> <p>Игровые ситуации: «Как заболел автобус Гриша», «Паровозик из Ромашкова», «О чем рассказал нам грузовик», «Катаем кукол на машине».</p> <p><i>Д /игры:</i> «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Кто это?», «Покажи и назови», «Лото»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Едем в гости»</p> <p><i>П / игра</i> «Поезд», «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Б. Заходер «Шофер» С. Михалков «Моя улица». Г. Циферов «Самолетик», Д. Хармс «Кораблик» Маршак «Пожар»</p>	
4 неделя	Скоро лето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное	<p>НОД:</p> <p>Рисование « Божьи коровки в траве» (Венгер)</p> <p>Рассказ воспитателя «Что бывает</p>	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»

		<p>природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Рассказать детям о том, как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период.</p> <p>Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы</p>	<p>развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>летом», «Какая сегодня погода»</p> <p>Заучивание наизусть «Одуванчик» Е. Серова</p> <p>Ди: «Из чего сделан предмет», «Третий лишний», «Что сажают в огороде», «Можно – нельзя», «Собери картинку»</p> <p>Пи: «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Лето» и др.</p> <p>Игры с песком: лепка «Пирожки и печенье», «Лепешки большие и маленькие»</p> <p>Рисование мелом: «Нарисуй картинку про лето»</p> <p>Беседы: «Домашние помощники человека, правила обращения с электроприборами», «Правила пожарной безопасности», «Огонь – результат беспечности людей. Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?», «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома: колодцы, ямы, доски с гвоздями, игры на стройке, опасность высоты, крыши, лестничные пролеты и др.», «Правила поведения у водоёма», «Зачем нужно знать свой домашний адрес?», «Обзор закрыт», «Вода: может быть опасной, бережное отношение к воде», «В поле и садочке выросли цветочки!!!», «Осторожно, насекомые!»</p> <p>Чтение: Ю. Коваль «Паша и бабочки», «Букет», И. Токмакова «Ласточка», «Солнышко-колоколнышко», Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики», мордовская сказка «Девушка-березка», П.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------------

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации детской деятельности	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	День знаний 1.Здравствуй, школа 2.Первый звонок 3. Дружба 4.Ученые 5.Школьные принадлежности	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения).	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Беседы по теме. Экскурсия в школу. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме. Проектная деятельность (выкладывание здания школы из мелких предметов).	Праздник «День знаний».
2 неделя	Неделя красоты. 1.Знаменитые художники 2. Мастерская скульпторов 3.Достопримечательности России 4.Деятели культуры России	Формировать представления о красоте, взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод», «Салон красоты». Рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного декоративно-прикладного искусства, журналов мод, составление описательных рассказов. Беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой	Выставка «Красота в жизни, природе, искусстве»

				<p>выразительности). Игры-драматизации. Экспериментирование с цветом. Мастерская по декорированию предметов быта, изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека), беседы о нравственных качествах человека, правилах этикета. Создание коллекций красивых предметов.</p>	
3 неделя	<p>Азбука безопасности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Улица 2. Городской транспорт 3. Дорожные знаки 4. Светофор 5. Юные велосипедисты 	<p>Учить детей правилам дорожного движения. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Создание игровых и практических проблемных ситуаций «Что делать?», «Как поступить?». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

		<p>знаками сервиса. Закреплять навыки поведения в Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие общественном транспорте. Расширять знания о городском транспорте. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Познакомить с правилами поведения на железной дороге. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.</p>		соответствующей тематике.	
4 неделя	<p>День дошкольного работника</p> <p>1. Наш детский сад (прилегающая территория: хоздвор, огород) 2. Мед.кабинет 3. Воспитатели. 4. Повар детского сада 5. Жизнь в детском саду (пультвая, прачка)</p>	<p>Формировать представления о профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Проектная деятельность (выкладывание здания детского сада из мелких предметов). Музыкальные импровизации на темы детского сада. Тематические экскурсии по зданию детского сада, наблюдение за трудом дошкольных работников. Мастерская (продуктивная изобразительная деятельность) на тему «Мой любимый детский</p>	<p>День открытых дверей Выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница»</p>

				сад», создание коллективных работ, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.) Игры-имитации на определение профессий. отгадывание и сочинение загадок о профессиях в детском саду.	
Октябрь 1 неделя	Осень. (В мире растений) 1.Приметы осени 2.Овощи 3.Фрукты 4. Растения Липецкой области 5.Сельскохозяйственные профессии	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры по темам. Проектная деятельность (создание плаката в защиту исчезающих растений. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Растения Липецкой области», «Красная книга растений». Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме. Отгадывание и составление загадок по теме.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
2 неделя	Осень. (В мире животных) 1.Домашние животные 2.Дикие животные 3. Птицы 4.Животные России	Развивать интерес к природе, желание активно познавать природные объекты. Обогащать представления о многообразии животных,	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием животных-персонажей. Двигательные импровизации «Угадай	Конкурс рисунков животных

	5. Животные Липецкой области	обитающих в разных климатических условиях. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	животное». Проектная деятельность (создание плаката в защиту животных, выкладывание из мелких предметов какого-либо животного). Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Животные России», «Животные Липецкой области». Организация выставки произведений книжной графики «Художники – анималисты - детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.) Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме. Отгадывание и составление загадок по теме. Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором я мечтаю»).	
3 неделя	Моя республика. 1. История Липецкой области и села Доброго 2. Герб Липецкой области и села Доброго	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей ,	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов,	Выставка детского творчества

	<p>3.Флаг Липецкой области и села Доброго</p> <p>4.Гимн Липецкой области и села Доброго</p> <p>5.Знаменитые люди Липецкой области и села Доброго</p>	<p>страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Липецкой области и села Доброго, гербом и флагом, мелодией гимна.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>рисование по теме. Игры «Найди флаг и герб Липецкой области», «Кто больше назовет?» (реки, озера, праздники, известных писателей)</p>	
4 неделя	<p>Моя страна.</p> <p>1. Руководители нашей страны</p> <p>2. Герб России</p> <p>3. Флаг России</p> <p>4.Гимн России</p> <p>5. Знаменитые люди России</p>	<p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы с детьми по темам. «Как работают президент и правительство России». Игра-беседа «Если бы я был президентом...», «Для чего нужен флаг и герб России». Рассматривание государственной символики, картин, фотографий, макетов, отражающих жизнь людей в разное время.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Прогулка по Москве»</p>
Ноябрь 1 неделя	<p>День народного единства</p> <p>1.Многонациональная Россия</p> <p>2. История России</p> <p>3.Русские богатыри</p> <p>4.Народные игры</p> <p>5.Дружба народов</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Рассмотреть фото, репродукции картин, иллюстрации. Чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, рисование: «Открытка к празднику», «Русский воин».</p>	<p>Спортивный праздник «День народного единства».</p>

		представлений ребенка о его месте в обществе. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.			
2 неделя	Расту здоровым. 1. «Здоровые зубки» 2. «Береги зрение» 3. «Наша кожа» 4. «Вредная и полезная еда» 5. День здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Ситуативные беседы об отдельных профессиональных действиях врача, об отношениях врача и пациента.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры «Больница», «поликлиника», «Аптека». Чтение художественной литературы, разучивание стихов, рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Игры-экспериментирования (с водой, зубной щеткой и пастой, мылом и т.д.). Подвижные и развивающие игры.	Развлечение «День здоровья»
3 неделя	Моя семья 1. Семья 2. Генеологическое древо 3. Профессии взрослых 4. Члены семьи (животные) 5. Отдыхаем всей семьей» »	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить с праздником	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно – ролевые игры. Чтение художественной литературы по теме. Слушание и пение песен о маме и семье. Рассматривание и обсуждение семейных фотографий.	Спортивное развлечение «Веселые семейные старты» Выставка рисунков «Моя семья»

		«День матери».			
4 неделя	День матери 1. Я и моя мама 2. Профессия мамы 3. Как я маме помогаю 4. Поэты и писатели о маме 5. Самые модные мамы	Расширять знания о роли мамы в жизни детей и семьи, закреплять представления детей о важности внимательного, доброжелательного отношения к маме и между близкими людьми в семье, учить детей заботиться о маме, помогать ей во всем.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассматривание иллюстраций. Игры «Моя мама», «Моя семья», «Профессия мамы» (где и кем работают мамы). Рассматривание фотоальбомов «Я и моя мама». Ситуативные беседы о том, как мама заботится о здоровье детей: питание, чистота, отдых, заботливое отношение. Профессии наших мам. Создание ситуаций педагогического и морального выбора, беседы о взаимоотношениях с мамой. Рассказ воспитателя о своей маме. Ситуативные беседы: «Чем любит мама заниматься дома?», «Вкусное блюдо, которое готовит моя мама», «Как я маме помогаю», «Загадывание загадок о семье». Рассматривание репродукций картин, иллюстраций в книгах, чтение худ. литературы.	Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка» Фотоконкурс «Как мы играем дома»

				Слушание песен о маме.	
Декабрь 1 неделя	Зима 1. Природа зимой 2. Свойства воды, снега и льда 3. Деятельность людей 4. Безопасное поведение зимой 5. Зимующие птицы	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры по темам. Экологические игры «Узнай по следу», «Спасатели». Создание и использование календаря природы, погоды. Экспериментирование с водой, снегом, льдом.	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»
2 неделя	1. Зимние забавы 2. Зимний лес 3. Неживая природа 4. Животные зимой 5. Стихи и песни о зиме	Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период. Знакомство с зимними забавами. Учить безопасному поведению на улице зимой.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Чтение художественной литературы по темам. Подвижные игры. Самостоятельные наблюдения детей в природе. Создание проблемных ситуаций «Что будет, если...». Беседы по темам.	Зимние забавы и эстафеты с родителями
3 неделя	В гостях у сказки. 1. Присказки 2. Сказки 3. Былины 4. Виды театров 5. Любимые герои сказок	Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих	Театрализованное представление

		<p>свое отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный).</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.</p> <p>Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p>	<p>эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства.</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, былин.</p>	
4 неделя	Новый год. Фабрика Деда Мороза 1.Украшаем елку	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в</p>	«Социально-коммуникативное	Организация всех видов детской деятельности	Новогодний утренник

	<p>2.Фабрика новогодних игрушек 3.Пригласитель билет на елку 4. Письмо Деду Морозу 5.Здравствуй Дедушка Мороз</p>	<p>подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего утренника.</p>	<p>Конкурс «Фабрика Деда Мороза»</p>
<p>Январь 2 неделя</p>	<p>1.Рождественская звезда 2. Рождество Христово 3.Колядки 4.Рождественский подарок 5. Крещенские морозы</p>	<p>Расширять кругозор детей, закреплять представления детей о русских народных праздниках, обогащать и активизировать словарь детей с русскими народными традициями; фольклором</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Чтение библейских историй о Рождестве.</p>	<p>Развлечение «Рождество»</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Зимние забавы. 1. Зимние олимпийские игры 2.Спортсмены 3.Хоккей и хоккеисты</p>	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное</p>	<p>Спортивные игры, эстафеты на прогулке. Изготовление тематических альбомов</p>	<p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей</p>

	4.Фигурное катание и фигуристы 5.Катание на лыжах	представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	«Олимпийские чемпионы». Рассказ воспитателя об истории олимпийских игр, о родине хоккея	
4 неделя	Птицы-наши друзья 1. Делаем кормушку 2. Народные зимние игры 3.Мороз – красный нос (русская – народная игра) 4.Катание на санках 5. Снежные художники	Познакомить детей с гнездованием птиц, дать представления о том из чего птицы строят гнезда и почему у птиц гнезда бывают разные Воспитывать желание помогать птицам	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД «Кто где живет» Беседы: «Перелётные и зимующие птицы» Рассматривание альбомов «Птицы», «У кого какое гнездо». Рисование «Воробей» Аппликация «Совёнок», «Пушистые цыплята», «Веселые блюда смеются» по сказке К.Чуковского «Федорино горе», «Красивая птичка» Лепка «Птички клюют зернышки» Чтение: В. Осеевой «Сороки», И. Белоусов «Милая певунья», М.Зощенко «Умная птичка», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», «Хотела галка пить», Н. Романов «Котья и птичка», Е. Чарушин «Воробей», Л. Берг «Пит и воробей», М.Горький «Воробьишко». Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей»,	Конкурс на лучшую кормушку

				муз. В,Герчик.	
Февраль 1 неделя	Неделя добрых дел. 1.Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов, кино. 2.Люди разных профессий, делающие добро 3. Настоящая дружба 4. Мои друзья в группе 5.Стихи и песни о добре	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Закрепить правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства, о причинах нечаянного совершения недобрых поступков, о людях разных профессий, делающих добро. Составление альбома «Наши добрые дела» (фото, рисунки). Разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений. Викторины по теме. Создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»	Конкурс «Самый вежливый и добрый».
2 неделя	Лекторий «Защитники Отечества» 1.Мой папа – солдат 2.Наша Армия 3.Военная техника 4.Военные профессии 5.Подарок для папы и бабушки	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Сюжетно-ролевые игры («Пограничники и др.»). Слушание и исполнение патриотических и военных песен, исполнение танцев. Проектная деятельность	Выставка детского творчества

		<p>безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>(выкладывание из мелких предметов военной техники). Рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный») Отгадывание и составление загадок по теме. Мастерская (изготовление сувениров для пап и дедушек, оформление музыкального зала, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</p>	
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник пап 2. Юные моряки 3. Граница на замке 4. Смелые танкисты 5. Стихи и песни об Армии 		<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.</p>
4 неделя	<p>Народные праздники и обычаи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник Масленицы 2. Народные подвижные игры 3. Обрядовые праздники 4. Сказки 5. Художники, композиторы, поэты и писатели родного края 	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище нашего народа. Продолжать знакомить с народными подвижными</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое</p>	<p>Народные подвижные игры. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание загадок. Рассматривание портретов и репродукций</p>	<p>Фольклорный праздник.</p>

		играми, , с художественными произведениями писателей нашего края, с народной музыкой. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках в них.	развитие» «Физическое развитие»	русских художников. Знакомство с народными сказками, героями. Рассказ воспитателя о праздниках русского народа.	
Март 1 неделя	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. 1. Моя мама 2.Моя бабушка 3.Профессии наших мам 4.Стихи и песни о маме 5.Подарок для мамы	Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка»
2 неделя	Народная культура 1.Русская изба 2. Русский национальный костюм 3.Народные игры 4.Народные игрушки 5.Народное декоративно-прикладное искусство(Городец, Полхов-Майдан, Гжель).	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки и	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассказы воспитателя о быте и обычаях народа. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Рассматривание	Выставка детского творчества

		др.). Продолжать знакомить с русским национальным декоративно-прикладным искусством.		декоративно-прикладное искусство разных народов (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Создать альбом «Народные игрушки России».	
3 неделя	Неделя театра. 1. Театр (правила поведения, декорации, сцена и т.д.) 2. Пальчиковый театр 3. Теневой театр 4. Марионетки 5. Театральные маски	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Экскурсия в театр, знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральная буфет.)	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Чтение художественной литературы по теме. Составление ролевых диалогов по иллюстрациям. Музыкальные, словесные импровизации. Игры-драматизации знакомых сказок. Мастерская (изготовление афиши, билетов, элементов декораций, реквизита, костюмов). Режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды. Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов театральной маски и т.п.)	Театрализованное представление
4 неделя	Книжная неделя 1. Детские писатели 2. Экскурсия в библиотеку 3. Книжная больница 4. Умные книжки 5. Книжки - малышки	Обогащать «читательский» опыт детей за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Сюжетно-ролевые игры («Книжный магазин», «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг). Знакомство с букварями,	Литературная викторина

		<p>Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов. Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>азбуками. Экскурсия в библиотеку. Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты для любимых героев» и др.) Проектная деятельность (организация выставки работ детей по теме). Создание коллекции «Герои любимых детских книг». Труд в книжном уголке (ремонт книг). Слушание музыкальных произведений по мотивам литературных сюжетов.</p>	
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Весна. День смеха (тематический день). 1. День смеха 2. Перемены в природе 3. Весенняя капель 4. Первые ручьи 5. Воздух - невидимка</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Создать радостное настроение у детей. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Рассказать детям о необычных и веселых традициях в разных странах, необычные факты из жизни животных и растений. Изготовление игрушек - дергунчиков для малышей. Чтение веселых художественных произведений.</p>	<p>Досуг «Звонкий смех»</p>

		художественной, чтения) вокруг темы юмора.			
2 неделя	Неделя космоса. 1. Планета Земля 2. Первые животные-космонавты 3. Первый космонавт 4. Изобретатели космических кораблей 5. Поэты, писатели и музыканты о космосе	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль», «Космонавты». Проектная деятельность (выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов). Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки. Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме). Беседы, рассказы воспитателя о первом космонавте планеты, о создателях космических кораблей, о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса. Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме.	Спортивное развлечение «Подготовка космонавтов»
3 неделя	Зеленая планета 1. Мир растений 2. Правила поведения в лесу, парке, у водоема 3. Красная книга 4. Лекарственные растения 5. Охрана природы	Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно-научные представления об окружающем мире. Углублять и конкретизировать знания	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Юные экологи». Беседы по теме. Экскурсия по экологической тропе. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по	Выставка детского творчества

		детей об условиях жизни растений и животных. Формировать умение заботиться об окружающей среде.	«Физическое развитие»	теме. Рассматривание гербария. Составление с детьми книги правил поведения в лесу парке, у водоема. Художественное творчество детей.	
4 неделя	Они защищали Родину. 1.Никто не забыт и ничто не забыто 2. Битва за Москву 3.Дети войны 4.Партизаны 5.Стихи и песни о войне	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассказы воспитателя о празднике. Рассматривание иллюстраций и фотографий военных лет. Творческое рисование на тему «Великий день Победы!», «Салют Победы» Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне, вспомнить песни военных лет. Организовать выставку «Герои Великой Отечественной войны». Сюжетно-ролевые игры по теме («Разведчики»).	Лекторий «Защитники Родины»
Май 1 неделя	День Победы. 1.Герои Великой Отечественной войны 2.Памятники героям Великой Отечественной войны. 3.Вечный огонь 4.Герои Мордовии 5.Салют Победы!	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «День Победы» Л.А.Парамонова 924, ФЭМП – повторение, работа в тетрадях Поз.иссл.деят. – «Что должен уметь солдат» Коммуникация – Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра» 2.«Военная техника»	Праздник «День Победы».

			развитие»	<p>Апп. – «Голуби на крыше» 926 Парамонова Лепка – военная техника Констр. – «Танк» Подв.игра – «Снайперы», «Разведчики», «С кочки на кочку», «Пройди бесшумно», «Ловкие ребята», «Перетяни канат», «Донесение доставь», «Кто быстрее» С/р игра – «На заставе» Беседа – «Почему война называется Великой Отечественной», «Великая Победа», «Защитники родного края», «Мы не забудем», «Символы Победы» (ордена, медали, знамена), «Наши ветераны», «История георгиевской ленточки» Разв.игра – «Раньше и теперь», «Защитники Отечества», «Великие люди России», «Назови город - герой», «Узнай и назови военную технику ВОВ», Рассматривание иллюстраций. Чтение – С.Михалков «ДеньПобеды», «Быль для детей» (отрывки); Т.Белозеров «Майский праздник»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»;</p>	
--	--	--	-----------	---	--

				Н.Богданов «Солдатская каша»; рассказы о войне С.Алексеева («Наташка». «Праздничный обед», «Геннадий Сталинградович», «Семь потов»)	
2 неделя	Весна – красна! 1.Перемены в природе 2.Птицы 3.Звери 4.Труд взрослых 5.Стихи и песни о весне	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Формирование первичных ценностных представлений о птицах.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием птиц-персонажей. Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы). Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме. Отгадывание и составление загадок по теме. Рассказы о домашних птицах (из личного опыта).	Праздник «Весна-красна».
3 неделя	Неделя безопасности. 1.Осторожно, Огонь! 2.Безопасность на воде 3.Безопасность в доме 4. Безопасность на улицах города 5. Службы спасения «01», «02», «03».	Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Чтение стихов, пословиц, поговорок (Пожар в лесу). Игры «Откуда берется мусор?», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Отыщи опасные растения». Беседы с детьми «Почему надо охранять и беречь природу?», «Чем опасны	Викторина «Внимательный пешеход», Выставка детских рисунков.

		Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепить умения называть свой домашний адрес.		шалости на воде?», «Службы спасения». Рассматривание репродукций картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Гроза».	
4 неделя	Скоро лето. 1. Перемены в природе 2. Ягоды и фрукты 3. Съедобные и ядовитые грибы 4. Жизнь животных 5. Отдых летом	Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы и наблюдения за изменениями в природе. Подвижные игры на свежем воздухе. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Животные России», «Животные Липецкой области». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике.	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации детской деятельности	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика. Воспитывать желание учиться.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Как хорошо у нас в саду» ФЭМП - Коммуникация – «Подготовишки» №1 «Летние истории» №2 Рис. -1. «Лето» 2. Декоративное на квадрате №2 Констр.: «Строим детский сад». Подв. игра: «Чье звено скорее соберется», «Не попадись», «Раз, два, три к березке беги», «Мы веселые ребята», «Кого назвали, тот ловит мяч» С/р игра: «Школа», «Детский сад» Беседа: «Где были, что видели?», «Как хорошо у нас в саду», «Кто я?», «Мое имя» (значение) Разв. игра – «Мы воспитанники подготовительной группы», «Собери слово», «Что лишнее», «Придумай предложение», «Что изменилось», «Наш сад», «Наша группа», «Этичные и неэтичные поступки» Рассматривание иллюстраций.	Экскурсия в школу

				Чтение: М. Валека «Мудрецы», Н.Носов «Мишкина каша», сказка «Гадкий утенок», потешка «Федул, что губы надул?»	
2 неделя	ПДД (транспорт)	Закреплять знания о наземном транспорте. Формировать знания об основных дорожных знаках и их назначении. Познакомить с понятием «перекрёсток» и правилами перехода перекрёстка. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и транспорте. Воспитывать уважение к водителям транспорта	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ - Беседа о транспорте. ПДД ФЭМП – №3,4 И.А.Помораева Позн-иссл.деят. «Для чего нужны дорожные знаки?» Коммуникация – «Учит нас дорожный знак», чтение стихотворения И.М. Серякова «Дорожная грамота» Обучение грамоте – звук и буква «А» «Машины на дорогах» 2. По замыслу «На чем люди ездят?» Лепка – изготовление запрещающих знаков Констр. – «Машины» Подв.игра –«Кто первый», «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль», «Найди свой цвет», «Найди, где спрятано», «Лучший прыгун» С/р игра – «Автобус», с макетом «Дорога», «Пешеходы и водители» Беседа – «Азбука дорожного движения», «Что мы видели на улице», сит. разговор «Что было бы, если не было светофоров, пешеходных	Экскурсия по улицам нашего села. Викторина по правилам ПДД

				<p>переходов» Разв.игра – «Сложи картину из частей», «Транспорт», «Можно-нельзя», «Четвертый лишний» Рассматривание иллюстраций. Чтение – С.Михалков «Скверная история», А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный», В.Кожевников «Светофор», В.Клименко «Кто важнее всех на улице», Б.Житков «Что я видел», «Светофор», Я.Пишумова «Это улица моя»</p>	
3 неделя	Мы встречаем осень	<p>Закреплять знания о том, что сентябрь- первый месяц осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Учить замечать характерные приметы, сравнивать времена года. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусств (поэтического, изобразительного, музыкального). Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Воспитывать бережное</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – Беседа об осени ФЭМП Позн.иссл.деят.- «Что дает лес человеку?» Коммуникация – Пересказ сказки В.Даля «Старик – годовик» Обучение грамоте – звук и буква «О» Рис. -1. «Осенняя береза» Г.С.Швайко с.29 2.Рассматривание и сравнение репродукций картин И.Левитана и И.Остроухова «Золотая осень» Апп. (декоративная) – «осеннее чудо – букет» Констр. – «Причудливые осенние поделки» (из природного материала)</p>	<p>Праздник «Осень в гости просим!». Выставка детского творчества. Загадки об осени.</p>

		отношение к природе.		<p>Подв.игра – «Воздух, вода, земля, ветер», «Лягушки и цапля», «Удочка», «К названному дереву беги», «Ловишки», «Совушка»</p> <p>С/р игра – «Путешествие в лес»</p> <p>Беседа – «Приметы осени» ; «О взаимосвязи живой и неживой природы осенью»</p> <p>Разв.игра – «Когда это бывает», «С какого дерева листок», «Собери картину», «Какое дерево я загадала», «Лесные правила»</p> <p>Рассматривание сюжетных картин «Времена года», рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И.Левитана «Золотая осень» и И.С.Остроухова «Золотая осень»</p> <p>Чтение – А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало..», К.Ушинский «Четыре желания», Н.Майков «Осень», В.А.Сухомлинский «Осенний наряд», «Как начинается осень», «Осенние дожди»</p>	
4 неделя	«Подарки осени» (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	Обобщать и систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах и грибов. Упражнять в группировке овощей, фруктов, ягод и грибов по месту	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<p>ФЦКМ – «Такой разный урожай»</p> <p>ФЭМП</p> <p>Позн.иссл. деят. - «Откуда овощи приходят на стол?»</p>	Викторина загадок о дарах осени.

		<p>произрастания и по использованию человеком в пищу (сырые, вареные, консервированные). Закреплять названия овощных, фруктовых и ягодных блюд. Развивать интерес и уважение к труду сельских жителей: овощеводов, садоводов. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Коммуникация – Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Обучение к грамоте – звук и буква «У» Рис. -1. «Натюрморт овощи и фрукты» 2. «Грибной ежик» Лепка – «Дары осени» Констр. – из бумаги «Корзинка для грибов» Подв.игра - «Вершки – корешки», «Садовник», «Картошка», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы» С/р игра – «Овощной магазин», кафе «Дары осени» Беседа – «Что нам осень принесла», «Назови сказку, где главным героем является овощ или фрукт», «Овощи для еды хорошо или плохо» Разв.игра – «Отгадай по вкусу», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Что в саду, что в огороде, что в лесу» Рассматривание иллюстраций об уборке урожая Чтение – Н.Носов «Огородники», П.Потемкин «Мухоморы», р.н.с. «Мужик и медведь»,</p>	
--	--	---	---	---	--

				Шотл.песенка «Приходите в огород», Э.Островская «Картошка», сказка В.Сутеева «Под грибом», Я.Тайца «По грибы»	
Октябрь 1 неделя	«Хлеб - всему голова» (злаки)	<p>Формировать представление детей о долгом пути хлеба от поля до стола.</p> <p>Дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания.</p> <p>Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.</p> <p>Закрепить названия профессий людей, растящих хлеб.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, которые выращивают и пекут хлеб.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Откуда хлеб пришел»</p> <p>ФЭМП –Позн.иссл.деят. – «Откуда хлеб пришел на стол?»</p> <p>Коммуникация – Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос», д/игра «Я – вам, вы – мне»</p> <p>Обучение грамоте – звук и буква «Ы»</p> <p>Рис. -1. «Колос в вазе»</p> <p>«Хлебное поле»</p> <p>Апп. – «Хлебный колос»</p> <p>Констр. – «Хлебозавод»</p> <p>Подв.игра – «Каравай», «Быстро возьми, быстро положи», «Пузырь», «Жмурки», «Замри», «Кто дальше», «Попади в цель»</p> <p>С/р игра – «Булочная», «Кондитерский магазин»</p> <p>Беседа о хлебе, «Терпение и труд все перетрут», «Человек славен трудом», «Как обращаться с хлебом за столом», «Батоны и булки не растут на грядке»</p> <p>Разв.игра – «Загадки о хлебе», «Кто, что делает», «Узнай и назови», «Машины- помощники», «Что растет на полях»,</p>	Экскурсия на хлебозавод, в хлебный магазин.

				<p>«Подбери пару», «Я начну, а ты закончи» Рассматривание иллюстраций. Чтение – Т.А.Шорыгина «Сказка о пшеничном зернышке», К.Паустовский «Теплый хлеб», Д.Хармс «Очень вкусный пирог»</p>	
2 неделя	Птицы – наши друзья	<p>Закреплять знания детей о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Формировать представление об изменении поведения пернатых по сравнению с летним временем: одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетают в теплые края. Закреплять знания о том, как птицы готовятся к зиме. Воспитывать бережное отношение к пернатым, стремление помогать кормом в зимнее время.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – Беседа о птицах .Улетают птицы в теплые края» ФЭМП –Позн.иссл.деят. – «Все ли птицы улетают?» Коммуникация – Рассматривание картины «Птицы леса» Обучение грамоте – звук и буква «О» Рис. -1. «Птицы улетают» бл. «Серая шейка» (по сказке Д.Н.Мамин – Сибиряка) Апп. – «Уточки в пруду» Лепка – «Птицы на кормушке» Констр. – «Птица» из природного материала Подв.игра – «Совушка», «Гуси – лебеди», «Лягушки и цапля», «Охотники и утки», «Кто первый», «Лучший прыгун» С/р игра – «Зоомагазин» Беседа о перелётных и зимующих птицах ; что ты знаешь о птицах; какой корм любят разные птицы</p>	<p>Изготовление кормушек «Птичья столовая». Викторина «Угадай птицу».</p>

				<p>Разв.игра – «Где ты живешь», «Что лишнее», «Зимуют- улетают», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Птичий двор», «Почемучка. Что сначала, что потом», «назови ласково», «Летает - не летает», «Кто больше назовет перелетных птиц»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц; картины «Птицы на кормушке»</p> <p>Чтение- Д.Н.Мамин - Сибиряк «Серая шейка», А.С.Пушкин «Птичка», Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p>	
3 неделя	Как животные готовятся к зиме	Расширять представление о диких животных. Закреплять знания о том, как звери готовятся к зиме: некоторые звери линяют, мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их. Воспитывать любовь к животным.	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Как звери к зиме готовятся» ФЭМП – Позн.исс.деят. – «Почему звери шубку меняют?»</p> <p>Коммуникация – Рассказ по картине «Лиса с лисятами»</p> <p>Обучение грамоте – звук и буква «Э»</p> <p>Рис. -1. «Белочка»</p> <p>2. «Бурый медведь»</p> <p>Апп. – «Ёжик в лесу»</p> <p>Констр. – «Волчок- серый бочок» из природного материала</p> <p>Подв.игра – «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы»,</p>	Слушание СД «Звуки живой природы», выставка детского творчества.

				<p>«Охотник и зайцы», «Волк во рву», «Ловишки» С/р игра – «Ветеринар» Беседа о правилах бережного отношения к животным; о значении профессии лесника; домашние и дикие животные; мое домашнее животное; почему люди разводят домашних животных; почему даже звери умываются» Разв.игра – «Чей хвост», «Узнай по описанию», «Хищники, травоядные», «Назови, кто, чем питается», «Какое животное я загадала», «Рассели животных по домам», «Кто, где живет», «Чей, чья, чье, чьи», «Назови семью» Рассматривание иллюстраций. Чтение – песенка «Лиса рожью шла», И .Соколова – Микитова «Волк и лиса», В.Бианки «Купание медвежат», Д.Мамин - Сибиряк «Медведко»</p>	
4 неделя	В мире сказок	<p>Продолжать знакомить со сказками; раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка» - способствовать накоплению эстетического опыта, читая и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Авторские сказки» ФЭМП - Коммуникация – «Сказочное путешествие» Обучение грамоте – звуки</p>	<p>Выставка «Мой любимый сказочный герой» Театрализация сказки</p>

		<p>обсуждая литературные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; учить рассказывать сказки, пересказывать по ролям; - развивать артистические способности; способствовать развитию эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя; 	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>и буквы «А», «О», «У», «Ы», «Э» Рис. -1. «Жители Цветочного города» 2. «Мой любимый сказочный герой» Апп. – «царевна – лягушка» Лепка - «Золотая рыбка» Констр. – «Русский терем» Подв.игра – «Хитрая лиса», «Волк и зайцы», «Замри – отомри» С/р игра – «Семья» Беседа – «Чудеса и превращения в сказках», «Сказка ложь, да в ней намек», «Могло ли действие сказок происходить в нашем краю» Разв.игра – «Путешествие в сказку», «Чудеса в решетке», «Кто больше назовет действию», «Сказочная цепочка», «Хорошо ли быть злым», «Придумай сказку», «Дорисуй узор» Рассматривание иллюстраций. Чтение – сказки авторские, русские народные и зарубежные, А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	
Ноябрь 1 неделя	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране: о государственных праздниках, об	«Социально-коммуникативное развитие»	ФЦКМ – «Моё Отечество – Россия» ФЭМП – Позн.иссл.деят. –«История	Прослушивание музыкальных произведений о

		<p>элементарных сведениях об истории России, о Москве – главном городе, столице России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Развивать интерес у детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать чувства гордости за ее достижения. Воспитывать уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>происхождения флага» Коммуникация – заучивание стих. 3.Александровой «Родина» Обучение грамоте – звук и буква «Л» Рис. -1. «С чего начинается Родина» 2. «А из нашего окна площадь Красная видна» Апп. – «Золотые купола» Лепка - «Петушок с семьёй» Констр.- «Улицы Москвы» Подв.игра – «Замри», «Догоните меня», «Казачьи разбойники», «Чьё звено быстрее соберется», «Перебежки», «Я знаю» 9с мячом) С/р игра- «Экскурсия по Москве» Беседа – «Традиции моей семьи», «Когда бывает скучно», «Я люблю тебя, Россия!», «Кто живет в России» Разв.игра – «Кому что нужно», «Назови ласково», «Природа России», «Четвертый лишний», «Государственные праздники» Рассматривание иллюстрации, памятника «Минин и Пожарский» Чтение – М.Исаковский «Родина», Л.Кассиль «Москва», Трутнева</p>	<p>России. Выставка детского творчества.</p>
--	--	---	--	---	--

				«Родина»	
2 неделя	Кем быть? (профессии)	Формировать представление о том, что такое «профессия». Вызвать интерес к разным профессиям, рассказать о их важности. Обогащать словарный запас детей, совершенствовать умение четко отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Нужные профессии» ФЭМП Позн. иссл. деят. – «Для чего все люди трудятся?» Коммуникация – составление рассказов на тему «Как работают мои родители?» Голицына Обучение грамоте – звук и буква «М» Рис. -1.по замыслу «Кем ты хочешь быть?» №71 2.по сказке «Кошкин дом» Апп. – «Детский сад мы строим сами» Лепка – «Доктор Айболит и его друзья» №84 Констр. - «Скорая помощь» из бумаги Подв.игра –«Мы водители», «Встречные перебежки», «Космонавты» С/р игра-«Врач», «Повар», «Водитель автобуса» Беседа – «Кем ты хочешь стать», «Профессии пожарника», «Профессии людей в поселке», «Всякий сам своему счастью кузнец», «Труд человека красит - лень портит» Разв.игра – «Назови профессию», «Если бы я был волшебником», «Вопрос- ответ», «Кто где	Выставка детского творчества. Экскурсия в магазин, в аптеку, на почту.

				<p>работает», «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете», «Назови профессию- кто доит корову, кто кладет печь, кому, что нужно для работы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с разными профессиями</p> <p>Чтение – «Наша трудовая династия» Альманах №3, К. Чуковский «Айболит», сказка «Семь Симеонов», Г.Шалаева «Большая книга профессий», Б.Козлов «Город мастеров», С.Михалков «А что у вас?»</p>	
3 неделя	День Матери	<p>Обобщить знания детей о себе, своей семье; расширять гендерные представления. Воспитывать уважение, бережного и чуткого отношения к самому близкому человеку – своей мамочке, формировать потребность радовать добрыми делами, своими поступками.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Моя семья»</p> <p>ФЭМП –</p> <p>Позн.иссл.деят.- «Кем и где работают наши мамы»</p> <p>Коммуникация –</p> <p>Описательный рассказ по портрету матери</p> <p>Обучение грамоте – звук и буква «Н» Рис. -1. «Моя семья»</p> <p>2. «Портрет моей мамочки»</p> <p>Апп. – Открытка «Цветы для мамы» Лепка – «Букет для мамы»</p> <p>Констр. – «Сердечко для мамы» из бумаги</p> <p>Подв.игра – «Тяни-толкай», «Не оставайся на полу», «Кто лишний»,</p>	<p>Развлечение «Моя мамочка любимая».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Изготовление смайликов для передачи их прохожим.</p> <p>Изготовление подарков для мам.</p>

				<p>«Кто тише», «Ровным кругом», «Как живешь?» С/р игра – «Дом», «Магазин подарков» Беседа – «Мама всякие нужны, мамы всякие важны», «Что такое добро», «Добрые и злые слова», «Хочу быть похожей на маму», «Профессия моей мамы», «История возникновения праздника», «Моя мама самая красивая», беседа о бабушке Разв.игра – «Как и чем можно порадовать», «Назови ласково», «Кто кому, кем приходится», «Дерево живое», «Когда это бывает», «Назови осенние месяцы», «Назови явления природы» Рассматривание иллюстраций. Чтение – С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке», Виеру «Четыре дочки», А.Барто «Разговор с мамой», В.Осеева «Сыновья», Д.Грабе «Мама»</p>	
4 неделя	Декоративно-прикладное искусство Хохлома	Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить с народными промыслами, показать, чем славятся разные местности нашей	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	ФЦКМ – «Декоративно-прикладное искусство» ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Из чего делают игрушки» Коммуникация –	Экскурсия в музей Выставка детского творчества

		<p>страны. Познакомить с особенностями хохломской росписи, дымковской росписи. Воспитывать чувство патриотизма, интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>«Описание игрушки» Обучение грамоте – звук и буква «Р» Рис. -1. «Элементы хохломы» 2. «Хохломские ложки» Апп. – декоративное панно «Золотая Хохлома» Скоролупова Лепка – «Нарядный индюк» Констр. – «Конус» из бумаги Подв.игра – русские народные игры «Горелки», «Волк», «Ключи», «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка» С/р игра- «Ярмарка» Беседа о народных промыслах; Вспомним об истории развития народного промысла «Хохлома», «Золотая хохлома» Разв.игра - «Что понадобится гончару», «Найди пару», «Собери целое», «Загадки от Матрешки», «Продолжи узор», «Заплатки», «Разрезные картинки», «Какой (ое, ая ,ие)», «Сравни игрушку» Рассматривание иллюстраций, изделий народных промыслов Чтение - потешки,</p>	
--	--	--	---	---	--

				прибаутки, шутки, р.н.ск. «Сказки о Шише» Л.А.Парамонова 189, Т.Шпикалов «Русская матрёшка», Л.Токмаков «Про игрушки», «Красивая и полезная», «О нарядной вышивке», «Русская прялка»	
Декабрь 1 неделя	Декоративно- прикладное искусство Сине – голубая гжель	Продолжать знакомить с русскими народными промыслами. Дать представление об истории возникновения изделий из Гжели, отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды. Учить украшать силуэты посуды гжельской росписью. Воспитывать уважение к мастерам и умельцам искусства.	«Социально- коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно- эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Сине- голубая гжель» ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Для чего нужна посуда» Коммуникация – «Небылицы- перевёртыши» Обучение грамоте – звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Р» Рис. -1. «Цветы гжели» 2. «Чайный сервиз» (Пир на весь мир) Апп. – «Гжельские мотивы» Лепка - «Гжельский чайник» Констр. - Из бумаги «Любимые сказочные герои» Подв.игра – русские народные игры «Гуси- лебеди», «Ключи», «Большой мяч», «Жмурки», «Горелки», «Колечко», «Горшки- крыночки», «Царь Горох» С/р игра – «Дом»,	Выставка детского творчества

				<p>«Магазин посуды» Беседа – «Гжель и ее особенности», «Белоголубое царство Гжели», «О Гжельской росписи», «Гжельская посуда» Разв.игра – «Волшебные превращения», «Составь узор», «Узнай узор», «Чей сувенир», «Расскажи про свой узор», «Украсим посуду орнаментом» Рассматривание иллюстраций, посуду из Гжели Чтение – русские народные песенки «Богат Ермошка» ; Р.Сеф «Совет»; Е.Каменева «Снежинка, которая не тает»; считалки; поговорки; скороговорки</p>	
2 неделя	Зимушка- зима	<p>Расширять представление о зиме. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать замечать красоту природы в зимнее время и отображать в своей художественной деятельности, Воспитывать желание помогать птицам в зимнее время. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – Встреча зимы ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Лёд и вода» Коммуникация – «Здравствуй, гостья зима!» Обучение грамоте – звук и буква «Я» Рис. -1. «Пейзаж зимы» 2. «Зимние узоры на окнах» (по мотивам гжели) Апп. - вырезание снежинок Лепка – «Снежинка» Констр. – «Снеговик» Подв.игра – «Два мороза», «Берегись», «Заморожу», «Снежная баба»,</p>	<p>Вернисаж «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей)</p>

				<p>«Совушка», «Не оставайся на полу», «Найди себе пару» С/р игра – «Семья»- «Собираемся на зимнюю прогулку» Беседа – «Почему мне нравится зима», «Назови зимние месяцы», «Декабрь год кончает, а зиму начинает», «Чем нас зима удивит» Разв.игра – «Снежинки», «Целый год», «Вокруг да около (предлоги)», «Скажи наоборот», «Подбери слова о зиме», «Один- много», «Назови слова, связанные со словом «Зима»» Рассматривание иллюстраций снежинок, презентации «Художники рисуют природу» Чтение – С.Есенин «Пороша», «Поет зима, акает»; А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Зимнее утро»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; С. Чёрный «Волк»</p>	
3 неделя	Новогодние традиции	<p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями празднования Нового года в различных странах мира. Создавать условия для сознательного изучения детьми историй Нового года.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-</p>	<p>ФЦКМ – «Китайский Новый год» ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Зачем люди встречают Новый год» Коммуникация –</p>	<p>Выставка новогодних открыток</p>

		<p>Воспитывать уважение к культуре других стран</p>	<p>эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин «На пороге Новый год» Обучение грамоте - звук и буква «Ю» Рис. -1. «Новогодний хоровод» 2. «Морозные узоры» Апп. –«Дед Мороз и Снегурочка» Лепка – «Ёлкины игрушки – шишки, миши и хлопушки» Констр. – «Ёлочка» Подв.игра –«Два мороза», «Рыбак и рыбки», «Снежная баба», «Карусель», «Попади в цель», «Ловишки», «Прятки» С/р игра- «Путешествие по странам» Беседа – «Как появился обычай встречать Новый год в России», «Помощники Деда Мороза и Снегурочки», «Как можно поздравить родных и близких», «Как готовятся встречать Новый год в детском саду и в семье», «Путешествие в канун Нового года» Разв.игра – «Послушай и расскажи», «Угадай, чего не стало», «Что в мешке Деда Мороза», «Сложи узор по образцу», «Угадай</p>	
--	--	---	---	---	--

				кто позвал», «Живая неделька (дни недели)», «Какая елочка», «Я загадаю, вы отгадайте» Рассматривание иллюстраций, новогодних открыток Чтение – р.н.ск. «Морозко», «Снегурочка», «Как ёжик, ослик и медвежонок встречали Новый год» С.Козлова, «Откуда приходит Новый год?» А.Усачева, «Таня выбирает ёлку» Л.Воронкова	
4 неделя	Новый год у ворот. Ёлка	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике. Закладывать основы праздничной культуры. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравлять родных с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Откуда ёлка в гости к нам пришла» ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Зачем люди наряжают ёлку» Коммуникация – Чтение стих. С.Маршака «Тает месяц молодой», стихи о ёлке. Обучение грамоте – звук и буква «Е» Рис. -1. «Новогодняя ёлочка» 2.«Скатертью, салфетками украсим дома стол» (по мотивам росписи гжели) Апп. - «Новогодняя открытка» Лепка - «Новый год» Констр. – «Фонарики» (украшение для ёлочки) Подв.игра – «Заморожу»,	Праздник новогодний: «Новый год у ворот». Экскурсия по детскому саду «Детский сад встречает Новый год».

				<p>«Мороз- красный нос», «Снежки», «Попади в цель», «Хитрая лиса», «Кто дальше», «Ровным кругом» С/р игра –«Встречаем новый год» Беседа – «Новый год в разных странах», «Безопасный Новый год», «Какое время года», «Я бы хотел получить подарок от Деда Мороза», «Как правильно украшать елку», «Ёлочные гирлянды - красиво, небезопасно», «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка» Разв.игра – «Собери картинку», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Какая зима», «Как падают снежинки», «Какой лёд», «Магазин ёлочных игрушек», «Найди лишнее», «Чем отличается Дед Мороз и Санта Клаус» Рассматривание иллюстраций. Чтение –Т.Энгер «Приключения в лесу», «Ёлки- на горке»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку»</p>	
Январь 2 неделя	Рождество	Расширять кругозор детей, закреплять представления детей о русских народных праздниках, обогащать и активизировать	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное	ФЦКМ – «Наш весёлый Новый год» 107 Голицына Коммуникация – заучивание «Наша ёлка»	Развлечение «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»

		словарь детей с русскими народными традициями; фольклором	развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рис. -1. «Ёлочка пушистая. Колочая, душистая» 2. работа с раскрасками «Рождество Христово» Лепка – «Новогодний хоровод» Констр. из бумаги «Ангел» Подв. игра – «Снежинки и ветер», «Два Мороза», «Баба Яга» С/р игра – «Семья отмечает праздник» Беседа – «Что такое Рождество», «Старый Новый год», «Пришли святки - запевай колядки», «О Рождественских праздниках», «О народных играх» Разв. игра – «Зимние загадки», «Разрезные картинки», «Найди ошибку», «Узнай сказку по иллюстрациям», «Сравни двух снеговиков», «Подбери признаки», «Вифлеемская звезда» Рассматривание иллюстраций, «Символы Рождества», «Празднование Рождества на Руси», «Зимние забавы» Чтение – р.н.с. «Три медведя», С.Маршак «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «В январе, в январе...», С. Дрожжин «Улицей	
--	--	---	---	--	--

				гуляет Дед Мороз»	
3 неделя	Зимние забавы	Закрепить знания детей о зимних забавах, играх. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Укреплять здоровье детей с помощью физических упражнений на воздухе. Развивать внимание, быстроту, ловкость, координацию движений в играх. Закреплять правила безопасного поведения во время игр. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Спорт - залог здоровья» ФЭМП – Позн. иссл. деят.- «Для чего нужен спорт?» Коммуникация – Рассматривание картины «Зимние забавы» Обучение грамоте – звук и буква «Ё» Рис. -1. «Зимние забавы» 2. По замыслу «Мой любимый спорт» Лепка - «Лыжник» Констр. «Стадион» Подв. игра – «Ловкая пара», «Кто самый меткий», «Пробеги – не задень», «Гусеница», «Ловкие ребята», «Ловишки с ленточкой», «Пингвины», «Кто быстрее», «Снежная карусель» С/р игра – «На стадионе» Беседа о зимних забавах, играх; «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», «Как я буду заботиться о своем здоровье», «Зимой на горке» Разв. игра – «Я знаю 5 видов спорта», «Правила безопасности зимой», «Что умеют делать люди (профессии)», «Один-много», «Назови ласково», «Доскажи словечко», «Найди лишнее слово»,	Спортивные конкурсы

				«Какое у тебя настроение» Рассматривание иллюстраций. Чтение – А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка!», И.Суриков «Детство», С.Черный «На коньках»	
4 неделя	Антарктида	Формировать представления детей об особенностях приспособления животных к природе Антарктиде, с климатическими условиями (снег никогда не тает, растений нет). Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ - «Путешествие и открытие Антарктиды» ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Для чего нужны исследовательские станции?» Коммуникация – Пересказ «Камушки» Г.Снегирева Обучение грамоте – звук и буква «И» Рис. -1. «Полярное сияние» 2.«Пингвинный пляж» Апп. – «Пингвины на льдине» Лепка – «Пингвин из контейнера от киндера» Констр. – «Исследовательская станция» Подв.игра – «Ловкая пара», «Кто самый меткий», «Пробеги- не задень», «Снежный вал», «Ловкие ребята», «Льдинки», «Пингвины на льдине», «Кто быстрее», «Снежная карусель» С/р игра – «Ученые на полюсе» Беседа – «Правила	Выставка детского творчества

				<p>поведения не морозе», «В краю вечной мерзлоты», «Там, где всегда мороз», «Пингвины в Антарктиде», «Покрытая льдом часть суши»</p> <p>Разв.игра – «Кто, где живет», «Что я за зверь», «Расскажи о животном», «Назови чье», «Найди предметы по силуэтам»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение – «Про пингвинов» (рассказы Г Снегирева), рассказы Н.Сладкова «Во льдах», «От чего у белого медведя нос черный»</p>	
Февраль 1 неделя	Арктика (тундра)	<p>Формировать представление о климатических особенностях (в Арктике прилегающие к Северному Ледовитому океану части суши называется тундрой). Расширять представления о диких животных и растениях тундры Познакомить с народами Севера, их укладом жизни. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Путешествие к Северному полюсу Арктики» ФЭМП – Позн.иссл.деят. –«Ложится ли белый медведь в спячку?» Коммуникация – «Сказки Андерсена», составление описательных рассказов о животных Севера Обучение грамоте – слоги, слова, предложение Рис. -1. «Белый медведь» 2.«Северный олень» Апп. – «Друзья для Умки» Лепка – «Животные Арктики» (по выбору) Констр. - из бумаги «Белый медведь»</p>	Выставка детского творчества.

				<p>Подв.игра – «Собачья упряжка», «Кто самый меткий», «Ловля оленей», «Снежный вал», «Ловкие ребята», «Льдинки», «Снежная карусель»</p> <p>С/р игра –«Путешествие на ледоколе»</p> <p>Беседа – «Белый медведь-властелин Арктики», «Как зимуют животные», «Покрытый льдом океан»</p> <p>Разв.игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение – «Про пингвинов» Г.Снегирева, «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах» Н.Сладкова, Г.Банару «Там, где всегда мороз», А.Иленов «Как Алешка жил на Севере»</p>	
2 неделя	Тайга	<p>Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга.</p> <p>Расширять знания о растениях и животных леса.</p> <p>Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p> <p>Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Воспитывать</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ - «Кто главный в лесу?»</p> <p>ФЭМП –</p> <p>Позн.иссл.деят.- «Зачем лес нужен человеку?»</p> <p>Коммуникация – «Дикие звери леса»</p> <p>Обучение грамоте – звуки «Г – ГЬ» - «К- КЬ» и буквы «Г» и «К»</p> <p>Рис. -1. «Тайга»</p> <p>2.«Дикие животные»</p> <p>Апп. – «Лес – многоэтажный дом»</p>	Выставка детского творчества.

		любовь к природе.		<p>коллективная Лепка – «Хозяин тайги» Констр. - «Зайчик» Подв.игра – «Деревья и кустарники», «Березонька, выручай», «Волк во рву», «Волки и ягнята», «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы» С/р игра –«Лесорубы» Беседа – «Я видел таёжных животных», «Правила поведения при наблюдении за животными», «О чем нам Тайга говорит», «Правила пожарной безопасности в Тайге» Разв.игра – «Составь северную птицу из геометрических фигур», «Кого не стало», «Чьи ноги», «Узнай животное по контуру», «У кого какое жилище», «Собираемся в поход», «Охотник» (отличительные признаки), «Третий лишний» Рассматривание иллюстраций. Чтение – «Отчаянный заяц» Н.Сладков, «Волчья песня» С.К.Устинов, р.н.ск. «Заяц- хвостун»</p>	
3 неделя	Жаркие страны	<p>Формировать представление о жарких странах – это и пустыни, степи – саванны, джунгли. Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, о приспособление животных и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Жизнь в пустыне» ФЭМП – Позн.иссл.деят. –«Что защищает человека от жары и холода»</p>	Выставка детского творчества.

		растений к жизни при высоких температурах и малом количестве воды. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь к природе.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Коммуникация – «Животные и растения пустыни» Обучение грамоте – звуки «Д- ДЬ» - «Т- ТЬ» и буквы «Д» - «Т» Рис. -1. «А в Африке, а в Африке» (слон) 2.«Тигр» Апп. – «Наш жираф из жарких стран» Лепка – животные и птицы жарких стран Констр. - из бумаги «Попугай» Подв.игра – «Змейка», «Кенгуру», «Крокодил», «Ловишки», «Пустое место», «Замри», «Кто быстрее» С/р игра- «Туристическая фирма» Беседа – «Почему жираф не живет на севере», «Как спасаются животные от врагов», «Как помочь исчезающим животным», «Климат Африки» Разв.игра – «Назови семью», «Кто, где живет», «Один- много», «Уши, лапы, хвосты», «Чей ,чья, чьи», «Где, чье яйцо», «Земля и ее жители», «Помоги мамам найти своих детенышей» Рассматривание иллюстраций.	
--	--	--	--	---	--

				Чтение – «Слон» А.Куприн, «Стихи об африканских животных» С.Маршак, «Разноцветная земля» Н.Сладков, рассказы Р Кипплинга	
4 неделя	День Защитников Отечества	Продолжать формировать представление о празднике 23 февраля, расширять представления детей о Российской армии, об особенностях военной службы. Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые), боевой техникой. Развивать у мальчиков стремление быть смелыми, сильными, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «День защитника Отечества» ФЭМП – Позн.иссл.деят. - «Армия вчера и сегодня» Коммуникация – чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» Обучение грамоте – звуки «В - ВЬ» - «Ф - ФЬ» и буквы «В»- «Ф» Рис. -1. «Будем в Армии служить» 2.«Я с папой» Апп. – «Подарок для папы» Лепка – «Пограничник с собакой» Костр. – «Военный корабль» Подв.игра- «Ловишки», «Снайпер», «Кто быстрее доберется до флажка», «Пройди бесшумно», «Пустое место», «Не попадись» С/р игра- «На заставе» Беседа – «Как стать богатырем», «Что нужно военному», «Наш Родина-Россия», «Рода войск», «Друг в беде не бросит», беседа о мужестве, храбрости Разв.игра – «Чья форма»,	Выставка детского творчества. Развлечение «День защитника Отечества».

				<p>«Военная техника», «Подбери картинки», «Что нужно моряку, легчику, пограничнику», «Найди отличия», «Собери машину» (из счетных палочек) Рассматривание иллюстраций, изображений военного и боевого транспорта, о родах войск, фотографий пап Чтение - «Дозор» З.Александрова, «На заставе» А.Барто, «Мой брат уехал на границу» О.Высоцкая, «Шинель» Е.Благинина, «Алый» Ю.Ковалев, «Главное войско» Л.Кассиль, «Сквозь волны грозные плывет...» В.Коржиков</p>	
Март 1 неделя	Международный женский день	<p>Объяснить, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии, воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем. Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщине. Привлекать детей к изготовлению подарков. Учить составлять связной рассказ,</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Мамы разные нужны, мамы разные важны», ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Праздник 8 марта» Коммуникация – Составление рассказа о маме Обучение грамоте – звуки «Б- БЬ»- «П- ПЬ» и буквы «Б»- «П» Рис. -1. «Моя мамочка», 2.«Цветы для мамы» Апп. – «Открытка для мамы»</p>	<p>Выставка детского творчества. Праздник « 8 марта».</p>

		развивать умение участвовать в общей беседе, высказывать свое мнение.		<p>Лепка – «Девочка и мама пляшут»</p> <p>Констр. – «Бусы»</p> <p>Подв.игра – «Кот Васька», «Ручеек», «Гуси- лебеди», «Пройди бесшумно», «Пустое место», «Мышеловка», «Не попадись», «Совушка»</p> <p>С/р игра – «Семья», «Магазин подарков»</p> <p>Беседа о весне и весенних праздниках; «История возникновения праздника», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Поговорим о маме»</p> <p>Разв.игра – «Мамины помощники», «Женские профессии», «Опиши свою маму», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что умеет моя мама», «Какая твоя бабушка, сестра», «Как зовут маму, бабушку, сестру»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий, выставка книг о мамах</p> <p>Чтение – «Посидим в тишине» Е.Благина, нанайская сказка «Айога», ненецкая сказка «Кукушка», «Моя семья» Д.Габе, «Мамин день» Г.Виеру</p>	
--	--	---	--	--	--

2 неделя	Весна - красна	<p>Формировать у детей представления о весне, приспособление растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Весна пришла», ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Чем люди весной заняты?» Коммуникация – «Весна идет, весне дорогу!» - описательный рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода» Обучение грамоте – звуки «Х- ХЬ» и буква «Х» Рис. -1. «Весна на улице» 2.«Ваза с ветками» с натуры Апп. – «Волшебница весна» Лепка – «Весеннее дерево» Констр. – «Лодочка» Подв.игра – «Ловкая пара», «Пробеги- не задень», «Ловкие ребята», «Кто быстрее», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Карусель», «Колпачок» С/р игра – «На даче» Беседа – «Что ты знаешь о весне», «Весна – это время бурного пробуждения и расцвета», «Весна – красна», «Растения и жизнь на земле», «Первоцветы», «Первые листочки» Разв.игра – «Когда это бывает», «Да – нет», «Подбери слово», «Кто, где живет», «Назови растения», «Угадай животное», «Чей листок»,</p>	Выставка детского творчества
----------	----------------	--	--	---	------------------------------

				<p>«Где растет» Рассматривание иллюстраций, картин Чтение – Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», И.Токмакова «Весна», И.Соколов- Митков «Лесные картинки», А.Плещеев «Весна», Н.Некрасов «Зелены шум»</p>	
3 неделя	Земля – наш общий дом	Углублять экологические знания детей, воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле. Привлекать к посильному участию по охране и защите природы, развивать экологическую культуру на основе эмоциональных переживаний, практических действий.	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Наша страна и ее соседи» ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Зачем природа человеку?» Коммуникация – «Растения и жизнь на земле» Обучение грамоте - звуки и буквы «Ж» и «Ш» Рис. -1. «Наша планета Земля» (глобус) 2.«Кукла в национальном костюме» Апп. – «Цвети, моя Земля!» Лепка – «Наша планета Земля» Констр. – «Машины будущего» из бумаги Подв.игра – белорусская народ. «Колечко», татарская народ. «Хлопушки», Казахская «Платок с узелком», грузинская «День и ночь», «Дети и петух», башкирская «Липкие пеньки», русская «Пчелки</p>	Целевая прогулка «Весенний поселок»

				<p>и ласточки», «Волк и стадо»</p> <p>С/р игра – «Путешествие в соседнюю страну» блочное 147</p> <p>Беседа – «Мы все жители планеты Земля!», «Планета Земля в опасности», «Мусор земле не к лицу», «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека», «Лес наше богатство», «Наш дом природа»</p> <p>Разв.игра – «Стань другом природы», «Про растения», «Животные», «Пищевые цепочки», «Собери мусор», «Кто живет в родном лесу»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов и плакатов</p> <p>Чтение – сказки Х.К. Андерсена, Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка», Б.Поттер «Сказка про Джемаймлу Нырнвлужу» перевод с англ. И.Токмаковой</p>	
4 неделя	Театральная весна	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;</p> <p>Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств;</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «В гостях у сказки»</p> <p>ФЭМП -</p> <p>Позн. иссл. деят. – «Что мы знаем о театре?»</p> <p>Коммуникация – «Вот такая история»</p> <p>Обучение грамоте – звуки и буквы «Ч» и «Щ»</p>	Показ театра Викторина «Знатоки театра»

		<p>культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; Познакомить детей с различными видами театра; Развивать у детей интерес к игровой деятельности.</p>		<p>Рис. -1. «Мой любимый герой» или «Рисуем афишу» 2. По замыслу или «Пригласительный» Апп. – «Театральные маски» Лепка – «Пластилиновая сказка» Констр. – создание героев из бумажных трубочек Подв. игра – «Волк во рву», «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы» С/р игра – «Театр» Беседа – «Что такое театр», «Правила поведения в театре», «Театральная профессия», «Куклы – артисты», «Культура поведения в театре» Разв. игра – «Угадай эмоцию», «Что бы это значило», «Путешествие по сказкам», «Сказочное домино», «Изобрази героя» Рассматривание иллюстраций, картинок по сказкам Чтение – сказка «Теремок», «Колобок», «Репка», отрывок А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», А. Барто «В театре»</p>	
Апрель 1 неделя	Неделя здоровья 01.04 - день смеха	Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического	«Социально-коммуникативное развитие»	ФЦКМ – «здоровые зубы – залог здоровья» ФЭМП -	Викторина: «Загадки – отгадки» «Папа, мама и я –

		<p>развития ребенка Формирование потребности в здоровом образе жизни</p>	<p>«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Позн.иссл.деят. – «Как устроено наше тело» Коммуникация - заучивание стих. П.Соловьевой «Ночь – день» Рисование -1. «Как Шарику стало весело» 2.«Занимаемся спортом» Апп. – «Где спряталось здоровье?» или «Клоун». Лепка – «Микробы» Констр. – «Игрушки – забавы» Подв.игра – «Мой весёлый, звонкий мяч», «Коршун и наседка», «Кто быстрее», «Собери урожай», «Перемени предмет», «Найди свой овощ», «Гуси – лебеди» С/р игра – «Больница», «Мы спортсмены» Беседа – «Что такое здоровье», «Полезная пища», «Мое тело», «О пользе витаминов», «Как мы можем себе помочь – быть здоровым», «Зачем человеку завтракать, обедать, ужинать» Разв.игра – «Продолжи фразу», «Кому, что нужно», «Кто скажет больше слов о мяче, клюшке, лыжах и т.д.», «Откуда продукты к нам на стол пришли», «Зеркало»,</p>	<p>спортивная семья» Развлечение «День смеха»</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>«Что лишнее» Рассматривание иллюстраций. Чтение – М.Грозовский «Распорядок дня», С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прививка», «Про мимозу», «Не спать», «Прогулка», «У меня опять 36,5», «Чудесные таблетки», Г.Остер «Петька – микроб»</p>	
2 неделя	Космос и далёкие звёзды	<p>Формировать представления о роли человека в изучении космического пространства, систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах, формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Космос. Солнечная система» ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Как космос покоряли?» Коммуникация – «Космос» Обучение грамоте – звук и буква «Ц» Рис. -1. «Загадочный мир космоса» 2.«Путешествие на космическом корабле» Апп. – «Полет на луну» Лепка рельефная – «В далеком космосе» Констр. – «Ракета» из бумаги Подв.игра – «Самолеты и вертолеты», «Космонавты», «Солнечные зайчики», «Не дай мяч водящему», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Блуждающий мяч»</p>	<p>Выставка работ Конкурс чтецов Физкультурный досуг</p>

				<p>С/р игра – «На космодроме» Беседа – «Какими представляли Землю и небеса люди в древности», «Особенности приема пищи в космическом полете», «Особенности защиты человека в космосе» (скафандр, шлем, аппарат для дыхания, спец. обувь), «Голубая планета Земля», «Звезды и созвездия», «Первые животные в космосе» Разв.игра – «Звезды на небе», «Загадки о Космосе», «Живая и неживая природа», «Собираемся в полет», «Какие предметы космонавт возьмет в полет», «Разложи правильно планеты», «Разрезные картинки» Рассматривание космических иллюстраций и картинки, сюжетные картинки «Вселенная» Чтение – В.Бороздин «Первый в космосе», А.Леонов «Шаги над планетой», Н.Носов «Незнайка на луне», В.Терешкова «Вселенная – открытый океан», В.Медведев «Звездолет Брунька»</p>	
--	--	--	--	--	--

3 неделя	Подземное царство	<p>Дать детям представления о недрах земли; продолжать формировать знания детей о подземных сокровищах (минералы, драгоценные камни) и полезных ископаемых, о вулканах.</p> <p>Познакомить с животными, обитающими в почве, о особенности их приспособления к среде обитания.</p> <p>Развивать интерес, любознательность. Воспитывать уважение к труду шахтера, бережное отношение к живой природе.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Подземная кладовая» ФЭМП – Позн.иссл.деят. – «Что ищут люди под землей?»</p> <p>Коммуникация – «Лексические упражнения», р.н.ск. «Подземное царство»</p> <p>Обучение грамоте – звук и буква «Й»</p> <p>Рис. -1. «В царстве подземном»</p> <p>2.-рисование на камнях</p> <p>Апп. – «Подземное царство»</p> <p>Лепка – «Крот»</p> <p>Констр. – «Пещера» из бумаги</p> <p>Подв.игра – «Мышеловка», «Кто самый меткий», «Сороконожка», «Не намочи ноги», «Ловкие ребята», «Жуки»</p> <p>С/р игра – «Шахтеры»</p> <p>Беседа – «Образование почвы», «Как сохранить почву», «Песок и глина», «Кладовая Земли», «Свойства влажной почвы»</p> <p>Разв.игра – «Удивительный песок», «Да – нет», «Откуда эта горсть земли?», «Кто лишний», «Отгадай загадку»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение – Х.Андерсен «Дюймовочка», Д.Копылов</p>	Выставка детского творчества
----------	-------------------	---	--	--	------------------------------

				«Как открыли нефть и газ», сказ П.Бажов «Хозяйка медной горы», И.Пивоварова «Гостеприимный крот», А.Трофимова «Червячок», «Волшебная поляна», сказки Т.И.Попова о почве	
4 неделя	Библиотека	Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги. Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. Знакомить с различными видами детских книг (книжка – игрушка, книжка – панорама, книжка – раскладка, книжка – раскраска и др.), с пословицами и поговорками по теме праздника. Совместная деятельность с родителями.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЦКМ – «Библиотека» ФЭМП – Позн.иссл.деят.- «Для чего нужна книга» Коммуникация – «Умный Ивашка» Обучение грамоте – звук и буква «Ь» Рис. -1. «Моя любимая книга» 2.«Работы художников в детских книгах» Апп. – «Книжки-малышки» Лепка – «Герои любимой сказки» Констр. – «Герои любимых книг» из бумаги Подв.игра – «Кто самый меткий», «Хитрая лиса», «Пузырь», «Ловкие ребята», «Ровным кругом», «Совушка» «Гуси- лебеди» С/р игра – «Библиотека» Беседа – «История книги», «Зачем нужны книги», «Детская библиотека», «Какие книги ты любишь, почему», «Наши друзья книги», «Как я берегу книгу», «Лучший подарок	Выставка детского творчества. Экскурсия в библиотеку.

				<p>для друга» Разв.игра – «Кто, где работает», «Из какой книги сказки», «Отгадай сказку по описанию», «Из какой сказки волшебные предметы», «Узнай – назови», «Найди потерянную сказку» Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям Чтение книг по выбору детей; басни И.Крылова «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей»; М.Москвин «Кроха» стр.976 Л.А.Парамонова,; Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька» 976; Р. Киплинг «Кот, который гулял, где хотел»</p>	
<p>Май 1 неделя</p>	<p>День Победы</p>	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Продолжать знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать у детей дух патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «День Победы» ФЭМП – повторение, работа в тетрадях Поз.иссл.деят. – «Что должен уметь солдат» Коммуникация – Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра» Обучение грамоте – гласные и согласные звуки и буквы Рис. -1. «Салют над городом» 2.«Военная техника» Апп. – «Голуби на крыше»</p>	<p>Выставка детского творчества. Экскурсия к памятнику Героям войны. Тематический праздник «Героям войны посвящается...»</p>

				<p>Лепка – военная техника Констр. – «Танк» Подв.игра – «Снайперы», «Разведчики», «С кочки на кочку», «Пройди бесшумно», «Ловкие ребята», «Перетяни канат», «Донесение доставь», «Кто быстрее» С/р игра – «На заставе» Беседа – «Почему война называется Великой Отечественной», «Великая Победа», «Защитники родного края», «Мы не забудем», «Символы Победы» (ордена, медали, знамена), «Наши ветераны», «История георгиевской ленточки» Разв.игра – «Раньше и теперь», «Защитники Отечества», «Великие люди России», «Назови город - герой», «Узнай и назови военную технику ВОВ», Рассматривание иллюстраций. Чтение – С.Михалков «ДеньПобеды», «Быль для детей» (отрывки); Т.Белозеров «Майский праздник»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; Н.Богданов «Солдатская каша»; рассказы о войне С.Алексеева («Наташка».</p>	
--	--	--	--	--	--

				«Праздничный обед», «Геннадий Сталинградович», «Семь потов») блочное 158	
2 неделя	Мои права	<p>Познакомить детей с Конституцией – основным законом Российского государства, в котором записаны права и обязанности граждан нашей страны. Познакомить детей с правом на образование, формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности.</p> <p>Познакомить детей с правом на труд и свободный выбор работы, формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда.</p> <p>Познакомить детей с правом на жилье.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Мои права»</p> <p>ФЭМП – закрепление</p> <p>Позн.иссл.деят.- «Для чего нам нужно знать права»</p> <p>Коммуникация – Чтение рассказа В.Бианки «Май»</p> <p>Обучение грамоте – «Алфавит»</p> <p>Рис. -1.По сюжетам сказок</p> <p>2.«Как мы занимаемся в детском саду»</p> <p>Апп. – «Мои права»</p> <p>Лепка – «Сказочный герой»</p> <p>Констр. – «Школа»</p> <p>Подв.игра –«Как живешь», «Мы- веселые ребята», «Обезьянки», «День-ночь», «Ловкие ребята», «Бездомный заяц», «Охотники и утки»</p> <p>С/р игра – «Школа»</p> <p>Беседа – «Что такое право», «О правах ребенка», «День права ребенка», «День защиты детей», «Права и обязанности ребенка дома и в детском саду»</p> <p>Разв.игра – «Кто я», «Обратись по имени», «Назови меня ласково», «Можно – нельзя», «Мы разные, но у нас равные</p>	Выставка детского творчества

				<p>права», «Как избежать опасных домогательств и насилия» Рассматривание иллюстраций. Чтение – р.н сказка «Заяц-хвостун», Л.Е.Улицкая «Хочу быть добрым», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться» обраб. К.Ушинского, Х.К.Андерсен «Гадкий утенок», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»</p>	
3 неделя	Насекомые	<p>Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды деятельности; Уточнить особенности внешнего вида насекомых; Закрепить знания об образе жизни, пользе и вреде, защите от врагов; Формировать желание получать удовольствие от общения с природой; Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к ней</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>ФЦКМ – «Шестиногие малыши» ФЭМП - закрепление Коммуникация – «Сказки, найденные в траве», чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» Рис. -1.«Красивые бабочки» 2.по желанию Апп. – «»В гостях у Мухи Цокотухи Лепка – «Божья коровка» Констр. – «Бабочки» Подв.игра – «Муравьи и дождик», «Поймай комара», «Паук и муха», «Легает – не легает» С/р игра – «Лесная полянка» Беседа – «Кто такие насекомые», «Знакомые и незнакомые насекомые»,</p>	КВН «Загадочный мир насекомых»

				<p>«Как они издают звуки», «Как уберечься от опасных насекомых», «Первая помощь при укусах» Разв.игра – «В гостях у Мухи – Цокотухи», «Бабочки», «Формы и цвета», «Назови одним словом», «Незаметные защитники урожая», «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Узнай, чье крылышко», «Что сначала, что потом», «Кто, чем питается» Рассматривание иллюстраций, фотографий, энциклопедий с изображением насекомых Чтение – Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», А.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот», Г.Глушнев «Кузнечик и кузнечики», С.Михалков «Академия наук», Г.Скребицкий «Счастливый жучок», К.Ушинский «Пчелки на разведках», К.Чуковский «Муха – Цокотуха», «Тараканище»</p>	
4 неделя	До свидания, детский сад!	Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	ФЦКМ – «До свидания, детский сад» ФЭМП – закрепление Позн.иссл.деят.-«Как без образования жили древние люди»	Выставка детского творчества. Праздник «До свидания, детский сад!»

		положительные представления о профессии учителя, а также деятельности ученика.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Коммуникация – «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» Рис. -1. «Декоративное оформление закладки для книги» 2.«Здравствуй, школа» Констр. – «Школа», «Детский сад» Подв.игра – «Летает- не летает», «Великаны-карлики», «Красочки», «Иголлка, нитка, узелок», «Кто быстрее», «Мышеловка» С/р игра – «Школа», «Детский сад» Беседа – «Чем школа отличается от детского сада», «Правила поведения в школе», «Безопасный путь к школе», «До свидания, детский сад!» Разв.игра – «Азбука», «Изучаем цифры», «Звук потерялся», «Логический поезд», «Что лишнее» (школьные принадлежности), «Скажи наоборот» Рассматривание иллюстраций « 1 сентября – День Знаний» Чтение – загадки и пословицы о школьных принадлежностях; поговорки о школе, трудолюбие, лености	
--	--	--	--	--	--

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы
(в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4)

Памятная дата/ юбилейное событие	Мероприятие/проект	Цели	Направление	Категория воспитанников	Ответственные	Дата проведения
На уровне ДОУ						
Сентябрь						
1 Сентября День знаний	Тематическое занятие «Здравствуй детский сад» Тематическое занятие «День Знаний» Праздник «Детский сад встречает ребят» Музыкальное развлечение «День Знаний»	Формировать представление об общественной значимости праздника, основы социальной культуры у дошкольников; - воспитывать культуру	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	

	Познавательная-исследовательская деятельность «Из чего состоит детский сад»	общения сверстниками и сверстниками; -укреплять дружеские отношения; -познакомить с инструментами бережливого производства «Системный оператор»		Воспитанники старших и подготовительных групп		
7 сентября День Бородинского сражения	Интегрированное занятие «Дни воинской славы России. Бородинское сражение»	Формировать нравственно-духовное начало у детей дошкольного возраста, знакомство с историей родного края	Патриотическое, познавательное	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	
8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит Тематическое занятие «Как появились книги» Беседа «Для чего нам нужны книги» Создание книжки-малышки, электронной книги Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Магазин книг»	Познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности»; -способствовать формированию потребности и стремления к знаниям; -развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба; -способствовать развитию у познавательной активности любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; - воспитывать уважение к	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп Воспитанники средних, старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	

		труду библиотекаря и бережное отношение к книге				
«Выполняя правила-сохраняем жизнь»	Беседы с детьми по правилам дорожного движения; игровые ситуации, дидактические и с/р игры «Транспорт», «Спасатели», Тематические занятия «Правила дорожные Оформление выставки творческих работ «Дорога глазами детей»	Формировать осознанное отношение к сохранению собственного здоровья и безопасного поведения	Социальное, познавательное, трудовое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
«История Липецкого края»	Тематическое «Путешествие в прошлое»	Формировать представление о Липецкой области и городе Липецке; познакомить детей с народными традициями Липецкого края	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Видео-презентация «Хорошо у нас в саду» Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» Беседа: «Кто работает в детском саду»; С/р игра «Детский сад»	Формировать представление и положительное отношение к профессии воспитателя и других дошкольных работников; -прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу	Социальное, трудовое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
«Вместе, всей семьей»	Выставка творческих «Осеннее вдохновение» Осеннее гуляние «Покровская ярмарка»	Развитие художественно-творческих способностей, формирование положительных эмоций	Социальное, патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	

		Приобщение детей к народному творчеству; расширять знания о русских народных традициях				
Октябрь						
1 октября Международный день пожилых людей	Праздничное поздравление для бабушек и дедушек «Спасибо вам, бабушки, дедушки! Тематическое занятие «Моя семья»		Социальное патриотическое познавательное этико-эстетическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
Международный день музыки	Музыкально-подвижные и хороводные игры, Беседа «Волшебница музыка»	Расширять знания детей о музыкальных инструментах. Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений. Познакомить с музыкальными инструментами Липецкого края				
4 октября Всемирный день животных	Беседа «Всемирный день животных» Проект «Животные Липецкого края» Создание лепбуков «Животные Липецкого края», «Животные, занесенные в красную книгу, проживающие в Липецкой области» Виртуальная экскурсия «Галичья гора»	Расширять представления о многообразии животного мира; о взаимосвязях животных со средой обитания. Закреплять знания о животных родного края. Развитие познавательных и творческих способностей.	Этико-эстетическое, познавательное, экологическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	
5 октября День учителя		Обобщение знаний детей о профессии учителя,	Социальное Познавательное	Воспитанники средних, старших	Воспитатели групп	

		воспитание интереса детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания		и подготовительных групп		
16 октября День отца	Фотовыставки: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой классно», «С папой можно всё», «С папой на рыбалку» Видеопрезентация ко Дню отца «Мой папа – самый лучший» Беседа «Профессия моего папы» Изготовление подарков для пап Игра «Зарница» (вместе с папами)	Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев. Становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним.	Социальное Познавательное Физическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
«История нашего города»	Тематическое занятие «Как возник наш город» С/р игра: «Путешествие по городу» Рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов Беседа-рассказ «Мой родной город!» Создание фото альбома: «Улицы родного города»; Презентация: «Путешествие по	Продолжать формировать понятие «Малая Родина»; дать представление о географии города Липецка, местонахождение его на карте России, области Вызвать у детей интерес к истории родного города Липецка. Сформировать элементарное представление об истории города Липецка;	Патриотическое, познавательное,	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	

	городу»	воспитывать у детей любовь к родному городу				
28 октября Международный день анимации	«День мультфильмов»	Актуализация интереса к мультипликации	Этико-эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Ноябрь						
3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я.Маршака (1887-1964)	Тематическое занятие «С.Я.Маршак–детский писатель» Беседа о творчестве писателя. Подбор произведений и выставка книг, чтение произведений Литературная викторина Иллюстрация к произведениям	Приобщать воспитанников к творчеству С.Я.Маршака; Воспитывать интерес к литературе, бережное отношение к книгам	Этико-эстетическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
4 ноября День народного единства	Создание лепбука «Моя многонациональная страна» Тематическое занятие «Мы такие разные!» Выставка рисунков «Мы вместе» Праздник «Родина – не просто слово» Выставка рисунков «Народные костюмы» Создание мини-музея «Куклы в национальных костюмах Липецкой области»	Формировать ценностное отношение к своей стране, к людям, которые в ней живут, обогащать представления о нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкой области в прошлом (одежда жителей Липецкого края в прошлом.); развивать любознательность, воспитывать любовь к	Патриотическое, Этико-эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	

		культуре родного края				
10 ноября День сотрудника внутренних дел	Беседа « Служить в полиции не просто»	Обратить внимание детей на профессию полицейского, создать праздничное настроение от встречи с гостями.	Познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
16 ноября День толерантности	Виртуальная экскурсия «На огромной планете- есть разные дети!» Беседы: «Земля-наш общий дом» «Разноцветные люди» «Здравствуй –друг!» Физкультурный досуг «Народные подвижные игры» Тематические занятия «Мы такие разные»	Формировать и развивать представления о чувстве толерантности; воспитывать чувства уважения, дружелюбия, сострадания, взаимопомощи, щедрости по отношению к окружающим, чувство сплоченности	Познавательное, социальное, этико-эстетическое физкультурное	Воспитанники старших подготовительных групп	Воспитатели групп	
21 ноября Всемирный день приветствий	Беседа «Зачем людям здороваться»; «Есть такой праздник» Чтение произведений С.А.Насонкина «Уроки этикета»; Я. Пишумова «Здравствуйте!»; Г. Остера «Давайте познакомимся» Просмотр мультфильма по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; Разыгрывание мини сценок «Давайте поздороваемся»	Познакомить детей с международным праздником - Днем приветствий; знакомство со способами приветствий в разных странах, с элементами разных национальных культур; создание условий для эмоционального сближения между воспитанниками	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
27 ноября День матери в	С/р игра «Мама дома»; Беседа «Мамы разные	Способствование воспитанию	Познавательное, эстетико-	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп,	

России	нужны, мамы разные важны» Онлайн поздравление для мам «Мамин праздник» Оформление выставки рисунков «Мамино сердце» «Бабушкины посиделки» Составление альбома: «Игрушки наших прабабушек и прадедушек» Творческая мастерская «Игрушки своими руками»	уважительного отношения, любви к маме; созданию теплых взаимоотношений в семье	эстетическое, социальное	групп	музыкальные руководители	
30 ноября День государственного герба Российской Федерации	Беседы: «Знаете ли вы, что такое герб?», «Где можно увидеть герб?», «Для чего нужен герб нашей стране?» «Кто изображён на гербе России?» Беседа – рассуждение: «Что вы знаете о гербе родного города?» Конструирование, аппликация «Наш герб»	Познакомить детей с Государственным гербом России; формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России; познакомить с символическим значением цветов и образов в нем; познакомить с гербом города Липецка.	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп	
Декабрь						
3 декабря День неизвестного солдата	Виртуальные экскурсии и беседы о памятниках и мемориалах неизвестному солдату; Проект «Книга памяти» Создание плаката «Памяти неизвестного	Раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата; формировать чувства уважения к неизвестному	Познавательное, патриотическое, физическое, социальное	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	

	солдата» Спортивно-игровое мероприятие «Мы солдаты»	солдату; воспитывать чувство уважения ко всем, кто защищал Родину от врагов				
День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся»; «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставка рисунков «От сердца к сердцу»	Формировать знание о людях с ограниченными возможностями здоровья; формировать чувство доброты, милосердия, отзывчивости, чувства ответственности		Воспитанники всех групп		
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Просмотр видео презентации «Дети-волонтеры» Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» Выставка рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Оформление творческой выставки «Солнце на ладони!»	Познакомить детей с новым понятием «волонтеры» и показать суть работы и помощи окружающим волонтерами; формировать позитивную установку на добровольческую деятельность; воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способностей к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
8 декабря Международный день художников	Беседа «Кто такие художники» «Виды живописи» Виртуальные экскурсии в музеи живописи	Приобщать детей к миру искусства; познакомить детей с известными художниками; различать картины художников по видам	Познавательное, этико-эстетическое	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	

	«Третьяковская галерея», «Русский музей» Создание альбомов с репродукциями известных художников Выставка рисунков «Мы юные художники»	живописи; познакомить с Липецкими художниками				
9 декабря День героев Отечества	Тематические занятия, беседы «Героические страницы истории Отечества» «День героев Отечества» Видеосюжеты «Мы помним, мы гордимся!» «Ими гордится Липецкая область» Проект «Личность в истории», посвященный героям г. Липецка»	Развивать уважение и интерес к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей;	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы о государственных символах «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности	Патриотическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Новогодние традиции	Познавательные беседы «Как встречают Новый год в разных странах»; «История новогодней ёлки»;	Формирование представлений у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях; создание	Этико-эстетическое, познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	

	оформление выставки творческих работ «Вместо елки букет»; «Новогодняя игрушка»; «Символ Года» Квест-игра «В гости к Дедушке Морозу»; Фотовыставка «Зимнее Доброе»	положительного эмоционального настроения для проведения праздника				
Январь						
Рождественские посиделки	Развлечение «Рождественские посиделки», тематическое занятие «Прошлое нашего края» Выставка рисунков «Рождества волшебные мгновения»	Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционными костюмами жителей Липецкой области в прошлом (одежда жителей Липецкого края в прошлом); развивать любознательность, воспитывать любовь к культуре родного края, развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире	Этико – эстетическое, социальное, физическое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители	
11 января Всемирный день спасибо	Презентация «Всемирный день спасибо»; «История происхождения слова спасибо» Чтение стихотворения В.Данько «Спасибо» Беседа «Вежливые слова»	Формировать у детей понятие «вежливое поведение»; закрепить правила вежливого общения со сверстниками и взрослыми	Социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» Оформление выставки рисунков «Дорога жизни»	Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию, дать представление о стойкости и мужестве людей во время блокады	Патриотическое. социальное, познавательное	Воспитанники средней, старшей и подготовительной группы	Воспитатели групп	
День добрых дел	Этические беседы «Дороги добра»; «Что такое добро, кто такой добрый человек»; «Кто и зачем придумал правила поведения». Рассмотрение картинок и иллюстраций на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Чтение: «Айюга» нанайская сказка; А.Барто «Вовка - добрая душа»; Э.Мошковская «Кто самый добрый» Образовательные ситуации одобрых поступках	Формирование представлений о добре; воспитание доброжелательного отношения к окружающим, стремление к взаимопомощи и сотрудничеству		Воспитанники всех возрастных групп		
Февраль						
8 февраля День Российской науки	Беседа «Наука и ученые»; «Для чего люди изучают мир»;	Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-	Патриотическое, познавательное	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп	Воспитатели групп	

	<p>С/р игра «Лаборатория»; Экспериментальная лаборатория: «Хочу все знать» Квест- игра «Наука открывает тайны» Виртуальные экскурсии: «Солнечная система для детей»; «Гайна третьей планеты»; «Зеркало времени»</p>	<p>исследовательской деятельности; Развивать любознательность, способствовать формированию опыта познавательной инициативы</p>				
<p>«Все профессии нужны-все профессии важны»</p>	<p>Тематические беседы: «профессии наших родителей», «Кем быть»; С/р игра «Город профессий»; Выставка творческих работ: «Важные профессии»; Создание тематических альбомов «Путешествие в мир профессий» Создание мини-музеев «Липецкие ремесла» Изготовление тематических лепбуков: «Дымковские барышни», «Гжельские петушки», «Каргопольские узоры» и т.д. «Беседа с детьми о народных промыслах Липецкой области»</p>	<p>Формировать интерес к различным профессиям воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий; формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами; развитие интереса к различным видам игр и игрушек; уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетении, гончарных изделиях, глиняных игрушках, изделиях расписной деревянной посуды, народных костюмах и пр;</p>	<p>Трудовое, познавательное, патриотическое</p>	<p>Воспитанники всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели групп</p>	

		развивать познавательные интересы детей, воспитывать патриотические чувства				
21 февраля Международный день родного языка	Беседа: «Богат и красив наш русский язык» «Международный день родного языка» «Откуда сказка к нам пришла» «Эти мудрые, русские сказки» Оформление выставки Произведений липецких авторов; Презентация «Что такое фольклор?»	Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; Познакомить детей с произведениями липецких авторов, воспитывать уважение и гордость к своим землякам	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, краеведение	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп	
23 февраля День защитника Отечества	Беседа: «Военные профессии» Эстафеты: «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Музыкально-спортивный праздник «Мой папа – самый лучший!»; Фотовыставка «Папа и дедушка - солдаты»	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны формировать основы началгражданственности	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре	
Март						
2 марта Всемирный	Презентация «Детские писатели»	Закреплять знаний детей о детских писателях;	Патриотическое, социальное,	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп,	

день писателя	Беседа «Кто такие детские писатели» Выставка книг детских писателей Чтение произведений детских писателей Игра «Из какой книги иллюстрация» Выставка рисунков «Из какой сказки герой» Инсценировки, спектакли по произведениям детских писателей	воспитывать любовь к творчеству писателей, вызывать интерес, любознательность, отклик к произведениям познакомить с писателями Липецкой области	познавательное, этико- эстетическое	групп	музыкальные руководители	
Всемирный день дикой природы	Презентация «Жалобная книга природы» Беседа ««Природа – твой друг!» Экологический досуг "Берегите лес!" (приуроченный к Международному Дню лесов -21 марта) Выставка рисунков «Звери,птицы, лес и я - вместе дружная семья» Создание тематических альбомов «Деревья и кустарники», «Семена»	Формирование у детей основы экологической культуры; расширение и систематизирование знаний детей о природе; формирование интереса к проблемеохраны природы; знакомство с правилами поведения в природе; расширять и уточнять знания детей о природе Липецкого края	Патриотическое, познавательное, экологическое	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
8 марта Международный женский день	Досуг «Мама и весна»	Воспитание уважительного отношения к женщине, любви и уважения к своим мамам, бабушкам, девочкам	Социальное	Дети всех возрастных групп	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели	
18 марта День	Просмотр видеороликов о Крыме	Формировать представления детей об	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных	Воспитатели групп,	

воссоединения России и Крыма	Беседа-путешествие «Крым», «Достопримечательности Крыма» Выставка фотографий «Крыми Россия: прошлое и настоящее» Спортивный марафон «В единстве наша сила» Выставка рисунков «Крымская весна»	историческом значении, оснований воссоединения России и Республики Крым; расширять представления об истории Крыма как части российской территории		групп	музыкальные руководители	
20 марта Всемирный день Земли	Беседы об экологических проблемах на Земле «Как мы помогаем природе», «Зачем помогать нашей природе», «История праздника»; Презентация, видео-экскурсии: «Красоты Земли», «Пятьразных континентов» и т.д. Фотовыставка «Красивейшиеместа Липецкой земли» Квест-игра «День Земли»	Формирование у детей экологического сознания, осознанно-положительного отношения к природе явлениям и объектам, развитие естественно-научных представлений об окружающем мире	Патриотическое, социальное, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
27 марта Всемирный день театра	Виртуальная экскурсия «Театральные подмостки» Беседа «Правила поведения в театре»; «Театральные профессии» Изготовление театральной афиши	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству; познакомить детей с историей создания театра; воспитывать культуру	Этико-эстетическое, социальное	Воспитанники всехвозрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	

	Театральные постановки детских сказок «В гостях у сказки» Театрализованные игры с атрибутами различных видов театра	поведения в театре; углубить знания детей о разных видах театра; познакомить с Липецкими театрами				
Апрель						
1 апреля День птиц	Беседа: «Знакомство с наукой «Орнитология» и профессией орнитолога Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений Чтение художественной литературы М.М. Пришвин «Этажи леса», В. Бианки «Лесные домишки». Подвижная игра «Сокол и голуби»; Речевая ситуация «Что будет, если исчезнут все птицы на земле?» Видео-экскурсия «Галичьягора»; Выставка рисунков «Птицы нашего края»	Сформировать и расширить представление о птицах, об их жизни в природе, познакомить с многообразием птиц; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям; познакомить с разными видами птиц, проживающими в Липецкой области	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
7 апреля Всемирный день здоровья	Беседы: «Витамины я люблю –быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Друзья Мойдодыра» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» Физкультурный досуг	Формирование интереса детей к здоровому образу жизни, к физической культуре и созданию информационного пространства по просвещению родителей привлечь внимание	Познавательное, физическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	<p>«Физкульт-ура!» Спортивно - развлекательное мероприятие «День Здоровья» Операция «Порядок в группе» Знакомство с инструментами бережливого производства; Дидактические игры, беседы по здоровьесбережению; Конкурс рисунков «Здоровые дети помогают планете» Соревнования дошкольников «Быстрее, выше, сильнее», «Спартакиада малышей»</p>	<p>детей к проблемам соблюдения чистоты и порядка в родном городе; расширить представления о значимости чистоты в жизни человека и природы</p>				
<p>12 апреля Всемирный день космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p>	<p>Тематические беседы и презентации: «Строение земли», «Бликий, далекий космос», «Животные в космосе» и т.д.; с/р игра: «Космонавты», «Межгалактическое путешествие»; Оформление выставки творческих работ: «Звездная дорожка» конструирование: «Ракета будущего» Досуг «Космонавты» Просмотр</p>	<p>Воспитывать формировать элементарные знания детей об истории освоения космоса и первом космонавте Ю. Гагарине на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания</p>	<p>Познавательное, трудовое, патриотическое, социальное</p>	<p>Воспитанники всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели групп</p>	

	видеофильмов о космосе, о космических явлениях					
22 апреля Всемирный день Земли	«Обитатели морей и океанов»; Фотовыставка «Такая разная вода»; Изготовление тематических альбомов «Водоемы Липецкой области»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, закладывать основы экологического мышления; воспитывать стремление к участию	Патриотическое, социальное, познавательное, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
30 апреля День пожарной охраны	«Я б в пожарники пошел, пусть меня научат»	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности	Познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Май						
1 мая Праздник Весны и Труда	Беседа «Кто трудится в нашем селе Добром», «Знаменитые династии»; Видеопрогулка «Памятные места Липецка и Липецкой области»; «Выдающиеся люди Липецкого края» «Добрые дела моих земляков» Знакомство с литературными произведениями о труде	Дать представления о профессии металлурга, самой значимой в нашем городе; воспитывать уважение к трудовым профессиям; собрать сведения о людях, которые связаны с Липецким краем, рождением или деятельностью, чей труд оставил глубокий след в истории не только нашей области, но и всей России	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление альбомов «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям-землякам», «Вспомним героев»	Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о	Познавательное, патриотическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	своих» Проект: «Музей военного костюма»; Оформление творческой выставки «Спасибо за мир!» Составление альбомов: «Нашиветераны»	празднике Дне Победы; воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; способствование формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги				
15 мая Международный день семьи	Беседа: «Моя семья» Оформление фотовыставки «Моя семья»; Поисковая деятельность «Генеалогическое древо» Музыкально-спортивный праздник «Когда семья вместе...»	Формирование у детей представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; популяризация базисных семейных ценностей; демонстрация воспитательного потенциала семьи в развитии и самореализации детей и взрослых	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели всех групп	
19 мая День детских общественных организаций России	Спортивная игра, посвященная пионери	Знакомство с историей пионерского движения в России.	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели всех групп	
24 мая День славянской письменности культуры	Проект «Неделя славянской письменности» Презентация «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси». Оформление книжной выставки Проблемная ситуация: что было бы, если бы	Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории; дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; познакомить со старославянским алфавитом;	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	все книги исчезли? Тематическое занятие «Путешествие азбуки по России» Создание книжек малышек	формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук				
Июнь						
1 июня День защиты детей	Музыкально- спортивное мероприятие «Дети должны дружить»; Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»; Выставка рисунков «Детство-это я и ты»	Сохранение и укрепление физического, и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, а также развития познавательных интересов и творческой деятельности	Социальное, этико- эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители	
5 июня День эколога	Тематический день «Я юный эколог»	Создать условия для формирования в детях положительного отношения к окружающему миру, природе; учить понимать взаимосвязи в системе « человек – природа – общество»; воспитывать чувство любви к природе как к самому близкому	Познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
6 июня День русского языка, день рождения великого	Тематический день «Сказки А.С.Пушкина» Развлечение ко дню рождения А. С Пушкина «По дорогам сказок...»	Расширить и уточнить знания детей о великом русском писателе А.С Пушкине.	Познавательное, этико- эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)						
8 июня Всемирный день океанов	Чтение произведений о подводных жителях: А.Глебова «Камешки», Г.Снегирев «Маленькое чудовище», «Колюшка-храбрюшка», «Осьминожек» Беседы на тему: «Океаны», «Живые организмы Мирового океана». Рассмотрение фотоиллюстраций, картин И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». Создание альбомов «Обитатели океана», «Рыбы морские и пресноводные», фотографий с изображением морских обитателей. Проведение экспериментов: «Как сделать морскую воду», «Соль – это кристаллы»	Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин, закрепить знания о разнообразии подводного мира; обогащать речь детей; формировать бережное отношение к природе	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре	
12 июня День России Всероссийская акция «Мы -	Тематические спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских	34 Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностям и чувству собственного	Патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

граждане России!»	рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	достоинства как представителя своего народа				
22 июня День памяти скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории», «Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы: «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностям и чувству собственного достоинства как представителя своего народа	Патриотическое, познавательное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
Изобразительное искусство, архитектура и музыка нашего края	Виртуальные экскурсии по городу и области, слушание музыкальных произведений липецких композиторов, презентации, составление тематических альбомов	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Липецка, края. стимулировать желание детей узнать новое о городе, желание посещать интересные места, развивать умение узнавать места родного города на фотографиях	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое, краеведение	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

Июль						
8 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране; развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность	Социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
День города	Тематические беседы «Что мы знаем о городе Липецке»; Викторина «Липецк- мой город родной!» рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций	Продолжать развивать Воспитывать чувство восхищения, любви, гордости за свой город. Развивать эмоциональную отзывчивость за красоту родного края, любопытность. Продолжать развивать творческие способности в изобразительной деятельности.	Патриотическое познавательное, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
День дружбы	Беседа «Скажи мне, кто твой друг» Продуктивная	Формирование у детей представления о дobre, о хороших,	Социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	<p>деятельность «Подарок другу» Чтение художественной литературы о добре Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости»</p>	<p>добрых поступках; развивать умение правильно оценивать себя и других, учить видеть положительные качества; стимулировать желание проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающим</p>				
<p>30 июля День военно-морского флота</p>	<p>Беседа «Защитники морских границ», «Водный транспорт», «Русский флот» Спортивное мероприятие «По морям, по волнам» Праздник «День Нептуна»</p>	<p>Познакомить детей с понятием «морской флот», для чего нашей стране морской флот; кто является основателем русского морского флота</p>	<p>Познавательное, патриотическое</p>	<p>Воспитанники всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
Август						
<p>День военно-воздушных войск</p>	<p>Просмотр видеоматериалов о военно-воздушных войсках.</p>	<p>Познакомить обучающихся с праздником Днём ВВС РФ.</p>	<p>Познавательное, патриотическое</p>	<p>Воспитанники средней, старшей и подготовительной группы</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
<p>5 августа Международный день Светофора</p>	<p>Беседа о транспорте, о труде водителя «Светофор», «История дорожных знаков» Ситуативный разговор: «Правила поведения на проезжей части» Сюжетно-ролевая игра «На улицах города» Выставка рисунков «Дорожные знаки» Чтение: С.Волков «Про</p>	<p>Познакомить детей с историей правил дорожного движения. Расширять представления о безопасном поведении на улицах города; закреплять знания детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков. Расширять знания о том, какой бывает транспорт;</p>	<p>Познавательное, физическое</p>	<p>Воспитанники всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели групп</p>	

	правила дорожного движения», А.Дорохов «Перекресток».	закрепить знания о видах общественного транспорта; расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте				
14 августа День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры изабавы: «Это я, это я — это все мои друзья...», «Прыгни дальше», «Лукошко»	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; формировать осознанную потребность	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг»; Д/игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага	Воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностями чувству собственного достоинства как представителя своего народа; воспитывать любовь к Родине	Патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	
День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры	Прививать любовь к российскому киноискусству	Этико-эстетическое, социальное	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

	«Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»					
Духовное наследие Липецкого края	Виртуальная экскурсия «Святые места Липецкой земли» Беседа «Православные традиции русского народа»	Познакомить с историей Липецкого курорта; Заповедные места Липецкой земли. Монастыри Липецка	Познавательное, патриотическое	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп	

«Социально-коммуникативное развитие».

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
25.09.23	«Правила поведения в детском саду»	Формировать навыки правильного поведения в детском саду, закрепить правила поведения, учить применять их на практике.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 22	
23.10.23	«Рассматривание игрушек»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка, мишка.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 51	
27.11.23	«Игры с котятами»	Знакомить детей с домашними животными (кошкой и котенком), учить называть части игрушки, отвечать на вопросы.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 80	
25.12.23	«Зайчик и лиса»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 108	
29.01.24	«На ферме»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, доброе отношение к животным, проявлять желание заботиться о них.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 147	
26.02.24	«Маленький	Заинтересовать детей содержанием	Познание предметного и	«Комплексная программа	

	«ежик»	сказки, учить размышлять по поводу сюжета, воспитывать любовь, нежность, заботу о малышах.	социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 164	
25.03.24	«Витаминки»	Познакомить детей с понятием «витамины» и продуктами в которых они находятся, формировать осознанное отношение к своей жизни, своему здоровью, побуждать детей употреблять в пищу все то, что полезно для здоровья.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 191	
22.04.24	«Весенняя капель»	Развивать память, внимание, воображение, эмоции, логическое мышление, а также эстетическое восприятие, творческие способности.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 236	
27.04.24	«Приготовление обеда»	Учить детей наливать суп поварешкой из кастрюли, кормить куклу ложкой из глубокой тарелки, формировать отношение к кукле как к ребенку, ласково общаясь с ней.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 264	

ФЦКМ (Формирование целостной картины мира).

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
04.09.23	«Где чей дом»	Расширить представления детей о диких и домашних животных и названиях их жилищ.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 27	
18.09.2	«Для чего»	Знакомить детей с предметами труда,	Исследование объектов живой и	«Комплексная программа	

3	нужен предмет»	их названием и назначением, обогащать представления о правилах их безопасного использования, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов труда (части, детали, цвет, форм, величина)и разнообразным действиям с ними.	неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 41	
02.10.2 3	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Обогащать словарь детей: учить узнавать на картинках осенние признаки природы, продолжать учить выделять цвет, величину.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.54	
16.10.2 3	«Фрукты-полезные продукты»	Формировать элементарные понятия о здоровом образе жизни у дошкольников, расширять понятие о витаминах, познакомить с полезными свойствами фруктов.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 69	
20.10.2 3	Рассматривание картины «Курица с цыплятами»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.84	
04.12.2 3	«Как живут дикие звери осенью»	Познакомить детей с дымковскими глиняными игрушками, учить украшать узорами силуэты игрушек.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 98	
18.12.2 3	Сказка «Маша и медведь»	Развивать у детей понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.113	
22.01.2	«Елочки и	Учить чередовать предметы по цвету.	Исследование объектов живой и	«Комплексная программа	

4	грибочки»	Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, развивать навыки нахождения общих признаков.	неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 128	
05.02.2 4	«Оденем куклу на прогулку»	Учить подбирать предметы одежды по назначению и запоминать последовательность одевания на прогулку.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 135	
19.02.2 4	Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Закрепить знания о кошке с котятками, познакомить с собакой и щенятами их отличительными особенностями.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 152	
04.03.2 4	«Посуда для кукол»	Расширить представления о посуде, закрепить и уточнить знания детей об основных цветах спектра, умение узнавать и называть их.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 169	
18.03.2 4	«Встреча с доктором Айболитом»	Познакомиться с профессией врача, воспитывать уважение к ней, уточнить название и назначение медицинских инструментов, учить заботиться о своем здоровье.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 187	
01.04.2 4	«Ознакомление с комнатными растениями»	Расширить представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растение из лейки, учить протирать листья влажной тряпкой	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.207	
15.04.2 4	«Светофор – друг детей»	Познакомить детей с назначением транспортного и пешеходного светофорами и его сигналами.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.224	

29.04.2 4	«Цветы»	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах и их строении, условиях роста и ухода.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 239	
06.05.2 4	«Чем больше в мире доброты, тем счастливее я и ты»	Формировать представления о мире любви и добрых чувств, развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 254	
20.05.2 4	«Магазин игрушек»	Обогащать словарь детей «Магазин. Игрушки», учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 269	

ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
19.09.23	Игра с мячом	Учить: катать, бросать и т.д.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада», стр. 9	

26.09.23	Игра «Палочка-игралочка»	Учить понятию: шарик.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр. 9-10
03.10.23	Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр. 10-11
10.10.23	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр.11-12
17.10.23	Игровое упражнение «Найди такой же»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

24.10.23 Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	производить действие с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	представлений в ясельных группах детского сада». стр. 12-13
31.10.23 Игровое упражнение «Что в мешочке»	Учить понятиям: кубик, шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение сооружать простые постройки. Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 13-14 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 14
07.11.23 Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 15

14.11.23 Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 16
21.11.23 Игровая ситуация «Строим башенки»	Учить понятиям: большой, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой кубик, маленький кубик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 17
28.11.23 Игровая ситуация «Прокати шарики по дорожкам»	Учить понятиям: большой, маленький шарик.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 18
05.12.23 Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Учить понятиям: большой шарик, маленький шарик, большой кубик, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		группировать предметы по величине.	представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 19
12.12.23	Игровая ситуация «Игра с матрешками»	Учить понятиям: много-один.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	стр. 20
19.12.23	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Учить понятиям: один-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	стр. 21
26.12.23	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Учить понятию: много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Развитие умения формировать группы однородных предметов: много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	стр. 21-22

09.01.24 Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 22-23
16.01.24 Игровая ситуация «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 23-24
23.01.24 Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Учить понятиям: много, мало.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – мало, мало – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 24-25

30.01.24 Игровая ситуация «Соберем башенку и пирамидку»	Учить понятиям: один, много, шарик, кубик.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 25-26
06.02.24 Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Учить понятиям: много, шарик, кубик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 26-27
13.02.24 Игровое упражнение «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 27-28
20.02.24 Игра «Найди пару»	Учить понятиям: много, один, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов и, различать их количество и обозначать их словами: много -	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		один, один – много.	представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 28-29
27.02.24	Игра «Найди пару»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.	стр. 28-29
05.03.24	Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Учить понятиям: много, большой, маленький, кубик, шарик.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много.	стр. 28-29
		Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
			стр. 29-30
12.03.24	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Учить понятиям: много, мало, шарик, кубик, кирпичик.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
		Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало.	
		Формировать умения сооружать не сложные постройки.	

19.03.24	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Учить понятиям: много, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр. 30-31
26.03.24	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Учить понятиям: кубик, кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр. 31-32
02.04.24	Игровое упражнение «Подарки для ежиков»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формировать умения различать предметы по величине и цвету.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».
				стр. 32-33
09.04.24	Игровое упражнение «Где спрятались»	Учить понятиям: в, на, под, здесь, там, тут.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных
				стр. 34-35

	игрушки»		их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	математических представлений в ясельных группах детского сада».	стр. 35-36
16.04.24	Игровое упражнение «Путешествие на поезде»	Учить понятиям: много, мало, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».	стр.36-37
23.04.24	Игровая ситуация «Мы плывем на лодке»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада».	стр. 37-38
30.04.24	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных	

		предметных действий.	группах детского сада». стр. 38-39
07.05.24	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Учить понятиям: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 39-40
14.05.24	Повторение пройденного материала	Формирование умения различать предметы по величине и обозначаться их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 40
21.05.24	Повторение пройденного материала		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 41
28.05.24	Повторение пройденного		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование

материала

элементарных

математических

представлений в ясельных
группах детского сада»

стр. 42

Сенсорное развитие.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
11.09.23	«Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных»	Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
09.10.23	«Сделаем кукле бусы»	Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
13.11.23	«Курочка и цыплята»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
11.12.23	«Домики и флажки»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А.	

		признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.		Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
15.01.2 4	«Елочки и грибочки»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
12.02.2 4	«Гуси с гусятами»	Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
11.03.2 4	«Помоги куклам найти свои игрушки»	Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
8.04.24	«Нанизывание больших и маленьких бус»	Учить детей чередовать предметы по величине.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
13.05.2 4	«Нанизывание бус разного цвета»	Учить чередовать предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

«Речевое развитие»

Календарно-тематическое планирование «Развитие речи».

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
08.09.23	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать умение слушать, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения из текста.	Чтение и инсценировка песенки.	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 36	
15.09.23	Дидактические игры и упражнения.	Поощрять попытки действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо их произносить.	Проведение дидактических игр «Поручения» и «Вверх-вниз»	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 37	
22.09.23	Дидактические игры «Поручения», «Лошадка»	Учить дослушивать, осмысливать и выполнять различные действия; различать противоположные по значению действия. Учить отчетливо произносить звук и.	Проведение дидактических игр по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 40	
29.09.23	Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>И, А</i> и звукосочетания <i>ИА</i>	Чтение рассказа. Дидактическая игра «Ослики».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 42	
06.10.23	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение и обсуждение рассказа.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 43	
13.10.23	Звуковая культура речи: звук <i>У</i> .	Закрепить правильное произношение звука <i>У</i> (изолированного и в звукосочетаниях).	Дидактические упражнения «Ау-у-у», «Паровоз». Чтение песни «Разговоры»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

				с. 44	
20.10.23	Рассматрива-ние сюжетной картины «В песочнице»	Учить понимать изображенное на картинке, осмысливание картинки, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активации речи.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 45	
27.10.23	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение понимать вопросы, вести простой диалог, развивать внимание. Учить различать и называть птиц.	Дидактические упражнения «Кто как кричит», «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение и звукоподражание потешки «Наши уточки с утра...»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 46	
03.11.23	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Учить медленно выдыхать воздух через рот. Совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 48	
10.11.23	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закреплять умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок».	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 50	
17.11.23	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить со сказкой. Вызвать желание поиграть в сказку.	Чтение, обсуждение и инсценировка сказки «Козлятки и волк»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 52	

24.11.23	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 54	
01.12.23	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Рассматривание, обсуждение, задавание вопросов по картине «Прятки»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 55	
08.12.23	Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-пь, б-бь</i>	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	Дидактические игры «Кто как голос подает?», «Кто ушел, кто пришел?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 58	
15.12.23	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Познакомить с новым произведением. Привлекать к воспроизведению диалогов между героями сказки	Чтение и показ картинок к сказке. Инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 59-60	
22.12.23	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Дидактическое упражнение «Как лает собачка?», игра «Далеко-близко» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 61	
29.12.23	Рассматривание сюжетной	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

	картины «Дед Мороз»	на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы.		с. 65	
12.01.24	Звуковая культура речи: звук <i>К</i>	Учить правильно и отчетливо произносить звук <i>к</i> . Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь.	Рассматривание картинки кукушки, д. и. «Кукушки», «Что не так?», чтение стиха по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
19.01.24	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	Познакомить с произведением. Учить внимательно слушать большие произведения.	Рассказывание и инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 68	
26.01.24	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать способность понимать содержание без наглядности, уметь слушать один сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ одного сюжета с различной степенью подробности.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 69	
02.02.24	Звуковая культура речи: звуки <i>Д, ДБ</i>	Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Д.и. «Устроим кукле комнату», «Разбуди куклу». Чтение и воспроизведение песенки «Ай-ду-ду»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 70	
09.02.24	Звуковая культура речи: звуки <i>Т, ТБ</i>	Упражнять в отчетливом произношении звуков <i>Т, ТБ</i> . Развивать голосовой аппарат.	Д.у. «Назови ласково», «Тук-тук», «Тук-тук-тук. – Кто там?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 72	
16.02.24	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Беседа, задавание вопросов, звукоподражание по картинкам.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 73	
01.03.24	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 74	
15.03.24	Звуковая культура речи: звук <i>Х</i>	Учить следить за рассказом: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука <i>Х</i> .	Составление рассказа о зиме, д.у. «Согреем ладошки», рассматривание картинок по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 75	

22.03.24	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать связь между содержанием текста и рисунками. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Рассматривание иллюстраций к сказке, д.у. «Что я сделала?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 80	
29.03.24	Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик»	Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 85	
05.04.24	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Д.у. «Позови гусенка». Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 88	
12.04.24	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить, как по-разному можно играть и разговаривать с игрушкой. Помогать повторять за собой и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Д.у. «Не уходи от нас, киска!». Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 90	
19.04.24	Рассматривание картинны «У аквариума»	Продолжать учить рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения, образец рассказа педагога)	Рассматривание картины. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
26.04.24	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить с произведением. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Чтение рассказа. Подвижная игра «Цыплята» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
17.05.24	Дидактическое упражнение «Так	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и выразить свое впечатление	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада»	

	или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик»	в речи. Познакомить с произведением.		Гербова В.В., с. 101	
24.05.24	Здравствуй, Весна!	Учить находить весенние изменения в природе.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	
31.05.24	Повторение.	По выбору педагога с опорой на материал, вызвавший наибольшие затруднения у детей.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	

«Художественно-эстетическое развитие»

Календарно-тематическое планирование. Рисование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
13.09.23	«Дерево»	Учить рисовать линии.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 25	
20.09.23	«Дом из сказки»	Учить раскрашивать шаблон красками.	Формировать навык закрашивать в одном направлении не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 32	

27.09.23	«Расческа»	Учить рисовать горизонталь-ные и верти-кальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий всем ворсом кисти и вертикальные линии концом кисточки. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 38	
04.10.23	«Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из 4-угольной формы и прямой палочки.	Формировать навык правиль-но передавать строение и пропорции. Изучить приемы закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее. Развивать мелкую моторику, навыки рисования и умение ориенти-роваться на листе бумаги.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 46	
11.10.23	«Грузовик»	Учить рисовать горизонталь-ные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий. Воспитывать интерес к рисованию	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 52	
18.10.23	«Падают, падают листья...»	Учить рисованию пальчиками.	Формировать навык рисования пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 59	
25.10.23	«Волшеб-ные картин-ки: овощи»	Учить раскрашивать не заходя за границы.	Формировать навык аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта. Воспитывать у детей интерес к рисованию красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.66	
01.11.23	«Фрукты для большой куклы»	Учить рисовать фрукты.	Формировать навык рисовать по образцу. Закреплять умение раскрашивания, не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

				О.В. Солнцевой, с. 74	
08.11.23	«Котят катают клубочек»	Учить рисовать слитные линии.	Формировать навык правильно-но держать карандаш. Рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 82	
15.11.23	«Зернышки для цыплят».	Учить рисовать кистью предметы круглой формы.	Формировать навык рисовать, используя прием «тычка». Совершенствовать умение правильно держать кисть. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в краску.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.90	
22.11.23	«Платье для куклы Маши»	Учить рисованию прямых округлых линий, мазков, точек.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.96	
29.11.23	« Нарисуем куклам стол к чаю»	Учить рисовать точки.	Формировать навык ритмично располагать точки на силуэте посуды. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.103	
06.12.23	«Спрячь зайца от волка»	Учить рисовать линии сверху в низ.	Формировать навык рисовать кисточками и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.110	
13.12.23	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим выполнять движения по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

				О.В. Солнцевой, с. 118	
20.12.23	«Украшение саночек»	Учить рисовать пальчиками	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим рисовать пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.126	
27.12.23	«Бусы на елочку»	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки.	Формировать навык равномерно распределять украшения по всему дереву. Рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту сочетания темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений. Закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.134	
10.01.24	«Показ приемов рисования»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Формировать навык создавать ритмичную композицию, используя не традиционные техники рисования. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навык аккуратной работы. Упражнять в рисовании нетрадиционным способом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.141	
17.01.24	«Колокольчик»	Учить закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.150	
24.01.24	«Сушки и баранки для песика»	Учить приемам рисования.	Формировать навык правильно держать и пользоваться кисточкой, рисовать круг только кончиком кисти. Развивать	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

			мелкую моторику, восприятие формы, глазомер.	О.В. Солнцевой, с.157	
31.01.24	«Прыгал зайчик по дорожке»	Учить делать оттиск пальцами.	Формировать навык рисовать пальцем. Знакомить с новыми приемами рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
07.02.24	«Узоры на тарелочке»	Учить ритмичному рисованию точек и линий.	Формировать навык рисовать пальчиком, аккуратность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.175	
14.02.24	«Звери ходят по лесу»	Учить новым приемам рисования.	Формировать навык рисовать пальцем. Закреплять умение промывать кисть после пользования одной краской, прежде чем взять другую.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166	
21.02.24	«Колеса для машины»	Учить рисовать круг карандашом.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 194	
28.02.24	«Цветочки выросли в судочке»	Учить рисовать ограниченные линии.	Формировать навык ритмично выполнять движения. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.203	
06.03.24	«Ласковое солнышко»	Учить рисовать пальчиком короткие линии.	Формировать навык работы с красками. Формировать умение рисовать прямые линии не традиционной художественной техникой, а пальчиком. Побуждать интерес к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.213	

13.03.24	«Мебель для кукол»	Учить рисовать не традиционным способом.	Формировать навык работать кистью и восковыми мелками. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.221	
20.03.24	«Пришла весна»	Учить рисовать коллективную работу.	Формировать навык чувствовать композицию. Формировать умение рисовать красками, используя нетрадиционные методы рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.237	
27.03.24	«Мимоза»	Учить рисовать мимозу путем примакивания пальцем.	Формировать навык располагать изображение по всей поверхности листа, создавать композицию. Формировать умение нанесения краски близко к веточке. Развивать творчество, художественный вкус.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.245	
03.04.24	«Виноград для птичек»	Учить рисовать виноград.	Формировать навык рисовать точки (ягоды), плотно пожимая пальчиками. Формировать интерес к рисованию. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.251	
10.04.24	«Баранки - калачи»	Учить рисовать круг.	Формировать навык рисовать бублик, замыкать линию в кольцо. Закреплять технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратности, самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.266	

17.04.24	«Показ приемов рисования»	Учить делать «оттиск»	Формировать навык рисовать с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск (отпечаток) пробкой», не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.274	
24.04.24	«Яйцо»	Учить украшать заготовку яйца.	Формировать навык рисовать круг способом примакивания кистью. Формировать умение рисовать цветок: в середине кружок, его закрасить, а по краям круга лепестки – способом примакивания кистью. Закреплять умение правильно пользоваться кистью.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.281	
15.05.24	«Волшебные краски»	Учить приемам рисования.	Формировать навык покрывать краской поверхность круглого предмета. Воспитывать интерес к творчеству.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.288	
22.05.24	«Нарисуй что хочешь»	Повторение пройденного материала.	Свободная творческая деятельность.	-	

Художественно-эстетическое развитие. Лепка.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
07.09.23	«Лучики для солнышка»	Учить отщипывать пластилин и раскатывать колбаски, воспитывать интерес к процессу лепки, учить аккуратно укладывать готовые изделия на досочку, различать и называть	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 20	

		желтый цвет.			
21.09.23	«Блинчики»	Продолжать знакомство с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики, при помощи всех пальцев рук, развивать мелкую моторику.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.34	
05.10.23	«Мой любимый звонкий мяч»	Учить детей лепить округлые предметы, синхронизировать движения обеих рук, формировать навыки раскатывания формы круговыми движениями ладоней.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 50	
19.10.23	«Огурцы и помидоры»	Учить лепить овал и круг, формировать мелкую моторику кистей рук, координацию движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 62	
02.11.23	«Колбаски для котят»	Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски из пластилина, учить лепить предметы разного размера, используя прием раскатывания, закрепить умение лепить аккуратно.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – 78	
16.11.23	«Кренделек»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин в колбаску, соединять концы, примазывая их пальчиком.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 93	
30.11.23	«Угости зайку и мишку яблоком»	Обучать детей умению формировать из кусочка пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, помогать осваивать прием лепки, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями, содействовать улучшению координации движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 100	

14.12.23	«Колобок»	Активизировать и расширять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, пластичный), совершенствовать навыки лепки предметов округлой формы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 115	
28.12.23	«Бусы для куклы»	Учить детей лепить пальчиками маленькие кружочки, приклеивать «бусинки» друг за другом на нитке.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 137	
18.01.24	«Мисочка для собачки»	Упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы круглой формы, развивать мелкую моторику рук.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 154	
01.02.24	«Тарелочка с яблоками»	Учить лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней и пальцев, показать возможность преобразования. Вызвать интерес к созданию композиции из одного большого предмета и нескольких маленьких.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 171	
15.02.24	«Поможем вылечить зверят»	Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали для известных фруктов, развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – с. 189	
29.02.24	«Прянички для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, придавливание),	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 199	
14.03.24	«Диван»	Учить детей лепить из пластилина части мебели, располагать их вертикально, ставить их плотно друг к	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г.	

		другу, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу из пластилина		Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 218	
28.03.24	«Одуванчик»	Формировать у детей представление о цветке- одуванчике, развивать интерес к работе с пластилином, закреплять умения детей раскатывать из пластилина колбаски, шарик , выделять и называть части одуванчика (стебель, листики, цветок).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 234	
11.04.24	«Птичка»	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание вылепить маленьких птичек, побуждать самостоятельно использовать полученные ранее умения, разнообразные приемы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 249	
25.04.24	«Баранки, бублики»	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо, показать варианты оформления лепных изделий (посыпать маком и манкой).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 263	
23.05.24	«Колобок»	Закреплять умения детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 277	

Конструктивно-модельная деятельность.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
-----------------------------	------	------	------------	------------	------------------------------

14.09.23	«Соберем для кошки дом»	Учить строить домик.	Формировать умение различать и называть части дома. Вызывать желание оказывать помощь сверстни-кам в процессе выполнения задания.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.28	
28.09.23	«Башенка»	Учить строить башню из кубиков.	Формировать умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей). Развивать интерес к процессу строительства, к его результату. Учить аккуратно, обращаться с конструктором.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.43	
12.10.23	«Гараж»	Учить строит гараж для машин.	Формировать умение осмысленно рассматривать образец постройки. Закреплять знания о деталях конструктора. Расширять знания детей о гараже как доме для машин.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.56	
26.10.23	«Забор»	Учить строить забор из кирпичиков.	Формировать умение ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, друг к другу. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать представление о деталях строительного конструктора. Развивать умение сооружать постройки по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.71	
09.11.23	«Дорожки для цыплят»	Учить строить дорожки из кирпичиков.	Формировать умение располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать детали по длине. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.86	

			строительного материала. Обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку.		
23.11.23	«Домик из конструктора»	Учить строить домик.	Формировать умение строить домик и забор вокруг него. Учить аккуратно разбирать постройку, раскладывать детали по виду и цвету.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.108	
07.12.23	«Стол и стул»	Учить строить мебель.	Формировать умение строить простые постройки из кирпичиков и кубиков и объединять их по смыслу сюжета. Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов (кубиками и кирпичиками), учить различать их. Продолжать знакомить с некоторыми формами (кубик, кирпичик), «опрометчивая» их (кирпичик-спинка, кубик-сиденье). Знакомить со способами конструирования-прикладывание, накладывание.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.122	
21.12.23	«Домик для кошки»	Учить строить из кубиков домик.	Формировать умение строить из кубиков простейшее сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.146	

11.01.24	«Поезд»	Учить строить поезд.	Формировать умение составлять поезд их прямоугольников, чередуя их по цвету. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.180	
25.01.24	«Дорожка к теремку»	Учить строить дорожку.	Продолжать знакомить детей с формой деталей строительного материала (кирпичик). Закреплять умение размещать кирпичики по горизонтали (узкая и широкая дорожки). Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.211	
08.02.24	«Конструирование машины»	Учить приему накладывания деталей.	Познакомить с новой деталью - кирпичиком. Формировать умение различать детали по форме, по цвету. Развивать тонкую моторику путем точного размещения сторон кубика и кирпичика. Продолжать формировать интерес и потребность к конструктивной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.227	
22.02.24	«Садовая дорожка»	Учить строить дорожки.	Формировать умение строить дорожки разные по ширине, приставлять кирпичики короткой узкой гранью – узкая дорожка и длинной узкой гранью – широкая дорожка. Учить называть детали, побуждать детей к обследованию данной строительной детали и играм с ней.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.242	

07.03.24	«Избушка Бабы Яги»	Учить строить избушку.	Формировать умение сооружать постройку из деталей конструктора по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.257	
21.03.24	«Мосты»	Учить строить мост.	Продолжать формировать умение создавать постройки из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, кубов, призм, цилиндров), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.272	
04.04.24	«Узко широко» Занятие 15	Учить делать перекрытие.	Формировать умение делать скамейку. Научить играть с постройками. Научить разбирать постройку, складывать детали на середину	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.29	
18.04.24	«Автобус и грузовик» Занятие 10	Учить элементарным способам конструирования.	Формировать умение приставлять детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали и называть их. Развивать желание конструировать. Научить разбирать постройку, складывать детали на середине стола.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с. 27	
16.05.24	«Лестницы» Занятие 21	Учить приему накладывания деталей.	Формировать умение строить лестницу приемом накладывания однородных деталей друг на друга.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.31	

30.05.24	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.32	
----------	---	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование в первой младшей группе «Добрячки».

Художественно-эстетическое развитие. Лепка.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Лучики для солнышка»	Учить отщипывать пластилин и раскатывать колбаски, воспитывать интерес к процессу лепки, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, различать и называть желтый цвет.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 20	
сентябрь	«Блинчики»	Продолжать знакомство с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики, при помощи всех пальцев рук, развивать мелкую моторику.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.34	
октябрь	«Мой любимый звонкий мяч»	Учить детей лепить округлые предметы, синхронизировать движения обеих рук, формировать навыки раскатывания формы круговыми движениями ладоней.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 50	
октябрь	«Огурцы и помидоры»	Учить лепить овал и круг, формировать мелкую моторику	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство»	

		кистей рук, координацию движений.	творчества	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 62	
ноябрь	«Колбаски для котят»	Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски из пластилина, учить лепит предметы разного размера, используя прием раскатывания, закрепить умение лепить аккуратно.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – 78	
ноябрь	«Кренделек»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин в колбаску, соединять концы, примазывая их пальчиком.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 93	
декабрь	«Угости зайку и мишку яблоком»	Обучать детей умению формировать из кусочка пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, помогать осваивать прием лепки, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями, содействовать улучшению координации движений.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 100	
декабрь	«Колобок»	Активизировать и расширять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, пластичный), совершенствовать навыки лепки предметов округлой формы.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 115	
январь	«Бусы для куклы»	Учить детей лепить пальчиками маленькие кружочки, приклеивать «бусинки» друг за другом на нитке.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 137	
январь	«Мисочка для собачки»	Упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы круглой формы, развивать мелкую моторику рук.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 154	
февраль	«Тарелочка с	Учить детей лепить шар разными	Развитие продуктивной	«Комплексная программа	

	яблоками»	способами: круговыми движениями ладоней (для получения тарелки) и пальце (для ягодок), показать возможность преобразования (сплющивание шара в диск для получения тарелочки и поднимания, загибания бортиков, чтобы «яблочки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и маленьких яблочек.	деятельности и детского творчества	образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 171	
февраль	«Поможем вылечить зверят»	Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали для известных детям фруктов, развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 189	
март	«Прянички для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, придавливание),	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 199	
март	«Диван»	Учить детей лепить из пластилина части мебели, располагать их вертикально, ставить их плотно друг к другу, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу из пластилина	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 218	
апрель	«Одуванчик»	Формировать у детей представление о цветке- одуванчике, развивать интерес к работе с пластилином, закреплять умения детей раскатывать из пластилина колбаски, шарик, выделять и называть части одуванчика (стебель, листики, цветок).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 234	
апрель	«Птичка»	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство»	

		вылепить маленьких птичек, побуждать самостоятельно использовать полученные ранее умения, разнообразные приемы.	творчества	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 249	
май	«Баранки, бублики»	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо, показать варианты оформления лепных изделий (посыпать маком и манкой).	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 263	
май	«Колобок»	Закреплять умения детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 277	

Познавательное развитие. Сенсорное развитие.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных»	Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
октябрь	«Сделаем кукле бусы»	Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

ноябрь	«Курочка и цыплята»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
декабрь	«Домики и флажки»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
январь	«Елочки и грибочки»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
февраль	«Гуси с гусятами»	Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
март	«Помоги куклам найти свои игрушки»	Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
апрель	«Нанизывание больших и маленьких бус»	Учить детей чередовать предметы по величине.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	
май	«Нанизывание бус разного цвета»	Учить чередовать предметы по цвету.	Развитие сенсорной культуры	«Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – стр.	

Познавательное развитие. ФЦКМ (Формирование целостной картины мира).

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Где чей дом»	Расширить представления детей о диких и домашних животных и названиях их жилищ.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 27	
сентябрь	«Для чего нужен предмет»	Знакомить детей с предметами труда, их названием и назначением, обогащать представления о правилах их безопасного использования, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов труда (части, детали, цвет, форм, величина) и разнообразным действиям с ними.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 41	
октябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Обогащать словарь детей: учить узнавать на картинках осенние признаки природы, продолжать учить выделять цвет, величину.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 54	
октябрь	«Фрукты-полезные продукты»	Формировать элементарные понятия о здоровом образе жизни у дошкольников, расширять понятие о витаминах, познакомить с полезными свойствами фруктов.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 69	
ноябрь	Рассматривание картины «Курица с цыплятами»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 84	
ноябрь	«Как живут дикие звери	Познакомить детей с дымковскими глиняными игрушками, учить	Исследование объектов живой и неживой природы,	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И.	

	осенью»	украшать узорами силуэты игрушек.	экспериментирование, освоение безопасного поведения	Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 98	
декабрь	Сказка «Маша и медведь»	Развивать у детей понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.113	
декабрь	«Елочки и грибочки»	Учить чередовать предметы по цвету. Закреплять умение сравнивать предметы по цвету, развивать навыки нахождения общих признаков.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 128	
январь	«Оденем куклу на прогулку»	Учить подбирать предметы одежды по назначению и запоминать последовательность одевания на прогулку.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 135	
январь	Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Закрепить знания о кошке с котятами, познакомить с собакой и щенятами их отличительными особенностями.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 152	
февраль	«Посуда для кукол»	Расширить представления о посуде, закрепить и уточнить знания детей об основных цветах спектра, умение узнавать и называть их.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 169	
февраль	«Встреча с доктором Айболитом»	Познакомиться с профессией врача, воспитывать уважение к ней, уточнить название и назначение медицинских инструментов, учить заботиться о своем здоровье.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 187	
март	«Ознакомление с комнатными растениями»	Расширить представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растение из лейки, учить протирать листья влажной тряпкой	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.207	

март	«Светофор – друг детей»	Познакомить детей с назначением транспортного и пешеходного светофорами и его сигналами.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр.224	
апрель	«Цветы»	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах и их строении, условиях роста и ухода.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 239	
апрель	«Чем больше в мире доброты, тем счастливее я и ты»	Формировать представления о мире любви и добрых чувств, развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 254	
май	«Магазин игрушек»	Обогащать словарь детей «Магазин. Игрушки», учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 269	
май	«Рисование песком»	Обогащать представления детей о растениях, учить обращать на них внимание.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, освоение безопасного поведения	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 283	

Социально-коммуникативное развитие. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Правила поведения в детском саду»	Формировать навыки правильного поведения в детском саду, закрепить правила поведения, учить	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.	

		применять их на практике.	поведения в быту, социуме, природе.	Соловьева и др. – стр. 22	
октябрь	«Рассматривание игрушек»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка, мишка.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 51	
ноябрь	«Игры с котятами»	Знакомить детей с домашними животными (кошкой и котенком), учить называть части игрушки, отвечать на вопросы.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 80	
декабрь	«Зайчик и лиса»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 108	
январь	«На ферме»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, доброе отношение к животным, проявлять желание заботиться о них.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 147	
февраль	«Маленький ежик»	Заинтересовать детей содержанием сказки, учить размышлять по поводу сюжета, воспитывать любовь, нежность, заботу о малышах.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 164	
март	«Витаминки»	Познакомить детей с понятием «витамины» и продуктами в которых они находятся, формировать осознанное отношение к своей жизни, своему здоровью, побуждать детей употреблять в пищу все то, что полезно для здоровья.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 191	

апрель	«Весенняя капель»	Развивать память, внимание, воображение, эмоции, логическое мышление, а также эстетическое восприятие, творческие способности.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 236	
май	«Приготовление обеда»	Учить детей наливать суп поварешкой из кастрюли, кормить куклу ложкой из глубокой тарелки, формировать отношение к кукле как к ребенку, ласково общаясь с ней.	Познание предметного и социального мира, формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«Комплексная программа образования ДО «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Соловьева и др. – стр. 264	

ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
09.2023	Игра с мячом	Учить: катать, бросать и т.д.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр. 9	
09.2023	Игра «Палочка-игралочка»	Учить понятию: шарик.	Развитие предметной деятельности	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского	

				сада». стр. 9-10	
10.2023	Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 10-11	
10.2023	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Учить понятиям: кубик, шарик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действие с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада». стр.11-12	
10.2023	Игровое упражнение «Найди такой же»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение производить действие с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 12-13	
10.2023	Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек»	Учить понятиям: шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кирпичик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 13-14	
10.2023	Игровое упражнение «Что в	Учить понятиям: кубик, шарик, кирпичик.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных	

	мешочке»		Совершенствование предметных действий.	математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 14	
11.2023	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 15	
11.2023	Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Учить понятиям: большой, маленький.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 16	
11.2023	Игровая ситуация «Строим башенки»	Учить понятиям: большой, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой кубик, маленький кубик. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 17	
11.2023	Игровая ситуация «Прокати шарики по дорожкам»	Учить понятиям: большой, маленький шарик.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений	

			действий.	в ясельных группах детского сада» стр. 18	
12.2023.	Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Учить понятиям: большой шарик, маленький шарик, большой кубик, маленький кубик.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 19	
12.2023	Игровая ситуация «Игра с матрешками»	Учить понятиям: много-один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 20	
12.2023	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Учить понятиям: один-много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 21	
12.2023	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Учить понятию: много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов: много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 21-22	

			числе.		
01.2023	Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 22-23	
01.2023.	Игровая ситуация «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, большой, маленький.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 23-24	
01.2023	Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Учить понятиям: много, мало.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – мало, мало – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 24-25	
01.2024	Игровая ситуация «Соберем башенку и пирамидку»	Учить понятиям: один, много, шарик, кубик.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 25-26	
02.2024	Игровая	Учить понятиям: много, шарик,	Формировать умение различать	И.А. Помораева	

	ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	кубик.	предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 26-27	
02.2024	Игровое упражнение «Игра с мячами»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 27-28	
02.2024	Игра «Найди пару»	Учить понятиям: много, один, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов и, различать их количество и обозначать их словами: много - один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 28-29	
02.2024	Игра «Найди пару»	Учить понятиям: один, много, большой, маленький.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 28-29	
03.2024	Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Учить понятиям: много, большой, маленький, кубик, шарик.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических	

			обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	представлений в ясельных группах детского сада» стр. 29-30	
03.2024	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Учить понятиям: много, мало, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 30-31	
03.2024	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Учить понятиям: много, шарик, кубик, кирпичик.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 31-32	
03.2024	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Учить понятиям: кубик, кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формировать умения сооружать не сложные постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 32-33	
04.2024	Игровое упражнение «Подарки для ежиков»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формировать умения различать предметы по величине и цвету.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений	

				в ясельных группах детского сада» стр. 34-35	
04.2024	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Учить понятиям: в, на, под, здесь, там, тут.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 35-36	
04.2024	Игровое упражнение «Путешествие на поезде»	Учить понятиям: много, мало, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.36-37	
04.2024	Игровая ситуация «Мы плывем на лодке»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 37-38	
04.2024	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Учить понятиям: много, один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского	

			Развитие предметных действий.	сада» стр. 38-39	
05.2024	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Учить понятиям: большой, маленький.	Формирование умения различать предметы по величине и обозначаться их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр. 39-40	
05.2024	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	
05.2024	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	
05.2024	Повторение пройденного материала			И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» стр.	

Развитие речи.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	Путешествие по территории участка.	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать и охотно выполнять предложения воспитателя.	Беседа в процессе передвижения по территории участка	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 31	
сентябрь	Путешествие по комнате	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать и охотно выполнять предложения воспитателя.	Беседа в процессе передвижения по группе	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 32	
сентябрь	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запоминать имена, преодолеть застенчивость	Хвалить каждого из детей.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 33	
сентябрь	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-длинное ушко»	Помочь понять, что расставание переживают все дети и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз при прощании.	Инсценировка сказки с применением игрушек	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 34	
октябрь	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать умение слушать, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения из текста.	Чтение и инсценировка песенки.	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 36	
октябрь	Дидактические игры и упражнения.	Поощрять попытки действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо их произносить.	Проведение дидактических игр «Поручения» и «Вверх-вниз»	«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., с. 37	
октябрь	Чтение русской народной сказки «Репка».	Напомнить сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать сказку совместно. Уточнить представления	Обсуждение сказки, дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «А».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

		о том, кто что ест. Активизировать в речи глаголы лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звук А, небольшие фразы.	Рассматривание картины «Дедка за репку»	с. 38	
октябрь	Дидактические игры «Поручения», «Лошадка»	Учить дослушивать, осмысливать и выполнять различные действия; различать противоположные по значению действия. Учить отчетливо произносить звук и.	Проведение дидактических игр по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 40	
ноябрь	Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>И, А</i> и звукосочетания <i>ИА</i>	Чтение рассказа. Дидактическая игра «Ослики».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 42	
ноябрь	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение и обсуждение рассказа.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 43	
ноябрь	Звуковая культура речи: звук у.	Закрепить правильное произношение звука У (изолированного и в звукосочетаниях).	Дидактические упражнения «Ау-у-у», «Паровоз». Чтение песни «Разговоры»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 44	
ноябрь	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить понимать изображенное на картинке, осмысливание картинке, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активации речи.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 45	
декабрь	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки»	Совершенствовать умение понимать вопросы, вести простой диалог, развивать внимание. Учить различать и называть птиц.	Дидактические упражнения «Кто как кричит», «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение и звукоподражание потешки «Наши уточки с утра...»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 46	

	с утра...»				
декабрь	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Учить медленно выдыхать воздух через рот. Совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 48	
декабрь	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закреплять умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок».	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 50	
декабрь	Дидактические упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание и активизацию речи.	Дидактические упражнения «Какого цвета?», «Построй дорожку» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 51	
январь	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить со сказкой. Вызвать желание поиграть в сказку.	Чтение, обсуждение и инсценировка сказки «Козлятки и волк»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 52	
январь	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 54	
январь	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Рассматривание, обсуждение, задавание вопросов по картине «Прятки»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 55	

	ближе».				
февраль	Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i>	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	Дидактические игры «Кто как голос подает?», «Кто ушел, кто пришел?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 58	
февраль	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Познакомить с новым произведением. Привлекать к воспроизведению диалогов между героями сказки	Чтение и показ картинок к сказке. Инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 59-60	
февраль	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Дидактическое упражнение «Как лает собачка?», игра «Далеко-близко» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 61	
февраль	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы за воспитателем.	Д.и. «Подбери перышко» по конспекту, чтение стиха Г. Бойко «Петух».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 63	
март	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа по картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
март	Звуковая культура речи: звук <i>к</i>	Учить правильно и отчетливо произносить звук к. Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь.	Рассматривание картинки кукушки, д. и. «Кукушки», «Что не так?», чтение стиха по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 65	
март	Чтение сказки	Познакомить с произведением. Учить	Рассказывание и инсценировка	«Развитие речи в ясельных	

	Л. Толстого «Три медведя»	внимательно слушать большие произведения.	сказки.	группах детского сада» Гербова В.В., с. 68	
март	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать способность понимать содержание без наглядности, уметь слушать один сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ одного сюжета с различной степенью подробности.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 69	
апрель	Звуковая культура речи: звуки <i>Д, Дб</i>	Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Д.и. «Устроим кукле комнату», «Разбуди куклу». Чтение и воспроизведение песенки «Ай-ду-ду»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 70	
апрель	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Инсценировка пройденных ранее сказок. Чтение потешки, подвижная игра «Мышка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 71	
апрель	Звуковая культура речи: звуки <i>Т, Тб</i>	Упражнять в отчетливом произношении звуков Т, Тб. Развивать голосовой аппарат.	Д.у. «Назови ласково», «Тук-тук», «Тук-тук-тук. – Кто там?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 72	
апрель	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Беседа, задавание вопросов, звукоподражание по картинкам.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 73	
май	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 74	
май	Звуковая культура речи: звук <i>Х</i>	Учить следить за рассказом: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука Х.	Составление рассказа о зиме, д.у. «Согреем ладошки», рассматривание картинок по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 75	
май	Чтение потешки «Наша Маша	Помочь понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со	Чтение потешки и стихотворения. Звукоподражание.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В.,	

	маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	стихотворением. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в предложении.		с. 76	
май	Повторение стиха С. Капутикян «Маша обедает»	Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения. Учить согласовывать слова в предложении.	Чтение и звукоподражание стихотворения. Д.и. «Чей, чья, чьё?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 79	
	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать связь между содержанием текста и рисунками. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Рассматривание иллюстраций к сказке, д.у. «Что я сделала?» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 80	
	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизводить диалоги между сказочными персонажами.	Инсценирование сказки с помощью кукольного театра	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 81	
	Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик»	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Беседа, задавание вопросов, составление краткого рассказа о картине.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 85	
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Д.у. «Позови гусенка». Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 88	
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Игра-инсценировка по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 89	

Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить, как по-разному можно играть и разговаривать с игрушкой. Помогать повторять за собой и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Д.у. «Не уходи от нас, киска!». Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 90	
Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить с произведением.	Чтение и обсуждение сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 92	
Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами.	Рассматривание картин «Корова с телятами», «Коза с козлятами», чтение стиха С. Черного «Жеребенок», д.и. «Кто спрятался?»	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 94	
Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Упражнять в произнесении звукоподражаний.	Чтение и обсуждение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 97	
Повторение.	Помочь детям вспомнить знакомые сказки. Побуждать к инициативным высказываниям.		«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 98	
Чтение стиха А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить с произведением.	Чтение стихотворения. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 99	
Рассматривание картинны «У аквариума»	Продолжать учить рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения, образец рассказа педагога)	Рассматривание картины. Беседа по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить с произведением. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Чтение рассказа. Подвижная игра «Цыплята» по конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 100	
Дидактическое упражнение	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и выразить	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стиха А.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова	

	«Так или не так?». Чтение стиха А. Барто «Кораблик»	свое впечатление в речи. Познакомить с произведением.	Барто «Кораблик» по конспекту.	В.В., с. 101	
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить с произведением. Учить помогать читать сказку, договаривая слова и фразы.	Чтение и инсценировка сказки.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 104	
	Здравствуй, Весна!	Учить находить весенние изменения в природе.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	
	Повторение.	По выбору педагога с опорой на материал, вызвавший наибольшие затруднения у детей.	По конспекту.	«Развитие речи в ясельных группах детского сада» Гербова В.В., с. 105	

Рисование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Дерево»	Учить рисовать линии.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 25	
сентябрь	«Дом из сказки»	Учить раскрашивать шаблон красками.	Формировать навык закрашивать в одном направлении не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 32	

сентябрь	«Расческа»	Учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий всем ворсом кисти и вертикальные линии концом кисточки. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 38	
октябрь	«Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из 4-угольной формы и прямой палочки.	Формировать навык правильно передавать строение и пропорции. Изучить приемы закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее. Развивать мелкую моторику, навыки рисования и умение ориентироваться на листе бумаги.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 46	
октябрь	«Грузовик»	Учить рисовать горизонтальные линии.	Формировать навык рисования горизонтальных линий. Воспитывать интерес к рисованию	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 52	
октябрь	«Падают, падают листья...»	Учить рисованию пальчиками.	Формировать навык рисования пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 59	
октябрь	«Волшебные картинки: овощи»	Учить раскрашивать не заходя за границы.	Формировать навык аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта. Воспитывать у детей интерес к	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.66	

			рисованию красками.		
ноябрь	«Фрукты для большой куклы»	Учить рисовать фрукты.	Формировать навык рисовать по образцу. Закреплять умение раскрашивания, не заходя за границы.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 74	
ноябрь	«Котята катают клубочек»	Учить рисовать слитные линии.	Формировать навык правильно держать карандаш. Рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 82	
ноябрь	«Зернышки для цыплят».	Учить рисовать кистью предметы круглой формы.	Формировать навык рисовать, используя прием «тычка». Совершенствовать умение правильно держать кисть. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в краску.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.90	
ноябрь	«Платье для куклы Маши»	Учить рисованию прямых округлых линий, мазков, точек.	Формировать навык рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.96	
декабрь	« Нарисуем куклам стол к чаю»	Учить рисовать точки.	Формировать навык ритмично располагать точки на силуэте посуды. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.103	
декабрь	«Спрячь зайца от волка»	Учить рисовать линии сверху в низ.	Формировать навык рисовать кисточками и красками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред.	

				Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.110	
декабрь	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим выполнять движения по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 118	
декабрь	«Украшение саночек»	Учить рисовать пальчиками	Формировать навык, слушать задание, наблюдать за действиями воспитателя и самим рисовать пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.126	
январь	«Бусы на елочку»	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки.	Формировать навык равномерно распределять украшения по всему дереву. Рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению . Видеть красоту сочетания темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений Закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.134	
январь	«Показ приемов рисования»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Формировать навык создавать ритмичную композицию, используя не традиционные	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой,	

			<p>техники рисования. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навык аккуратной работы. Упражнять в рисовании нетрадиционным способом.</p>	<p>А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.141</p>	
январь	«Колокольчик»	Учить закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	<p>Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.150</p>	
февраль	«Сушки и баранки для песика»	Учить приемам рисования.	Формировать навык правильно держать и пользоваться кисточкой, рисовать круг только кончиком кисти. Развивать мелкую моторику, восприятие формы, глазомер.	<p>Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.157</p>	
февраль	«Прыгал зайчик по дорожке»	Учить делать оттиск пальцами.	Формировать навык рисовать пальцем. Знакомить с новыми приемами рисования.	<p>Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166</p>	
февраль	«Узоры на тарелочке»	Учить ритмичному рисованию точек и линий.	Формировать навык рисовать пальчиком, аккуратность.	<p>Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.175</p>	
февраль	«Звери ходят по лесу»	Учить новым приемам рисования.	Формировать навык рисовать пальцем. Закреплять умение промывать кисть после пользования одной краской, прежде чем взять другую.	<p>Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 166</p>	

март	«Колеса для машины»	Учить рисовать круг карандашом.	Формировать навык правильно держать и пользоваться карандашом.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с. 194	
март	«Цветочки выросли в судочке»	Учить рисовать ограниченные линии.	Формировать навык ритмично выполнять движения. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.203	
март	«Ласковое солнышко»	Учить рисовать пальчиком короткие линии.	Формировать навык работы с красками. Формировать умение рисовать прямые линии не традиционной художественной техникой, а пальчиком. Побуждать интерес к рисованию.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.213	
март	«Мебель для кукол»	Учить рисовать не традиционным способом.	Формировать навык работать кистью и восковыми мелками. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.221	
апрель	«Пришла весна»	Учить рисовать коллективную работу.	Формировать навык чувствовать композицию. Формировать умение рисовать красками, используя нетрадиционные методы рисования.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.237	
апрель	«Мимоза»	Учить рисовать мимозу путем примакивания пальцем.	Формировать навык располагать изображение по всей поверхности листа, создавать композицию. Формировать умение нанесения краски близко к веточке.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.245	

			Развивать творчество, художественный вкус.		
апрель	«Виноград для птичек»	Учить рисовать виноград.	Формировать навык рисовать точки (ягоды), плотно пожимая пальчиками Формировать интерес к рисованию. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-пальчиками.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.251	
апрель	«Баранки - калачи»	Учить рисовать круг.	Формировать навык рисовать бублик, замыкать линию в кольцо. Закреплять технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратности, самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.266	
май	«Показ приемов рисования»	Учить делать «оттиск»	Формировать навык рисовать с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск (отпечаток) пробкой», не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.274	
май	«Яйцо»	Учить украшать заготовку яйца.	Формировать навык рисовать круг способом примакивания кистью. Формировать умение рисовать	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,	

			цветок: в середине кружок, его закрасить, а по краям круга лепестки – способом примакивания кистью. Закреплять умение правильно пользоваться кистью.	О.В. Солнцевой, с.281	
май	«Волшебные краски»	Учить приемам рисования.	Формировать навык покрывать краской поверхность круглого предмета. Воспитывать интерес к творчеству.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.288	

Конструирование.

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
сентябрь	«Соберем для кошки дом»	Учить строить домик.	Формировать умение различать и называть части дома. Вызывать желание оказывать помощь сверстникам в процессе выполнения задания.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.28	
сентябрь	«Башенка»	Учить строить башню из кубиков.	Формировать умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей). Развивать интерес к процессу строительства, к его результату. Учить аккуратно, обращаться с конструктором.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.43	

октябрь	«Гараж»	Учить строить гараж для машин.	Формировать умение осмысленно рассматривать образец постройки. Закреплять знания о деталях конструктора. Расширять знания детей о гараже как доме для машин.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.56	
октябрь	«Забор»	Учить строить забор из кирпичиков.	Формировать умение ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, друг к другу. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать представление о деталях строительного конструктора. Развивать умение сооружать постройки по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.71	
ноябрь	«Дорожки для цыплят»	Учить строить дорожки из кирпичиков.	Формировать умение располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать детали по длине. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах строительного материала. Обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.86	

			коробку.		
ноябрь	«Домик из конструктора»	Учить строить домик.	Формировать умение строить домик и забор вокруг него. Учить аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцовой, с.108	
декабрь	«Стол и стул»	Учить строить мебель.	Формировать умение строить простые постройки из кирпичиков и кубиков и объединять их по смыслу сюжета. Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов (кубиками и кирпичиками), учить различать их. Продолжать знакомить с некоторыми формами (кубик, кирпичик), «опрометчивая» их (кирпичик-спинка, кубик-сиденье). Знакомить со способами конструирования-прикладывание, накладывание.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцовой, с.122	

декабрь	«Домик для кошки»	Учить строить из кубиков домик.	Формировать умение строить из кубиков простейшее сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.146	
январь	«Поезд»	Учить строить поезд.	Формировать умение составлять поезд их прямоугольников, чередуя их по цвету. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.180	
январь	«Дорожка к теремку»	Учить строить дорожку.	Продолжать знакомить детей с формой деталей строительного материала (кирпичик). Закреплять умение размещать кирпичики по горизонтали (узкая и широкая дорожки). Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.211	
февраль	«Конструирование машины»	Учить приему накладывания деталей.	Познакомить с новой деталью - кирпичиком. Формировать умение различать детали по форме, по цвету. Развивать тонкую моторику путем точного размещения сторон кубика и кирпичика. Продолжать формировать интерес и потребность к конструктивной деятельности.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.227	

февраль	«Садовая дорожка»	Учить строить дорожки.	Формировать умение строить дорожки разные по ширине, приставлять кирпичики короткой узкой гранью – узкая дорожка и длинной узкой гранью – широкая дорожка. Учить называть детали, побуждать детей к обследованию данной строительной детали и играм с ней.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.242	
март	«Избушка Бабы Яги»	Учить строить избушку.	Формировать умение сооружать постройку из деталей конструктора по образцу.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.257	
март	«Мосты»	Учить строить мост.	Продолжать формировать умение создавать постройки из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, кубов, призм, цилиндров), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	Комплексные занятия по программе «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, с.272	

апрель	«Узко широко» Занятие 15	Учить делать перекрытие.	Формировать умение делать скамейку. Научить играть с постройками. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.29	
апрель	«Автобус и грузовик» Занятие 10	Учить элементарным способам конструирования.	Формировать умение приставлять детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали и называть их. Развивать желание конструировать. Научить разбирать постройки, складывать детали на середине стола.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с. 27	
май	«Лестницы» Занятие 21	Учить приему накладки деталей.	Формировать умение строить лестницу приемом накладки однородных деталей друг на друга.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.31	
май	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.32	

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группы «Цветочный город»

Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
13.09.23	«Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 10	

20.09.23	Повторение темы: «Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 10	
27.09.23	«Большой, маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький</i> .	Игровое упражнение «Построим башенки».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 11	
4.10.23	«Один, много, мало»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	К кукле Кате в гости пришли матрешки.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 12	
11.10.23	«Много, один, ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделение из неё одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 12-13	
18.10.23	«Подарки от куклы Маши»	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один,	Игровая ситуация «Подарки для куклы Маши».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 14	

		много, ни одного.			
25.10.23	«Собираем урожай овощей»	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Игровая ситуация «Собираем урожай овощей». Игра «Чудесный мешочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 год, с. 15	
8.11.23	«Мы весёлые ребята»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный- короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.	Игровая ситуация «Мы - веселые ребята». Подвижная игра «Догони мяч».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 16	

15.11.23	«Магазин игрушек»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопросы «сколько?», используя слова один много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	Игровая ситуация «Магазин игрушек». Игровое упражнение «Завяжем коробки ленточками».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 18	
22.11.23	«Почтальон принёс посылку»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Игровая ситуация «Почтальон принёс посылку». Игровое упражнение «Покажи прокати».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 19	
29.11.23	«Почини поезд»	Закреплять находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много.	Дети путешествуют по группе под музыку «Голубой вагон»... Дидактическая игра «Почини поезд».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 20	
6.12.23	«Карусели»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много	Колобок показывает детям два клубочка и спрашивает «Что это? Какого цвета клубочки? и т.д.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 21	

		предметов в окружающей обстановке.			
13.12.23	«Найди свой домик»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	Подвижная игра «Найди свой домик»	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 22	.11.23
20.12.23	«Снеговик»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	К нам в гости пришел снеговик и принес подарки... Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 23-24	
27.12.23	«Соберем куклу на прогулку»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение=я	Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку». Подвижная игра «Птички в гнездышках».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 25	

		сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.			
10.01.24	«Козлята и волк»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	Воспитатель выкладывает из кирпичиков широкую и узкие дорожки и предлагает детям отправиться в гости к козлятам...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, с 26	
17.01.24	«Найди свой цветочек»	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	Воспитатель читает потешку, а дети в такт стихотворению хлопают в ладоши.	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, с 27	

24.01.24	«Достроим домики для зайчиков»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	Игровое упражнение «Найди такую же». Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков»	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, с 29	
31.01.24	«Найди свой домик»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Воспитатель ввозит в группу машину с кубиками и матрешками...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, с 31	
7.02.24	«Игрушки для елочки»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг,	Игровое упражнение «Игрушки для елочки». Игровое упражнение «Украсим елочку».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»,3-4 года стр. 33	

		<p>квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: вверху – внизу, слева – справа.</p>			
14.02.24	«Покормим воробышков»	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько – сколько.</p>	<p>Игровое упражнение «Построим заборчик вокруг елочки». Игровое упражнение «Покормим воробышков».</p>	<p>Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений» 3-4 года, стр. 34</p>	
21.02.24	«Поставь машину в гараж»	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.</p>	<p>Игровое упражнение «Построим домики». Подвижная игра «Поставь машину в гараж».</p>	<p>Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 35</p>	

28.02.24	«Снеговик»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результат сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже.	Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунок художника: «Кого нарисовал художник? ...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 37	
6.03.24	«Найди такую же фигуру»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Воспитатель загадывает загадку: мягкие лапки, На лапках цап-царапки...	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 38	
13.03.24	«Автомобили и гаражи»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Воспитатель просит детей положить перед собой полоски-дорожки и показать длинную и короткую дорожки... Игровое упражнение «Автомобили и гараж».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 40	

20.03.24	«День - ночь»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек». Подвижная игра «День – ночь».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 41	
27.03.24	«Поможем героям сказок»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Игровая ситуация «Поможем героям сказок». Игровое упражнение «Закрой двери домика». Подвижная игра «Поросята и волк».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 43	
3.04.24	«В гостях у Маши и Даши»	Учить производить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши». Игра «Найди пару».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 44	

10.04.24	«Цирковое представление»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.	Игровая ситуация «Цирковое представление». Игровое упражнение «Дрессированная собачка».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений Младшая группа», стр. 46	.11.23
17.04.24	«Мы играем»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди – сзади, вверху - внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Игровая ситуация «Мы играем». Игра «Продолжи ряд».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, стр. 47	

24.04.24	«Сделай как я»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много, один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	Игра «Сделай, как я». «Строимся на зарядку». «Найди свой цветочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»3-4 года, стр. 48	
1.05.24	«Помоги кукле подобрать одежду для прогулки»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Игровое упражнение «Помоги кукле подобрать одежду для прогулки». Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»,3-4 года стр. 50	
8.05.24	«Найди лишнюю фигуру»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Игра «найди лишнюю фигуру», «Построим фигуру», «Чудесный мешочек».	Помораева И.А., В.А. Позина «формирование элементарных математических представлений»,3-4 года стр. 51	

15.05.24	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»	
22.05.24	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диаг-ностика развития детей раннего возраста в соот-ветствии с ФГОС до-школьного образования»	

Формированию целостной картины мира

Дата по плану	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
4.09.23	Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы		
18.09.23	«Сказочный овал»	Развивать творческое воображение; способность приобретению умений видоизменять, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно	Сюрпризный момент «Загадочный сундучок». Воспитатель предлагает детям отгадать, что лежит в сундучке (в ящичке), после чего достает и представляет «помощника воспитателя» - игрушку,	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.5	

		новые образы; формировать навык использования соответствующих выразительных средств для воплощения различных образов.	которая будет «помогать вести занятия».		
2.10.23	«Осень – грибы – цветы - травка»	Формировать у детей эмпатийное отношение к обыгрываемой системе «осень – грибы – цветы – травка»; закрепить умение пользоваться символами вместо реальных предметов.	Прослушивание стихотворения В. Авдеевой «Осень». Перевоплощение в образ Осени.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.18	
16.10.23	«Кухня и её предметы»	Ознакомить детей с функциями предметов для приготовления еды, с техникой безопасности на кухне.	Создание импровизированной кухни и работа на ней.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.23	
30.10.23	«Что каким съесть?»	Формировать чувственное познание мира; закрепить представление о функциональных возможностях окружающих предметов; некоторых частей своего тела; воспитывать умения определять, что нравится, что нет, выражать чувства словами.	Игровая ситуация «Ножки – ручки». Познавательно-исследовательская ситуация «Что каким съесть».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 25	

13.11.23	Солнышко и дождик»	Формировать у детей представления о природных явлениях и состояниях; развивать мелкую моторику рук; развивать мотивацию к процессу познания и развития.	«Поход» в лес за грибами. Пальчиковая игра «Дождь».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 29	
27.11.23	«Дом»	Закрепить функциональный подход к окружающим предметом; формировать эмпатийное отношение; уточнить основные компоненты дома; использовать символы для построения дома.	Беседа о доме. Игровая ситуация «Найди свой дом».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 34	
11.12.23	«Какой самый лучший дом»	Раскрыть значение термина «семья», закрепить системное видение: Компонентный и функциональный подход, формировать представление об основных и дополнительных функциях каждого члена семьи.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Игра «Кто живет в семье?».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 40	
25.12.23	«У подъезда на скамейке»	Закрепить умение находить символический аналог по размеру, приемы «увеличение – уменьшение», показать зависимость членов семьи друг от друга, формировать представления о том, что семьи бывают разные не только у людей,	Чтение стихотворения А. Ахундовой «У подъезда две скамейки». Дидактическое упражнение «Кто у кого был».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.47	

		ознакомить детей с морально-эстетическими нормами, объясняя последствия их соблюдения на жизненных примерах, развивать фантазию.			
08.01.24	«Новогодний карнавал кукол»	Познакомить с функциональными возможностями знакомых профессий, побуждать проводить прямую аналогию по функциям, свойствам, формам, ситуациям, показать связи знакомых предметов с окружающим миром, воспитывать интерес к сказочным героям, применять новые способы преобразования впечатлений – наблюдение образов и предметов фантастическими свойствами, закрепить приемы «ускорение», «замедление».	Карнавал кукол из бумаги. Транспорт Деда Мороза.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.56	
22.01.24	«Все профессии важны»	Ознакомиться поближе с профессиями, с видами одежды и тканей, развивать воображение, побуждать к активизации познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности в социуме.	Дидактическая игра «Все профессии важны...» Беседа на тему «Одежда».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.58	

05.02.24	«Едет, плавает, летает»	Формировать системный (компонентный и функциональный) подход к окружающему транспорту, побуждать детей находить прямые аналоги знакомому транспорту, закрепить умение составлять символическое изображение, выделяя наиболее характерные признаки, упражнять в умении объединять предметы по одному признаку, развивать фантазию.	Игра «Части – целое». Дидактическая игра «Едет, плавает, летает».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.67	
19.02.24	«Бытовые приборы»	Показать детям целесообразность использования бытовых приборов, насколько удобнее жить с ними, формировать системный и компонентный подход к приборам, ознакомить с техникой безопасного использования бытовых приборов, побуждать находить прямые аналоги бытовым приборам в окружающем мире, закрепить умение составлять символическое изображение, выделяя существенные признаки, развивать воображение	Бытовые приборы. О чем «мечтают» приборы?	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.72	

04.03.24	«Домашние животные»	Закреплять понятие «генетический подход» (маленький – взрослый – старый), формировать умение ориентироваться в символах, находить аналоги в окружающем, воспитывать гуманное отношение через эмпатию, побуждать решать жизненные ситуации реально и используя знакомые приемы фантазирование.	Дидактическая игра «Мама – детеныш». Пальчиковая игра «Кошка».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.80	
18.03.24	«Собаки»	Закрепить знания функций домашних животных, формировать умение устанавливать сходство и различия между ними, показать взаимосвязь знакомых животных с окружающим миром, побуждать решать жизненные задачи как реально, так и в области фантазии.	Дидактическая игра «Собаки». Чтение стихотворения Б. Заходера «Про пса».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.83	
.03.24	«Хорошо или плохо?»	Формировать активные действия детей в окружающем мире, развивать сочувствие, сопереживание, показать последствия неправильного поведения, раскрывая результат.	Чтение рассказа В. Осеевой «Плохо».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с. 85	

01.04.24	«Волшебный лес»	Ознакомить детей с экосистемой леса; растения, животные, сезонными изменениями; развивать связную речь, фантазию.	Пальчиковая игра «Дерево». Игра «Деревья и лесник».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.93	
15.04.24	«Газообразные человечки»	Систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться; активизировать мышление детей.	Анализ проблемной ситуации. Беседа о «газообразных человечках».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.97	
29.04.24	«Что делится на части»	Продолжить освоение материала, используя метод «маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, познавательный интерес умение инсценировать.	Беседа-обсуждение «Что не делится на части?». Чтение и обсуждение сказки «Заячья избушка».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.102	
13.05.24	«Живое - неживое»	Побуждать детей анализировать сказочные ситуации с помощью воспитателя; формировать с воспитателем противоречия и решать их с помощью знакомых приемов; формировать навыки сравнения живого и неживого; способствовать системному видению	Знакомство с Волшебником. Подвижная игра «Живое – неживое». Фантазирование.	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.104	

		окружающих предметов.			
27.05.24	«Птицы»	Развивать у детей представления о временных признаках: сначала – потом, вчера – сегодня, сегодня – завтра; формировать умение устанавливать сходство по одному признаку или свойству.	Игровая ситуация «Плавает, летает, ходит» по теме «Птицы». Чтение стихотворения А. Пассова «Петушок».	Подгорных О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа с.107	

Социально-коммуникативное развитие.

«Основы нравственного воспитания»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Литература	По факту
11.09.23	«Я – человек»	Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и активизировать словарный запас. Учить рисовать человека по его характерным	Дети вместе с педагогом рассматривают картинки с изображениями людей. На картинках нарисованы мужчины, женщины, девочки, мальчики, старые и молодые люди, взрослые и дети.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр. 9	

		особенностям.			
09.10.23	«От шалости до беды один шаг»	<p>Дать представления о возможных негативных последствиях неправильных действий. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.</p> <p>Способствовать развитию речевой активности.</p> <p>Закрепить произношение звука (ш).</p>	<p>В гости к детям проходит котенок (зайчонок, щенок). Здравуются, знакомятся. Котенок сообщает, что его зовут Кузя, дети тоже называют свои имена.</p>	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей</p> <p>Дошкольного возраста, стр.11</p>	
06.11.23	«Чем люди отличаются от животных»	<p>Закрепить и уточнить знание о себе как о человеке.</p> <p>Продолжать учить различать людей по их характерным особенностям. Дать понятие об отличии человека от животного. Учить составлять рассказ, используя распространенные предложения.</p>	<p>Дети перечисляют все то, о чем они говорили на предыдущем занятии; педагог дополняет их ответы.</p>	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей</p> <p>Дошкольного возраста, стр.13</p>	
04.12.23	«Моя семья»	<p>Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о близких. Учить составлять короткий рассказ.</p>	<p>В гости к детям приходит маленький медвежонок, зовут его Мишутка. Он предлагает детям отгадать, из какой сказки он пришел...</p>	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей</p> <p>Дошкольного возраста, стр.17</p>	

15.01.24	отовимся встречать гостей»	Воспитывать вежливость. Учить в различных ситуациях договариваться, избегать конфликтов со сверстниками. Продолжать учить наводить порядок в группе, правильно сервировать стол к празднику. Способствовать развитию диалогической речи.	Педагог сообщает детям, что утром почтальон принес в детский сад письмо. Показывает детям конверт...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.20	
12.02.24	Настроение бывает разным»	Учить понимать себя через познание своих чувств. Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека. Учить управлять своими чувствами и эмоциями. Воспитывать чувство сострадания, милосердия.	Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации или фотографии людей с разными настроениями. Просит найти веселого, грустного, сердитого, доброго, злого человека.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.23	
11.03.24	«Наш детский сад»	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении. Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	Занятие начинается с вопросов педагога.	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.25	

08.04.24	«Города России»	Расширять знания о родном городе и других городах России. Воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю.	В нашей стране, России, очень много городов...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.30	
06.05.24	«Матрешка»	Познакомить детей с матрешкой. Развивать творческое восприятие и воображение. Учить составлять узоры. Развивать представления об упорядоченной последовательности объектов.	Педагог расставляет на столе несколько матрешек...	Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей Дошкольного возраста, стр.33	

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Литература	По факту
25.09.23	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.40	
23.10.23	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести	Педагог спрашивает детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», близким человеком, а кого – «чужим».	Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 42	

		в таких ситуациях.			
20.11.23	Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.61	
18.12.23	Будем беречь и охранять природу	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.73	
29.01.24	Съедобные и несъедобные грибы	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.77	
26.02.24	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.79	

25.03.24	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.83	
22.04.24	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр. 98	
20.05.24	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека		Н.Н. Авдеева. учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. стр.101	

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность. Рисование

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
-----------------------------	------	------	------------	------------	------------------------------

08.09.2023	«Улетело наше лето»	Знакомить детей с красками и бумагой; подбирать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий,) учить смешивать краски; учить овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги; вызывать интерес к процессу рисования; выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 38	
15.09.2023	«Красивое платье кукле Кате»	Учить детей закрашивать кистью силуэт платья; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие; формировать интерес к игрушкам		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 39-40.	

22.09.2023	«Разноцветные мячи»	Знакомить детей с цветными карандашами; вызывать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; упражнять в технике рисования карандашами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 40-41.	
29.09.2023	«Дорисуем петушку хвост»	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать её при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; закреплять знание основных цветов; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; вызывать сочувствие игровому персонажу, желание помочь ему.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 41-42.	

06.10.2023	«Осенний урожай в корзине»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке; закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение; развивать эстетическое восприятие, речь и мышление.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 42-43.	
13.10.2023	«Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)	Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава); развивать самостоятельность, творческое воображение; продолжать формировать умение работать красками и кистью; вызывать интерес к занятию; воспитывать стремление быть аккуратным.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 44-45.	

20.10.2023	«Шарики воздушные» (предметное рисование)	Вызывать интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз-рука»		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 45-46.	
27.10.2023	«Яблоки» Коллективное рисование	Учить детей рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно держать в руке кисточку; развивать чувство цвета, формы и композиции; формировать интерес к фруктам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 47-48. :	

03.11.2023	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (сюжетное рисование)	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умение определять погоду по внешним признакам; учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; Создавать условия для художественного экспериментирования.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 48-49.	
10.11.2023	«Дождь!» (сюжетное рисование)	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 49-50..	

17.11.2023	«Украсим платочек» нетрадиционное рисование	Формировать у детей умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой-маленький); развивать самостоятельность, творческое воображение; развивать мелкую моторику рук, умение различать и называть форму (квадрат, круг); создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы; воспитывать заботливое отношение к близким.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 51-52.	
24.11.2023	«Поможем мамочке» (рисование предметное)	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 52-53.	

01.12.2023	«Белоснежная зима» коллективное рисование	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 53-54.	
08.12.2023	«Покормите птиц зимой»	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 55-56.	

15.12.2023	«Игрушки для елочки» коллективное рисование	Учить детей рисовать новогодние игрушки; учить среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; формировать умения пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 56-57.	
------------	--	---	--	--	--

22.12.2023	«Скоро праздник – Новый год!» (нетрадиционное рисование)	Учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком); развивать цветное восприятие, чувство прекрасного; раскрепощать рисующую руку; продолжать формировать интерес к новогоднему празднику, создавать радостное настроение.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 58-59.	
29.12.2023	«Снег для мишки» (предметное рисование)	Закреплять знания детей о снеге, его свойствах; развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; закреплять название белого цвета; воспитывать чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему; развивать мелкую моторику; развивать умение ориентироваться на листе бумаги.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 59-60.	

12.01.2024

«Веселый
снеговик»
(предметное
рисование)

Познакомить со
снеговиком, учить
создавать его образ
красками; упражнять в
закрашивании округлых
форм;
формировать умение
изображать снеговика с
использованием
доступных детям средств
выразительности (цвета,
величины): побуждать
использовать
разнообразные материалы
(фломастеры, шариковые
ручки, цветные восковые
мелки, маркеры для
прорисовки деталей и
других предметов);
закреплять умение
правильно держать кисть;
воспитывать чувство
сопереживания, желание
помочь персонажу;
учить рисовать с помощью
пальца.

Леонова Н.Н.
Художественно-
эстетическое развитие детей
в младшей и средней
группах ДОУ:
перспективное
планирование, конспекты,
стр. 61-62.

19.01.2024	«Нарисуем котика усы» (предметное рисование)	<p>Учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга;</p> <p>формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией; воспитывать интерес к животным.</p>		<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 62-63.</p>	
26.01.2024	«Красивый цветок» (предметное рисование)	<p>Знакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; продолжать знакомить с цветом;</p> <p>продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях; воспитывать интерес к занятию.</p>		<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 63-64.</p>	

02.02.2024	«Украсим полотенца» (декоративное рисование)	учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к декоративному рисованию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 65-66.	
09.02.2024	«Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)	Формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды; учить выполнять поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 66-67.	

16.02.2024	«Самолет летит над крышей» (предметное рисование)	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях; воспитывать интерес и уважение к российской армии.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 67-69.	
01.03.2024	«Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)	Продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 69-70.	

15.03.2024	«Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять представления о приметах весны.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 70-71.	
22.03.2024	«Дымковская барышня» (декоративное рисование)	Приобщать детей к декоративному искусству; продолжить знакомить с дымковской росписью; учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, волнистые линии); закреплять знания цветового колорита; развивать творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр. 72-73.	

29.03.2024	«Нарядные матрешки» (декоративное рисование)	<p>Знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы);</p> <p>формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку;</p> <p>учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски;</p> <p>развивать чувство симметрии, композиции;</p> <p>вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров;</p> <p>воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>		<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.74-75.</p>	
------------	---	---	--	--	--

05.04.2024

«Поможем зайчатам»
(предметное рисование)

Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию, продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким.

Леонова Н.Н.
Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ:
перспективное планирование, конспекты,
стр.75-76.

12.04.2024	«Рисование по сказке „Два жадных медвежонка"» (предметное рисование)	<p>Учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием; учить делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга;</p> <p>закреплять знания о величине (большой — маленький); совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения;</p> <p>развивать речь, мелкую и общую моторику; воспитывать интерес к сказке.</p>		<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.76-78.</p>	
19.04.2024	«Расческа для парикмахера» (предметное рисование)	<p>Расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера; закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами;</p> <p>развивать любознательность, общую и мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.</p>		<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.78-79.</p>	

«Рыбки» (коллективное рисование)	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, от- тиски печатками из картофеля; развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мыс- ли в речи; развивать воображение; закреплять умение работать с незавершенными изображениями; воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность; воспитывать заботливое отношение к живым объектам.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.80-81.	
--	--	--	---	--

03.05.2024	«Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.81-82.	
------------	---	--	--	---	--

«Пчелки» (предметное рисование)	Развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе; активировать познавательный интерес к природе; дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.82-84.	
---------------------------------------	---	--	---	--

17.05.2024	Весенний дождь» (нетрадиционное рисование — пальцеграфия)	Учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; учить передавать в рисунке несложные явления действительности; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.		Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.84-86.	
------------	--	---	--	---	--

24.05.2024	Мы — маленькие фантазеры!» (нетрадиционное рисование — ладонью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявлять уровень владения детьми изобразительными материалами; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.86-87.	
------------	--	--	--	---	--

31.05.2024	Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование)	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.		Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: перспективное планирование, конспекты, стр.179-180.	
------------	--	---	--	---	--

Лепка

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
-----------------------------	------	------	------------	------------	------------------------------

13.09.2023	«Морские камешки»	<p>Закреплять знания детей о летних впечатлениях; продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать;</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику;</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 88-89.	
27.09.2023	«Пластилиновая мозаика»	<p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 89-90.	

11.10.2023	«Огурец и помидор»	Формировать интерес к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»); вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движение обеих рук; развивать мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 91-92.	
25.10.2023	«Цветные карандаши»	Формировать интерес к лепке; развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки); учить отщипывать мелкие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 92-93.	

08.11.2023	«Листопад»	<p>Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы- листопадом; учить самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга; учить приему надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной работы.</p>		<p>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 93-95.</p>	
------------	------------	---	--	---	--

«Пуговицы для кукольного платья»	Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, приживать сплющенный комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве; развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 96-97.	
----------------------------------	---	--	---	--

06.12.2023

«Мы -белые
снежинки, летим,
летим, летим»
(пластилинография
)

Учить детей лепить снег из
пластилина; развивать
эстетическое и образное
восприятие; закреплять
умение прикреплять
готовую форму на
плоскость путем
равномерного
расплющивания по
поверхности основы;
учить располагать
пластилиновые шарики на
равном расстоянии друг от
друга; вызывать радость от
восприятия результата
общей работы и игры,
доброжелательно
отношение к друг другу;
формировать интерес к
работе с пластилином,
развивать мелкую
моторику; воспитывать
интерес к сезонным
изменениям.

Художественно-
эстетическое развитие в
младшей и средней группах
ДОУ (Перспективное
планирование, конспекты),
Н.Н. Леонова, стр. 97-99.

20.12.2023	«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят!»	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3-х частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 99-101.	
17.01.2024	«Мы играем со снежками»	Закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; учить развивать сюжетно-игровой замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 101-103.	

31.01.2024	«К нам снеговик пришел во двор»	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами снега; способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать: находить сходства и отличия между двумя объектами; закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе;</p> <p>Формировать интерес к образу снеговика.</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 103-104.	
------------	---------------------------------	--	--	--	--

14.02.2024	«Красивое угощение для кукол» (декоративная лепка по замыслу)	Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим; учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его; учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 104-105.	
28.02.2024	«Мы садимся в самолет-отправляемся в полет» (предметная лепка)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 105-106.	

13.03.2024	«Барабанит по крыльцу капель веселая опять»	Вызывать интерес у детей к природным явлениям; формировать умения лепить предметы в форме конуса; вызывать интерес к лепке сосулков разной длины и толщины; развивать чувство формы.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 106-108.	
27.03.2024	«Лепим курочку» (по мотивам народно-декоративно-прикладного искусства)	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки одного куска способом вытягивания; продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение, побуждать детей в активному общению; формировать начальное представление о народных промыслах; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 108-109.	

10.04.2024	«Колобок» (Предметная лепка)	Развивать умение детей разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить колобок: способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажем сказки.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 110-111.	
------------	---------------------------------	--	--	--	--

24.04.2024	«Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)	Знакомить детей с обитателями аквариума, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинография; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 111-112.	
------------	--	--	--	--	--

08.05.2024

<p>«Пчелка» (сюжетная лепка)</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках; развивать интерес к лепке из соленого теста; совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции; использовать при изготовлении поделки бросовый материал; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу.</p>		<p>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 112-114.</p>	
--------------------------------------	--	--	---	--

22.05.2024	«Мы маленькие фантазеры» (лепка по замыслу, оценка индивидуального развития)	Создавать у детей радостное настроение, вызывать желание лепить, самостоятельно, использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения лепным материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 114-115.	
------------	--	---	--	--	--

Аппликация

Планируемая дата проведения	Тема	Цель	Содержание	Литература	Дата фактического проведения
-----------------------------	------	------	------------	------------	------------------------------

20.09.2024	«Воздушный шарик для Мишки» (предметная аппликация)	Вызывать у детей интерес к аппликации; учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали; закреплять знания о круглой форме; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 115-116.	
04.10.2023	«Коврик для котенка» (декоративная аппликация)	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 116-118.	

18.10.2023	«Цветочная клумба» (коллективная аппликация)	Вызывать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета, композиции.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 118-119.	
01.11.2023	«На яблони созрели яблоки» (предметная аппликация)	Учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закреплять знание цветов; красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать у детей интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 119-121	

15.11.2023	«Собираем урожай» (предметная аппликация)	Знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом её выращивания; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями; закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; развивать чувство композиции, мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 121-123.	
29.11.2023	«Домик для птичек» (сюжетная аппликация)	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 123-124.	

13.12.2023	«На пушистой елочке – сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить составлять аппликационное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки); развивать чувства цвета, формы и ритма.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 121-126.	
------------	--	--	--	--	--

27.12.2023	«Поможем снеговика»	<p>Дать детям представление о снеге; активизировать речь с помощью художественное слово; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук; формировать интерес к аппликации;</p>		<p>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 126-127.</p>	
10.01.2024	«Бальзамин» (коллективная аппликация)	<p>Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику; закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры (красные цветы и листья) и аккуратно наклеивать их; развивать интерес к аппликации.</p>		<p>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 127-129.</p>	

24.01.2024	«Красивое полотенце» (декоративная аппликация)	Учить детей намазывать клей при помощи губки с одно стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и желтом цветах; формировать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 129-130.	
07.02.2024	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)	Вызывать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов; учить намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 131-132.	

21.02.2024	«Дымковские игрушки» (декоративная аппликация)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональные отклики; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать воспитывать интерес к аппликации.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 132-133.	
06.03.2024	«Едем в поезде на дачу» (коллективная аппликация)	Развивать умение воплощать замысел; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знания о цвете, форме; закреплять навыки аккуратного наклеивания; формировать интерес к аппликационной деятельности.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 133-134.	

20.03.2024	«Поможем повару» (предметная аппликация)	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и её результатам.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 134-136.	
------------	--	---	--	--	--

03.04.2024	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 136-137.	
17.04.2024	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами; развивать творческое воображение и фантазию;		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 137.	

01.05.2024	«Мы строим домик» (предметная аппликация)	<p>Знакомить детей с ножницами: учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски); вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома;</p> <p>знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук;</p> <p>формировать интерес к аппликации.</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 287-288.	
------------	---	---	--	--	--

15.05.2024	«Вкусный компот» (предметная аппликация)	<p>Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов;</p> <p>учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру;</p> <p>развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику;</p> <p>продолжать вызывать интерес к аппликации.</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 292-294.	
------------	---	---	--	--	--

29.05.2024	Украшим шляпку» (декоративная аппликация)	<p>Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки);</p> <p>формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению;</p> <p>развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей;</p> <p>вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>		Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ (Перспективное планирование, конспекты), Н.Н. Леонова, стр. 303-304.	
------------	--	--	--	--	--

Речевое развитие

«Приобщение к художественной литературе и фольклору»

Дата	Тема	Цель	Содержание	Методическая литература	Дата фактического проведения
------	------	------	------------	-------------------------	------------------------------

06.09.2023

Пересказ сказки
«Куручка Ряба»

Учить пересказу знакомых
им литературных
произведений,
составлению коротких
рассказов с помощью
взрослого;
Развивать умение
ориентироваться на
признаки объекта;
Уточнить и закрепить
правильное произношение
звука [а], учить четко
артикулировать этот звук в
звукосочетаниях, словах;
развивать речевое дыхание

«Развитие речи детей 3-4
лет. Младшая группа»О.С.
Ушакова, стр.18

13.09.2023

Рассматривание
игрушек-поезда,
коровы, кукушки,
петуха

Подвести к составлению
короткого описательного
рассказа об игрушке; учить
правильно называть
предметы, их отдельные
части, качества; уточнить и
закрепить правильное
произношение звука [у] (в
звукосочетаниях, словах);
учить долго и плавно на
одном выдохе произносить
слова с этим звуком;
научить определять
наличие звука [у] в словах.

«Развитие речи детей 3-4
лет. Младшая группа»О.С.
Ушакова, стр.19-20.

20.09.2023

<p>Описание игрушек –котенка, жеребенка, мышонка</p>	<p>Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке (два- три предложения); образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i>; различать слова с противоположным значением (большой- маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.22-24</p>	
--	---	--	---	--

27.09.2023

<p>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</p>	<p>Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит-строят, играет-играют, везет-везут); закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.25-26.</p>	
--	---	--	--	--

04.10.2023

<p>Описание внешнего вида куклы Оли</p>	<p>Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах.</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.2729-26.</p>	
---	---	--	--	--

11.10.2023

<p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем</p>	<p>Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, в числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.30-32.</p>	
--	---	--	---	--

18.10.2023

<p>Составление рассказа об игрушках- котенке, зайчонке</p>	<p>Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображением на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить звук ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр.33-36.</p>	
--	---	--	--	--

25.10.2023

<p>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода</p>	<p>Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; Закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот)</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.37-39.</p>	
---	--	--	---	--

01.11.2023

<p>Пересказ сказки «Репка»</p>	<p>Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре название детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука в словах.</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»О.С. Ушакова, стр. 39-41.</p>	
--------------------------------	---	--	---	--

08.11.2023

Описание предметов одежды куклы Оли

Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков [п]-[п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие звука [п] в словах.

«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.42-44.

15.11.2023

Составление описательного рассказа об игрушках-мишке и мышке

Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги *в, на, под, около, перед*; закреплять правильное произношение звуков [б]-[б'], учить различать на слух значение музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.

«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.44-46.

22.11.2023	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества действия; правильное, отчетливое произношение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'] в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний ⁴ учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.44-46.	
29.11.2023	Составление рассказа по картине "Катаемся на санках"	Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий-узкий); произношение звуков [т]-[т'], учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.48-50.	

06.12.2023

<p>Описание кукол Даши и Димы</p>	<p>Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д]- [д'].</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.51-53.</p>	
<p>«Что в мешке у Буратино»</p>	<p>Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [н]-[н'].</p>		<p>«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.53-56.</p>	

13.12.2023

20.11.2023	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам	Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи названия музыкальных инструментов, игрушек, их качеств (цвет, звучание, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н']; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.56-58.	
27.12.2023	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок», К.И. Чуковского по вопросам; закреплять произношение звуков [к]-[к']; учить отчетливо и внятно слова и фразы с этими звуками.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.58-59.	

10.01.2024	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г]-[г']		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.60-61.	
17.01.2024	Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе	Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильно произношение звука [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.62-64.	

24.01.2024

31.01.2024

«У Кати день рождения»	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х] ([г'], [к'], [х']); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.64-66.	
Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке	Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё ю.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 67-69.	

07.02.2024	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.70-72.	
14.02.2024	Описание овощей и фруктов	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в]-[в']; учить произносить этот звук отдельно, на одном выдохе.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 72-73.	

21.02.2024	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], [в]-[в'], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи)		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 75-77.	
28.02.2024	Пересказ сказки «Козлятки и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр.77-78.	

06.03.2024	Описание предметов посуды	Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар-сахарница и пр.); закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 79-81.	
13.03.2024	Называние предметов мебели. Использование пространственных предлогов	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки-ручек, ножки-ножек); закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 81-83.	

20.03.2024

27.03.2024

Составление рассказа на тему личного опыта	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушаков, стр. 84-85.	
Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p>Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.</p>		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 86-87.	

03.04.2024	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [з]-[з'].		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 88-90.	
10.04.2024	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных-названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки [з]-[з'], выделять эти звуки из слов.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 90-91.	
17.04.2024	Составление описания по предметной картинке	Учить составлять короткие рассказы по картинке; чисто и ясно произносить звук [ц], выделять его на слух; закреплять правильное произношение звуков [с]-[з]; учить регулировать темп речи.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 91-93.	

24.04.2024	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки	Уточнить представление о загадках; познакомить детей с жанром потешки; научить отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку «Котик»		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 100-102.	
08.05.2024	Стихотворения о детях	Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 104-105.	
15.05.2024	Стихотворение Я. Акима «Мама»	Вызывать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 114-115.	

22.05.2024	Потешки-заклички, поговорки, считалки	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла-весну принесла»; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 116-117.	
29.05.2024	Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ «Еж» М. Пришвина	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста		«Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» О.С. Ушакова, стр. 117-118.	

Календарно-тематическое планирование разновозрастной группы «Солнечный город» (5-7 лет)

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Сентябрь

Примерные темы каждой недели

1 неделя	«Поговорим о разных профессиях»
2 неделя	«Какую профессию выбрал бы я»
3 неделя	«Профессии моих родителей»
4 неделя	Семейно - групповой проект «Люди разных профессий нужны городу»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p>	<p>«Люди и их профессии» (общая тема сентября) Краткое содержание: - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека». Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель», «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева».</p>	<p>Участие в разных видах детской деятельности. Ролевое взаимодействие в сюжетных играх. Самостоятельное отгадывание загадок. Участие в наблюдении за трудовыми</p>	<p>- ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с</p>

<p>Задача:</p> <p>формировать навыки готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Семейно - групповой проект</i> «Люди разных профессий нужны городу».</p>	<p>деятельность;</p> <p>- двигательная деятельность;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села).</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о семье, профессиях.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности.</p> <p>Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...»</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам.</p> <p>Встречи с интересными людьми (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры).</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и</p>	<p>действиями взрослых, за их отношением к труду.</p> <p>Знакомство с литературными произведениями.</p> <p>Участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	<p>игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>
--	---	--	---	--

		<p>программные).</p> <p>Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки».</p> <p>Трудовая</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова.</p> <p>Чтение рассказа В Осеевой «Просто старушка».</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Всякой вещи - свое место», Л. Толстого «Косточка», «Котенок».</p>		
--	--	--	--	--

Октябрь

Примерные темы каждой недели

1 неделя	«Вместе дружно мы живем»
2 неделя	«Мне интересно с моим другом»
3 неделя	«Увлечения девочек и мальчиков»
4 неделя	Выставка работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»

Цели, задачи, итоговые	Тема	Виды и формы совместной образовательной	Индивидуальные эталоны усвоения и	Целевые ориентиры
------------------------	------	---	-----------------------------------	-------------------

мероприятия		деятельности	самостоятельная деятельность	
<p>Цель: способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p>Задача: формировать навыки готовности к совместной деятельности.</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».</p>	<p>«Мы общаемся: девочки и мальчики» (общая тема октября).</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - двигательная деятельность; - трудовая деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая деятельность. 	<p>Игровая</p> <p>Сюжетные: «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин».</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о дружбе.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения.</p>	<p>Участие в сюжетной игре.</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Самостоятельное осмысление игрового взаимодействия, игрового замысла.</p> <p>Самостоятельные игровые действия с другими детьми.</p> <p>Участие в беседах на заданные темы.</p> <p>Самостоятельное составление рассказов по схеме.</p> <p>Знакомство с социокультурными объектами «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок знает нормы поведения, принятые в обществе; - проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает развитым воображением, - позитивно относится к различным видам труда; - соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей; - различает условную и реальную жизненную ситуацию.

		<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия к социокультурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин».</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>«Во что любили играть наши мамы и папы».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Решение проблемных ситуаций:</p> <p>нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения).</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи».</p> <p>Конструирование: «Автомастерская», «Грузовой самолёт», «Пароход».</p> <p>Трудовая</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола).</p>	<p>«Магазин».</p> <p>Самостоятельное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Участие в дежурстве.</p> <p>Выполнение трудовых поручений.</p> <p>Участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Музыкальный спектакль по теме.</p> <p>Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала).</p> <p>Художественный труд</p> <p>«Мир моих увлечений» (оригами).</p>		
Ноябрь				
Примерные темы каждой недели				

1 неделя	«Особенности нашего края»
2 неделя	«Прошлое и настоящее нашего края»
3 неделя	«Люди нашего края»
4 неделя	Проект «Наш край»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития познавательных способностей при ознакомлении с прошлым своего края.</p> <p>Задача: познакомить детей с истоками народного творчества своего края.</p>	<p>«Родной край» (общая тема ноября). Краткое содержание: - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - двигательная деятельность; - трудовая деятельность; - чтение</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Путешествие по нашему краю», «Путешествие по карте». Дидактические игры: «Прошлое старинных предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История края».</p> <p>Коммуникативная Беседы о крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в</p>	<p>Участие в сюжетных играх. Участие в дидактических играх Участие в беседах. Участие в ситуативных разговорах и речевых ситуациях. Участие в отгадывании и составлении загадок о предметном и рукотворном мире. Самостоятельное составление описательных</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со сверстниками; - проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; - проявляет развитое воображение при составлении рассказов; - умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы; - проявляет</p>

<p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Проект «Наш край»</p>	<p>художественной литературы;</p> <p>- художественно - эстетическая деятельность.</p>	<p>настоящее».</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.</p> <p>Составление рассказов - рассуждений «Нужна ли нам история».</p> <p>Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города своего края», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)».</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей, музей изобразительного искусства.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда».</p> <p>Экспериментирование с водой, льдом и снегом.</p> <p>Конструирование: «Мосты» (многофункциональные, разводные).</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов края, Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи.</p>	<p>рассказов.</p> <p>Самостоятельное составление повествовательных рассказов.</p> <p>Участие в составлении рассказов - рассуждений.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в рассматривании картин и иллюстраций.</p> <p>Выполнение индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Слушание и запоминание литературных произведений.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.</p>	<p>творчество при составлении загадок;</p> <p>- проявляет любознательность в познавательно - исследовательской деятельности;</p> <p>- обладает навыками трудолюбия при выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий;</p> <p>- обладает развитой памятью при разучивании стихов;</p> <p>- с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.</p>
--	---	---	--	--

		<p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение произведений о родном крае по выбору воспитателя.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки».</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме.</p> <p>Лепка «Коллекция одежды».</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p>	
--	--	---	---	--

Декабрь

Примерные темы каждой недели	
1 неделя	«Пришла зима»
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Экскурсия в зимний парк, снежный городок»
4 неделя	Праздник «Зима»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления знаний о времени года «Зима».</p> <p>Задача: повторить и закрепить знания о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Итоговое</p>	<p>«На дворе зима» (общая тема декабря)</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - художественно - 	<p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Путешествие в зимний городок», «Дед Мороз и Снегурочка».</p> <p>Дидактические игры: «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о зиме, зимних забавах.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о зиме.</p> <p>Составление описательных рассказов о зиме.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и</p>	<p>Участие в игровой деятельности, коммуникативной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, трудовой деятельности, художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает развитым воображением; - позитивно относится к различным видам труда; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей; - обладает развитой памятью при

<p>мероприятие: <i>Праздник «Зима».</i></p>	<p>эстетическая деятельность.</p>	<p>поговорок о зиме.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в зимний парк, снежный городок.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Экспериментирование с водой, льдом и снегом.</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций о зиме.</p> <p>Трудовая</p> <p>Строительство горки, снеговика.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		<p>разучивании стихов;</p> <p>- с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.</p>
--	-----------------------------------	---	--	---

Январь	
Примерные темы каждой недели	
1 неделя	Выходные праздничные дни
2 неделя	Выходные праздничные дни
3 неделя	Экскурсия по улицам и достопримечательным местам села

4 неделя	Проект «Улицы вчера, сегодня, завтра»
----------	---------------------------------------

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для успешного усвоения норм и культурных ценностей своего города (села).</p> <p>Задача: способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего развития города (села).</p>	<p>Улицы нашего города: историческое путешествие (общая тема января) Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - двигательная деятельность; -художественно - эстетическая 	<p>Игровая Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели», «Что нам стоит дом построить».</p> <p>Коммуникативная Беседы по темам: «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города», «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p>	<p>Участие в игровой деятельности, коммуникативной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, трудовой деятельности, художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает логическим мышлением при решении проблемных ситуаций; - с уважением относится к труду взрослых; - обладает навыками трудолюбия при выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий; - умеет конструировать из настольного строителя; - знает работы местных

<p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>проект</i> «Улицы вчера, сегодня, завтра».</p>	<p>деятельность;</p> <p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры - экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры).</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Чистый город».</p> <p>Экспериментирование «Почему горит фонарик».</p> <p>Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города».</p> <p>Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин о городе местных художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».</p> <p>Трудовая</p> <p>Дежурство по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной</p>	<p>художников, писателей, поэтов;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
--	---	---	---

		<p>деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Хороводные игры «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята».</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов города.</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город».</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего».</p> <p>Рисование «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов города и области.</p>		
--	--	---	--	--

Февраль

Примерные темы каждой недели

1 неделя	«Знакомство с правилами пожарной безопасности»
2 неделя	«Мы пожарные»
3 неделя	Экскурсия в пожарную часть
4 неделя	«Соревнования пожарных» (вместе с пожарными).

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для изучения и практического применения правил пожарной безопасности.</p> <p>Задача: познакомить и закрепить правила пожарной безопасности.</p> <p>Итоговое</p>	<p>Месячник пожарной безопасности.</p> <p>«Правила пожарной безопасности».</p> <p>Краткое содержание: - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - чтение художественной</p>	<p>Игровая</p> <p>Картотека игр по правилам пожарной безопасности.</p> <p>Дидактические игры: «Лото - пожарная безопасность», «Карточная викторина», «Назови причины пожара», «Выбери нужное», «Сложи картинку», «Хорошо - плохо», «Доскажи словечко», «Четвертый лишний».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Мы пожарные», «Пожар в городе», «Один дома».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в пожарную часть.</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в коммуникативной деятельности.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в художественно - эстетической деятельности.</p> <p>Знакомство с литературными</p>	<p>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности</p> <p>- умеет поддерживать беседу;</p> <p>- способен к речевым высказываниям в ситуативном разговоре;</p> <p>- с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности;</p> <p>- использует различные источники информации для</p>

<p>мероприятие: «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными).</p>	<p>литературы; - трудовая деятельность.</p>	<p>Рассматривание пожарных стендов. Обсуждение. Коммуникативная Беседа о правилах пожарной безопасности. Рассматривание предметов: огнетушитель, ведро с водой. Вопросы. Чтение художественной литературы Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Маршак «Кошкин дом», С. Михалкова «Пожар». Трудовая Подготовка к соревнованиям.</p>	<p>произведениями.</p>	<p>обогащения игры; - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; - умеет делиться со взрослыми и детьми своими впечатлениями; - умеет работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице; - способен</p>
--	---	--	------------------------	--

				сосредоточиться в течение 15 - 25 минут.
--	--	--	--	--

Март	
Примерные темы каждой недели	
1 неделя	«Народные промыслы»
2 неделя	Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов
3 неделя	«Основные занятия народов родного края»
4 неделя	Развлечение «Разноцветная ярмарка»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для обогащения детских впечатлений в процессе знакомства с народными промыслами.</p>	<p>«Ярмарка» (общая тема марта) Краткое содержание: - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно -</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)». Игры - путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова. Дидактические игры: «Основные занятия народов родного края», «Промыслы России», «Подбери и объясни</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Участие в беседе. Участие в ситуативном разговоре и речевых ситуациях. Участие в познавательно -</p>	<p>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - ребенок может поддерживать беседу; - проявляет любознательность в решении проблемных</p>

<p>Задача: обогащать детские впечатления в процессе знакомства с народными промыслами.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка».</p>	<p>исследовательская деятельность; - двигательная деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая деятельность; - трудовая деятельность.</p>	<p>элемент узора», «Что перепутал художник».</p> <p>Театрализованная игра «Ярмарка».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о промыслах народов своего края.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее игрушки».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы).</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини -музея «Мир рукотворных предметов».</p>	<p>исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в подвижных и хороводных играх.</p> <p>Знакомство с произведениями художественной литературы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p>	<p>ситуаций; - доброжелательно относится к сверстникам и взрослым.</p>
---	---	--	---	--

		<p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах.</p> <p>Разучивание закличек, зазывалок, небылиц.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен.</p> <p>Трудовая</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, подготовка материала для совместной деятельности.</p>		
Апрель				
Примерные темы каждой недели				
1 неделя	Маршрутный лист «Наш город»			
2 неделя	«Культурные традиции нашего города»			
3 неделя	Экскурсия к природным объектам города			

4 неделя	«Современный город» (конструирование)
----------	---------------------------------------

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития познавательных интересов в процессе освоения программной темы.</p> <p>Задача: развивать познавательные интересы детей в процессе освоения программной темы «Наш город».</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка (конструирование)</p>	<p>«Город, в котором мы живем» (общая тема апреля)</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - двигательная деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая 	<p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству».</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по городу), «Найди отличия» (город, село), «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», «Настроение».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о культурных и спортивных традициях родного города.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Чем славен наш город».</p> <p>Составление описательных рассказов «Природа родного города».</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в ситуативном разговоре и речевых ситуациях.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в подвижных играх.</p> <p>Слушание литературных произведений писателей и поэтов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - ребенок может поддерживать беседу; - проявляет любознательность в решении проблемных ситуаций; - доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; - проявляет интерес к культурному наследию своего края.

<p>«Современный город».</p>	<p>деятельность.</p>	<p>Конкурс чтецов.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия к природным объектам города.</p> <p>Акция «Берегите первоцветы»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки - труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся».</p> <p>Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы».</p> <p>Игры - путешествия: «По историческим и культурным местам родного города».</p> <p>Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию ...», «Деревня».</p> <p>Трудовая</p> <p>Дежурства по столовой, по центру природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>нашего города.</p> <p>Разучивание стихотворений о родине.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p>	
-----------------------------	----------------------	---	---	--

		<p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов нашего города.</p> <p>Разучивание стихотворений о родине.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Лепка: «Угощение», «Подарок».</p> <p>Рисование: «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года».</p> <p>Аппликация: «Мой родной город».</p>		
--	--	--	--	--

Май	
Примерные темы каждой недели	
1 неделя	«Каким должен быть командир»
2 неделя	«Военная техника»
3 неделя	«Ветераны Великой Отечественной»
4 неделя	«Концерт для ветеранов»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная	Целевые ориентиры
------------------------------------	------	--	---	-------------------

			деятельность	
<p>Цель: создание условий для формирования представлений о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.</p> <p>Задача: формировать представления о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России в процессе освоения программной темы «Наша Армия. Наши герои. Победа».</p>	<p>«Армия России Наши герои. Победа» (общая тема мая)</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая деятельность. 	<p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей».</p> <p>Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника готовится к параду».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир».</p> <p>Составление повествовательных рассказов по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома.</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в коммуникативной деятельности.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок знает и владеет правилами поведения в обществе; - ребенок позитивно относится к разным видам труда; - у ребенка сформированы представления о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.

		<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны, в парк Победы.</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>(ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие).</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков (видеофильмы).</p> <p>Экспериментирование</p> <p>«Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил).</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p>Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт».</p> <p>Трудовая</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, подготовка материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках Отечества.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений военной тематики.</p>		
--	--	---	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие».
Окружающий мир. Ребенок открывает мир природы.**

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Сентябрь				
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для развития готовности к общению в социальном мире и мире природы.</p>	<p>«Овощи и фрукты»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа</p> <p>«Характерные свойства овощей и фруктов».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Знакомство с литературными</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>

<p>Задача:</p> <p>развивать умения по усвоению норм и ценностей общения в мире людей и природе.</p>	<p>деятельность;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- художественно - эстетическая деятельность.</p>	<p>Опыты.</p> <p>Корнеплоды. В корнеплодах есть запас питательных веществ для растения. Исследование: обрезать корнеплоды до половины, поместить в плоскую емкость с водой, поставить в теплое светлое место. Дети наблюдают за ростом зелени, зарисовывают результат наблюдения. Когда зелень начнет вянуть, рассмотреть корнеплод. Сделать выводы.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>В. Бианки «Месяц прощания с Родиной»; П. Вяземский «Осень».</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Разучивание песенки «Здравствуй, Осень-душенька».</p>	<p>произведениями.</p> <p>Разучивание песенки.</p>	
--	---	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для приобщения детей к посильному труду</p>	<p>«Труд в природе»</p> <p>Краткое содержание:</p> <p>- познавательно - исследовательская</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>В центре природы: уход за комнатными растениями. Уход за срезанными цветами (смена воды, подрезка стебля). Уборка участка. Очистка грядок от стеблей</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в речевой</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении трудовых и</p>

в природе. Задача: приобщать детей к посильному труду в природе.	деятельность; - речевая деятельность.	растений, перекопка. Уборка листьев. Рыхление земли у плодовых деревьев. Уборка веранды, помощь в уборке детям младшей групп. Обрезка кустарников. Речевая Объяснение и разучивание пословицы «Холоден сентябрь, да сыт».	деятельности.	познавательных задач.
---	--	--	---------------	-----------------------

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
Цель: создание условий для формирования представлений о сезонных изменениях в природе. Задача: формировать представления о сезонных	«Осенние признаки». Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность; - речевая	Познавательно-исследовательская Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Художественно - эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Коммуникативная	Участие в нескольких видах детской творческой деятельности Индивидуальная беседа. Ответы на поставленные вопросы. Обсуждение сюжетных картинок и пейзажей, репродукций картин с изображением лета и осени.	- ребенок интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; - выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; - делится с педагогом и другими детьми

изменениях в природе.	деятельность; - продуктивная деятельность.	Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? Речевая Чтение стихотворения «Лето» В. Орлова. Продуктивная Рисование на тему «Лето»	Работа с красками, кистью. Исполнение песни «Осень в золотой косынке» Прослушивание стихотворения В. Орлова «Лето». Рисование на тему «Лето».	разнообразными впечатлениями о лете.
-----------------------	---	---	--	--------------------------------------

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
Цель: создание условий для развития детских интересов по теме «Огородная страна».	«Огородная страна» Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - чтение	Познавательно-исследовательская Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя.	Участие в разных видах творческой детской деятельности. Отгадывание загадок. Знакомство с огородным пугалом. Рассматривание цветков космеи двух оттенков красного (малинового,	- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле;
Задача:			красного (малинового,	

расширить детский кругозор в процессе освоения темы «Огородная страна».	художественной литературы; - продуктивная деятельность.	(Огород.) «Путешествие в сказочную Огородную страну». Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Коммуникативная Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? Чтение Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. Продуктивная Рисование цветка по образцу.	бордового) цвета. Обсуждение образца педагогического рисунка космеи. Подготовка бумаги. Выбор акварельных красок, палитры, кисти. Самостоятельное творческое рисование.	- выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений.
---	--	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

Октябрь

1 неделя

<p>Цель: создание условий для развития представлений о труде и хозяйстве семьи.</p> <p>Задача: познакомить с понятиями о хозяйстве семьи и труде в семье.</p>	<p>«Труд в семье»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая деятельность. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о совместном труде в семье по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? <p>Чтение</p> <p>Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>Беседа о картине по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина? <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского).</p> <p>Рассматривание репродукции картины</p>	<p>Рассматривание репродукция картины</p> <p>И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>Участие в составлении рассказа по сюжетной картинке на тему «Хозяйство семьи».</p> <p>Исполнение и ритмические действия песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - обладает развитым воображением; - различает условную и реальную ситуации.
---	--	--	---	---

		И. Левитана «Березовая роща».		
--	--	-------------------------------	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения детьми культурных ценностей своего народа.</p> <p>Задача: познакомить детей с лучшими образцами русской народной культуры.</p>	<p>«Предметы старины. Русская народная культура». (Интеграция)</p> <p>Краткое содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое развитие; - коммуникативное развитие; - художественно - эстетическая деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Речевая</p> <p>Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.</p> <p>Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.</p> <p>Музыкально - художественная</p> <p>Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой).</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование расписных платочков.</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Рассматривание картинок о старинных русских предметах быта и орудиях труда.</p> <p>Обсуждение по рассмотренному.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное рисование красками.</p> <p>Знакомство со стихотворением «На завалинках».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); - рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; - интересуется изобразительной детской

		Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?		деятельностью (рисование платка с узорами).
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для обогащения представлений о живой природе.</p> <p>Задача: закрепить знания о природном мире ближайшего окружения.</p>	<p>«Деревья и кустарники» Краткое содержание: - познавательная - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Познавательно-исследовательская Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях.</p> <p>Игровая Игра «Что лишнее?».</p> <p>Коммуникативная Рассказ воспитателя о можжевельнике.</p>	<p>Индивидуальное рассматривание картинок с изображением трав, кустарников, деревьев.</p> <p>Выбор графитного карандаша, цветных восковых мелков (или акварели).</p> <p>Индивидуальное выполнение заданий по предметным картинкам для игры «Что лишнее?»</p> <p>Отгадывание загадки о</p>	<p>- ребенок различает деревья и кустарники, называет признаки сходства и различия; - проявляет активность в игровой деятельности; - проявляет элементы творчества в рисовании по замыслу.</p>

		Продуктивная Рисование по замыслу.	растениях. Рассматривание иллюстрации можжевельника.	
--	--	--	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

4 неделя

<p>Цель: создание условий для расширения познания о животном мире.</p> <p>Задача: познакомить детей с животным миром в природе.</p>	<p>«Дикие и домашние животные». Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?</p> <p>Чтение Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</p> <p>Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как</p>	<p>Участвует в беседе, отвечает на вопросы. Слушает и запоминает текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</p> <p>Рассматривает картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей.</p> <p>Отгадывает загадки о животных.</p> <p>Раскладывает предметы для рисования: простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; - выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; - с интересом участвует в коллективной и самостоятельной творческой деятельности.</p>
---	---	---	--	--

		<p>взрослые животные заботятся о детенышах.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».</p>	в платье.	
--	--	---	-----------	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Ноябрь				
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для формирования представлений о разных профессиях людей.</p> <p>Задача:</p> <p>познакомить с разными профессиями</p>	<p>«Профессии людей».</p> <p>Составление рассказа по теме «Дары природы».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Составление рассказа «Дары осени».</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной профессии.</p>	<p>Участвует в беседе</p> <p>Отвечает на вопросы по картинкам с изображениями людей разных профессий.</p> <p>Отгадывает загадки о профессиях.</p> <p>Находит и показывает рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей.</p>	<p>- ребенок проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях;</p> <p>- может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы».</p>

людей.				
--------	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для формирования представлений при ознакомлении с природой и ее обитателями.</p> <p>Задача: формировать представления о природной среде и ее обитателях (птицах).</p>	<p>«Куда улетают птицы?» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы; - художественно - эстетическая деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы?</p> <p>Чтение Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко).</p> <p>Игровая Логическая игра «Кто за кем и как полетит».</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц, птичьих стай.</p> <p>Слушание записи «Голоса птиц».</p> <p>Составление графической модели с обобщёнными признаками птиц.</p> <p>Выбор и использование цветных восковых мелков или цветных карандашей, бумаги. Запоминание текста отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова.</p> <p>Выполнение</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благослонова и В. Строковой;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью.</p>

		Рисование стаи птиц.	ритмических движений под музыку «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко).	
--	--	----------------------	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

3 неделя

<p>Цель: создание условий для ознакомления детей с разными видами транспорта.</p> <p>Задача: познакомить детей с различными видами транспорта.</p>	<p>«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный». Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). Игровая Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?»</p>	<p>Индивидуальное выполнение заданий по теме «Виды транспорта».</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением разного вида транспорта.</p> <p>Индивидуальное выполнение двигательных упражнений.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>
--	---	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная	Целевые ориентиры
---------------	------	---	---	-------------------

			деятельность	
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>«Как звери готовятся к зиме?»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность. 	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассматривание картинок с изображением диких животных.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова).</p> <p>Игровая</p> <p>Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Медведь и зайцы».</p>	<p>Самостоятельно говорит о признаках зимы.</p> <p>Отвечает на вопросы по теме.</p> <p>Рассматривает и комментирует картинки с изображением диких животных.</p> <p>Отгадывает загадки о диких животных.</p> <p>Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы;</p> <p>- умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, рассуждает, высказывает свою точку зрения.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

Декабрь

1 неделя

<p>Цель: создание условий для развития игрового творчества в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p>Задача: развивать творческие способности в процессе разных видов игровой деятельности.</p>	<p>Познание и игра. «Для чего зайцам нужны волки и лисы?» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных?</p> <p>Игровая Подвижная игра «Лиса и зайцы». Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Инсценирование игровых фрагментов в костюме волка. Выбор игрушки (заяц, лиса, медведь, волк).</p>	<p>- ребенок способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.</p>
--	---	--	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				

<p>Цель: создание условий для развития познания по программной теме.</p> <p>Задача: развивать познавательные интересы детей в процессе освоения программной темы «Зимние наблюдения».</p>	<p>«Зимние наблюдения»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Наблюдения за продолжительностью светового дня. Выяснить, что в декабре самые короткие дни и самые длинные ночи. Зафиксировать время, когда выключается свет в группе утром и включаем вечером. Обратит внимание детей на солнце - появляется редко и невысоко.</p> <p>Наблюдения за ветром и осадками. Во время сильного ветра понаблюдать за перемещением снега, установить, почему глубина снега в разных местах разная. Наблюдение за снегопадом при вечернем освещении. Установить зависимость между температурой воздуха и агрегатным состоянием снега с помощью термометра.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>В. Бианки «Месяц белых троп», «Первый снег», «Книга зимы».</p>	<p>Участие в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Знакомство с литературными произведениями В. Бианки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом наблюдает за сезонными изменениями в природе; - проявляет устойчивый интерес к произведениям художественной литературы.
---	---	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				

<p>Цель: создание условий для развития познавательных интересов детей в процессе проведения опытов.</p> <p>Задача: развивать познавательные интересы детей в процессе проведения опытов.</p>	<p>«Снег и лёд»</p> <p>Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Опыты. Приносим в группу снег и лед - что быстрее растает? В одно ведро помещаем рыхлый снег, во второе - утрамбованный, в третье - лед.</p> <p>Замерзание воды - где вода быстрее замерзнет? В подносе с водой или в ведерке? Объяснить, почему на подносе замерзнет быстрее. Обсудить с детьми, почему нельзя выходить на лед водоемов.</p> <p>Защитные свойства снега. Поместить баночки с одинаковым количеством воды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На поверхности сугроба. 2. Зарыть неглубоко в снег. 3. Зарыть глубоко в снег. <p>Понаблюдать за состоянием воды в баночках. Сделать выводы, почему снег защищает корни растений от замерзания.</p> <p>Чтение художественной литературы С. Маршак «Это - снежная страница».</p>	<p>Участие в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Знакомство с литературным произведением С. Маршака.</p>	<p>- ребенок проявляет познавательную активность при проведении опытов; - проявляет устойчивый интерес к произведениям художественной литературы.</p>
--	---	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

4 неделя

<p>Цель: создание условий для развития познавательных интересов детей в процессе проведения опытов.</p>	<p>«Лед и вода» Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - речевая деятельность.</p>	<p>Познавательно - исследовательская В центре экспериментальной деятельности после прогулки выложить кусок льда, баночку с плотным, утрамбованным снегом, баночку с рыхлым снегом. Понаблюдать, в какой баночке быстрее образуется вода. Сделать выводы. Отметить, что вода будет непрозрачной, мутной. Обсудить с детьми, почему.</p> <p>Речевая Объяснение и разучивание пословицы «Декабрь старый год кончает, новому году новым счастьем дорожку стелет». Объяснение и разучивание приметы «Если вороны сидят на макушках деревьев, усиленно каркают и чистятся - это зимой к снегу».</p>	<p>Участие в познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с новыми пословицами и приметами.</p>	<p>- ребенок проявляет познавательную активность при проведении опытов; - проявляет развитую память при заучивании пословицы и приметы.</p>
--	---	--	--	--

Январь

выходные праздничные дни.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				

<p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>«Зимой в лесу»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа «Зимой в лесу». Образ жизни зверей, повадки, способы защиты от врагов, добывание пищи лесных зверей белки, зайца, волка, медведя, лося, ёжа.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Наблюдения за птицами. Отметить общее и различное в поведении птиц в различную погоду, предложить понаблюдать, как себя ведут птицы у кормушки, учить отличать их по следам, голосам, способу передвижения по земле.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>К. Ушинский «Почему опустел лес», «Проказы старухи зимы».</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Знакомство с литературными произведениями</p> <p>К. Ушинского «Почему опустел лес», «Проказы старухи зимы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - внимательно наблюдает за поведением птиц в различную погоду; - умеет слушать до конца небольшие литературные произведения.
---	---	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития познавательных и практических</p>	<p>«Зимний календарь. Праздники на Руси. Что такое Рождество?»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».</p> <p>Беседа о содержании стихотворения по</p>	<p>Участие в подборе игрушек: лошадка, заяц, лиса, тележка, разноцветные зайчики.</p> <p>Участие в беседе о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении

<p>умений в окружающем мире.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать познавательные и практические умения в окружающем мире в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность. 	<p>вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? <p>Игровая</p> <p>Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке».</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Экскурсия в художественно - эстетический центр «Рождественский мир».</p> <p>Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</p>	<p>содержании стихотворения по вопросам.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в музыкально - художественной деятельности.</p> <p>Рассматривание картины с изображением народных праздников.</p> <p>Слушание аудиозаписи пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</p>	<p>стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.
--	--	---	---	--

Февраль

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и	Целевые ориентиры
---------------	------	---	-----------------------------------	-------------------

			самостоятельная деятельность	
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>«Жизнь деревьев в зимнюю погоду»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы; 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Познавательное сообщение «Жизнь деревьев в зимнюю погоду»</p> <p>Просмотр знакомых материалов о растениях и животных «Мы их знаем». Показать на карте, где проживают животные и растения, с которыми познакомились дети</p> <p>Выкладывание снежинок из веточек или палочек.</p> <p>Логическая задача «Птичья столовая».</p> <p>Чтение художественной литературы И. Плуянов Шепот снегов».</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Решение логической задачи.</p> <p>Знакомство с литературным произведением</p> <p>И. Плуянова «Шепот снегов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность в познавательно - исследовательской деятельности; - умеет слушать до конца небольшие литературные произведения.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для ознакомления</p>	<p>«Предметы быта: пылесос, микроволновая»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта:</p>	<p>Рассматривание картинок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (удивление,

<p>детей с предметами домашнего быта.</p> <p>Задача:</p> <p>познакомить детей с предметами домашнего быта и их назначением.</p>	<p>печь, стиральная машина».</p> <p>Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы; 	<p>стиральная машина, микроволновая печь.</p> <p>Рассказывание детьми из личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы? <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной.</p>	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Беседа о предметах быта.</p> <p>Индивидуальные комментарии</p> <p>фотографий домашних животных.</p> <p>Запоминание текста стихотворения «Котенок» Е. Благиной.</p>	<p>интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котенок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется предметами быта и их историей; - с интересом разгадывает загадки; - выражает свои мысли.
--	---	--	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для закрепления</p>	<p>«Характеристика зимних месяцев: январь и февраль».</p> <p>Наблюдение за</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о зиме по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими красками пользуется зима? 	<p>Участие в беседе.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Знакомство с пословицами и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу по вопросам; - определять признаки

<p>представлений детей о зимних месяцах года.</p> <p>Задача: закрепить представления детей о зимних месяцах года.</p>	<p>природой.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.</p> <p>Наблюдения за солнцем. Солнце поднимается выше, становится ярче, теплее, на солнечной стороне появляются проталины; происходит прибавление светового дня.</p> <p>Наблюдение за небом: светлее облака; вечером еще светло, а на небе уже появляется луна.</p> <p>Наблюдения за снежным покровом. На солнечной стороне отмечаем появление сосулек.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование развесистого дерева цветными карандашами.</p>	<p>поговорками о зиме.</p> <p>Участие в наблюдении.</p> <p>Слушание музыки - аудиозапись «Песни жаворонка»</p> <p>П. И. Чайковского.</p> <p>Рисование развесистого дерева цветными карандашами.</p>	<p>зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; - занимается изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»).
--	---	--	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

4 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития трудовых умений и навыков.</p> <p>Задача: развивать трудовые умения и навыки.</p>	<p>«Зима проходит» Труд в природе. Краткое содержание: -трудовая деятельность.</p>	<p>Трудовая Труд в природе. На участке: разбрасывание песка на скользкие дорожки. Сооружение снежных построек. Подкормка птиц. В центре природы: посев семян лекарственных трав (настурция, календула, ромашка). Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов для высадки в грунт. Рассматривание картин. <i>И. Э. Грабарь.</i> Февральская лазурь. <i>В. М. Кустодиев.</i> Масленица. Прослушивание аудиозаписей шумов природы (лес, река, водоем и др.). В центре книги: подбор книг, иллюстраций с изображением различных признаков последнего месяца зимы (метель, вьюги, сосульки).</p>	<p>Участие в трудовой деятельности. Рассматривание картин. Посещение центра книги.</p>	<p>- ребенок активно включается в трудовую деятельность, проявляет инициативу.</p>

Март

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
создание условий	«Пришла весна». Март	Коммуникативная Беседы. «Пробуждение природы»	Участие в беседе. Участие в наблюдениях.	- ребенок принимает участие в беседе;

<p>для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача:</p> <p>расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Краткое содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Обобщение наблюдений.</p> <p>«Март - месяц воробьиных дуэлей и синичьих песен».</p> <p>Познавательно - исследовательская Наблюдения.</p> <p>Наблюдение за увеличением светового дня.</p> <p>Наблюдение за небом.</p> <p>Наблюдение за птицами</p> <p>Опыты.</p> <p>Состояния воды: переход снега и льда в воду; переход воды в пар.</p> <p>Зависимость состояния воды от температуры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>М. Пришвин «Весна света и воды».</p>	<p>Участие в опытах.</p> <p>Знакомство с новым литературным произведением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность в познавательно - исследовательской деятельности; - умеет слушать до конца небольшие литературные произведения.
--	---	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
Цель:	«Признаки весны».	Познавательно - исследовательская	Участие в разных видах	- ребенок умеет

<p>создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача:</p> <p>расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность; - коммуникативная деятельность. 	<p>Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>Отгадывание загадки:</p> <p>У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».</p>	<p>детской деятельности:</p> <p>отгадывание загадок.</p> <p>Участие в творческой изобразительной деятельности: рисовании на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p>	<p>внимательно слушать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою повстречались»; - умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; - с интересом занимается рисованием на тему «Пришла весна, прилетели птицы».
---	---	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

3 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития трудовых умений и навыков.</p> <p>Задача: развивать трудовые умения и навыки.</p>	<p>«Весна. Труд в природе». Краткое содержание: - трудовая деятельность; - художественно - эстетическая деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Трудовая Уборка участка от опавших веток, уборка снега, скалывание льда. Перевозка снега в указанное место. Разбрасывание снега для быстрого таяния.</p> <p>Художественно - эстетическая Рассматривание картин: В. Бакшеев «Голубая весна», Я. Бродская «Март». Серия картинок «Как дети спасали птичку».</p> <p>Чтение художественной литературы Ф. Абрамов «На мартовском солнышке».</p>	<p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Знакомство с новым литературным произведением.</p>	<p>- ребенок активно включается в трудовую деятельность, проявляет инициативу;</p> <p>- ребенок имеет представления о русских художниках и их картинах;</p> <p>- умеет слушать до конца небольшие литературные произведения.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития познания в</p>	<p>«Эти удивительные насекомые» Краткое содержание: - познавательно -</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом</p>	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание и запоминание картинок с изображением</p>	<p>- ребенок поддерживает беседу о насекомых;</p> <p>- высказывает свою точку зрения;</p>

<p>процессе разных видов детской деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать познавательные интересы в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>исследовательская деятельность;</p> <p>- художественно - эстетическая деятельность;</p>	<p>передвижения.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Музыкальная игра «Паучок».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»).</p>	<p>насекомых.</p> <p>Участие в музыкально - игровой деятельности.</p> <p>Самостоятельное рисование на заданную тему.</p>	<p>- проявляет интерес к музыкальной игре «Паучок»;</p> <p>- проявляет творческий подход в изобразительной детской деятельности.</p>
---	--	--	--	--

Апрель

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для развития познавательных способностей в окружающем мире.</p> <p>Задача:</p>	<p>«Еда в жизни человека. Хлеб»</p> <p>Краткое содержание:</p> <p>- коммуникативная деятельность;</p> <p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают колосья; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Прочтение стихотворений Я. Дягунте «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой</p>	<p>Участвует в беседе о хлебе, отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Индивидуально рассматривает иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают». Запоминает тексты</p>	<p>- ребенок знает о том, как выращивают и выпекают хлеб;</p> <p>- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко</p>

познакомить с профессиями людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.		своею...». Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот».	стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко.	«Я с бабушкой своею»; -проявляет любознательность, задает вопросы воспитателю и сверстникам.
---	--	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития трудовых умений и навыков.</p> <p>Задача: развивать трудовые умения и навыки.</p>	<p>«Апрель. Труд в природе» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседы «Апрель - месяц бурного пробуждения и расцвета», «Когда бывает половодье?»</p> <p>Трудовая Уборка с участка просохшей земли, оказание помощи дворнику (побелка стволов деревьев).</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в групповой центр книги. Рассмотрение иллюстраций книги Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе;</p> <p>- проявляет активность в трудовой деятельности;</p> <p>- с интересом рассматривает иллюстрации книги.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>«Апрельские наблюдения» Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Наблюдения Наблюдение за первым весенним дождем. Обсудить с детьми, почему апрель называют месяцем «говорливой воды».</p> <p>Наблюдения за растениями. Выявлять признаки пробуждения растений (набухание почек). Цветение березы - сережки. Наблюдать за первым цветением кустарников (ольха, ива, орешник). Наблюдения за появлением первоцветов: цветение мать-и-мачехи. Наблюдение за птицами - прилет грачей; оживляются зимующие птицы, строятся гнезда. Различение голосов птиц.</p> <p>Чтение художественной литературы О. Мариничева «Апрель-водолей», «Первоцветы», Л. Аким «Апрель», В. Бианки «Апрель».</p>	<p>Участие в наблюдении за растениями, цветениями кустарников, за птицами.</p> <p>Знакомство с новыми произведениями художественной литературы.</p>	<p>- ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе;</p> <p>- ребенок имеет представление о разных литературных жанрах.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для наблюдения за комнатными растениями в своей группе.</p> <p>Задача: продолжить наблюдения за комнатными растениями в своей группе, запомнить их характерные признаки.</p>	<p>«Кто живет на подоконнике?» Характерные признаки комнатных растений.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа «Комнатные растения»</p> <p>Знакомство с таблицей «В мире цветов».</p> <p>Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? <p>Познавательно - исследовательская.</p> <p>Рассматривание иллюстраций комнатных растений.</p> <p>Отгадывание загадки:</p> <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p>	<p>Участие в беседе: «Комнатные растения». Знакомство с таблицей «В мире цветов».</p> <p>Посещение центра книги.</p> <p>Знакомство с правилами ухода за комнатными растениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - ребенок проявляет любознательность, отвечает на вопросы; - имеет представление о комнатных растениях и правилах ухода за ними.

Май

Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по программному разделу «Окружающий мир. Мир природы»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для проведения итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».</p> <p>Задача:</p> <p>проанализировать познавательное развитие детей в процессе итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу</p>	<p>«Живая природа»</p> <p>Игровые диагностические задания(мониторинг) программному разделу «Живая природа».</p>	<p>Содержание игровых и исследовательских заданий состоит из пройденного игрового программного материала, который знаком детям. Подбор заданий осуществляет воспитатель, педагог.</p>	<p>Участие в игровых и исследовательских заданиях.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни;</p> <p>- с желанием включается в исследовательскую деятельность, задает вопросы, высказывает мнение.</p>

«Окружающий мир. Мир природы».				
--------------------------------	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».</p> <p>Задача: проанализировать познавательное развитие детей в процессе итоговой</p>	<p>«Неживая природа. Жизнь растений и животных в среде обитания»</p> <p>Игровые диагностические задания(мониторинг) программному разделу «Неживая природа. Жизнь растений и животных в среде обитания».</p>	<p>Содержание игровых и исследовательских заданий состоит из пройденного игрового программного материала, который знаком детям. Подбор заданий осуществляет воспитатель, педагог.</p>	<p>Участие в игровых и исследовательских заданиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни; - с желанием включается в исследовательскую деятельность, задает вопросы, высказывает мнение; - может самостоятельно рассказать о жизни растений и животных в среде обитания; - имеет представление о неживой природе.

педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».				
--	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».</p> <p>Задача: проанализировать познавательное развитие детей в процессе итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир</p>	<p>«Рост растений и животных. Места обитания растений и животных»</p> <p>Игровые диагностические задания(мониторинг) программному разделу «Рост растений и животных. Места обитания растений и животных».</p>	<p>Содержание игровых и исследовательских заданий состоит из пройденного игрового программного материала, который знаком детям.</p> <p>Подбор заданий осуществляет воспитатель, педагог.</p>	<p>Участие в игровых и исследовательских заданиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни; - с желанием включается в исследовательскую деятельность, задает вопросы, высказывает мнение; - имеет представление о росте растений и животных, их среде обитания.

природы».				
-----------	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итоговой педагогической диагностики (мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».</p> <p>Задача: проанализировать познавательное развитие детей в процессе итоговой педагогической диагностики</p>	<p>«Человек» Игровые диагностические задания(мониторинг) программному разделу «Человек».</p>	<p>Содержание игровых и исследовательских заданий состоит из пройденного игрового программного материала, который знаком детям. Подбор заданий осуществляет воспитатель, педагог.</p>	<p>Участие в игровых и исследовательских заданиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни; - с желанием включается в исследовательскую деятельность, задает вопросы, высказывает мнение; - имеет представление о внешнем виде человека, его одежде, органах дыхания, половой принадлежности.

(мониторинга) по разделу «Окружающий мир. Мир природы».				
---	--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений.

Развитие математических представлений.

Примерное планирование образовательной деятельности

Сентябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития интереса к познанию простейших математических действий.</p> <p>Задача: познакомить с</p>	<p>«Числа и цифры. «Счет предметов до 5 на основе сравнения».</p> <p>Краткое содержание: - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность;</p>	<p>Игровая Дидактические игры: «Дерево», «Выбираем цифры», «Угадайка», «Больше - меньше», «Четырехугольник».</p> <p>Познавательно - исследовательская Решение проблемных ситуаций «Что нужно сделать, чтобы хорошо считать?», «Через какие ворота прошла (не прошла) машина?».</p>	<p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Самостоятельное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Самостоятельное конструирование по логическим блокам Дьенеша.</p>	<p>- ребенок с интересом выполняет индивидуальные и групповые задания;</p> <p>- проявляет творчество в продуктивной деятельности;</p> <p>- проявляет самостоятельность в поисковой исследовательской деятельности.</p>

порядковым счетом до 10.	- продуктивная деятельность.	Вариант конструирования по логическим блокам Дьенеша «Домино». Продуктивная Аппликация «Чудо - дерево».		
--------------------------	------------------------------	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития интереса к познанию простейших математических понятий.</p> <p>Задача: познакомить с простейшими математическими понятиями.</p>	<p>«Понятие «точка». Ознакомление». Геометрические фигуры. Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Разбор проблемной ситуации «Точка, которая живёт на прямой и вне её».</p> <p>Игровая Развивающая игра «Заколдованный квадрат».</p> <p>Дидактические игры: «Уголки», «Найди клад», «Составление треугольников и квадратов».</p> <p>Продуктивная Лепка из пластилина треугольника и квадрата.</p>	<p>Участие в разборе проблемной ситуации. Участие в игровой деятельности. Самостоятельная лепка геометрических фигур.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простейших математических понятиях; - проявляет любознательность при разборе проблемной ситуации; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками в процессе игр.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений.</p> <p>Задача: активизировать освоенные детьми умения в счете, ориентировке в пространстве.</p>	<p>Счет предметов, ориентировка в пространстве.</p> <p>«Домик с окошком» (конструирование).</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность. 	<p>Игровая</p> <p>Дидактические игры с картинками для счета, кирпичиками, матрешками.</p> <p>Дидактические игры «Сколько?», «Какой?», «Магазин».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Разбор проблемных ситуаций «Где живет куколка, матрешка?».</p> <p>Педагогический образец домика для утенка. Воспроизведение образца детьми (конструирование).</p>	<p>Участие в дидактических играх с картинками для счета, игры «Сколько?», «Какой?», «Магазин».</p> <p>Разбор проблемных ситуаций «Где живет куколка, матрешка?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в решении проблемных математических ситуаций; - считает предметы, отвечает на вопросы по ориентировке в пространстве; - взаимодействует со сверстниками и взрослыми в игровых и жизненных ситуациях; - помогает детям выполнить задания.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий</p>	<p>«Счет предметов. Величина».</p>	<p>Игровая</p> <p>Игры: «Путешествие на ковре-самолете»</p>	<p>Участие в играх с мягкой игрушкой.</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно</p>

<p>для освоения программного материала по разделам «Количество и счет», «Величина предметов».</p> <p>Задача:</p> <p>научить порядковому счету предметов и определению их величины.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>(сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя», дидактическая с двигательными элементами).</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского), «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление стрекозы из природного материала, выставка поделок.</p>	<p>Участие в играх с мячами различной величины.</p> <p>Самостоятельное раскладывание картинок с изображением различных предметов.</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий со счетными палочками.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского.</p> <p>Выполнение счетных игровых заданий.</p>	<p>взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно - познавательной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); - ребенок интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала).
---	---	--	--	---

Октябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения упражнений по</p>	<p>«Повторение. Цифры от 1 до 6».</p>	<p>Игровая</p> <p>Дидактические игры «Убираем цифры», «Рассеянный художник».</p>	<p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Счет с помощью палочек</p>	<p>-ребенок проявляет инициативу в игровой деятельности;</p> <p>- обладает развитой</p>

<p>отсчитыванию предметов.</p> <p>Задача:</p> <p>упражнять детей в отсчитывании предметов.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - речевая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Счет с помощью палочек Кюизенера.</p> <p>Речевая</p> <p>Разучивание стихотворения С. Маршака «Цифра 6 – дверной замочек...»</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Конструирование по логическим блокам Дьенеша.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Аппликация «6 воздушных шариков».</p>	<p>Кюизенера.</p> <p>Разучивание стихотворения С. Маршака.</p> <p>Конструирование по логическим блокам Дьенеша.</p> <p>Самостоятельное выполнение аппликации.</p>	<p>памятью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
---	--	--	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				

<p>Цель: создание условий для освоения программного материала по разделу «Ориентировка во времени».</p> <p>Задача: познакомить с последовательностью различных событий и определением дней недели.</p>	<p>Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Познавательно - исследовательская Счет дней недели порядковыми числительными.</p> <p>Коммуникативная Отгадывание загадки, чтение.</p> <p>Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».</p> <p>Игровая Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».</p> <p>Продуктивная Изготовление детьми Чебурашки из природного материала.</p>	<p>Работа с календарем по теме «Дни недели».</p> <p>Отгадывание загадки.</p> <p>Запоминание считалки А. Мирты «Неделя».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность с природным материалом для изготовления поделки «Чебурашка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о порядковых числительных; - может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; - активен во время подвижной игры; - проявляет интерес к творческой самостоятельной деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала.
--	---	--	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития</p>	<p>Счет предметов до 7.</p>	<p>Познавательно - исследовательская «Помоги семи зверьям выбраться из</p>	<p>Самостоятельная работа с карточками и картинками (от 1 до 7).</p>	<p>- ребенок пытается создавать множества из разных по количеству</p>

<p>детского интереса к занимательной математике.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать умения свободного общения в процессе познавательных математических игр.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность. 	<p>леса».</p> <p>Измеряем (исследуем) шагами длину группы.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа по теме «Знакомые цифры».</p> <p>Разучивание стихотворения С. Маршака «Вот семерка - кочерга».</p> <p>Игровая</p> <p>«Угадайка!» (игра с цифрой 7), игра - считалка до 7, дидактическая игра «Дом зверей».</p> <p>Двигательная</p> <p>Игра «Семь мышек в мышеловке».</p>	<p>Самостоятельная работа с дидактическим счетным материалом (фигурки рыбок, мышек).</p> <p>Разучивание стихотворения С. Маршака «Вот семерка - кочерга».</p> <p>Участие в подвижной игре.</p>	<p>элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в беседе, поддерживает ситуативный разговор, отгадывает и придумывает загадок по теме; - участвует в решении проблемных математических ситуаций; - имеет элементарное представление о составе числа 7; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - работает коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.
---	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная	Целевые ориентиры
---------------	------	---	---	-------------------

			деятельность	
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития логического мышления и памяти.</p> <p>Задача: развивать логическое мышление и память в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Знакомство с понятиями «точка», «прямая» (прямая проходит через точку», «прямая пересекает прямую).</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Сколько точек живёт на одной прямой».</p> <p>Конструирования по логическим блокам Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса».</p> <p>Игровая</p> <p>Дидактические игры: «Дома зверей», «Рассеянный художник».</p> <p>Развивающая игра «Давай познакомимся».</p>	<p>Участие в обсуждении проблемной ситуации.</p> <p>Конструирования по логическим блокам Дьенеша.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о точке и прямой линии; - проявляет активность в игровой деятельности.

Ноябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
Цель:	Ознакомление с понятием	Познавательно - исследовательская	Участие в разборе	- ребенок имеет представление о

создание условий для развития логического мышления, воображения и памяти. Задача: развивать логическое мышление, воображение и память в процессе разных видов деятельности.	«замкнутая кривая». Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы.	Разбор проблемной ситуации «Какие бывают линии». Решение сказочных задач. Игровая Дидактические игры: «Угадайка», «Измерь удава». Игры с палочками Х. Кюизенера (индивидуальные задания). Чтение художественной литературы Стихотворение В. Воиной «Семь ночей и дней в неделе».	проблемной ситуации. Решение сказочных задач. Участие в игровой деятельности. Знакомство с новым стихотворением.	«замкнутой кривой»; - проявляет активность в игровой деятельности.
--	--	--	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
Цель: создание условий для эффективного освоения программного материала по теме.	Закрепление, повторение понятий «сначала», «потом», «раньше». Краткое содержание: - познавательно -	Познавательно - исследовательская Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». Игровая	Самостоятельное участие в упражнениях по употреблению понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».	- ребенок умеет устанавливать последовательность различных событий; - активно и доброжелательно взаимодействует с

<p>Задача: закрепить и повторить основные понятия по теме.</p>	<p>исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Подвижная игра «Канатоходец». Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты). Продуктивная Конструирование комнаты с мебелью для героев сказки «Теремок».</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Индивидуальная работа со счетным и строительным материалом. Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>педагогом и сверстниками во время подвижных игр; - проявляет творческую самостоятельность при конструировании комнат теремка.</p>
---	---	---	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для эффективного освоения программного материала по теме.</p> <p>Задача: закрепить и повторить основные понятия</p>	<p>Счет предметов до 8. Краткое содержание: - познавательная - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность; - продуктивная</p>	<p>Познавательная - исследовательская Решение задач в стихах. Игровая Дидактическая игра с двумя обручами. Двигательная Подвижная игра «Смелее вперед!». Продуктивная Конструирование машин из строи-</p>	<p>Участие в разборе проблемной ситуации: «О чем говорят числа?». Самостоятельная работа со счетным материалом. Самостоятельное конструирование машины из строительного материала. Участие в коммуникативной</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 8; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; - проявляет интерес к</p>

по теме.	деятельность; - речевая деятельность.	тельного материала. Речевая Отгадывание загадок про паука и осьминога. Стихотворение М. Маршака «Жил осьминог...».	деятельности.	конструированию машин из строительного материала.
----------	---	--	---------------	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для эффективного освоения программного материала по теме.</p> <p>Задача: научить счету предметов до 9.</p>	<p>Счет до 9. Счет предметов до 9. Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность; - коммуникативная</p>	<p>Познавательно - исследовательская Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. Индивидуальное отсчитывание 9 игрушек, счет ягод шиповника. Самостоятельное отсчитывание 9 пластмассовых стаканчиков. Разбор проблемных ситуаций: «Сколько птиц может жить в одном гнезде?» Игровая Дидактическая игра «Кто больше</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Участие в разборе проблемных ситуаций: Участие в дидактической игре. Участие в подвижной игре. Участие в беседе.</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 9; - ребенок умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.</p>

	деятельность.	увидит». Двигательная Подвижная игра «Птички в гнздышках». Коммуникативная Заключительная беседа по вопросам: «Что мы считали?», «Сколько мы посчитали предметов?», «В какую игру играли?» «Что изготовили из природного материала».		
--	---------------	--	--	--

Декабрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
Цель: создание условий для развития элементарных математических представлений.	Счет предметов до 10. Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная	Познавательно - исследовательская Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. Счет треугольников, кругов, квадратов, сравнить, каких фигур больше. Коммуникативная Прочтение стихотворений Я. Римписа	Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. Счет треугольников, кругов, квадратов. Слушание и запоминание стихотворения Я. Римписа «Десяток»,	- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и

<p>Задача:</p> <p>освоить программный математический материал в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>деятельность;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- двигательная деятельность.</p>	<p>«Десяток», А. Барто «Самолет».</p> <p>Игровая</p> <p>Игра «Летает - не летает».</p> <p>Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Самолет».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу).</p>	<p>А. Барто «Самолет».</p> <p>Самостоятельное конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу).</p>	<p>сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>
--	---	--	--	---

Промежуточный мониторинг по программному разделу «Числа и цифры»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для проведения промежуточного мониторинга по программному разделу «Числа и цифры».</p>	<p>Промежуточный мониторинг по программному разделу «Числа и цифры».</p>	<p>Математическая викторина «Числа и цифры»</p> <p>Сравнение монет. Сравнение отрезков (один, два, три, пять, десять).</p> <p>Счет игрушек и объектов. Увеличение и уменьшение множеств.</p>	<p>Участие в математической викторине.</p>	<p>- ребенок освоил количественный и порядковый счет в пределах 10;</p> <p>- ребенок имеет представление о числах и цифрах в пределах 10.</p>

<p>Задача: проанализировать результаты по освоению программного математического материала по разделу «Числа и цифры».</p>				
--	--	--	--	--

Промежуточный мониторинг по программному разделу «Величина, форма»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения промежуточного мониторинга по программному разделу «Величина, форма».</p> <p>Задача: проанализировать</p>	<p>Промежуточный мониторинг по программному разделу «Величина, форма»</p>	<p>Познавательно - исследовательская Решение проблемных ситуаций: опыты с водой, льдом, песком; измерение формы, размер сосудов.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<p>- ребенок имеет представление о величине и форме предметов.</p>

результаты по освоению программного математического материала по разделу «Величина, форма».				
---	--	--	--	--

Промежуточный мониторинг по программному разделу «Ориентировка во времени и пространстве»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения промежуточного мониторинга по программному разделу «Ориентировка во времени и пространстве».</p> <p>Задача: проанализировать результаты по</p>	<p>Промежуточный мониторинг по программному разделу «Ориентировка во времени и пространстве».</p>	<p>«Математическое путешествие во времени и пространстве» (по заданному воспитателем сценарию).</p>	<p>Участие в математическом путешествии.</p>	<p>- ребенок понимает смысл пространственных и временных отношений.</p>

освоению программного математического материала по разделу «Ориентировка во времени и пространстве».				
--	--	--	--	--

Январь

выходные праздничные дни.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: закрепить умения сравнения предметов по</p>	<p>Сравнение предметов по величине и цвету.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательная - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность; 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</p> <p>Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. Индивидуальный сравнительный анализ персонажей сказки «Три медведя».</p> <p>Игровая</p> <p>Дидактическая игра «Какого сказочного персонажа</p>	<p>Индивидуальный сравнительный анализ персонажей сказки «Три медведя», участие в дидактической игре «Какого сказочного персонажа недостает?», участие в подвижной игре «Палочка-стучалочка».</p> <p>Индивидуальный выбор и раскладывание трех лент, разных по цвету, длине,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет сравнивать предметы по величине и цвету; - удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и

<p>величине и цвету в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>- коммуникативная деятельность; -продуктивная деятельность.</p>	<p>недостаёт?».</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Палочка-стукалочка».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа по вопросам «Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома?», «Как построить забор, ворота?», «Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки?».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Моделирование микрорайона города.</p>	<p>ширине.</p> <p>Выбор 3 карандашей, разных по цвету, длине.</p> <p>Индивидуальная мыслительная деятельность при расположении 3 книг, разных по цвету, толщине, высоте.</p> <p>Подбор 3 коробок различных по цвету, высоте.</p> <p>Выбор 3 яблок, разных по цвету.</p> <p>Решение сказочной задачи.</p> <p>Игровое моделирование из строительного материала.</p>	<p>сверстниками во время подвижной игры;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города».</p>
---	--	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения программного математического материала в разных</p>	<p>Ознакомление с понятием «горизонтальная линия». Ознакомление с понятием «вертикальная линия».</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Разбор проблемной ситуации «Самая короткая линия, которая соединяет две точки».</p> <p>Разбор проблемной ситуации «Что</p>	<p>Участие в разборе проблемных ситуаций.</p> <p>Определение своего роста.</p> <p>Участие в дидактических</p>	<p>- ребенок имеет представление о горизонтальной и вертикальной линии;</p> <p>- проявляет активность в дидактических и</p>

видах детской деятельности. Задача: закрепить умения сравнения предметов по величине и цвету в процессе разных видов детской деятельности.	Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность.	получится, если точки подружатся?» Определение роста каждого ребёнка на ростомере. Игровая Дидактические игры: «Знай и выполняй правила уличного движения». Двигательная Катание мяча (по горизонтальной нарисованной линии). Броски мяча вверх (по вертикали).	играх. Участие в играх с мячом.	подвижных играх.
---	---	---	--	------------------

Февраль

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений и развития	Деление предметов на несколько равных частей. Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность;	Познавательно – исследовательская Упражнение в делении предметов на части (лист бумаги, квадрат, геометрические фигуры, яблоко). Игровая «Преобразование квадрата». Двигательная	Индивидуальная работа со счетным материалом. Самостоятельное расположение предметов по заданному образцу. Участие в беседе по заданным вопросам.	- ребенок имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; - умеет работать коллективно; - активно и

<p>творчества в продуктивной деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>дать основные понятия по делению предметов на несколько равных частей в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>- игровая деятельность;</p> <p>- двигательная деятельность;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- коммуникативная деятельность.</p>	<p>Подвижная игра «Табун».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление лошадки из природного материала.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Заключительная беседа по вопросам: «На сколько частей мы делили предметы?», «В какую игру мы играли?», «Что изготовили из природного материала».</p>		<p>доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала.</p>
---	---	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для формирования элементарных математических представлений и</p>	<p>Закономерность расположения предметов.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Порядковый счет, сравнение предметов по величине.</p> <p>Раскладывание предметов (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке.</p>	<p>Индивидуальная деятельность со счетным материалом;</p> <p>раскладывание предметов (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине;</p> <p>- умеет работать</p>

<p>развития творчества в продуктивной деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>дать основные понятия по делению предметов на несколько равных частей в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Береги предмет!».</p> <p>Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Конструирование мостов для пешеходов с использованием «Лего».</p>	<p>убывающем порядке;</p> <p>участие в играх и игровых ситуациях.</p> <p>Знакомство со считалкой Д. Хармса.</p> <p>Совместное со сверстниками конструирование мостов для пешеходов с использованием «Лего».</p> <p>Овладение разными видами и формами игры.</p>	<p>коллективно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками вовремя подвижной игры; - интересуется вопросами моделирования при конструировании моста для пешеходов; - владеет разными видами и формами игры.
--	--	--	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской</p>	<p>Понятие «мерка».</p> <p>Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Краткое содержание:</p>	<p>Игровая</p> <p>Введение игрового персонажа - Буратино.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Сравнение предметов по высоте, длине.</p>	<p>Мыслительная деятельность по сравнению предметов по высоте, длине.</p> <p>Овладение понятие «мерка» (веревка, тесьма) для измерения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; - умеет работать коллективно;

<p>деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать навыки мыслительной деятельности по сравнению предметов.</p>	<p>- игровая деятельность;</p> <p>- познавательно - исследовательская деятельность;</p> <p>- продуктивная деятельность.</p>	<p>Понятие «мерка» (веревка, тесьма) для измерения длины полочки</p> <p>и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</p> <p>Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Буратино».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление Буратино из природного материала.</p>	<p>длины полочки</p> <p>и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</p> <p>Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Игровая деятельность с квадратами различного размера, мерками.</p> <p>Деятельность с природным материалом.</p>	<p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала;</p> <p>- участвует в освоении различных видов игры и труда.</p>
--	---	--	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p>	<p>Уравнивание групп предметов разными способами.</p> <p>Прибавление и убавление предметов.</p> <p>Краткое содержание:</p>	<p>Игровая</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не хватает», «Рассеянный художник», подвижная игра «Гуси летят».</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление</p>	<p>Участие в игровой деятельности - дидактических и подвижных играх «Какой фигуры не хватает», «Рассеянный художник», «Гуси летят».</p> <p>Участие в</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами;</p> <p>- проявляет умение работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно</p>

<p>Задача: познакомить с элементарными представлениями об уравнивании групп предметов разными способами.</p>	<p>- игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>предметов. Коммуникативная Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (<i>павлин</i>). Знакомство с павлином. Продуктивная Изготовление павлина из природного материала.</p>	<p>коммуникативной деятельности. Работа со счетным материалом: шишками, пластилином, перьями птиц. Рассматривание и беседа по картинке с изображением павлина. Изготовление поделки павлина - игрушки из природного материала.</p>	<p>взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала.</p>
---	---	---	--	---

Март

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для закрепления программного математического материала в разных</p>	<p>Порядковый счет до 6. Порядковый счет до 7 (повторение,</p>	<p>Познавательно - исследовательская Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. Палочки Кюизенера с цифрами от 1 до 6. Понятия: больше, меньше, столько же</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Участие в беседе.</p>	<p>- ребенок владеет навыками порядкового счета в пределах 6, 7; - ребенок принимает участие в беседе, отвечает на вопросы;</p>

<p>видах детской деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>Повторить и закрепить программный материал по теме «Порядковый счет до 6, 7».</p>	<p>закрепление)</p> <p>Краткое содержание:</p> <p>- познавательно - исследовательская деятельность;</p> <p>- коммуникативная деятельность.</p>	<p>(закрепление).</p> <p>Соотношение цифры, числа, количества.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Вариант конструирования по логическим блокам.</p> <p>«Где спрятался кот?».</p> <p>Путешествие в сказочную страну - задания на порядковый счет до 7. Решение задач в стихах (о 7 днях недели). Упражнение в порядковом счете в пределах числа 7.</p> <p>Палочки Кюизенера с цифрами от 1 до 7.</p> <p>Понятия: больше, меньше, столько же (закрепление). Соотношение цифры, числа, количества.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Заключительная беседа по вопросам: «Что мы делали на занятии?», «В какую игру играли?», «Какие выполняли задания?».</p>		<p>- ребенок имеет представление о соотношении числа, цифры, количества.</p>
---	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				

<p>Цель: создание условий для закрепления программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить программный материал по теме «Порядковый счет до 8, 9».</p>	<p>Порядковый счет до 8, 9.</p> <p>Порядковый счет до 7 (повторение, закрепление)</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.</p> <p>Упражнение в порядковом счете шаров, ягод шиповника, веточек.</p> <p>Палочки Кюизенера с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Понятия: больше, меньше, столько же (закрепление). Соотношение цифры, числа, количества.</p> <p>Игровая</p> <p>Дидактическая игра «Преобразование одной фигуры».</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Птицелов».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Конструирование робота из конструктора.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в подвижной игре.</p> <p>Самостоятельное Конструирование робота из конструктора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет навыками порядкового счета в пределах 8, 9; - ребенок имеет представление о соотношении числа, цифры, количества; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
--	---	---	---	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				

<p>Цель: создание условий для закрепления программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить программный материал по теме «Порядковый счет до 10».</p>	<p>Порядковый счет до 10 (повторение, закрепление).</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Наблюдение, конструирование. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).</p> <p>Палочки Кюизенера с цифрами от 1 до 10.</p> <p>Понятия: больше, меньше, столько же (закрепление).</p> <p>Соотношение цифры, числа, количества.</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Шоферы и гараж».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолета.</p>	<p>Индивидуальное раскладывание цветных палочек Кюизенера, конструирование по блокам Дьенеша.</p> <p>Повторение порядкового счета до 10.</p> <p>Участие в подвижных играх со счетом 10.</p> <p>Упражнение в порядковом счете в пределах числа 10.</p> <p>Выполнение норм и правил в разных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; - умеет работать коллективно; - активен во время подвижной игры; - проявляет интерес при конструировании городка для кукол.
--	--	---	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для закрепления программного</p>	<p>Геометрические фигуры: треугольник, квадрат,</p>	<p>Игровая</p> <p>Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности, освоение геометрических фигур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о геометрических фигурах; - умеет работать

<p>математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>научить различать геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.</p>	<p>четырёхугольник.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>«Построй домик» (из геометрических фигур).</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Классификация геометрических фигур.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</p> <p>Продуктивная</p> <p>Построение башенки и забора для птички, домика для собачки.</p>	<p>Самостоятельная постройка домика для собачки из кирпичиков.</p> <p>Рассказывание стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</p>	<p>коллективно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; - интересуется конструированием, моделированием при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки.
--	---	--	--	--

Апрель

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения программного математического</p>	<p>Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за,</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Чтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». Беседа.</p>	<p>Участие в коммуникативной деятельности.</p> <p>Участие в двигательной деятельности.</p> <p>Участие в познавательно -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; - ориентируется в

<p>материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: познакомить с расположением предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</p>	<p>вдоль, между, рядом).</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; -двигательная деятельность; -познавательная - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Заяц-месяц».</p> <p>Познавательная – исследовательская</p> <p>Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).</p> <p>Игровая</p> <p>Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление зайки из природного материала.</p>	<p>исследовательской деятельности.</p> <p>Интеллектуальная деятельность в работе с природным материалом.</p> <p>Самостоятельная деятельность по расположению на плоскости еловых шишек, (большая и маленькая), лесного ореха, кукурузных листьев, среза с ветки березовой (для подставки), мха, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины).</p> <p>Запоминание текста стихотворения Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз».</p>	<p>окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала.
---	---	--	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

2 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: познакомить с понятием ритмический узор</p>	<p>Создание ритмических узоров. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.; - игровая деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Чтение и беседа. Стихотворение Д. Хармса «Кораблик».</p> <p>Продуктивная Выкладывание детьми разных узоров из счетных палочек.</p> <p>Игровая, двигательная Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</p>	<p>Знакомство с новым стихотворением.</p> <p>Выкладывание разных узоров из счетных палочек.</p> <p>Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.</p>

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской</p>	<p>Части суток: утро, день, вечер, ночь (повторение, закрепление). Краткое содержание:</p>	<p>Познавательная - исследовательская Повторение названий частей суток, времен года. Рассмотрение схем «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p>Отгадывание загадок про части суток:</p>	<p>Участие в познавательной - исследовательской, игровой, продуктивной деятельности.</p> <p>Индивидуальные задания по работе со схемами «Круглые сутки», «Круглый год».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о части суток;</p> <p>- использует простые схематические изображения для решения несложных</p>

<p>деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>закрепить</p> <p>элементарное представление о части суток.</p>	<p>- познавательная - исследовательская деятельность;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- продуктивная деятельность.</p>	<p>Подходить к дому стала</p> <p>С неба солнце украла. (Ночь.)</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Хищник в море».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление краба из природного материала.</p>	<p>Творческая работа по подготовке и изготовлению краба из природного материала.</p> <p>Расположение материала в заданном порядке на плоскости</p> <p>(каштан, изогнутые веточки любого дерева, пластилин, клей, деревянный брусок, шило, кисточка).</p>	<p>проблемных задач;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала.</p>
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача:</p>	<p>Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» (повторение, закрепление)</p> <p>Краткое содержание:</p> <p>-познавательная - исследовательская</p>	<p>Познавательная - исследовательская</p> <p>Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p>Индивидуальная работа с картинками по теме «Время».</p> <p>Игровая</p>	<p>Индивидуальная работа с картинками по теме «Время».</p> <p>Индивидуальная работа со строительными наборами.</p> <p>Индивидуальная деятельность с игрушками.</p>	<p>- ребенок умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно и индивидуально;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом</p>

закрепить основные понятия «сначала», «потом», «раньше».	деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность.	Подвижная игра «Юрта». Продуктивная Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)		и сверстниками во время игр; - проявляет интерес к творческой детской деятельности при конструировании.
--	--	--	--	--

Май

Итоговый мониторинг по программному разделу «Числа и цифры»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по программному разделу «Числа и цифры». Задача: проанализировать результаты по освоению	Итоговый мониторинг по программному разделу «Числа и цифры».	Математическая викторина «Числа и цифры». Включены игровые задания по пройденному программному материалу.	Участие в математической викторине.	- ребенок освоил количественный и порядковый счет; - ребенок имеет представление о числах и цифрах.

программного математического материала по разделу «Числа и цифры».				
--	--	--	--	--

Итоговый мониторинг по программному разделу «Величина, форма»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по программному разделу «Величина, форма».</p> <p>Задача: проанализировать результаты по освоению программного математического материала по</p>	<p>Итоговый мониторинг по программному разделу «Величина, форма».</p>	<p>Познавательнo - исследовательская Решение проблемных ситуаций: опыты; измерение формы, величины, размера. (по пройденному материалу).</p>	<p>Участие в познавательнo - исследовательской деятельности.</p>	<p>- ребенок имеет представление о величине и форме предметов.</p>

разделу «Величина, форма».				
----------------------------------	--	--	--	--

Итоговый мониторинг по программному разделу «Ориентировка во времени»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по программному разделу «Ориентировка во времени».</p> <p>Задача: проанализировать результаты по освоению программного математического материала по разделу «Ориентировка во</p>	<p>Итоговый мониторинг по программному разделу «Ориентировка во времени».</p>	<p>«Математическое путешествие во времени» (по заданному воспитателем сценарию).</p>	<p>Участие в математическом путешествии.</p>	<p>- ребенок понимает смысл пространственных и временных отношений.</p>

времени»				
----------	--	--	--	--

Итоговый мониторинг по программному разделу «Ориентировка в пространстве»

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по программному разделу «Ориентировка в пространстве».</p> <p>Задача: проанализировать результаты по освоению программного математического материала по разделу «Ориентировка в пространстве».</p>	<p>Итоговый мониторинг по программному разделу «Ориентировка в пространстве».</p>	<p>«Математическое путешествие ориентировка в пространстве» (по заданному воспитателем сценарию).</p>	<p>Участие в математическом путешествии.</p>	<p>- ребенок понимает смысл пространственных и временных отношений.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие детской речи. Чтение художественной литературы.

Сентябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития речевого общения.</p> <p>Задача: развивать детскую речь и общения в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>«Мы - дети старшей группы!»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа на тему «Собеседник».</p> <p>Вопросы воспитателя:</p> <p>Собеседник - это кто?</p> <p>Рассказчик? Слушатель?</p> <p>Детские впечатления о лете (составление рассказа).</p> <p>Загадка.</p> <p>(Шел котик по лавочке...)</p> <p>Игровая</p> <p>Игры: «Узнай по голосу», «Придумай приветствие».</p> <p>Познавательно - исследовательская.</p> <p>Составление словаря: слова приветствия</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Отгадывание загадки.</p> <p>Участие в подборе слов для словаря приветствий.</p> <p>Повторение существительных и прилагательных.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - с интересом принимает участие в игровой деятельности; - выражает свои мысли; - обладает развитым воображением при составлении рассказа; - использует в речевом общении существительные и прилагательные с противоположным значением; - совершенствует звуковую культуру речи.

		(добрый день, здравствуйте...) Чтение художественной литературы Чтение сказки «Царевна-лягушка». Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».		
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: развивать звуковую культуру речи в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З - С. Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - чтение</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок (о птицах - сороках, о радуге, замке и др.) На прогулке рисование букв палочкой на мокром песке.</p> <p>Коммуникативная Беседа о звуках з - с. Скороговорка. Повторение скороговорки: сорок сорок в короткий срок... Произношение слов: синий, зебра, слон,</p>	<p>Самостоятельное отгадывание загадок. Участие в беседе. Повторение скороговорки. Самостоятельное произношение слов. Участие в речевых играх. Индивидуальное повторение речевых упражнений по формированию звуковой культуры речи.</p>	<p>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей; - проявляет активность при самостоятельном произношении слов; - с интересом участвует в речевых играх; - ребенок умеет внимательно слушать сказку от начала до конца; - отвечает на вопросы воспитателя; - может самостоятельно</p>

	художественной литературы.	<p>зеленый и др.</p> <p>Выполнение заданий на заданный звук.</p> <p>Игровая</p> <p>Речевая игра.</p> <p>«Назови слово» (нахождение знакомых звуков в словах).</p> <p>Игры на формирование звуковой культуры речи.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Русская народная сказка</p> <p>«Заяц - хвастун» Пересказ.</p>	Пересказ русской народной сказки.	пересказать сказку.
--	----------------------------	--	-----------------------------------	---------------------

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития речевых умений и навыков.</p> <p>Задача: развивать речевые умения и навыки в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Словообразование по аналогии разных частей речи. Звуковой анализ слова.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - речевая деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Моделирование правил поведения с речевым сопровождением (спасибо, пожалуйста, будьте добры).</p> <p>Речевая</p> <p>Словообразование по аналогии разных частей речи: певунья - плясунья - говорунья, врун - болтун - молчун, фигурист - шахматист - волейболист, усищи - глазищи - зубищи.</p> <p>Звуковой анализ слова АУ.</p> <p>Работа со словарём «Кто больше слов назовёт на букву «А», «У».</p> <p>Игровая</p> <p>Речевая игра «Не ошибись».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки «Лиса и кувшин». Чтение стихотворения Н. Стачнева «Осенняя гамма».</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в речевой деятельности.</p> <p>Участие в речевой игре.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей; - проявляет активность при самостоятельном произношении слов; - с интересом участвует в речевых играх.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Итог месяца.</p> <p>Цель:</p> <p>оценка промежуточного уровня речевого развития детей.</p> <p>Задача:</p> <p>проанализировать позитивные изменения в речевом развитии ребенка в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.</p>	<p>Итог месяца.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление</p> <p>«Осенняя ярмарка».</p>	<p>Игровая</p> <p>Народные игры и песни.</p> <p>Речевые игры.</p> <p>Рассказ стихов.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (Что делают люди на ярмарке?)</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Сюрпризы ярмарки.</p>	<p>Участие в музыкально - театрализованном представлении</p> <p>«Осенняя ярмарка».</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (Что делают люди на ярмарке?)</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p>	<p>- ребенок проявляет активность во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- проявляет положительные эмоции при участии в музыкально - театрализованном представлении;</p> <p>- владеет разными формами и видами игры.</p>

Октябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры

1 неделя

<p>Цель: создание условий для развития речевого творчества детей.</p> <p>Задача: освоить лексические упражнения для практического овладения нормами речи.</p>	<p>Лексические упражнения. С. Маршак «Пудель»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность - игровая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная Беседа - рассуждение. Существительные и прилагательные. Вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такой Пудель? - За что Пуделю послали плетку и ошейник? - Справедливо ли это? <p>Уточнение понятий: породистый, косматый.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Знакомство с иллюстрациями. С. Маршак «Пудель».</p> <p>Игровая Речевая игра «Что получится, то и получится».</p> <p>Чтение художественной литературы Чтение рассказа И. Тургина «Человек заболел». Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колос».</p>	<p>Участие в беседе - рассуждении.</p> <p>Самостоятельное определение существительных и прилагательных.</p> <p>Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>Участие в экскурсии.</p> <p>Участие в речевой игре.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в беседе; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; - умеет доброжелательно и аргументированно оценить свой ответ.
---	---	---	---	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для освоения основ звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить правильному произношению звуков родной речи.</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков С - Ц. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная Прослушивание и заучивание скороговорки «Села мышка в уголок...» Нахождение звуков С и Ц. Рассматривание картинок с изображением животных и птиц. Названия животных и птиц, которые начинаются с букв С и Ц. Прослушивание стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром». Называние слов из текста со звуком Ц (птица, цветом). Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки. Без крыльев летят, без ног спешат, без паруса плывут. (Облака) Услышать и назвать слово со звуком С. Игровая Подвижная игра «Пустое место».</p>	<p>Участие в беседе - рассуждении. Самостоятельное определение существительных и прилагательных. Ответы на вопросы воспитателя. Участие в речевой игре. Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность при заучивании скороговорок, рассматривании картинок; - самостоятельно называет слова по заданию воспитателя; - с интересом участвует в коллективной игровой деятельности.</p>

		<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение рассказа В. Зотова «Лиственница».</p> <p>Чтение стихотворения С. М. Городецкого «Первый снег».</p>		
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

3 неделя

<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения основ звуковой культуры речи.</p> <p>Задача:</p> <p>научить правильному произношению звуков родной речи.</p>	<p>Диалогическая речь.</p> <p>Рассказы из личного опыта.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Рассказы детей о любимой игрушке.</p> <p>Диалог с игрушкой (воспитатель - ребенок, ребенок - воспитатель).</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Загадки об игрушках.</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Выразительное исполнение знакомых песен об игрушках - инструментах.</p> <p>«Балалайка» муз. Е. Тиличевой, «Петя - барабанщик» муз. М. Красева.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Я. Тайц «По грибы» Чтение.</p> <p>Пересказ художественного произведения</p>	<p>Самостоятельное составление рассказа о любимой игрушке.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное выразительное исполнение знакомых песен об игрушках - инструментах.</p> <p>«Балалайка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Петя - барабанщик» муз. М. Красева.</p> <p>Знакомство с новыми</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность при составлении рассказа;</p> <p>- с желанием и интересом исполняет знакомые песни об игрушках - инструментах</p> <p>«Балалайка» муз. Е. Тиличевой, «Петя - барабанщик» муз. М. Красева;</p> <p>- обладает развитым воображением.</p>
--	---	--	---	--

		(без поддержки педагога).	литературными произведениями.	
--	--	---------------------------	-------------------------------	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для обучения рассказыванию программных речевых заданий.</p> <p>Задача: научить последовательному рассказыванию по заданной теме.</p>	<p>Обучение рассказыванию. Описание кукол. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - художественно - эстетическая деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. Вопросы по обучению рассказыванию. - Сколько кукол? - Какие они? - Это кукла дошкольница? Описательный рассказ о кукле дошкольнице. Кукла Малыш. Совместный описательный рассказ о кукле Малыш. Речевые задания для детей. Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание иллюстраций книг об игрушках (куклах). Художественно - эстетическая</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельные ответы на вопросы с употреблением существительных и прилагательных. Самостоятельное составление рассказа. Выполнение речевых заданий. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Творческое участие в музыкальной игре.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в беседе; - хорошо владеет устной речью; - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств; - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.</p>

		Музыкальная игра «Танцующая кукла», русская народная мелодия «Как у наших у ворот» (аудиозапись). Чтение художественной литературы Чтение сказки Г. К. Андерсена «Дюймовочка».			
--	--	---	--	--	--

Ноябрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития фонематического слуха в процессе нахождения слов с заданным звуком.</p> <p>Задача: развивать фонематический слух в процессе нахождения слов с</p>	<p>Нахождение слов с заданным звуком</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевая деятельность; - игровая деятельность; - двигательная деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Речевая</p> <p>Работа со словарём «Кто больше назовет слов на букву «Б».</p> <p>Запоминание и проговаривание скороговорки:</p> <p>«Белый снег и белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела. Белой даже не была».</p> <p>Поиск букв, выполненных разными шрифтами.</p>	<p>Самостоятельная работа по называнию слов на заданный звук.</p> <p>Запоминание и проговаривание скороговорки.</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Участие в подвижной игре.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок называет слова с заданным звуком; - ребенок имеет представление о разных шрифтах; - ребенок эмоционально откликается на литературные произведения.

заданным звуком.		<p>Игровая</p> <p>Дидактические игры: «Три линейки», «Кто это так кричит?», «Какой звук потерялся?»</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Змейка».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».</p> <p>Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».</p>		
------------------	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для подготовки детей к обучению грамоте.</p> <p>Задача:</p> <p>способствовать совершенствованию синтаксической</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевая деятельность; - игровая деятельность; - чтение 	<p>Речевая</p> <p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение».</p> <p>Тема: «Поздняя осень».</p> <p>Воспитатель:</p> <p>На улице пасмурно потому, что...;</p> <p>Когда на улице дождь и ветер, мы....</p> <p>(совершенствование синтаксической</p>	<p>Самостоятельное завершение предложений.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи.</p> <p>Знакомство со стихотворением И. Бунина «Листопад».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный текст; - проявляет внимание к языку литературного произведения; - использует средства языковой выразительности

стороны речи.	художественной литературы.	стороны речи). Стихотворение И. Бунина «Листопад». Беседа. Красота сравнений. Запоминание новых слов. Рассказывание по картинке «Родной край». Составление предложений. Игровая Подвижная игра «Пустое место». Чтение художественной литературы Познавательное чтение. Л. Соколова «Как рыбки лисичку перехитрили».	Запоминание новых слов. Участие в беседе Самостоятельное составление предложений по картинке «Родной край». Участие в подвижной игре.	литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.
---------------	----------------------------	---	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.	Звуковая культура речи. Работа со звуками Ж - Ш.	Речевая Дидактические упражнения. Фонематический слух: Ж - Ш различение на слух.	Развитие фонематического слуха. Самостоятельное выполнение дидактических	- ребенок владеет звуковой культурой речи; - самостоятельно выполняет дидактические упражнения;

<p>Задача: овладеть звуковой культурой речи в процессе самостоятельного выполнения звуковых упражнений по заданной теме.</p>	<p>Краткое содержание: - речевая деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Песня Жука. Песня Змеи. Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения «Про ослика» Р. Фархади. Название слов со звуками Ж и Ш (барашки, ромашки, день рождения). Игровая Дидактические настольные игры. Найти картинки животных, насекомых, птиц (где есть эти звуки). Чтение художественной литературы Стихи. Чтение. Г. Ладонщиков «Про себя и про меня».</p>	<p>упражнений. Участие в беседе. Участие в дидактической игре.</p>	<p>- может поддерживать беседу; - определяет место звука в слове.</p>
---	--	--	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для обучения рассказыванию по</p>	<p>Дай название картине. Рассматривание картины «Ежи».</p>	<p>Рассматривание картины «Ежи» (серия картин П. Меншиковой). Коммуникативная</p>	<p>Участие в рассматривании картины «Ежи». Участие в беседе,</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к новым произведениям изобразительного</p>

<p>картине.</p> <p>Задача:</p> <p>освоить основные речевые модели (ориентиры) по составлению рассказа по картине.</p>	<p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Беседа.</p> <p>Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>Как можно назвать картину?</p> <p>Как начать рассказ по картине?</p> <p>Воспитатель свое начало.</p> <p>План.</p> <p>Основные ориентиры для составления рассказа.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в книжный центр группы.</p> <p>Рассматривание альбома серии картин П. Меньшиковой.</p> <p>Детские отзывы.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Я. Аким «Жадина».</p>	<p>ответах на вопросы.</p> <p>Участие в экскурсии в книжный центр группы.</p> <p>Рассматривание альбома серии картин П. Меньшиковой.</p> <p>Самостоятельное составление короткого отзыва.</p>	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом участвует в разных видах речевой деятельности; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
--	--	--	---	---

Декабрь

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить дифференцировать смешиваемые звуки Ш - Щ.</p>	<p>Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ].</p> <p>Рассказывание на тему «Деревья зимой».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевая деятельность; - игровая деятельность; - продуктивная деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Речевая</p> <p>Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].</p> <p>Рассказывание на тему «Деревья зимой».</p> <p>Игровая</p> <p>Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]».</p> <p>Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.)</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование узора из снежинок.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам Беседа о русских</p>	<p>Участствует в проговаривании чистоговорок со звуками [ш], [щ].</p> <p>Участие в игре «Назови слова со звуками [ш], [щ]»</p> <p>Выполнение движений по тексту стихотворения С. Маршака «Круглый год. Декабрь».</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p> <p>Самостоятельное составление рассказов по пословицам.</p>	<p>- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью;</p> <p>- активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения;</p> <p>- с интересом занимается продуктивной деятельностью.</p>

		пословицах о труде. Рассматривание иллюстраций с пословицами. Пословицы о труде. - Дело мастера боится. - Труд кормит, а лень портит. - Хочешь есть калачи - не сиди на печи. - У лентяя Егорки всегда отговорки. - Упустишь время - потеряешь урожай. Составление рассказа о труде по пословицам.		
--	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для обучения рассказыванию по картине.</p> <p>Задача: освоить основные речевые модели (ориентиры) по составлению рассказа по картине.</p>	<p>Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Речевая</p> <p>Освоение морфологических средств языка. Образование существительных (по аналогии).</p> <p>Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег.</i></p>	<p>Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова</p> <p>Рассматривание картины.</p> <p>Участие в словарной работе.</p> <p>Освоение морфологических средств языка.</p> <p>Участие в слушании сказок.</p> <p>Участие в беседе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок вслушивается в звучание новых слов; - проявляет внимание к работе по образованию однокоренных слов; - с интересом осваивает морфологические средства языка; - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей.

		<p>Знакомство со словами, их значением, проговаривание, запоминание.</p> <p>Речевые упражнения.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка».</p> <p>Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление вариантов окончания сказок.</p>	
--	--	---	--	--

Промежуточный мониторинг речевого развития

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для проведения промежуточного мониторинга по речевому развитию детей.</p>	<p>Говорим правильно!</p> <p>Речевое развлечение.</p>	<p>Речевое развлечение</p> <p>Содержание речевого развлечения составляют речевые игры (по выбору воспитателя) из пройденного программного материала.</p>	<p>Участие в речевом развлечении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок вслушивается в звучание новых слов; - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - использует средства языковой выразительности литературной речи в

<p>Задача: проанализировать развитие речи детей в процессе выполнения игровых речевых заданий.</p>				<p>составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>
---	--	--	--	---

Промежуточный мониторинг речевого развития (по разделу «Чтение художественной литературы»)

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения промежуточного мониторинга по речевому развитию детей по разделу «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Литературный праздник</p>	<p>Чтение художественной литературы Содержание литературного праздника построено на литературном программном материале, который хорошо знаком детям.</p>	<p>Участие в литературном празднике.</p>	<p>- хорошо владеет устной речью; - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств.</p>

<p>Задача: проанализировать развитие речи детей в процессе выполнения игровых речевых творческих заданий по разделу «Чтение художественной литературы».</p>				
--	--	--	--	--

Январь 1, 2 недели – выходные праздничные дни.

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для речевого развития старших дошкольников.</p> <p>Задача: познакомить с</p>	<p>Грамматический строй речи.</p> <p>Согласование в предложении существительных с числительными.</p> <p>Краткое содержание: - речевая</p>	<p>Речевая</p> <p>Речевые упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На столе лежат 5 яблок; - На столе расставлено 4 тарелки. <p>Рассматривание репродукции картины В. А. Серов. «Девочка с персиками».</p> <p>Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на картине? - Что вы видите на столе? 	<p>Участие в речевых упражнениях.</p> <p>Самостоятельное высказывание.</p> <p>Построение предложений с существительными и числительными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет согласовывать в предложении существительные с числительными; - способен выразительно описать картину; - с интересом воспринимает

<p>речевыми упражнениями по согласованию в предложении существительных с числительными.</p>	<p>деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>- Какого цвета персики? - Сколько их? - Есть ли на столе еще какие - то столовые приборы? Работа над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Чтение художественной литературы «Поэты - детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова.</p>	<p>Знакомство с мастерами русской живописи. Обсуждение картины В. А. Серова «Девочка с персиками».</p>	<p>картины мастеров русской живописи.</p>
---	--	---	--	---

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для речевого развития в процессе дидактических игр.</p> <p>Задача: научить подбору рифмующих слов для развития образного мышления.</p>	<p>Дидактические игры со словами. Подбор рифмующих слов. Краткое содержание: - речевая деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Речевая Дидактические игры со словами. Игра. «Доскажи словечко» Е. Благинина «На дворе снежок идет, Скоро праздник...» (Новый Год) «Мягко светятся иголки, Хвойный дух идет от...» (Елки) «Ветки слабо шелестят Бусы яркие ...» (Блестят) «И качаются игрушки, Флаги, звездочки, ...» (Хлопушки) «Нити пестрой мишуры, Колокольчики, ...» (Шары) «Белоус и краснощек, Под ветвями...» (Дед Мороз) Стихи Ю. Тувима, Я. Баженова. Чтение художественной литературы Творчество К. Чуковского. «Телефон».</p>	<p>Самостоятельное высказывание. Подбор рифмы. Необычные сравнения. Освоение родного языка.</p>	<p>- ребенок участвует в коллективном разговоре; - самостоятельно подбирает рифмы; - осваивает родной язык.</p>

Февраль

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель: создание условий для успешного освоения звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить самостоятельно и правильно произносить слова, объяснять их смысл.</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Дифференциация звуков</p> <p>З - Ж.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о словах.</p> <p>Слова: зонт, желтый, зеленый, жарко, знойно, зверек, звенит, журчит, жадина, забияка.</p> <p>Объяснение смысла слов.</p> <p>Повторения.</p> <p>Название слов со звуком Ж.</p> <p>Название слов со звуком З.</p> <p>Анализ слов.</p> <p>Стихотворение Н. Венгрова «Застукалка».</p> <p>Стихотворение С. Маршака «Ель на ежика похожа...»</p> <p>Дифференциация звуков</p> <p>З - Ж.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Участие в освоении звуковой культуры речи.</p> <p>Самостоятельное произношение и анализ слов.</p> <p>Объяснение смысла слов.</p> <p>Слушание и анализ стихов.</p>	<p>- ребенок владеет звуковой культурой речи;</p> <p>- может объяснить смысл слова;</p> <p>- умеет внимательно слушать разные стихи.</p>

		Чтение и рассказывание сказок «Снегурushка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» (по выбору).		
--	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для успешного освоения словаря.</p> <p>Задача: научить слышать и произносить слова, обозначающие профессии.</p>	<p>Формирование словаря.</p> <p>Существительные, обозначающие профессии.</p> <p>Наречия, обозначающие отношения к труду</p> <p>Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о словах, обозначающих профессии. Существительные, обозначающие профессии. Слова: каменщик, маляр, плотник, доярка, врач, швея, учитель, воспитатель. Наречия, обозначающие отношения к труду. Слова: старательно, бережно, слаженно.</p> <p>Стихи о профессиях. <i>Шофер</i> Качу, Лечу Во весь опор. Я сам - шофер, И сам - мотор. Нажимаю На педаль - И машина Мчится вдаль! Б. Заходер ***</p> <p><i>Портниха</i> Целый день сегодня Шью. Я одеда</p>	<p>Знакомство со словами, обозначающими профессии.</p> <p>Запоминание стихов о профессиях.</p> <p>Участие в анализе стихов.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Разучивание потешек.</p>	<p>- ребенок умеет внимательно слушать разные стихи;</p> <p>- может высказать свое мнение о стихах;</p> <p>- владеет звуковой культурой речи.</p>

		<p>Всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одежка. Б. Заходер ***</p> <p>Строители Пусть не сердятся родители, Что измажутся строители, Потому что тот, кто строит, Тот чего-нибудь да стоит! И не важно, что пока Этот домик из песка! Б. Заходер</p> <p>Чтение художественной литературы Разучивание потешек. «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок - резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная».</p> <p>Обсуждение повадок сказочных героев.</p>		
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
Цель: создание условий	Грамматический строй речи.	Речевая	Участие в коллективной деятельности по подбору	- ребенок участвует в коллективной и

<p>для освоения основ грамматического строя речи.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать речевые умения по подбору однокоренных слов по образцу.</p>	<p>Однокоренные слова (по образцу).</p> <p>Краткое содержание:</p> <p>- речевая деятельность;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>Беседа о словах.</p> <p>Однокоренные слова (по образцу).</p> <p>Слова: кот - котик - котенка - котище;</p> <p> снег - снеговик - снегурочка;</p> <p> лес -</p> <p>Игровая</p> <p>Речевые игры по образцу.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».</p> <p>Рассказывание по серии картинок «Детский книжный магазин».</p>	<p>однокоренных слов по образцу.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями</p>	<p>индивидуальной деятельности по заданной теме.</p>
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
Цель: создание условий	Рассказывание по серии картинок «Детский книжный	Коммуникативная Беседа «Детский книжный магазин»	Участие в беседе. Узнавание героев сказок	- ребенок умеет внимательно слушать

<p>для воспитания интереса к чтению сказок с последующим рассказом.</p> <p>Задача:</p> <p>воспитывать интерес к чтению сказок и рассказыванию в процессе разных видов речевой деятельности.</p>	<p>магазин».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы 	<p>Узнавание героев сказок по картинкам.</p> <p>Образные выражения и их значение.</p> <p>Рассказывание сказки по картинке.</p> <p>Игровая</p> <p>Дидактические игры: «Король», «Пиф считает», «Кто в избушку проник?»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».</p>	<p>по картинкам.</p> <p>Самостоятельное рассказывание сказки по картинке.</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Знакомство с новой сказкой.</p>	<p>сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может высказать свое мнение о героях сказки; - владеет интонационной культурой речи.
--	---	--	--	--

Март

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для развития речевого творчества.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать речевое</p>	<p>Творческое рассказывание. Сочиняем стихи.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - речевая 	<p>Игровая</p> <p>Дидактические игры: «Подбираем рифмы», «Кто что делает», «Кто же это был?».</p> <p>Речевая</p> <p>Сочинение стихов.</p>	<p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Сочинение стихов.</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>Участие в викторине.</p> <p>Знакомство с новыми литературными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развито слуховое внимание; -ребенок проявляет речевое творчество при сочинении коротких стихов; -ребенок бережно относится к книгам.

творчество в процессе разных видов деятельности.	деятельность; - чтение художественной литературы.	Работа со словарём «Кто больше слов назовет на букву Р». Разучивание стихотворения В. Твороговой «Про букву Р». Викторина «Мой маленький театр». Чтение художественной литературы Чтение сказки «Хаврошечка». Чтение стихотворения Е. Серова «Гости».	произведениями.	
--	--	---	-----------------	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
Цель: создание условий для обучения навыкам составления описательного рассказа по картине.	Составление описательного рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - двигательная	Коммуникативная Беседа о весенних изменениях в природе. Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Составление описательного рассказа. Беседа о маме Воспитатель предлагает детям рассказать	Участие в беседе. Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Составление описательного рассказа. Участие в подвижной игре. Знакомство с новыми	- ребенок имеет представление о составлении описательного рассказа по картине; - ребенок имеет представление о весенних изменениях в природе; - ребенок умеет внимательно слушать литературные

<p>описательного рассказа по картине.</p>	<p>деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>о своей маме (4 - 5 человек).</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что умеют делать мамыны руки? (Слова глаголы: стирать. гладить, готовить) - Трудно ли мамам? - Чем и как можно помочь? <p>Чтение стихотворения</p> <p>Е. Благиной «Посидим в тишине».</p> <p>Инсценировка «Три мамы»</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>Назови слова на букву «М».</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Игра в стадо».</p>	<p>литературными произведениями.</p>	<p>произведения.</p>
---	--	--	--------------------------------------	----------------------

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для заинтересованного участия детей в разных видах речевой деятельности.</p> <p>Задача: формировать навыки самостоятельного выполнения игровых упражнений с речевым заданием.</p>	<p>Слова с ударным слогом. Определение места ударения в слове.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно - эстетическая деятельность; - игровая деятельность; - речевая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Художественно - эстетическая</p> <p>Драматизация по произведению Н. Сладкова «Медведь и солнце».</p> <p>Выразительное речевое исполнение с выделением ударения в словах.</p> <p>Игровая</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Скакалка».</p> <p>Дидактические игры: «Что ты делаешь?», «Почтальон принёс письмо».</p> <p>Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Ч</i> назовёт».</p> <p>Речевая</p> <p>Проговаривание скороговорки: часовщик, прищуря глаз, чинит часики для нас.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Участие в разных видах игровой деятельности.</p> <p>Самостоятельное выполнение игровых упражнений с речевым заданием.</p> <p>Самостоятельная работа со словарем.</p> <p>Проговаривание и запоминание скороговорки.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении;</p> <p>- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>

		Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня...»		
--	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для участия в разных видах речевой деятельности.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки по самостоятельному составлению коротких рассказов.</p>	<p>Составление предложений и небольших рассказов.</p> <p>Рассказ о дымковской игрушке.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в групповой мини - музей дымковской игрушки.</p> <p>Ребенок - экскурсовод.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о дымковской игрушке, ее особенностях.</p> <p>Составление короткого рассказа об игрушке.</p> <p>Описание игрушки.</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Пустое место».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Л. Чарской «Царевна-льдинка». Чтение стихотворения Э.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельное составление короткого рассказа о дымковской игрушке.</p> <p>Участие в подвижной игре.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - составляет рассказы по образцу, картинке; - знает особенности дымковской игрушки; - проявляет любознательность при участии в познавательно - исследовательской деятельности.

		Успенского «Страшная история».		
--	--	--------------------------------	--	--

Апрель

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
---------------	------	---	--	-------------------

1 неделя

<p>Цель: создание условий для освоения лексико - грамматического строя речи.</p> <p>Задача: совершенствовать речевые навыки в образовании множественного числа.</p>	<p>Лексико - грамматический строй речи.</p> <p>Образование существительных множественного числа. Подбор определений к существительным.</p> <p>Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - двигательная деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа.</p> <p>Слова - существительные: Игрушка - игрушки; кукла - куклы; машина - машины; заяц - зайцы.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Хороши у нас игрушки: Куклы, мишки и хлопушки, С ними весело играть, Но не надо забывать: Игрушки - не люди, Но все понимают И очень не любят, Когда их ломают. Пусть игрушки дружат с нами, Обижать мы их не станем, Поиграем и потом Все на место уберем.</p> <p>Назвать слова во множественном числе,</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Освоение лексико - грамматического строя речи.</p> <p>Слушание стихотворения.</p> <p>Выполнение задания.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в речевых видах деятельности.</p> <p>- ребенок умеет внимательно слушать литературные произведения.</p>
---	---	--	---	--

		<p>которые есть в стихах.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».</p> <p>Чтение стихотворения Э. Мошковской «Обида».</p>		
--	--	--	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание успешной предметно - развивающей среды для освоения всех компонентов речи.</p> <p>Задача:</p>	<p>Знакомство детей с буквами.</p> <p>Настольно- печатные игры.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа «Что такое буквы».</p> <p>Игровая</p> <p>Буквенное лото.</p> <p>Первый вариант. Дети получают карточки с рисунками. Воспитатель показывает карточки со словами. Дети</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в настольно - печатных играх.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в настольно - печатных речевых играх.</p>

<p>познакомить детей с буквами.</p>	<p>деятельность; - чтение художественной литературы.</p>	<p>угадывают, какое это слово.</p> <p>Второй вариант. Дети получают карточки со словами. Воспитатель показывает карточки с рисунками. Каждый ребенок должен сам догадаться. какое слово у него написано.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение глав из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Верёвочка».</p>		
-------------------------------------	--	---	--	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
3 неделя				
<p>Цель: создание условий для актуализации словарного запаса по пройденным лексическим темам.</p>	<p>Понятийное обобщение. Слухо - речевая память. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность;</p>	<p>Коммуникативная Воспитатель произносит ряды слов и даёт задание ребёнку на запоминание слова определённой тематики. Образец: «Я буду называть разные слова, вам надо запомнить только названия птиц».</p> <p>Только птиц: аист, стрекоза, сова,</p>	<p>Участие в речевой деятельности, выполняя речевые задания воспитателя.</p> <p>Самостоятельно делает понятийные обобщения.</p> <p>Знакомство с новыми литературными</p>	<p>- у ребенка развита речевая память; - самостоятельно делает понятийные обобщения; - использует речь для выражения своих мыслей.</p>

<p>Задача:</p> <p>развитие навыков понятийного обобщения.</p>	<p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>снегирь, кузнечик, сокол.</p> <p>Только диких зверей: барсук, овца, слон, ослик, лиса.</p> <p>Только овощи: свёкла, ананас, капуста, кукуруза, редис.</p> <p>Только обувь: сапожки, носки, сандалии, кроссовки, колготки.</p> <p>Только мебель: подоконник, сервант, стол, кресло, порог.</p> <p>Только посуда: блюдце, скатерть, кастрюля, сковорода, салфетка.</p> <p>Только транспорт: автобус, колесо, самосвал, такси, скамейка.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки А. Митяева «Сказка про трёх пиратов».</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Макарова «Познакомимся».</p>	<p>произведениями.</p>	
--	--	--	------------------------	--

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
4 неделя				
<p>Цель: создание условий для успешного освоения речевых заданий.</p> <p>Задача: формирование навыков составления диалогов.</p>	<p>Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов.</p> <p>Воспитатель предлагает такую ситуацию:</p> <p>- Щенок спешит на футбол: сегодня играла его любимая команда. Он так бежал, что не заметил идущего по дорожке котенка и налетел на него со всего маха. Щенок и котенок кубарем покатались по дорожке. Сначала оба испугались, но, когда облако пыли рассеялось, они увидели, что ничего страшного не случилось.</p> <p>В первом случае педагог дает задание типа речевой логической задачи, завершающееся вопросом к детям, на который они должны ответить:</p> <p>"Как вы думаете, о чем могли вести беседу щенок и котенок?"</p> <p>Во втором случае воспитатель предлагает содержание диалога: "Щенок извинился за свою неосторожность и помог котенку встать. Они познакомились. Щенок пригласил котенка с собой. Котенок согласился" Дети должны придумать реплики.</p> <p>Игровая</p> <p>Словесные дидактические игры</p>	<p>Участие в речевых ситуациях.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Выполнение речевых заданий.</p> <p>Участие в словесных дидактических играх.</p> <p>Участие в подвижных играх.</p> <p>Знакомство с новыми литературными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - владеет диалогической и монологической речью; - у ребенка развито речевое творчество; - владеет интонационной культурой речи.

		<p>«Факты», "Согласен - не согласен", "На ком прекратится беседа", "Не говорить "да" и "нет".</p> <p>Подвижные игры "Коршун", "Гуси - гуси", "Краски".</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». 2. Чтение стихотворения С. Городецкого «Весенняя песенка».</p>		
--	--	---	--	--

Май

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1 неделя				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для проведения педагогического мониторинга по пройденному материалу.</p> <p>Задача:</p> <p>закрепить и повторить речевые задания по пройденному материалу.</p>	<p>Речевой калейдоскоп (по пройденному материалу).</p>	<p>Составление игровых речевых заданий по пройденному материалу (по выбору воспитателя).</p>	<p>Участие в итоговом праздничном «Речевом калейдоскопе».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - владеет диалогической и монологической речью; - у ребенка развито речевое творчество; - владеет интонационной культурой речи.

--	--	--	--	--

Итоговый мониторинг по речевому развитию

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
2 неделя				
<p>Цель: создание условий для проведения педагогического мониторинга по пройденному материалу.</p> <p>Задача: закрепить и повторить речевые задания по пройденному материалу.</p>	<p>Говорим выразительно и правильно!</p> <p>Речевое развлечение.</p>	<p>Речевое развлечение.</p> <p>Содержание речевого развлечения составляют речевые игры (по выбору воспитателя) из пройденного программного материала.</p>	<p>Участие в речевом развлечении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок вслушивается в звучание новых слов; - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - использует средства языковой выразительности литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.

Итоговый мониторинг речевого развития (по разделу «Чтение художественной литературы»)

Цели, задачи.	Тема	Виды и формы образовательной	Индивидуальные	Целевые ориентиры
---------------	------	------------------------------	----------------	-------------------

		деятельности	эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	
3, 4 недели				
<p>Цель:</p> <p>создание условий для проведения итогового мониторинга по речевому развитию детей по разделу «Чтение художественной литературы».</p> <p>Задача:</p> <p>проанализировать развитие речи детей в процессе выполнения игровых речевых творческих заданий по разделу «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Литературный праздник.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Содержание литературного праздника построено на литературном программном материале, который хорошо знаком детям.</p>	<p>Участие в литературном празднике.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет устной речью;</p> <p>- использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств.</p>

2.6 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Изобразительная деятельность.

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Сентябрь				
<p>1.</p> <p>Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Задача: упражнять в подборе и смешивании красок для рисунка на заданную тему</p>	<p>«Лето» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - рисование; - экскурсия.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о лете. Продуктивная. Творческое свободное рисование красками на тему «Лето».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия по летнему участку детского сада.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельный выбор летнего замысла и рисование. Участие в экскурсии.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности.</p>

<p>2.</p> <p>Цель: создание условий для развития художественно - творческих навыков в продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: научить приемам лепки фруктов из пластилина.</p>	<p>«Фрукты» Лепка. Краткое содержание; - беседа; - лепка; - подготовка выставки детских работ.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов.</p> <p>Продуктивная Лепка фруктов. Выставка работ детей.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная лепка фруктов. Участие в выставке.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>3 - 4.</p> <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами.</p>	<p>«Овощи и фрукты» Декоративное рисование. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Нужны ли человеку в жизни овощи и фрукты?» Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная Рисование на заданную тему с применением собственного замысла.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное творческое рисование.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.</p>

<p>5 - 6.</p> <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами.</p>	<p>«Золотая осень».</p> <p>Коллективная аппликация.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - рассматривание иллюстраций; - аппликация.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Приметы осени».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная Коллективная аппликация из природного материала по теме «Золотая осень».</p> <p>Обсуждение коллективной работы.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Участие в создании коллективной аппликации аппликация из природного материала по теме «Золотая осень».</p> <p>Участие в обсуждении.</p>	<p>- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.</p>
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами.</p>	<p>«Ваза для осеннего букета».</p> <p>Лепка из глины.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - лепка; - украшение вазы.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Лепка из глины», ее особенности.</p> <p>Продуктивная Лепка вазы. Украшение.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельная лепка и украшение вазы.</p>	<p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу.</p>

<p>8. Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: провести мониторинг эффективности развития творческих навыков в процессе овладения разными изобразительными средствами.</p>	<p>«Осенняя выставка». Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>«Осенняя выставка». Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p>	<p>Подготовка собственных работ для участия в осенней выставке.</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.</p>
---	---	---	---	--

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Октябрь				
<p>1 - 2.</p> <p>Цель: создание условий для развития детского художественного творчества.</p> <p>Задача: научить детей самостоятельно отбирать содержание для своих рисунков.</p>	<p>«Национальный русский костюм».</p> <p>Рисование.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Национальный русский костюм».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание иллюстраций, альбомов о национальном русском костюме.</p> <p>Продуктивная Рисование.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в экскурсии. Индивидуальное рассматривание иллюстраций и альбомов. Самостоятельное выполнение творческого рисунка.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет интерес к познавательно - исследовательской деятельности; - самостоятельно отбирает материал для своего рисунка.</p>
<p>3 - 4.</p> <p>Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений.</p> <p>Задача: научить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы.</p>	<p>«Первая буква моего имени».</p> <p>«Фигура человека»</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - графический эскиз; - лепка.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о буквах, из которых состоят слова. Знакомство с графическим эскизом. Приемы раскатывания и сплющивания для лепки буквы.</p> <p>Продуктивная Лепка «Первая буква моего имени». «Фигура человека».</p>	<p>Участие в беседе. Знакомство с графическим эскизом. Индивидуальное освоение приемов раскатывания и сплющивания. Самостоятельное выполнение работы по теме.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет любознательность при знакомстве с графическим эскизом; - умеет самостоятельно выполнить работу по образцу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>

<p>5 - 6.</p> <p>Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений.</p> <p>Задача: овладеть способами практических действий в процессе конструирования и рисования.</p>	<p>«Мой город» Конструирование. «Любимая игрушка» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - конструирование, рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Мой город» (дома, улицы). Конструируем дом.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание иллюстраций родного города.</p> <p>Продуктивная Конструирование по теме «Мой город». Рисование. «Любимая игрушка».</p>	<p>Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельное конструирование. Самостоятельное рисование на заданную тему.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений.</p> <p>Задача: научить понятно изображать сюжетную картинку, с последующим использованием для настольной игры.</p>	<p>«Разрезные картинки». Рисование карандашами. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Сюжетная картинка и ее использование в настольной игре».</p> <p>Продуктивная Рисование сюжетной картинки для игры.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное рисование карандашом сюжетной картинки для настольной игры.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>

<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для проведения промежуточного мониторинга развития художественно - творческих умений и навыков.</p> <p>Задача: провести мониторинг эффективности по развитию художественно - творческих умений и навыков в образовательном процессе изобразительной деятельности.</p>	<p>«Вернисаж».</p> <p>Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Участие в «Вернисаже».</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности;</p> <p>- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые, для осуществления художественного вида деятельности.</p>
---	---	--	-------------------------------	---

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталонные усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Ноябрь				
<p>1. Цель: создание условий для знакомства с новыми приемами рисования.</p> <p>Задача: познакомить детей с новыми приемами рисования.</p>	<p>«Бабачка» Рисование по мокрому слою бумаги. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Рисование по мокрому слою бумаги». Получение симметричного изображения при складывании листа бумаги пополам.</p> <p>Продуктивная Рисование. «Бабачка».</p>	<p>Участие в беседе. Индивидуальное овладение новым приемом рисования краской.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>2. Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: овладеть способами практических действий в процессе лепки.</p>	<p>«Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского) Лепка.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского).</p> <p>Продуктивная Лепка.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное творческое выполнение лепки по заданной теме.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.</p>

<p>3 - 4.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: приучать к коллективной творческой изобразительной деятельности при создании панно.</p>	<p>«Панно, украшающее нашу группу» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - рассматривание эскиза; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Панно, украшающее нашу группу». Рассматривание и обсуждение эскиза панно.</p> <p>Продуктивная Рисование краской.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в коллективном создании художественного панно для украшения группы.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.</p>
<p>5 - 6.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: развивать творческое воображение в процессе лепки любимых игрушек.</p>	<p>«Игрушки из глины». Лепка. Краткое содержание: - беседа; - лепка из глины.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Глиняные игрушки».</p> <p>Продуктивная Лепка игрушек, которыми дети хотели бы играть в повседневной жизни.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельная лепка игрушек, которыми хотелось бы играть ежедневно.</p>	<p>- ребенок проявляет индивидуальное творчество при лепке игрушек; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.</p>

<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: овладеть простейшими навыками рисования с природы.</p>	<p>«Комнатные растения» Рисование с природы. Краткое содержание: - беседа; - рассматривание; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Что такое рисование с природы?» Рассматривание комнатных растений в группе.</p> <p>Продуктивная Рисование. «Комнатные растения».</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание комнатных растений в группе. Самостоятельное рисование с природы.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - ребенок с интересом занимается рисованием.</p>
<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для проведения промежуточной педагогической диагностики развития навыков в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику развития программных навыков в изобразительной деятельности.</p>	<p>Выполнение диагностических заданий.</p>	<p>Выполнение диагностических заданий.</p>	<p>Выполнение диагностических заданий</p>	<p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.</p>

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Декабрь				
<p>1. Цель: создание условий для формирования и активизации у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Задача: развивать эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями искусства.</p>	<p>«Графика как вид изобразительного искусства» Краткое содержание: - книжная графика; - назначение графики; - особенности книжной графики.</p>	<p>Коммуникативная Беседа об иллюстрациях художников - сказочников (Евреев, Т. Юфа).</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание книжных иллюстраций.</p> <p>Продуктивная Свободное рисование «Мои впечатления».</p>	<p>Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельное творческое рисование «Мои впечатления».</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - проявляет аккуратность в процессе выполнения работы; - понимает отличительные особенности графики.</p>
<p>2. Цель: создание условий для совершенствования умений в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: совершенствовать умения в изобразительной деятельности.</p>	<p>Орнаменты и природные узоры. «Снежинки», «Узоры на окнах». Рисование. Краткое содержание: - беседа; - чтение стихов; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о явлениях окружающего мира. Орнаменты и природные узоры. «Снежинки», «Узоры на окнах». Чтение стихов о зиме (по выбору воспитателя).</p> <p>Продуктивная Рисование «Снежинки», «Узоры на окнах».</p>	<p>Участие в беседе. Слушание стихов. Самостоятельное творческое рисование «Снежинки», «Узоры на окнах».</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - ребенок освоил способы изображения.</p>

<p>3.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: освоить технику ажурного вырезания.</p>	<p>«В вихре снежинок».</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - коллективная работа.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Техника ажурного вырезания».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия. Книжная групповая выставка иллюстраций. В. Токарев «Зимушка - зима» (пейзаж), В. Суриков «Взятие снежного городка» (жанровая живопись).</p> <p>Продуктивная Освоение техники ажурного вырезания. Коллективная работа: аппликация «В вихре снежинок».</p>	<p>Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Индивидуальное освоение техники ажурного вырезания. Участие в коллективной творческой работе.</p>	<p>- ребенок понимает и использует в речи слова, которые обозначают виды и жанры искусства; - узнает известные произведения изобразительного искусства; - обладает развитым воображением; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>4 - 5.</p> <p>Цель: создание условий для развития детского художественного творчества.</p> <p>Задача: научить лепить конструктивным и смешанным способами.</p>	<p>«Подарки из прошлого».</p> <p>Лепка. - беседа; - лепка. Лепка девочки в зимней шубке.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о разных способах лепки.</p> <p>Продуктивная. Лепка. «Подарки из прошлого»: куличики, баранки, свистульки, бирюльки. Лепка девочки в зимней шубке. Лепка фигуры человека. Передача выразительности образа. Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Индивидуальное освоение разных способов лепки. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - может самостоятельно выполнить творческую работу.</p>
<p>6.</p> <p>Цель:</p>	<p>«Усатый-полосатый»</p>	<p>Коммуникативная Беседа об изображениях животных.</p>	<p>Участие в беседе. Слушание</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу;</p>

<p>создание условий для развития детского художественного творчества.</p> <p>Задача: закрепить умения выполнения рисунка кистью разными способами.</p>	<p>Рисование кошки. Краткое содержание: - беседа; - слушание стихотворения; - рисование кошки.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет глаза прищуря...»</p> <p>Продуктивная Рисование кошки. Расположение изображения по всему листу.</p>	<p>стихотворения А. Фета «Кот поет глаза прищуря...» Самостоятельное выполнение рисунка.</p>	<p>- способен к самостоятельному освоению разных способов рисования; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - может самостоятельно выполнить рисунок кистью разными способами.</p>
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для развития детского художественного творчества.</p> <p>Задача: закрепить умения лепить конструктивным и смешанным способами.</p>	<p>«Сказочный образ Снегурочки» Лепка. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Сказочный образ Снегурочки».</p> <p>Продуктивная Лепка.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное выполнение лепки Снегурочки.</p>	<p>- ребенок способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - умеет поддерживать беседу.</p>

<p>8. Цель: создание условий для проведения художественного фестиваля детского творчества.</p> <p>Задача: развивать навыки общения в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>«Художественный фестиваль» Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>«Художественный фестиваль» Содержание фестиваля состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Участие в фестивале.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности.</p>
--	---	---	-----------------------------	---

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Январь				
<p>1, 2 недели - праздничные выходные дни. 3. Цель: создание условий для ценностно - смыслового развития восприятия и понимания</p>	<p>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование). Краткое содержание: - беседа; - слушание музыки; - чтение стихов; - тематическое рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о праздничных новогодних впечатлениях детей.</p> <p>Художественно - эстетическое Слушание любимой песни о зиме, елке.</p> <p>Речевое Выразительное рассказывание стихов о зиме.</p>	<p>Участие в беседе о собственных праздничных новогодних впечатлениях. Слушание и подпевание любимой песни о зиме, елке. Самостоятельное рассказывание стихотворения наизусть. Самостоятельное</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в беседе; - знает и умеет слушать и подпевать любимую песню; - может выразительно рассказать стихотворение наизусть; - проявляет инициативу и творческую активность в процессе рисования на заданную тему;</p>

<p>произведений изобразительного искусства.</p> <p>Задача: обогащать эстетические впечатления в процессе разных видов детской деятельности.</p>		<p>Продуктивная Тематическое рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».</p>	<p>выполнение творческого рисунка «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
--	--	---	---	---

<p>4.</p> <p>Цель: создание условий для ценностно - смыслового развития восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.</p> <p>Задача: совершенствовать умения в создании разнообразных форм аппликации.</p>	<p>«Петрушка на елке» (выполнение аппликации). Краткое содержание: - беседа; - аппликация.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о народном персонаже «Петрушка».</p> <p>Продуктивная Выполнение аппликации «Петрушка на елке». Выставка детских работ ««Разные Петрушки на елке».</p>	<p>Участие в беседе о народном персонаже «Петрушка». Самостоятельное выполнение аппликации. Участие в выставке.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в беседе; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения аппликации на заданную тему.</p>
--	--	---	---	--

<p>5.</p> <p>Цель: создание условий для овладения</p>	<p>«Строители строят новый дом» (тематическое рисование)</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Строители и их постройки».</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное выполнение рисунка. Самостоятельный</p>	<p>- ребенок умеет подобрать формат бумаги; - проявляет инициативу и творческую активность в</p>
--	--	---	--	--

<p>навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: научить самостоятельному подбору красок при выполнении рисунка на заданную тему.</p>	<p>Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Тематическое рисование «Строители строят новый дом». Формат бумаги, размер конструкции, вертикальное изображение. Выставка детских рисунков.</p>	<p>подбор красок, размера конструкции. Выполнение вертикального изображения.</p>	<p>процессе самостоятельного выполнения рисунка на заданную тему; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
---	---	---	--	--

<p>6 - 7.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из природного материала.</p> <p>Задача: научить способам крепления деталей при работе с природным материалом.</p>	<p>Конструирование из природного материала «Зимняя поляна».</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - конструирование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о конструировании из природного материала.</p> <p>Познавательная - исследовательская Экскурсия в книжный центр с целью рассматривания пейзажных иллюстраций И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь».</p> <p>Продуктивная Конструирование из природного материала «Зимняя поляна».</p>	<p>Участие в беседе о конструировании из природного материала. Рассматривание пейзажных иллюстраций И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь». Самостоятельное конструирование из природного материала.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p>
<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для проведения промежуточной педагогической</p>	<p>Итоговая творческая выставка детских работ. Содержание творческой выставки состоит из</p>	<p>Итоговая творческая выставка детских работ. Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p>	<p>Участие в творческой выставке детских работ.</p>	<p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.</p>

<p>диагностики развития навыков в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику развития программных навыков в изобразительной деятельности.</p>	<p>сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>		
--	---	--	--	--

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Февраль				
<p>1.</p> <p>Цель: создание условий для освоения детьми элементов росписи по мотивам народных промыслов.</p> <p>Задача: освоение элементов хохломской росписи.</p>	<p>«Золотая хохлома».</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - рассматривание; - роспись.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о народных промыслах «Золотая хохлома».</p> <p>Познавательная - исследовательская Экскурсия в групповой мини - музей хохломы. Рассматривание.</p> <p>Продуктивная Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды.</p>	<p>Участие в беседе о народных промыслах «Золотая хохлома».</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Самостоятельное выполнение расписывания под хохлому силуэтов деревянной посуды.</p>	<p>- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности;</p> <p>- освоил различные изобразительные техники;</p> <p>- называет знакомые предметы народных промыслов;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>2.</p> <p>Цель:</p>	<p>«Щенок».</p> <p>Лепка из</p>	<p>Коммуникативная. Беседа.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельное</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p>

создание условий для закрепления навыков аккуратной лепки. Задача: формировать навыки и умения в процессе работы с пластилином.	пластилина. Краткое содержание: - беседа; - лепка из пластилина.	«Лепим по представлению». Продуктивная «Щенок». Лепка из пластилина. Техника выполнения работы. Аккуратная лепка. Выставка детских работ.	выполнение работы. Участие в выставке.	- ребенок может подбирать материалы и пособия для художественной деятельности; - умеет находить сходства и различия в лепке различных деталей.
---	---	---	---	---

3. Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из разных геометрических форм. Задача: научить способам конструирования из разных геометрических форм.	Конструирование из разных геометрических форм. «Мост» Краткое содержание: - беседа; - конструирование.	Коммуникативная Беседа о правилах создания прочных сооружений. Вертикальность и горизонтальность сооружения, перекрытия, сбалансированность по массе. Продуктивная Конструирование из разных геометрических форм. «Мост».	Участие в беседе. Освоение приемов вертикали и горизонтали сооружения, крепления. Самостоятельное конструирование моста.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из разных геометрических форм на заданную тему.
4 - 5. Цель: создание условий для коллективного детского творчества в разных видах художественной деятельности.	«Пароход и его команда» Коллективная аппликация. Краткое содержание: - беседа; - аппликация.	Коммуникативная Беседа о сюжете и замысле коллективной аппликации. Продуктивная Выполнение аппликации «Пароход и его команда» (симметричное вырезывание	Участие в беседе. Выполнение замысла. Участие в создании коллективной работы.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного

<p>Задача: создание коллективной работы в процессе освоения навыков симметричного вырезания фигур и деталей.</p>		<p>фигур, деталей).</p>		<p>выполнения сюжета и замысла в коллективном творчестве.</p>
---	--	-------------------------	--	---

<p>6. Цель: создание условий для совершенствования умений и навыков в процессе выполнения тематического рисунка.</p> <p>Задача: овладеть композиционными умениями при выполнении тематического рисунка.</p>	<p>«Наш день в детском саду». Тематическое рисование. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Наш день в детском саду».</p> <p>Продуктивная Тематическое рисование. Композиция рисунка, его сюжет. Цветовая гамма рисунка.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное выполнение тематического рисунка.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения творческого рисунка.</p>
<p>7. Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача:</p>	<p>«Придумай узор для салфетки». Рисование. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия, - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Узоры на платках, салфетках, полотенцах».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в «Русскую избу» детского сада. Рассматривание.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в экскурсии в «Русскую избу». Рассматривание. Самостоятельное придумывание и выполнение рисунка на заданную тему.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок владеет различными техниками рисования; - может самостоятельно придумать тематику и</p>

научить самостоятельно подбору тематики рисунка и красок при выполнении рисунка на заданную тему.		Продуктивная Рисование. «Придумай узор для салфетки».		цветовую гамму узора.
---	--	--	--	-----------------------

8. Цель: создание условий для реализации детских художественно - творческих интересов в процессе проектной деятельности. Задача: представить результат мини - проекта «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!»	Мини - проект «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!» Защита и представление проекта каждым его участником.	Мини проект «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!» Защита и представление проекта каждым его участником.	Участие в создании и защите проекта.	- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественных задач в проектной деятельности.
---	--	--	--------------------------------------	--

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Март				
1. Цель: создание условий	«Кувшинчик». Лепка. Краткое содержание: - беседа;	Коммуникативная Беседа и рассматривание репродукции картины А. Архипова «Девушка с	Участие в беседе. Рассматривание репродукции картины	- ребенок интересуется проявлениями

<p>для реализации детских художественно - творческих интересов в процессе разных видов художественной деятельности.</p> <p>Задача: закрепить навыки сглаживания и устойчивости предмета при лепке на заданную тему.</p>	<p>- рассматривание; - лепка.</p>	<p>кувшином».</p> <p>Продуктивная Лепка кувшинчика из целого куска глины. Сглаживание поверхности предмета. Устойчивость предмета. Лепка мелких деталей.</p>	<p>А. Архипова «Девушка с кувшином». Самостоятельная лепка кувшинчика из целого куска глины. Освоение навыка сглаживания предмета. Самостоятельное выполнение мелких деталей.</p>	<p>красоты в окружающем мире; - любит лепить по собственной инициативе; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок освоил способы сглаживания поверхности предмета при лепке.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---

<p>2.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: научить самостоятельному подбору красок при выполнении рисунка на заданную тему.</p>	<p>«Цветы» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - рассматривание и обсуждение; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о живописи и художниках.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание и обсуждение репродукций картин: И. Грабарь «Подснежники. Утренний чай», И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы».</p> <p>Продуктивная Рисование. «Цветы». Подготовка выставки детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в экскурсии в книжный центр. Самостоятельное рассматривание обсуждение репродукций картин: И. Грабарь «Подснежники. Утренний чай», И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы». Самостоятельное выполнение рисунка на заданную тему.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в беседе; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения рисунка на заданную тему.</p>
---	---	---	---	---

			Участие в выставке детских работ.	
<p>3.</p> <p>Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Задача: научить способам конструирования и освоить чтение схемы сложения бумаги.</p>	<p>Конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток» Краткое содержание: - беседа; - конструирование из бумаги.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Конструирование из бумаги». Создание интересных игрушек.</p> <p>Продуктивная Конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток» Схемы сложения.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное изготовление игрушки. Освоение чтения схемы сложения.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из бумаги; - освоил чтение схемы сложения бумаги.</p>

<p>4.</p> <p>Цель: создание условий для развития детского коллективного творчества.</p> <p>Задача: овладеть культурными способами деятельности в процессе создания коллективной аппликации.</p>	<p>«Подарок нашим мамам» Коллективная аппликация. Краткое содержание: - собственная открытка; - общая аппликация.</p>	<p>Продуктивная Создание собственной открытки каждого ребенка и большой картинной общей аппликации.</p>	<p>Создание собственной открытки для мамы. Участие в создании общей аппликации.</p>	<p>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в коллективных видах художественно - изобразительной деятельности.</p>
---	---	--	---	---

<p>5.</p> <p>Цель: создание условий для художественно-творческого восприятия в процессе выполнения рисунка с натуры.</p> <p>Задача: научить последовательности действий при выполнении рисунка с натуры.</p>	<p>«Матрешка». Рисование с натуры. Краткое содержание: - беседа; - рисование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о русской игрушке матрешке. Рассматривание матрешки. Цветовая палитра русской игрушки.</p> <p>Продуктивная Рисование. «Матрешка».</p>	<p>Участие в беседе о русской игрушке матрешке. Самостоятельное рассматривание игрушки. Создание индивидуального творческого рисунка. Освоение последовательности действий при выполнении рисунка с натуры.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения рисунка на заданную тему.</p>
--	---	---	---	---

<p>6 - 7.</p> <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе выполнения коллективной работы по конструированию из природного материала.</p> <p>Задача: выполнить коллективную творческую работу с</p>	<p>«Старинный город» (русская изба, колодец, проселочная дорога, люди, растения, животные.) Конструирование из природного материала. Краткое содержание: - беседа; - конструирование.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о старинном русском городе. Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Продуктивная «Старинный город». Конструирование из природного материала.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное творческое конструирование. Размещение постройки на коллективной плоскости.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения построек из природного материала.</p>
--	---	---	--	---

соблюдением выразительности всех объектов.				
8. Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе «Путешествия по выставке». Задача: закрепить правила поведения детей при посещении культурных мероприятий.	«Путешествие по выставке» Содержание выставки состоит из <i>сценарного представления</i> всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».	«Путешествие по выставке» Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».	Участие в путешествии по выставке.	- ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда.

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность.	Целевые ориентиры
Апрель				
1. Цель: создание условий для развития восприятия художественных образов. Задача: научить располагать	«Кремлевская стена». Рисование. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - рисование.	Коммуникативная Беседа о столице нашей Родины. Ее главные особенности и достопримечательности. Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание иллюстраций о Москве, Кремлевской стене.	Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельное рисование Кремлевской стены. Участие в выставке	- ребенок знает название столицы нашей Родины; - с интересом рассматривает иллюстрации и фотографии; - может самостоятельно

замысел рисунка по всему листу.		Продуктивная Рисование. «Кремлевская стена». Подготовка выставки детских рисунков с их обсуждением.	детских рисунков.	сконструировать изображение рисунка по всему листу; - умеет подбирать краски; - проявляет элементы творчества при выполнении рисунка.
---------------------------------	--	---	-------------------	---

2 - 3. Цель: создание условий для создания коллективной работы по теме «Растения и животные нашего края». Задача: развивать навыки творческого взаимодействия в процессе выполнения коллективной аппликации.	«Растения и животные нашего края» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - коллективная аппликация.	Коммуникативная Беседа о растениях и животных нашего края. Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр. Рассматривание книг, фотографий с изображениями нашего края. Отгадывание загадок о растениях и животных. Продуктивная Коллективная аппликация «Растения и животные нашего края». Вырезание фигур и деталей. Вырезание по образцу.	Участие в беседе о растениях и животных нашего края. Участие в экскурсии. Отгадывание загадок. Самостоятельное вырезание фигур и деталей из бумаги. Самостоятельное вырезание по образцу.	- у ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру; - ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - обладает знаниями о природном мире.
--	--	---	---	---

4. Цель: создание условий для развития творческого воображения в художественно - изобразительной деятельности.	«В гости к мастерам». Рисование. Краткое содержание: - беседа; - встреча с местным художником;	Коммуникативная Беседа об известных людях - мастерах нашего края. Встреча с местным художником. Продуктивная Свободное рисование по собственным впечатлениям.	Участие в беседе. Участие во встрече с местным художником. Самостоятельное выполнение рисунка по собственному замыслу.	- ребенок с интересом участвует в беседе; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - ребенок реализует свой творческий потенциал в
---	--	---	--	---

<p>Задача: развивать творческое воображение в процессе выполнения рисунка по собственному замыслу.</p>	<p>- рисование.</p>			<p>выполнении рисунка по собственному замыслу.</p>
---	---------------------	--	--	--

<p>5. Цель: создание условий для развития умений в процессе лепки.</p> <p>Задача: закреплять умения в передаче выразительного образа по сказочному сюжету.</p>	<p>«Медведь и колобок». Лепка. Краткое содержание: - беседа; - повторение сказки; - лепка.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о передаче выразительного образа по сказочному сюжету.</p> <p>Продуктивная Лепка. «Медведь и колобок» Лепка животных в движении. Подготовка к групповой выставке.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное творческое выполнение работы на сказочный сюжет. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок знает сказочные сюжеты; - может самостоятельно передать образ в движении средствами лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>6. Цель: создание условий для свободного творческого рисования детей.</p> <p>Задача: закрепить умения по созданию собственной композиции рисунка.</p>	<p>«За покупками». Рисование. Краткое содержание: - рисование; - беседа и обсуждение.</p>	<p>Продуктивная Рисование по собственным впечатлениям. «За покупками». Беседа. Содержание рисунков детей.</p>	<p>Самостоятельное выполнение рисунка «За покупками». Участие в обсуждении сюжета рисунка «За покупками».</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнить рисунок на заданную тему; - умеет выразительно рассказать о содержании своего рисунка.</p>

<p>7. Цель: создание условий для развития творчества в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Задача: развивать навыки творческого мышления в процессе выполнения аппликации. искусства.</p>	<p>«Весна» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - аппликация.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о приметах весны.</p> <p>Продуктивная Аппликация «Весна». Вырезание и наклеивание. Подготовка выставки детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное вырезание и наклеивание. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
<p>8. Цель: создание условий для представления художественно - творческих работ детей.</p> <p>Задача: формирование элементарных представлений о разных видах изобразительного искусства.</p>	<p>«Комната искусства» Содержание состоит из <i>сценарного представления</i> всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>«Комната искусства» Содержание состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p>	<p>Участие в праздничном представлении «Комната искусства».</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда.</p>

Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности.	Индивидуальные эталоны усвоения и	Целевые ориентиры
------------------	------	--	-----------------------------------	-------------------

			самостоятельная деятельность.	
Май				
1 - 2. Цель: создание условий для развития художественно - творческих способностей. Задача: формирование технических навыков и умений при работе с пластилином.	«Машенька и Медведь». «Белка». Лепка. Краткое содержание: - лепка, техника выполнения мелких деталей.	Продуктивная Лепка. «Машенька и Медведь». «Белка». Закрепление навыков аккуратной лепки. Техника выполнения мелких деталей.	Самостоятельное выполнение работы. Закрепление навыков аккуратной лепки.	- ребенок умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
3 - 4. Цель: создание условий для развития художественно - творческих способностей. Задача: научить детей обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете.	«Два жадных медвежонка». Сюжетная композиция. Рисование «Поднос». Народные изделия. Краткое содержание: - рисование; - соотношение по величине разных предметов в сюжете.	Продуктивная Сюжетная композиция по сказке «Два жадных медвежонка». Народные изделия. «Поднос», роспись. Подготовка работ к выставке.	Самостоятельное творческое выполнение сюжетной композиции. Самостоятельная роспись подноса. Участие в выставке детских работ.	- ребенок реализует свой творческий потенциал в выполнении рисунка по собственному замыслу.
5 - 6.	«Весенний	Коммуникативная	Участие в беседе.	- ребенок реализует

<p>Цель: создание условий для создания коллективной работы по теме «Весенний калейдоскоп».</p> <p>Задача: развивать навыки творческого взаимодействия в процессе выполнения коллективной аппликации.</p>	<p>калейдоскоп» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - коллективная аппликация.</p>	<p>Беседа. «Весенний калейдоскоп». Цвет, характерные детали, расположение предметов, композиционное решение.</p> <p>Продуктивная «Весенний калейдоскоп». Коллективная аппликация.</p>	<p>Самостоятельное выполнение предметов и деталей для коллективной работы.</p>	<p>свой творческий потенциал в выполнении коллективной художественной работы.</p>
<p>7 - 8.</p> <p>Цель: создание условий для проведения мониторинга эффективности детского развития в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику уровня развития художественно - творческих способностей детей в процессе художественно - изобразительной деятельности.</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, которые рекомендованы авторским коллективом программы и специалистами по художественно - изобразительной деятельности.</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, которые рекомендованы авторским коллективом программы и специалистами по художественно - изобразительной деятельности.</p>	<p>Участие в выполнении творческих заданий.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда.</p>

Работа с родителями

Сентябрь	Методическая консультация: «Содержание образовательного процесса детей 5 - 6 лет (старшая группа) в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно - правовое обеспечение образовательного процесса.
	Совместная работа по подготовке и реализации семейно - группового проекта «Наш город», «Мы - люди разных профессий».
Октябрь	Беседа: «Формирование личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью».
	Совместная подготовка и проведение выставки работ детского творчества «Мы такие разные девочки и мальчики».
Ноябрь	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей».
	Семейно - групповой спортивный праздник «Мы вместе!» (эстафета).
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточного мониторинга по освоению программных требований детей старшей группы.
Январь	Подготовка и проведение социально - культурного проекта (своего города, села) «Лента времени. Наши улицы вчера, сегодня, завтра».
Февраль	Беседа педагога - психолога. Психолого - педагогическое сопровождение образовательного процесса.
	«Зарница» совместная спортивная игра к Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально - театрализованное представление к международному женскому Дню
Апрель	Подготовка и проведение совместной исторической экскурсии «Вдоль по улице пешком».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Перспективное планирование музыкальной деятельности в младшей группе
(3 – 4 года)

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя с атрибутами (ложки, ленты, листочки) и без них.</p> <p>Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Слышать двухчастную форму произведения,</p>	<p>«Все захлопали в ладошки», муз. Е. Антипиной, сл. М. Михайловой</p> <p>«Гулять – отдыхать», («Баю-баю», «Марш», муз. М. Красева)</p> <p>«Ложечки», муз., сл. и комп. дв. О.Н. Васьковой</p> <p>«Зайчики» (Пр. № 9, 10, 11)</p> <p>«Фонарики», р. н. п. (Пр. № 39)</p> <p>«Гопак», муз. М. Мусоргского</p> <p>«Дождик на дорожке», р. н. п., обр. Е. Антипиной</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера</p>

	<p>приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>«Танец ножек и ладошек», рус. нар. мел. «Как у наших у ворот» Упр. с превращениями «На бабушкином дворе» «Танец с листочками», муз. А. Евтодьевой, сл. неизв. авт. «Упражнение для рук» (Пр. 26, 27) «Кто хочет побегать?», лит. н. м., обр. Л. Вишкарёва «Упражнение с лентами», б. н. м. (Пр. 32) «Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14) «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой «Огуречик», сл. рус. нар., муз. Е. Антипиной</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».</p> <p>Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики, притопы) в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p>	<p>«Весёлые ладошки» (Приложение № 3, № 4, № 5) «Все захлопали в ладошки», муз. Е. Антипиной, сл. М. Михайловой Знакомство с бубном, стр. 18 «Фонарики» с бубном, стр. 19</p> <p>«Концерт» стр. 21 Игра с бубном, стр. 23 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент», стр. 26</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами.</p> <p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.</p>	<p>«Весёлая прогулка», муз. Б. Чайковского «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Моя лошадка», муз А. Гречанинова «Как у наших у ворот», р. н. п., обр. Т. Ломовой «Марш» Э. Парлова</p> <p>«Осенний ветерок», Вальс А. Гречанинова «Барыня», р. н. п., «Как у наших у ворот», р. н. п., «Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14)</p>

<p>Пение.</p>	<p>Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Петушок», р. н. п. «Ладушки», р. н. п., обр. Г. Фрида «Осень в гости к нам идёт», сл. и муз. Е. Гомоновой «Зайка», р. н. м., обр. Г. Лобачева «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко «За окошком кто шалит?», сл. и муз. Т.В. Бокач «Коровушка, где ты была?», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Дождик», муз. и сл. Л. Bloшкиной</p>
<p>Игры, пальчиковые игры</p>	<p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.</p>	<p>«Прилетели гули», стр. 4 «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Кошка и мыши» «Бабушка очки надела», стр. 16 «Ботиночки на пальчиках», стр. 20 «Хитрый кот», «Петушок», стр. 23 (Пр. 7) «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я», р. н. м. (Пр. 31) «Тики-так», стр. 22 «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p>
<p>Развлечение.</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>Развлечение «Здравствуй, детский садик» Осенний утренник «На дворе у бабушки»</p>

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

<p>Формы организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>Продолжить формировать у детей умение ходить в</p>	<p>«Марш» Э. Парлова</p>

<p>ритмические движения:</p> <p>упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре.</p> <p>Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь лёгкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.</p>	<p>«Кружение на шаге» Е. Аарне «Пальчики-ручки», рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Стуколка», укр. нар. мел. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай-да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» (Пр. 9, 10, 11) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадамского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Марш и бег» Е. Тиличевой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Игра «Мишка пришёл в гости», стр. 41 «Сапожки», рус. нар. мел. «Упражнение для рук» (Пр. 26, 27) «Марш» Ю. Соколовского «Весёлый танец» М. Сатулиной. «Фонарики и хлопки в ладоши», рус. нар. мел.</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко».</p> <p>Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p> <p>Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки.</p>	<p>«Тихо-громко» (Пр. 3, 34)</p> <p>«Игра в имена», стр. 41 «Игра с бубном» (Пр. 3, 34) «Паровоз», стр. 44 «Узнай свой инструмент», стр. 44-45 «Весёлые ручки» (Пр. 33) «Пляски персонажей» (по сценарию)</p>
<p>Слушание</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально на неё реагировать.</p>	<p>«Колыбельная» (Пр. 12, 13, 14) «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова</p>

	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе с педагогом начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор.	«Кошка» А. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Петушок», рус. нар. мел. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка», рус. нар. мел. «Ладушки», рус. нар. мел. «Ёлочка» Н. Бахутовой «Ёлочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлка» Т. Попатенко
Игры. Пальчиковые игры	Продолжать развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки.	«Мы платочки стираем», стр. 30 «Тики-так», стр. 22 «Игра с погремушками» (Пр. 42) «Бабушка очки надела», стр. 16 «Петушок» (Пр. 7) «Прятки с собачкой» (Пр. 34) «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Птичка и кошка», стр. 41 «Наша бабушка», стр. 42 «Зайчики и лисички» Г. Финаровского «Наша бабушка идёт», стр. 42 «Игра с мишкой» Г. Финаровского
Развлечение	Содействовать созданию обстановки общей радости. Побуждать детей к проявлению активности. Обогащать новыми впечатлениями.	«Магазин игрушек» «Новогодний утренник»

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

<p align="center">Формы организации музыкальной деятельности</p>	<p align="center">Программные задачи</p>	<p align="center">Репертуар</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять выразительно образные движения, соответствующие характеру музыки; двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга;</p> <p>реагировать на смену звучания музыки; учить использовать всё пространство.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, следить за осанкой.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, выполнять движения под музыку, останавливаться с её окончанием.</p> <p>Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.</p> <p>Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения.</p> <p>Упражнять в шаге на полной стопе.</p> <p>Учить детей выразительно выполнять шаг с высоким подниманием колен; бегу в одном направлении друг за другом и враспынную; чередованию спокойной ходьбы с топотушками.</p> <p>Учить различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно,</p>	<p>«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера «Марш», муз. Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение», р. н. м. Пр. 67 «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Пружинка», р. н. м. «Пляска с султанчиками», х. н. м. Пр. 72 «Галоп», ч. н. м. Пр. 73 «Мой конёк», ч. н. м. «Стуколка», у. н. м. «Бег и махи руками», муз. А. Жилина, Вальс «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76 «Топяющий шаг». Пр. 108 «Сапожки», р. н. м. «Кто хочет побегать?», л. н. м. «Пальчики-ручки», р. н. м. «Лошадка», ч. н. м.</p> <p>«Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко «Притопы», р. н. м. «Марш», муз. Е. Тиличевой «Медведи», муз. Е. Тиличевой «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского «Зимняя пляска», муз. М. Старокадамского «Зайчики». Пр. 9, 10, 11 «Пружинка». Пр. 33, 70 «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской</p>

	слушая музыку до конца; менять движения в связи с весёлым и спокойным характером; применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске; двигаться в парах, отмечая смену динамики. Закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать легко с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой, шагать бодро, весело, слышать конец муз. фразы, выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	«Мишка пришёл в гости», с. 41 «Маленький танец», муз. Н. Александровой «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей правильно держать муз. инструменты, проигрывать на них простейшие ритмические формулы, определять на слух их звучание. Учить различать и пропевать долгие и короткие звуки. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Игра с именами», стр. 52 «Картинки», стр. 6 «Лошадка танцует», ч. н. м. Пр. 73 «Звучащий клубок», стр. 58 «Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать», стр. 66 «Учим куклу танцевать», стр. 69 «Паровоз», стр. 72
Слушание	Продолжать развивать навык слушать и слышать музыкальное произведение от начала до конца, эмоционально на него откликаться. Слушать весёлую, бодрую, подвижную песню, понимать, о чём в ней поётся, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку. Закрепить понятие марша, расширять кругозор, активизировать словарный запас детей, развивать словесную активность, воображение. Учить различать двухчастную форму; определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Колыбельная», муз. С. Разорёнова «Марш», Э. Парлова «Русская плясовая». Пр. 15, 16 «Лошадка», муз. М. Симанского «Полянка», р. н. м. «Полька», муз. З. Бетман «Шалун», муз. О. Бера «Плясовая». Пр. 33, 34, 70
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без	«Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн

	<p>напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Формировать коллективное пение. Учить передавать весёлый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, всем вместе, с музыкой, учить петь активно, протяжно и слаженно, не напрягая голос, выдерживая паузу, внятно произносить слова, слышать окончание музыки. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. Учить эмоционально откликаться на музыку, узнавать песню по фрагменту. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями. Воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.</p>	<p>«Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской «Баю-баю», муз. М. Красева «Самолёт», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Заинька», муз. М. Красева «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Маша и каша», муз. Т. Назаровой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко</p>
Игры, пальчиковые игры	<p>Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, интонационный и динамический слух. Побуждать внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. Развивать внимание, речевую активность.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Создавать радостное настроение, учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p> <p>Формировать и развивать звуковысотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Кот Мурлыка», стр. 52 «Саночки», р. н. м., стр. 53 «Бабушка очки надела», стр. 16 «Ловишки», муз. Й. Гайдна «Тики-так», стр. 22 «Ножки» (в ботиночках) «Шаловливые пальчики», стр. 8 «Игра в лошадки», стр. 57 «Сорока-белобока», стр. 59</p> <p>«Семья», стр. 65 «Мы платочки стираем», стр. 30 «Наша бабушка идёт», стр. 42</p>
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Прогулка по зимнему лесу»

	Создать атмосферу радости и праздника. Воспитывать нравственные, патриотические качества.	«Как папа»
--	--	------------

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры	<p>Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.</p> <p>Двигаться прямым галопом.</p> <p>Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве.</p> <p>Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать и передавать в движении контрастные части музыки.</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка», укр. нар. мел. Пр. 43</p> <p>«Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой. Пр. 87</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92</p> <p>«Бег», муз. Т. Ломовой. Пр. 93</p> <p>«Пружинка», рус. нар. мел. Пр. 33, 70</p> <p>«Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской. Пр. 55</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки», швейц. нар. мел. Пр. 21</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91</p> <p>«Бег и махи руками». Вальс, муз. А. Жилина. Пр. 64</p> <p>«Приседай», эст.нар. мел. Пр. 94</p> <p>«Сапожки», рус. нар. мел. Пр. 57</p> <p>«Пляска с султанчиками», хорв. нар мел. Пр. 72</p> <p>Упражнение «Воротики». Бег, муз. Т. Ломовой Пр. 93</p> <p>Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая русская народная мелодия в двухчастной форме)</p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой. Пр. 96</p> <p>«Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. Пр. 97</p> <p>«Упражнение с лентами», болг. нар. мел. Пр. 32</p> <p>«Воробушки», венгер. нар. мел. Пр. 102</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б.</p>

		<p>Антюфеева. Пр. 105 «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Пр. 44 Игра «Пройдём в ворота». «Марш», муз. Е. Тиличеевой. Пр. 92 «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Пр. 1 Пляска «Берёзка», муз. Р.Рустамова. Пр. 106</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно держать знакомые музыкальные инструменты и парвильно извлекать из них звуки, определять на слух их звучание.</p> <p>Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки.</p>	<p>Ритм в стихах. «Тигрёнок». Ритм в стихах. «Барабан». «Песенка про Бобика». Стр. 75 «Игра в имена». Стр. 79 «Учим Бобика танцевать» Игры с пуговицами Играем для кошечки (любая весёлая ритмичная музыка) «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». Стр. 83 «Пляска кошечки и собачки». Любая весёлая мелодия (полька или русская народная мелодия в дуччастной форме) «Танец лошадки». «Мой конёк», чешск. нар. мел. Пр. 73 «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками). Стр. 88 Игра «Паровоз» «Играем для куклы». Стр. 89</p>
<p>Слушание.</p>	<p>Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь.</p>	<p>«Капризуля», муз. В. Волкова. Пр. 88 «Колыбельная». Пр. 12, 13, 14 «Марш», муз. Е. Тиличеевой. Пр. 92 «Лошадка», муз. М. Симанского. Пр. 74 «Колыбельная», муз. С. Разорёнова. Пр. 65 «Резвушка», муз. В. Волкова. Пр. 100 «Воробей», муз. А. Руббаха Пр. 103 «Марш», муз. Э. Парлова. Пр. 36</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжить формировать умение петь бодро, весело и протяжно, слаженно по темпу, отчетливо произнося</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. Стр. 76 «Бобик», муз. Т. Попатенко. Пр. 89</p>

	<p>слова, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться ровного звучания голосов.</p> <p>Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Пирожки», муз. А. Филиппенко. Пр. 90</p> <p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Пр. 85</p> <p>«Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Пр. 84</p> <p>«Заинька», муз. М. Красева. Пр. 79</p> <p>«Самолёт», муз. Е. Тиличеевой. Пр. 75</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова. Пр. 38</p> <p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Пр. 95</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой. Пр. 101</p> <p>«Петушок», рус. нар. приб. Пр. 7</p> <p>«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейн. Пр. 104</p> <p>«Ладушки», рус. нар. пес. Пр. 17</p> <p>«Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой. Пр. 28</p>
Игры, пальчиковые игры	<p>Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки.</p> <p>Развивать координацию пальцев рук.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>«Две тетери». Стр. 76</p> <p>«Сорока-белобока». Стр. 59</p> <p>«Прилетели гули». Стр. 4</p> <p>«Тики-так». Стр. 22</p> <p>«Семья». Стр. 65</p> <p>«Бабушка очки надела». Стр. 16</p> <p>«Кот Мурлыка». Стр. 52</p> <p>«Кошка и котята», муз. В. Витилина. Пр. 98</p> <p>«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Пр. 99</p> <p>«Коза». Стр. 87</p> <p>«Наша бабушка». Стр. 42</p> <p>«Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76</p> <p>«Мы платочки постираем». С. 30</p>
Развлечение.	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Утренник «8 Марта с Бабушкой Забавушкой»</p> <p>Развлечение «Прогулка в весенний лес»</p>

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

I. Организованная образовательная деятельность

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>Обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения враспынную, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Развивать умение передавать в движении игровые образы.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре, умение точно под музыку начинать и заканчивать пляску, выполнять движения естественно, следить за осанкой. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.</p> <p>Создавать радостную непринуждённую атмосферу.</p> <p>Побуждать детей участвовать в играх, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять знакомые движения.</p>	<p>«Топающий шаг», рус. нар. пес. “Ах вы, сени”. Пр. 70</p> <p>«Пружинка», рус. нар. мел. Пр. 31, 33, 67, 70</p> <p>«Побегали - потопали», муз. Л. Бетховена. Пр. 109</p> <p>«Выставление ноги вперёд на пятку», рус. нар. мел. Пр. 60, 70</p> <p>«Бег с платочками», укр. нар. мел. “Стуколка”. Пр. 43</p> <p>«Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой. Пр. 87</p> <p>«Пройдём в ворота». “Марш”, муз. Е. Тиличевой. “Бег”, муз. Т. Ломовой. Пр. 92, 93</p> <p>«Скачут лошадки», «Всадники и лошадки». “Мой конёк”, чешск. нар. мел. Пр. 73</p> <p>«Приседай», эст. нар. мел. Пр. 94</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мел. Пр. 67</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Пр. 91</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92</p> <p>«Бег», муз. Т. Ломовой. Пр. 93</p> <p>«Пальчики - ручки», рус. нар. мел. Пр. 39</p> <p>«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Пр. 99</p> <p>«Хлопки и фонарики», любая весёлая муз. (в двухчастной форме)</p> <p>«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Пр. 44</p> <p>«Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Пр. 37</p> <p>«Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской. Пр. 55</p> <p>«Лёгкий бег» (любая весёлая мелодия)</p> <p>«Упражнение с лентами», болг. нар. мел. Пр. 32</p> <p>«Жуки», венгер. нар. мел. Пр. 122</p> <p>«Весёлый танец», муз. М. Сатулиной. Пр. 63</p> <p>«Сапожки», рус. нар. мел. Пр. 57</p> <p>«Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной. Доп. мат. С. 228</p> <p>«Полечка для маленьких сандаликов», авт. А. Чугайкина, аранж. А. Зорина, исп. М. Мельник</p> <p>«Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой</p>
--	---	---

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Продолжить знакомить с музыкальными инструментами. Учить проговаривать и озвучивать (прохлопывать, протопывать и проигрывать на музыкальных инструментах) ритмические цепочки. Развивать ритмическое восприятие. Побуждать играть в ансамбле. Активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Учим лошадку танцевать». “Мой конёк”, чешк. нар. мел. Пр. 73 Игра «Паровоз». С. 97 «Ритмические цепочки» «Пляска собачки». С. 105 «Курица и цыплята» «Плясовая для кошки» (любая весёлая музыка)</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чём поётся в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Закрепить интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера «Мишка». Пр. 47 «Курочка», муз. Н. Любарского. Пр. 110 «Колыбельная». Пр. 12, 13, 14. «Лошадка», муз. М. Симанского. Пр. 74 «Дождик накрапывает», муз. Ан. Александрова. Пр. 116 «Марш», муз. Э. Парлова. Пр. 36 «Полька», муз. Г. Штальбаума. Пр. 61 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92</p>
<p>Пение</p>	<p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Продолжить развивать умение активно, эмоционально подпевать, начинать петь после вступления вместе с педагогом, петь без напряжения, слаженно, лёгким звуком в умеренном темпе, протяжно, не отставать и не опережать друг друга, правильно интонировать мелодию, чётко и ясно произносить слова, отчётливо пропевать гласные звуки. Учить эмоционально передавать весёлый, шуточный характер песен, узнавать их по вступлению, петь с инсценированием, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 «Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Пр. 75 «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Стр. 76 «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Пр. 111 «Поезд», муз. Н. Метлова. Пр. 113 «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Пр. 95 «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Пр. 101 «Жук», муз. В. Карасевой. Пр. 117 «Ко-ко-ко», польск. нар. пес. Пр. 119 «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Пр. 85 «Корова», муз. М. Раухвергера. Пр. 120 «Петушок», рус. нар. приб., обр. М. Красева. Пр. 97</p>
<p>Игры, пальчиковые игры</p>	<p>Развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки, воображение, обратить внимание на ритмичность и интонационную выразительность.</p>	<p>«Овечки». С. 97 Игра «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера. Пр. 108 «Коза». С. 87 «Чёрная курица», чешск. нар. игра с пением. Пр. 112</p>

	<p>Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Подводить детей к умению передавать игровой образ, действовать по сигналу, выполнять движения по тексту совместно с воспитателем. Развивать лёгкость бега.</p> <p>Учить бегать, используя всё пространство зала.</p> <p>Отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.</p> <p>Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Поощрять инициативу, самостоятельность.</p>	<p>«Сорока». С. 59</p> <p>«Бабушка очки надела». С. 16</p> <p>Игра «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Пр. 76</p> <p>«Тики-так». С. 22</p> <p>«Семья». С. 65</p> <p>«Две тетери». С. 76</p> <p>«Кот Мурлыка». С. 52</p> <p>«Наша бабушка». С. 42</p> <p>«Мы платочки стираем». С. 30</p> <p>Игра «Табунчик и лошадки» (“Лошадки скачут”, муз. В. Витлина. Пр. 115. “Мой конёк”, чешск. нар. мел. Пр. 73). С. 107</p> <p>«Жук». С. 108</p> <p>Игра «Кот Васька», муз. Г. Лобачёва. Пр. 118. С. 109-110</p> <p>Игра «Карусель», рус. нар. мел. Пр. 121</p> <p>Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Пр. 69</p> <p>Игра-приветствие «Здравствуй говори»</p> <p>Игра «Поймай мяч»</p> <p>Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку»</p> <p>Игра «Как живёшь?»</p> <p>Игровой танец «Помогатор»</p> <p>Музыкальная игра «Паровоз Букашка»</p>
Развлечение	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении.</p>	<p>«Гости к нам пришли»</p> <p>Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты детей «Весёлое приключение»</p> <p>Досуг «Летнее путешествие»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот в сапогах»</p>

**Перспективное планирование музыкальной деятельности в средней группе
(4 – 5 лет)**

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения - пляски - игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать навыки основных танцевальных движений: легкий бег, стремительный, ходьба, ритмичные притопы, приседания, кружение по одному и в паре и др. Продолжать учить детей менять их в соответствии с изменением характера музыки, свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. Развивать внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой «Экосез», муз. И. Гуммеля «Как? Вот так!», авт. Л. А. Гаврилюк «Вертушки», укр. нар. мел., обр. Я. Степового «Марш», муз. Э. Парлова «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского «Колыбельная», муз. С. Левидова «Дождик», сл. и муз. Е. Быстровой «Нам весело», укр. нар. мел. «Ой лопнул обруч» «Пружинка», рус. нар. мел. «Ах вы, сени» «Подпрыгивание», муз. М Сатулиной «Как у наших у ворот», р. н. п., обр. Н. Метлова</p> <p>«Весёлые путешественники», муз. М. Старокодамского «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина «Вальс» «Марш», муз. Ф.Шуберта «Игра с колокольчиками» (зв. уч. т.) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Вальс с осенними веточками», сл. и муз. А. Чугайкиной «Пляска парами», лит. нар. мел., обр. Т. Попатенко Игра «Курочки и петушок», р. н. п., «Ах вы, сени мои, сени», обр. Г. Фрида «Васька-кот», р. н. м., обр. Г. Лобачёва, сл. Н. Френкель.</p>

		Танец-игра «Мышки и Лисичка», муз. и сл. М. Картушиной
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Андрей-воробей», рус. нар. мел. «Петушок», рус. нар. мел. «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко «Зайчик ты, зайчик», р. н. п. «Пляска для лошадки», «Всадники» В. Витлина «Божьи коровки», стр. 23 «Где наши ручки?» (Пр. 24) Игра «Узнай песенку» стр. 30 «Весёлый оркестр» (Пр. 7, с. 34)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р. н. п. (Пр. 8) «Плач куклы», муз. Т. Попатенко «Ах ты, берёза», р. н. п., обр. М. Раухвергера «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Первый вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», авт. М.В. Сидорова «Чики-чики-чикалочки», р. н. п. «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича «Киска», муз. и сл. Д. Костробы «У окна-окошка», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Тётушка Осень», муз. и сл. Н. Орловой «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой «Дождик», сл. и муз. М. Быстровой «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной и Н. Найденовой «Осень», муз. Ю. Михайленко, сл. В. Петренко
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма.	«Тики-так» (2 мл., стр. 22) «Мы платочки постираем» (2 мл., стр. 30)

	Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Семья» (2 мл., стр. 65) «Бабушка очки надела» (2 мл., стр. 16) «Две тетери" (2 мл., стр. 76) «Коза» (2 мл., стр. 87) «Раз, два, три, четыре, пять», стр. 22 «Побежали вдоль реки», стр. 5
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении и празднике.	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» Утренник «Теремок в осеннем лесу»

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого характера и колыбельную, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить выполнять движения с предметами и без них.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям эмоционально, творчески передавать движения игровых персонажей. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Ходьба и бег», л. н. м. (Пр. 28) Упр. «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевского (Пр. 12) «Огородная-хороводная» И. Можжевелова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко (Пр. 25) Игра «Хитрый кот» (Мл. гр. Пр. 29) Игра «Колпачок», р. н. п. (Пр. 33) «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта (Пр. 21) Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. (Пр. 34) «Мячики» М. Сатулиной (Мл. гр. Пр. 114) «Кружение парами», л. н. п. (Пр. 35, 26) «Лошадка» Л. Банниковой «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А. Жилина «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко «Дети и медведь» В. Верховенца</p>

		<p>Упр. «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», рус. нар. мел. (Пр. 41) «Вальс» Ф. Шуберта «Всадники» В. Витлина Упр. «Кружение парами», л. н. м. «Полька» И. Штрауса «Дед Мороз» В. Герчик «Полечка» Д. Кабалевского «Танец в кругу», ф. н. м. «Пляска с султанчиками», х. н. м. (Пр. 44) «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» (Пр. 48) Игра с погремушками, «Экосез» А. Жилина (Пр. 47) Игра «Узнай инструмент», стр. 62 «Пляска лисички», «Полянка» рус. нар. мел. (Пр. 8)</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.</p>	<p>«Лётчик» Е. Тиличевой, стр. 38 «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Андрей-воробей», стр. 5 Игра «Весёлый оркестр», стр. 43 «Самолёт», стр. 47 «Сорока», стр. 54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p>	<p>«Вальс» Ф. Шуберта (Пр. 30) «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого (Пр. 31) «Полька» М. Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Бегемотик танцует» (Пр. 38) «Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Формировать умение петь дружно, слажено, вступать</p>	<p>«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Первый снег» А. Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича (Пр. 9) «Котик» И. Кишко</p>

	после муз. вступления. Чисто пропевать мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е. Жарковского «Лошадка Зорька» Т. Ломовой Пр. 19 «Дед Мороз» В. Герчик «Лётчик» Е. Тиличевой, стр. 38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Капуста», стр. 39 Повтор ранее разученных игр «Снежок», стр.55
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных мероприятиях, радовать своими выступлениями окружающих.	«Концерт для игрушек» (или «Концерт для малышей») «Новогодний утренник»

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений. Слышать смену характера музыки, отмечая её в движении, заканчивать движение с окончанием музыки. Совершенствовать лёгкость и четкость бега. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться чёткости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Совершенствовать движения с предметами. Двигаться</p>	<p>«Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 Упр. «Выставление ноги на носочек», р. н. м., стр. 69 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Пр. 114 (мл. гр.) Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 Игра «Покажи ладошки», л. н. м. Пр. 35 «Игра с погремушками», муз. А. Жилина «Экосез». Пр. 47 Упр. «Высокий шаг», муз. Л. Банниковой «Лошадки». Пр. 16 Упр. «Хороводный шаг», р. н. м. «Как пошли наши подружки». Пр. 41 «Пляска парами», л. н. м. Пр. 26 Упр. «Ходьба и бег», л. н. м. Пр. 28 «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 «Саночки», муз. А. Филиппенко. Пр. 53 «Выставление ноги на пятку», р. н. м., стр. 74 «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 1 «Полянка», р. н. плясовая. Пр. 8</p>

	<p>легко, изящно, ритмично. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. Поощрять самостоятельность и творчество.</p>	<p>Игра «Колпачок», р. н. м. Пр. 33 «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 56 «Выставление ноги на носок и пятку», р. н. м. «Полянка», стр. 79. Пр. 8</p> <p>Упр. «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса «Полька». Пр. 56 «Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 (мл. гр.) Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Пр. 69 (мл. гр.) Игра «Петушок», р. н. м., стр. 23 (мл. гр.) «Кот Васька» или «Хитрый кот». Пр. 118, 29 (мл. гр.) «Всадники», муз. В. Витлина. Пр. 17 «Заинька», р. н. п. Пр. 15 «Пляска с султанчиками», х. н. м. Пр. 44 «Зайчики», муз. Д. Кабалевского «Полечка». Пр. 12 Игра «Пузырь», стр. 91, муз. М. Сатулиной «Мячики». Пр. 114 (мл. гр.) «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 43 «Дети и медведь», муз. В. Верховенца. Пр. 40</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить детей играть простейшие ритмические формулы. Продолжить обучать игре на треугольнике, металлофоне, барабане. Учить играть в ансамбле слаженно.</p>	<p>«Сорока», стр. 54 «Барашеньки», р. н. приб., стр. 69 Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 Игра «Лошадка», стр. 21 «Андрей-воробей», р. н. п., стр. 5 «Всадники», муз. В. Витлина. Пр. 17 Игра «Весёлый оркестр», стр. 74</p> <p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, стр. 76 (мл. гр.) «Пляска для куклы», «Пляска для котика», у. н. м. «Ой, лопнул обруч». Пр. 7 «Зайчик», стр. 86 «Где наши ручки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 24 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой, стр. 38 «Петушок», р. н. м. Пр. 7 (мл. гр.) «Пляска для петушка», муз. М. Глинки «Полька». Пр. 18 Игра «Мишка пришёл в гости», Пр. 47 (мл. гр.)</p>

<p>Слушание</p>	<p>Учить воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.</p>	<p>«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена. Пр. 50 «Два петуха», муз. С. Разорёнова. Пр. 52 «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Пр. 42 «Бегемотик танцует». Пр. 38 «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Пр. 55 «Маша спит», муз. Г. Фрида. Пр. 58</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Пр. 51 «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Машина», муз. Т. Попатенко. Пр. 107 (мл. гр.) «Саночки», муз. А. Филиппенко. Пр. 53 Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Пр. 57 «Котик», муз. И. Кишко. Пр. 11</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат, координацию движений с текстом.</p>	<p>«Овечка», стр. 69 «Мы платочки постираем», стр. 30 (мл. гр.) «Кот Мурлыка», стр. 52 (мл. гр.) «Бабушка очки надела», стр. 16 (мл. гр.) «Коза» стр. 87 (мл. гр.) «Наша бабушка идёт», стр. 42 (мл. гр.) «Капуста», стр.39 «Раз, два, три, четыре, пять», стр. 22 «Снежок», стр. 55 «Шарик, стр. 83 «Тики-так», стр. 22 (мл. гр.) «Семья», стр. 65 (мл. гр.) «Две тетери», стр. 76 (мл. гр.) «Прилетели гули», стр. 4 (мл. гр.)</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>	<p>«Музыкальные игры»</p>

	Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Воспитывать у ребят нравственные качества, патриотические чувства.	«Аты-баты, мы – солдаты!»
--	---	---------------------------

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, менять движения со сменой музыкальных частей, запоминать порядок движений в пляске. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.</p>	<p>Упр. «Спокойный шаг». «Как пошли наши подружки», р. н. м. Пр. 41 «Парная полька». Пр. 18 Игра «Лётчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Пр. 71 «Как на нашем на лугу». Пр. 73 «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Пр. 59 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 «Игра с платочком», нар. мел. Пр. 54 «Пляска с платочком», хорв. нар. мел. Пр. 44 «Ходьба и бег», латв. нар. мел. Пр. 28 «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 56 «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой. С. 102 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Мл. гр. Пр. 114 «Кто у нас хороший?», рус. нар. пес. Пр. 64 Игра «Колпачок», рус. нар. пес. Пр. 33 Упражнение для рук «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 Пляска «Покажи ладошки», латв. нар. полька. Пр. 35 «Зайчики». «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Заинька», рус. нар. песня. Пр. 15 «Лошадки», муз. Л. Банниковой. Пр. 16 Упражнение «Выставление ноги». «Полянка», рус. нар. мел. Пр. 8 Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. Пр. 34 «Танец в кругу», фин. нар. мел. Пр. 46</p>

		<p>«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Пр. 65 «Весёлый танец», литовс. нар. мел. Пр. 26 Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. Пр. 66 «Упражнение с флажками», муз. В. Козырева. Пр. 68 Игра «Ловишки с собачкой», муз. Й. Гайдна. Мл.гр. Пр. 69 Марш и бег под барабан Упражнение «Выставление ноги на пятку», муз. Ф. Лещинской. Пр. 73 Игра «Паровоз» С. 121</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.</p>	<p>«Спой и сыграй своё имя». С. 97 Пляска для собачки, ёжика, лошадки и зайчика. Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. Пр. 7 «Ёжик». С. 99-100 Игра «Узнай инструмент». С. 100 «Где наши ручки?», муз. Е. Тиличевой. Пр. 24 «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. песня. Пр. 13 «Лошадка». С. 21 «Паровоз» «Божья коровка». С. 112, 116. Игра «Весёлый оркестр». «Из-под дуба», р. н. мел. Мл. гр. Пр. 33. С. 112 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой. С. 38 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Петушок», рус. нар. прибаутка. Мл. гр. Пр. 7 «Весёлый концерт». Любая весёлая музыка. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Мл. гр. С.76 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 «Пляска зайчика». «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Учить детей подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Учить обращать внимание на изобразительные</p>	<p>«Вальс», муз. А. Грибоедова. Пр. 60 «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. Пр. 62 «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Пр. 55 «Маша спит», муз. Г. Фрида. Пр. 58 «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич. Пр. 72</p>

	особенности музыки, чувствовать её настроение, узнавать при повторном слушании.	
Пение	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, выразительно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Пр. 51 «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Пр. 57 «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. Мл. гр. Пр. 107 «Чики-чики-чикалочки». Пр. 5 «Воробей», муз. В. Герчик. Пр. 61 «Ёжик». С. 99-100 «Новый дом», муз. Р. Бойко. Пр. 63 Игра «Музыкальные загадки». С.105 «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой. Пр. 82 «Солнышко». Весенняя распевка. С. 115 «Три синички», рус. нар. песня. Пр. 76 «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича. Пр. 9 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Барабанщик», муз. М.Красева. Пр. 6 «Лётчик», муз. Е. Тиличевой. С. 38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Два ежа». С. 98 «Тики-так». Мл. гр. С. 22 «Шарик». С. 83 «Капуста». С. 39 «Овечка». Мл. гр. С. 97 «Мы платочки стираем». Мл. гр. С. 30 «Наша бабушка идёт». Мл. гр. С. 42 «Кот мурлыка». Мл. гр. С. 52 «Замок». С. 112 «Коза». Мл. гр. С. 87 «Две тетери». Мл. гр. С. 75
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. Вызвать интерес к выступлению своих товарищей.	Утренник «У Лисички праздник», посвящённый 8 Марта Развлечение «Весна идёт»

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки Учить детей двигаться свободно, ритмично, передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки, топающий шаг, шаг с носка и другие движения. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать ритмическое восприятие. Закреплять умение реагировать на начало и окончание музыки. Следить за осанкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Развивать детское творчество, активность, инициативу.</p>	<p>Упражнение «Подскоки», фр. нар. мел. Пр. 79 «Марш под барабан» «Марш», муз. Е. Тиличевой. Пр. 1 «Марш», муз. Ф. Шуберта. Пр. 21 Упражнение «Хороводный шаг», рус. нар. мел. “Как пошли наши подружки”. Пр. 41 «Вот так вот», бел. нар. мел. Пр. 87 «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. Пр. 68 «Упражнение с погремушками», муз. А. Жилина “Экосез”. Пр. 47 «Скачут лошадки», муз. В. Витлина “Всадники”. Пр. 17 Упражнение для рук «Вальс», муз. А. Жилина. Пр. 3 Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы “Марта”, муз. Ф. Флотова. Пр. 66 «Покажи ладошки», латв. нар. мел. Пр. 35 «Дудочка», муз. Т. Ломовой. Пр. 65 Игра «Лётчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Пр. 71 Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу», муз. Л. Бирнова. Пр. 73 «Пляска с платочком», рус. нар. мел. Пр. 54 «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. Пр. 62 «Свободная пляска», рус. нар. пес. “Колпачок”. Пр. 33 Игра «Зайнышка», рус. нар. пес. Пр. 15 Игра «Ловишки (с зайчиком)», муз. Й. Гайдна. Мл. гр. Пр. 69 Игра «Кот Васька», муз. Г. Лобачёва. Мл. гр. Пр. 118 «Мячики», муз. М. Сатулиной. Мл. гр. Пр. 114 «Пляска парами», литовск. нар. мел., обр. Т. Попатенко. Пр. 26 Игра «Белые гуси». С. 138 «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко. Пр. 75</p>

		<p>«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Пр. 47 «Птички летают», муз. А. Жилина. Пр. 47 Игра «Ищи игрушку», рус. нар. мел. Пр. 34 «Свободная творческая пляска» (любая весёлая мелодия) «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса “Полька”. Пр. 56 «Зайчики прыгают», муз. Д. Кабалевского “Полечка”. Пр. 12 «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. Пр. 84 «Колпачок», рус. нар. мел. Пр. 33 Игра-приветствие «Здравствуй говори» Игра «Поймай мяч» Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку» Игра «Как живёшь?» Игровой танец «Помогатор» «Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой Музыкальная игра «Паровоз Букашка»</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане, деревянных музыкальных инструментах. Развивать внимание, ритмическое восприятие. Продолжать учить играть в ансамбле. Способствовать проявлению творчества. Активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Два кота», польск. нар. пес. Пр. 67 «Полька для зайчика» (любая музыка в двухчастной форме) «Пляска для лисы» (любая весёлая мелодия) «Пляска для поросёнка (котика, зайчика и собачки)» (любая весёлая мелодия в двухчастной форме) Игра «Узнай инструмент». С. 128 «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. пес. Пр. 13 «Полечка», муз. Д. Кабалевского. Пр. 12 «Петушок», рус. нар. приб. Мл. гр. Пр. 7 «Мой конёк», чешск. нар. мел. Мл. гр. Пр. 73 «Андрей-воробей». С. 5 «Василёк». С. 136 «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. Пр. 7 Игра «Паровоз» «Весёлый концерт» (любая мелодия в двухчастной форме) «Картинки с поросёнком» «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Мл. гр. С. 76 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70</p>

		«Марш для лётчика»
Слушание	Учить узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, характеризовать музыку, используя понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...». Обращать внимание на изобразительные особенности пьес, динамику звучания. Закреплять умение различать два разнохарактерных произведения, выражать словами своё отношение к музыке. Закрепить понятия «колыбельная», «марш», «танец».	«Колыбельная», муз. В. Моцарта. Пр. 80 «Шуточка», муз. В. Селиванова. Пр. 81 «Марш солдатиков», муз. Е. Юцевич. Пр. 72 «Полька», муз. И. Штрауса. Пр. 59 «Папа и мама разговаривают», муз. И. Арсеева. Пр. 86 «Марширующие поросята», муз. П. Берлин. Пр. 83
Пение	Учить детей петь легко, слаженно, естественным звуком, с солистами и хором, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой; внимательно слушать вступление и проигрыш; узнавать песни по мелодии, вступлению, отвечать на вопрос: «О чём поётся в песне?», определять её характер. Добиваться чёткой артикуляции и выразительности во время исполнения песен. Активизировать детей на подпевание.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского. Пр. 78 «Барабанщик», муз. М. Красева. Пр. 6 «Три синички», рус. нар. пес. Пр. 76 «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой. Пр. 82 «Хохлатка», муз. А. Филиппенко. Пр. 77 «Самолёт», муз. М. Магиденко. Пр. 70 «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пр. 49 «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Пр. 19 «Собачка», муз. М. Раухвергера. Мл. гр. Пр. 30 «О мире», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Весёлый жук», муз. Р. Котляревского. Пр. 85 «Новый дом», муз. Р. Бойко. Пр. 63 «Котик», муз. И. Кишко. Пр. 11
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом, интонационной выразительности. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Пекарь». С. 125-126 «Шарик». С. 83 «Замок». С. 112 «Раз, два, три, четыре, пять». С. 22 «Кот Мурлыка». Мл. гр. С. 52 «Две тетери». Мл. гр. С. 76 «Два ежа». С. 98 «Наша бабушка идёт». Мл. гр. С. 42 «Овечки». Мл. гр. С. 97 «Тики-так». Мл. гр. С. 22 «Коза». Мл. гр. С. 87 «Есть такая палочка». С. 137 «Капуста». С. 39

		«Прилетели гули». Мл. гр. С. 4 «Семья». Мл. гр. С. 65 «Мы платочки постираем». Мл. гр. С. 30
Развлечение	Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в досугах и развлечениях.	«Как на нашем на лугу» Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты детей «Весёлое приключение» Досуг «Летнее путешествие» Кукольный спектакль «Кот в сапогах»

**Перспективное планирование музыкальной деятельности
в старшей группе
(6 – 7 лет)**

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально- ритмические	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую	«Шагают девочки и мальчики» (зв. уч. т.) «Мяч», муз. Ю. Чичкова

<p>движения: упражнения</p>	<p>координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма.</p> <p>Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить перестраиваться по сигналу. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>«Кружки и цепочки» (зв. уч. т.) «Хороводный шаг», р. н. м. «Я на горку шла» «Марш», муз. С. Прокофьева «Переключка» («ковырялочка», присядка, хлопки, приставной шаг с притопом, припадание, «волчок») Ходьба с носка на пятку пружинящим шагом «Ходила младёшенька», р. н. п., обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг», Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта «Контраданс» Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского «Детская полька» «Бег с лентами», муз. А. Жилина «Экосез» Марш «Физкульт-ура», муз. Ю. Чичкова «Прыжки», муз. Л. Шитте «Этюд» «Марш», муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья», арм. н. м.</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</p>	<p>Ритмические цепочки «Горн», стр.13 «Комната наша» Игры с картинками «Труба», муз. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p>Упражнение «Веселые палочки», стр. 24 Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый», М. Яснот, стр.16 «Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>

	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, слух.</p> <p>Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения.</p>	<p>Долинова «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Учить энергично и легко двигать пальцами.</p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Мама», стр. 7 «Мы делили апельсин», (Ст. гр., стр. 59) «Семья»</p> <p>«Замок-чудачок», стр. 25 «Дождик», муз. и сл. Т.Н. Лебзак</p>
Слушание	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать кругозор, речь, творческое воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс.</p> <p>Закреплять понятие «танцевальная музыка».</p> <p>Дать детям понятие «оркестр».</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского.</p>	<p>«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского «Танец дикарей», муз. Ё. Нака (Пр. 6) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова</p> <p>«Марш гусей», муз. Б. Канэда «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского «Камаринская», обр. П. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Развивать фантазию, творческие способности, воображение.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса (чисто петь</p>	<p>Игры с голосом «В зоопарке» «Осенние распевки», авт. М.В. Сидорова «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p>

	<p>интервалы), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Прививать детям любовь и уважение к русскому народному творчеству (фольклору). Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>«Тяв-тяв!», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского «Песня дикарей» Ё. Нака (творчество) «Ежик и бычок» сл. П. Воронько, «День-день-день-письмо тебе», нем. н. п. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. приб., обр. В. Кикты «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Ехали медведи», муз. Н. Андреевой, стр.26 «Осень», муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьёвой «Осень милая, шурши!», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Не летай, соловей», р. н. п., обр. В. Кикты «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Ежик и бычок» «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Вспомнить правила хорОВОДА. Закреплять хорОВОДНЫЙ и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>Игра «Передай мяч» мор. н. м. Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» нем. н. п. Игра «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова Игра «Алый платочек», чеш. н. п. ХорОВОД «Светит месяц» р. н. м. Пляска-игра «Приглашение» (народная), укр. нар. пес. «Гречаныки» Игра «Не выпустим» (зв. уч. т.) Игра «Бездомная кукушка», муз. А. Наседкина «Полька» «ХорОВОДНЫЙ и топающий шаг», р. н. п. «Я на горку шла» Танец «Недетское время» Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса», муз. Б. Бартока Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца «ХорОВОДНЫЙ шаг», р. н. п. «На горе-то калина» «Полька», муз. Ю. Чичкова</p>

	<p>Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, ритмично, четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>Игра «Поменяйся», бел. нар. тан. «Бульба» Игра «Будь ловким» (зв. уч. т.)</p>
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь», муз. П. Чайковского
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. Побуждать использовать в свободной деятельности музыкальные игры.</p>	<p>«Ежик и бычок» «Лиса по лесу ходила», р. н. п. «Ехали медведи», сл. К. Чуковского Игра «Зеркало»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.</p>	<p>Праздник «День Знаний» Праздник «Осенний калейдоскоп»</p>

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение чётко двигаться, ориентироваться в пространстве, своевременно изменять направление движения, слышать смену музыки.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.</p> <p>Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p> <p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Развивать у детей танцевальное творчество, фантазию, учить выразительно выполнять движения.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук», муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. нар. мел.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления», англ. нар. мел.</p> <p>«Хороводный шаг», рус. нар. мел.</p> <p>«Марш», муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп», «Контраданс» неизв. автора</p> <p>«Приставной шаг», муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами», «Экосез», муз. А. Жилина</p> <p>«Хороводный и топающий шаг», рус. нар. мел. «Я на горку шла»</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгер. нар. мел.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш», муз. Ц. Пуни</p> <p>«Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М. Глинки</p>
Развитие чувства ритма	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ».</p> <p>Развивать ритмический слух. Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на</p>	<p>«Аты-баты», стр. 42</p> <p>«Ручеёк», стр. 43</p> <p>«Комната наша», стр. 7</p> <p>«Хвостатый-хитроватый», стр. 17</p> <p>«Весёлые палочки», стр. 25</p>

	<p>инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать координацию движений. Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	«С барабаном ходит ёжик», сл. В. Григоре
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«В гости», стр. 43 «Замок-чудак», стр.25 «Мы делили апельсин», (Ст. гр., стр. 59) «Два ежа» (Ср. гр., стр. 98) «Гномы», стр. 61</p>
Слушание музыки	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, пластику, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые). Развивать творческое воображение.</p> <p>Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	<p>«Две плаксы», муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» рус. нар. мел. «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского «Марш гусей», муз. Б. Канэда</p> <p>«В пещере горного короля», муз. Э. Грига «Снежинки», муз. А. Стоянова</p>
Распевание, пение	<p>Учить петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за неё. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.</p>	<p>Попевка «Ручеёк» «Моя Россия», муз. Г. Струве «Мама», муз. Ж. Буржоа, Т. Попа «Мама», муз. С. Оспельниковой Попевка «Ёжик и бычок» «Ехали медведи» В. Андреевой, стр. 48</p>

	<p>Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, учить детей проявлять свою фантазию, предлагать инсценировать песни.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).</p> <p>Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.</p> <p>Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, естественным звуком, в подвижном темпе, чисто интонировать скачок в мелодии (секста вверх).</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Вызывать положительные эмоции.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой</p> <p>Попевка «Верблюды», муз. М. Андреева</p> <p>«Горячая пора», муз. А. Журбина</p> <p>«Новогодняя», муз. А. Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна</p> <p>«Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве</p> <p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. пес.</p> <p>Трезвучия.</p>
Игры, пляски	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение взаимодействовать с партнёром.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться лёгкого, изящного исполнения движений и</p>	<p>Пляска «Парный танец», х. н. м.</p> <p>Игра «Ищи!», муз. Т. Ломовой</p> <p>Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв. автора</p> <p>Полька «Ну и до свидания»</p> <p>Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца</p> <p>Игра «Алый платочек», чеш. нар. пес.</p> <p>«Танец утят», фр. нар. мел.</p> <p>Игра «Почтальон», нем. нар. пес. «Динь-динь-динь-письмо тебе»</p> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Хороводный и топающий шаг», рус. нар. мел. «Я на горку шла»</p> <p>Игра «Жмурка», рус. нар. мел.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети»</p> <p>Игра с ускорением «Мы повесим шарики»</p> <p>Произвольные характерные танцы</p>

	<p>согласованного движения в парах. Закреплять шаг галопа в парах. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. Побуждать к песенным импровизациям.</p>	<p>Игра «Кто скорее?», муз. Л. Шварца Игра «Алый платочек», чеш. нар. пес. Игра «Почтальон», нем. нар. пес. «Динь-динь-динь-письмо тебе» «Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, способствовать сплочению детей и взрослых. Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Концерт для мам, посвящённый Дню матери Новогодний праздник</p>

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, ходить цепочкой «змейкой». Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке», муз. И. Кишко. Пр. 55 «Поскоки и энергичная ходьба», муз. Ф. Шуберта «Галоп». Пр. 56 «Ходьба змейкой», муз. В. Щербачёва «Куранты». Пр. 61 «Поскоки с остановками», муз. А. Дворжака «Юмореска». Пр. 60 «Шаг с акцентом и легкий бег», венгер. нар. мел. Пр. 43</p>

	<p>Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения; ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.</p>	<p>Упр. для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой. Пр. 46 «Марш», муз. Ц. Пуни. Пр. 49 «Боковой галоп», муз. А. Жилина «Экосез». Пр. 50</p> <p>«Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой. Пр. 67 Упражнение «Нежные руки», муз. Д. Штейбельта «Адажио». Пр. 69 «Марш-парад», муз. В. Сорокина. Пр. 73 «Бег и подпрыгивание», муз. И. Гуммеля «Экосез». Пр. 74</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмических цепочек. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.</p>	<p>«Загадка», стр. 78 «С барабаном ходит ёжик», стр. 60 Игра «Эхо», стр. 92</p> <p>«Две гусеницы» - двухголосие, стр. 97</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p>	<p>«Утро настало», стр. 79 «Гномы», стр. 61 «Мама», стр. 7 «В гости», стр. 43 «Замок-чудак», стр. 25</p> <p>«Мостик», стр. 97</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.</p> <p>Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия.</p>	<p>«У камелька», муз. П.И. Чайковского. Пр. 57 «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка. Пр. 62 «В пещере горного короля», муз. Э. Грига. Пр. 44 «Снежинки», муз. А. Стоянова. Пр. 51</p> <p>«Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида, Пр. 68. CD 2, № 26 «Болтунья», муз. В. Волкова. Пр. 75</p>

	Развивать связную речь, расширять кругозор.	
Распевание, пение	<p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить чётко артикулировать звуки.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	<p>«Два кота», польск. нар. песня, стр. 80</p> <p>«Зимняя песенка», муз. М. Красева. Пр. 58. CD 2, № 16</p> <p>«Сапожник», фр. нар. песня. Пр. 63. CD 2, № 21</p> <p>«Моя Россия», муз. Г. Струве. Пр. 31. CD 1, № 31</p> <p>«Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве. Пр. 42</p> <p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик. Пр. 24</p> <p>«Песенка-приветствие», стр. 96</p> <p>«Маленькая Юлька», стр. 137 (ст. гр.)</p> <p>«Будем моряками», муз. Ю. Слонова. Пр. 71</p> <p>«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе. Пр. 76. CD 2, № 34</p> <p>«Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко. Пр. 78. CD 2, № 36</p> <p>«Ехали медведи», стр. 26</p>
Игры, пляски	<p>Учить согласовывать движения с музыкой, передавать её характер. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p>Разучивать движения танца полька, учить детей начинать танцевать после вступления.</p> <p>Знакомить с играми других стран. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, чётко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.</p>	<p>«Танец в парах», латыш. нар. мел. Пр. 59</p> <p>«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой. Пр. 63. CD 2, № 3 (ст. гр.)</p> <p>«Танец утят», фр. нар. мел. Пр. 40</p> <p>«Парный танец», хорв. нар. мел. Пр. 34</p> <p>«Жмурка», рус. нар. мел. Пр. 48</p> <p>Игра «Ищи!», муз. Т. Ломовой. Пр. 33</p> <p>Игра «Скрипучая дверь», муз. Чечилия «Хей-хо». Пр. 65</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. Пр. 70</p> <p>«Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова. Пр. 72</p> <p>Игра «В Авиньоне на мосту», фр. нар. песня. Пр. 77</p> <p>«Детская полька», муз. Жилинского. Пр. 14</p>
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения. Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл». Пр. 66

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Продолжать вызывать желание и развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. Побуждать к игровым импровизациям.	«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64 Игра «Скрипучая дверь», муз. Чечилия «Хей-хо». Пр. 65 «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки Игра «В Авиньоне на мосту», фр. нар. песня. Пр. 77 «Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности, эмоциональную отзывчивость детей, обогащать их музыкальные впечатления. Воспитывать гордость за свою Родину.	«Весёлые игры» «Наша армия сильна»

МАРТ-АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей внимательно слушать музыку, слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке, чередовать хлопки и бег.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>Воспитывать волю, внимание.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки. Пр. 79</p> <p>Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского. Пр. 80</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге», венгер. нар. мел. Пр. 85</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба. Пр. 86</p> <p>«Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой. Пр. 67</p> <p>Упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д. Штейбельта. Пр. 69</p> <p>«Марш-парад», муз. В. Сорокина. Пр. 73</p> <p>«Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И. Гуммеля. Пр. 74</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92</p> <p>Упражнение для рук «Дождик», муз. Н. Любарского. Пр. 93</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок», латв. нар. мел. Пр.</p>

	<p>Совершенствовать навык прыгать легко. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Развивать музыкальную память, слух, двигательную реакцию. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p>	<p>95, «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца. Пр. 99</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память, воображение, детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно, формировать пространственные понятия. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	<p>«Комар». С. 114, 118 Ритмическая игра с палочками «Сделай так!». С. 120-121, 123 Игра «Эхо». С. 121 «Две гусеницы» - двухголосие. С. 97 «Ворота». С. 135, 138 Игра «Дирижёр». С. 150</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи, память, развивать фантазию детей, воображение. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>«Паук». С. 115 «Гномы». С. 61 «Мостик». С. 97 «Замок-чудак». С. 25 «Мама». С. 7 «Гномы». С.61 «Кот Мурлыка». Мл. гр. С. 52 «В гости». С. 43 «Утро настало». С. 79 «Сороконожки». С. 135</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную разнохарактерную музыку (весёлого, шутливого и лирического, грустного характера). Расширять словарный запас, развивать речь. Воспитывать умение сопереживать и выражать свои</p>	<p>«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского. Пр. 81 «Марш Черномора», муз. М.Глинки. Пр. 87 «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пр. 90 «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида. Пр. 68 «Болтунья», муз. В. Волкова. Пр. 75 «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д. Кабалевского. Пр. 94</p>

	<p>чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Формировать умение слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p>	<p>«Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. Пр. 101</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить чисто интонировать мелодию при её поступенном движении вверх и вниз. Развивать голосовой диапазон, внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, в разном темпе. Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения, правильно брать дыхание, четко артикулировать звуки, выражать в пении характер песни. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Прививать интерес и любовь к фольклору. Развивать фантазию, память, воображение, исполнительские навыки голосоведения. Учить петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторить знакомые песни. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого,</p>	<p>«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе. Пр. 76 «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко. Пр. 78 «Будем моряками», муз. Ю. Слонова. Пр. 71 «Мышка». С. 116 «Идёт весна», муз. В. Герчик. Пр. 82 «Солнечная капель», муз. С. Соснина. Пр. 88 «Долговязый журавель», рус. нар. пес. Пр. 91 «Ручеёк». С. 43 Мажорные трезвучия. С. 72, 87 «Сапожник», фр. нар. мел. Пр. 63 «Песенка мышонка», муз. А. Флярковского. С. 134 Попевка «Чемодан». С. 136 Упражнение «Волк». С. 145 «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой. Пр. 97 «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик. Пр. 24 «Песенка-приветствие». С. 96 «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова. Пр. 103</p>

	игрового характера.	
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта, акценты.</p> <p>Развивать память, чувство ритма.</p> <p>В играх учить соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения.</p> <p>Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение, сноровку.</p> <p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева. Пр. 89</p> <p>Игра «Заря-зарница». С. 119-120</p> <p>«Танец», муз. Ю. Чичкова,. Пр. 83</p> <p>Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина. Пр. 84</p> <p>«Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова. Пр. 72</p> <p>Игра «Бездомный заяц» (любая весёлая мелодия)</p> <p>«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p> <p>Игра «Здравствуйте», датск. нар. мел. Ст. гр. Пр. 38</p> <p>«Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского. Пр. 96</p> <p>Игра «Замри!», англ. нар. игра. Пр. 100</p> <p>Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия.</p> <p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</p>	<p>Игра «Заря-зарница». С. 119-120</p> <p>Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98</p> <p>Игра «Эхо». С. 121</p> <p>«Ворота». С. 135, 138</p> <p>Игра «Дирижёр». С. 150</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p> <p>Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.</p>	<p>Праздничный концерт «Цветик-семицветик», посвящённый 8 Марта</p> <p>Масленица</p> <p>Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр</p>

МАЙ-ИЮНЬ

Формы организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

музыкальной деятельности		
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в разных направлениях, использовать всё пространство зала, быстро менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, пружинящий шаг, развивать творческие способности. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки, плавные, мягкие, красивые и разнообразные движения руками.</p>	<p>«Цирковые лошадки», муз. М. Красева. Пр. 102 «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А. Моцарта. Пр. 106 «Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер. Пр. 109 «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко “Марш”. Пр. 111 «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тиличевой. Пр. 92 «Осторожный шаг и прыжки», муз. Ф. Бургмюллера “Этюд”. Пр. 113 Упражнение для рук «Дождик», муз. Н. Любарского. Пр. 93 Упражнение «Тройной шаг», латв. нар. мел. “Петушок”. Пр. 95 «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца. Пр. 99 «Волшебные руки», муз. К. Дебюсси “Лунный свет”. Пр. 115 «Шалтай-Болтай». С. 42 «Передача мяча», муз. С. Соснина. Пр. 119 Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг», муз. С. Затеplinского “Танец”. Пр. 120 Упражнение на перестроения под песню «Победная весна», сл. и муз. Т.А. Ананьиной</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, слуховое внимание, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить чётко проговаривать, отхлопывать, проигрывать на палочках и треугольниках ритм и составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами.</p>	<p>«Что у кого внутри?». С. 152 «Дирижер». С. 150 «Аты-баты». С. 42 «Семейка огурцов», сл. А. Усачёва. С. 168-169 «Эхо». С. 180 «К Элизе», муз. Л.В. Бетховена «Кто как идёт» «Какой инструмент лишний?»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, фантазию. Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями. Активизировать</p>	<p>«Пять поросят». С. 152 «Паучок». С. 169 «Паук». С. 115 «Гномы». С. 61 «Утро настало». С. 79 «В гости». С. 43</p>

	малоактивных детей. Учить работать в команде.	«Мама». С. 7 «Замок-чудак». С. 25
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её, говорить о характере музыки, динамических оттенках, сравнивать пьесы по характеру. Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас. Обогащать детей впечатлениями.	«Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса. Пр. 104 «Лягушки», муз. Ю. Слонова. Пр. 110 «Три подружки», муз. Д.Кабалевского»Плакса”, “Злюка”, “Резвушка”. Пр. 94 «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. Пр. 101 «Полёт шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. Пр. 116 «Сонный котёнок», муз. Б. Берлина. Пр. 121
Распевание, пение	Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога, чисто петь терцию, квинту, протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. Развивать интонационную выразительность, речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом. Учить детей рассказывать о чём поётся в песне, подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки, узнавать песню по вступлению, мелодии. Учить сопровождать пение движениями, соответствующими тексту песни, петь напевно, по ролям, цепочкой, хором, дуэтом, трио, с солистами, с аккомпанементом и без него. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, легко, без напряжения, не форсируя звуки, эмоционально в подвижном темпе, правильно брать дыхание. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить петь мелодию закрытым звуком, исполнять песни в другом регистре. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. Активизировать малоактивных детей. Закреплять музыкальные термины.	«Зайчик», венгер. нар. пес. С. 153 «Зелёные ботинки», муз. С. Гаврилина. Пр. 105 «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова. Пр. 103 «Долговязый журавель», рус. нар. пес. Пр. 91 «Песенка-приветствие». С. 96 «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой. Пр. 97 «Песенка мышонка». С. 135 «Музыкальный динозавр». С. 161-162 «Сапожник», фр. нар. пес. Пр. 63 «В лесу». С. 170 «Лень». С. 172 «Муравей». С. 178 «Как мне маме объяснить?», нем. нар. пес. Пр. 117 «О ленивом червячке», муз. В. Ефимова. Пр. 122 «Что я знаю о войне», муз. А. Комарова, сл. В. Капустиной «Большой праздник», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной «Ветераны», муз. Е. Филипповой, сл. Е. Шаламоновой «Школьный поезд», муз. и сл. Е. Никитиной «Паровозик детства», муз. и сл. Ю. Фескиной Песня-переделка на мелодию песни «Прощай, лицей!», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова

Игры, пляски	<p>Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно, отрабатывать шаг польки.</p> <p>Учить чётко согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения по кругу.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p> <p>Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы. Напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.</p> <p>Помогать малоактивным детям.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского. Пр. 108</p> <p>«Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского. Пр. 96</p> <p>Игра «Зоркие глаза», муз. М. Глинки. Пр. 107</p> <p>Игра «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Пр. 114</p> <p>Игра «Здравствуйте», датск. нар. мел. Ст. гр. Пр. 38</p> <p>Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. Пр. 98</p> <p>«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64</p> <p>Игра «Зеркало», муз. Б. Бартока. Пр. 28. С. 170-171</p> <p>«Весело танцуем вместе», нем. нар. пес. Пр. 118</p> <p>«Танцуй, как я!», муз. неизв. комп. Пр. 123</p> <p>Игра «Если б я был...», финск. нар. пес. Пр. 124</p> <p>Танец с тканью «Закаты алые», муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник</p> <p>Танец «Синий платочек», муз. Г. Петербургского</p> <p>«Подари улыбку миру», муз. А. Варламова, сл. О. Сазоновой</p> <p>«Сиреневый вальс», автор Н. Май, русский текст Кириллова</p> <p>Танец «Паровоз-букашка», муз. А. Ермолова, сл. А. Морозова</p> <p>«Полечка для маленьких сандаликов», авт. А. Чугайкина, аранж. А. Зорина, исп. М. Мельник</p> <p>Игра «Весёлый счёт»</p> <p>Игра «Школьное – не школьное»</p> <p>Игра-приветствие «Здравствуй говори»</p> <p>Игра «Поймай мяч»</p> <p>Музыкально-танцевальная игра «Ку-ку»</p> <p>Игра «Как живёшь?»</p> <p>Игровой танец «Помогатор»</p> <p>«Весёлая зарядка», муз. и сл. А. Стихарёвой</p> <p>Музыкальная игра «Паровоз Букашка»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры и игры других народов вне занятий.	<p>«Заря-зарница»</p> <p>«Никанориха»</p> <p>«Гори, гори, ясно»</p> <p>«Сапожники и клиенты», польск. нар. мел. Пр. 64</p>
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.	<p>«9 Мая - День Победы»</p> <p>Выпускной «Радуга детства»</p> <p>Мероприятие, посвящённое Международному дню защиты</p>

	Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	детей «Весёлое приключение» «12 июня - День России» Досуг по ПДД «Лето красное - безопасное» Кукольный спектакль «Кот в сапогах»
--	---	---

Календарное планирование по музыкальному воспитанию во 2-й группе раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 4.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2 7.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3 11.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь . Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики

4 14.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
------------	--	---	--	--------

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 18.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6 21.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7 25.09	1. Муз-ритм движения	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16)	Птичка, кошка

	2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	
8 28.09	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листки

ОКТАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 2.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики

2 5.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3 9.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4 12.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

ОКТАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
-----------	--------------------------	--------------------	-----------	---------

5 16.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
6 19.10	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
7 23.10	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
8 26.10	1. Муз-ритм движения	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики»	Кошка

	2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	
9 30.10	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 2.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок

	6. Пляски, игры			
2 6.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентироваться в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
3 9.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да», (с.39)	Петушок
4 13.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да» (с.39)	Кошка

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 16.11	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята»(с.47)	Кошка
6 20.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен

7 23.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
8 27.11	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
9 30.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Веселая пляска» (с.46)	Собачка

	6. Пляски, игры	движ с разной по характеру муз.		
--	-----------------	---------------------------------	--	--

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 4.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка
2 7.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3 11.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки

	6. Пляски, игр			
4 14.12	1. Муз-ритм движения 2.Разв ч ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погоуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78 «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 18.12	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
6 21.12	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	Петрушка Погремушки

	5.Подпевание 6. Пляски, игры			
7 25.12	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
8 28.12	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Елка Дед Мороз

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 8.01	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки

	6. Пляски, игры	песни.		
2 11.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3 15.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5.. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
4 18.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 22.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
6 25.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла
7 29.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62)	Зайчик Лисичка

3.Пальчиковая	<p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.</p>	<p>«Заинька» (с.77)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	
4. Слушание			
5.Подпевание			
6. Пляски, игры			

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 1.02	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Где флажки?» (с.59)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	<p>Лошадка</p> <p>Флажки</p>
2 5.02	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движ пальцев, кисти руки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Где-же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	<p>Кукла</p>

	6. Пляски, игры			
3 8.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка
4 12.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмич восприят	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 15.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формир-ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погоуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
6	1. Муз-ритм	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить	«Маршируем дружно» (с.11)	Медведь

19.02	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>детей запоминать разнообраз характерные движения.</p> <p>Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>Рус нар мел</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Спи, мой мишка» (с.83)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>	Зайчик
7 22.02	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества.</p> <p>Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.</p> <p>Выполнять простые пальч игры с текстом.</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Пирожки» (с.82)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	Зайчик Лисичка
8 26.02	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевани</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать оконч муз.</p> <p>Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с муз</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение согласов-ть действия с текстом.</p>	<p>«Где флажки?» (с.59)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	Лошадка Флажки Бубенцы

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
-----------	--------------------------	--------------------	-----------	---------

1 1.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2 5.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
3 12.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
4 15.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4.	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136)	Птичка

	Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Поссорились-помирились» (с.137)	
--	---	---	----------------------------------	--

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 19.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршрутировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук
6 22.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7 26.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршрутировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла

	6. Пляски, игры			
8 29.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуни качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 2.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2 5.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуни качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	флажком.		
3 9.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4 12.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочки

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 16.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128)	Собачка Бубен

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	коммуникативные качества.	«Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	
6 19.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик
7 23.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	Паровозик Флажки
8 26.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)	Паровозик Зонтик

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	
9 30.04	1. Муз-ритм Движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Машина кукла

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1 7.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики»	Конек Курочка

	6. Пляски, игры			
2 10.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
3 14.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз	«Птичка прилетела»	Зонтик
4 17.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5 21.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам.	«Это наши пальчики»	Кукла
6 24.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки
7 28.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Это наши пальчики»	Паровозик Зонтик
8 31.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.		
--	---	--	--

Календарно-перспективный план музыкальных занятий в младшей группе.

месяц	Сентябрь				
раздел	1 неделя.		2 неделя.		Примечания.
	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у ребят»	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с	« Весёлые ладошки»- развивать координацию,	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе	

	воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	чувство ритма.	внимание на эмоциональность.	отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»- развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.	
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)- игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»	2 занятие.Тема: «Ножками затопали»	1 занятие.Тема: «Прогулка»	2 занятие.Тема:«Зайнык а попляши»	
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с	Здороваться разными интонациями,	<hr/>	Закреплять понятия «высокий –низкий»	

	низкими и высокими звуками.	изменяя ритм приветствия.		голос.	
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичность хлопков.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»- закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.	
Игра	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление,				

	реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.				
Пляска.	_____	« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
Октябрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»	
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально-ритмические движения.	«Погоуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.	

	отношение.				
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном-различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.-расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.-обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.-знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой-весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни, игровой момент.	
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко-				

	знакомство с пляской. Игровой момент.				
Игра.	_____	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
Ноябрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Тихо- громко».	2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли».	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова- реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне- соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухверге ра-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.	

Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	«Осень»муз.Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка»муз.Александрова - развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)-привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	_____	
Игра.	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой	

			—	сигнал, создать атмосферу оживления.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом-развитие звуковысотного слуха и голоса.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова-учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского - развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»-проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»-произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.	
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского- развивать речь,	«Колыбельная»-развивать речь,	«Дождик»муз.Любарского-закреплять приём игры на	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться	

	память, творческое воображение.	фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	инструменте.	под музыку, обратить внимание на осанку.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко-учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.	
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вилькореической- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	_____	
Игра.	_____	_____	_____	«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.	
Декабрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие.Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать	

	коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	выразительность.	коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»-выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки стираем»-развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку	«Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание	

	внимательно, заинтересованно.	танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	соответствующие характеру персонажа под музыку.	пьесы, напомнить характер произведения.	
Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева-знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко - знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.	
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Виль корейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.	
3 неделя.			4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-реагировать на	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по		

	упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовског о- закрепить понятие о марше.	двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»-закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина-выполнять движения с лентами.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)-выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.		
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
Слушание музыки.	«Полька»муз.Штальбаум .-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум -исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, « Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		

	ёлочки.				
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз. Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз. Финаровского- соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз. Антониной- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз. Финаровского - выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз. Финаровского - двигательная активность.		
Январь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».	1 занятие. Тема: «Автомобиль».	2 занятие. Тема: «Лошадка-цок, цок»	
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонниковой-двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз. Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)-выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.	
Развитие чувства ритма,	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка	

музицирование	отдельными детьми.	отдельными детьми.		танцует»(ч.н.м.)-познакомить с новым муз. инструментом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.	

Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна- поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- воспитывать у детей выдержку.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Самолёт»	2 занятие. Тема: «Едем в гости».	1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».	
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному- упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой- повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать в рассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера- упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова - учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма,	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши.	

музицирование	звучающими, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.		Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова-выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Тиличеевой-петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, «Топ, топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банникова	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)-	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)-	

	й- двигаться под музыку друг за другом и враспынную	различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.	
Февраль					
1 неделя.			2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалуниска».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».	
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличевой - шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное	

	клубок»- продолжать учить понятие долгий и короткий звуки.	внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.		отношение друг к другу.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Берарассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	
Распевание, пение.	«Зайка»муз.Красева- воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз.Тиличеевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка»муз.Красева- петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой- привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка»муз.Красева- учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша- каша»муз.Тиличеевой- учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька- Маша»муз.Невельштейн - слышать окончание музыки.	
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского -ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»- игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.	
3 неделя.			4 неделя.		

	1 занятие. Тема: «Ребятишки-шалунишки».	2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».	
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мышкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличеевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения совместно с воспитателем.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-	«Зайка»муз.Красева-учить передавать характер		

	прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой-учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тиличеевой-учить детей петь протяжно.	приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	песни: петь слаженно, весело, протяжно.		
Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдн-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
Март.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».	1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой-обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)-учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу.		«Марш»муз.Тиличеевой-учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки,	

	«Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова - прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волков а- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко-упражнение на		«Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой,	«Бобик»муз.Попатенко-игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Зайка»муз.Красева-пение знакомых песен, начинать и заканчивать	

	звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	пение с музыкой.	
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	
3 неделя.			4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».	1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».	
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой-упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.	«Кошечка»муз.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично	

	музыки.		Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки-обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»-развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»-развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой-приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разо ренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные	«Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко-учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко-петь весело, эмоционально ,	

	звучи. «Маме песенку пою»муз.Александровой-учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой-работать над протяжным пением.	разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.		заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь радостно.	
Пляска, игра.	«Приседай»(э.н.м.)-создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)-выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина-приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
Апрель.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».	2 занятие.Тема: «Воробей».	1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально.	«Воробушки»(в.н.м.)-продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой	«Воробушки»(в.н.м.)-упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением	

	«Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы-развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	—	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова,	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна - учить передавать в	

	<p>обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика.</p>	<p>ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап- кап»муз.Финкильштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.</p>	<p>же наши ручки»муз.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.</p>	<p>пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.</p>	
Пляска, игра.	<p>«Поссорились- помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.</p>	<p>«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу.</p>	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.	
Приветствие.	<p>Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование</p>	<p>Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.</p>		

	ритмического восприятия.			Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличеевой-учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Тиличеевой-выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.Раухвергер а- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)-учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова-повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова-учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений соответствующих	

			характеру музыки.		
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветями»муз.Тиличеевой-учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличеевой-учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниково й- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова-закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова-активизировать детей на подпевание.		
Май.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Транспорт»	2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не	«Побегали- потопали»муз.Бетховена-формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки,	

	наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений.	упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко - знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать,	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе.	

	«Самолёт»муз.Тиличеево й- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Цыплята»муз.Филиппен ко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко .- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно,эмоционально.	
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвер гера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Воробушки»	2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».	1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»	
Приветствие.	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	

	друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	согласовывать свои движения с музыкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко - предложить детям	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь	«Поезд»муз.Метлова-учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.	

	узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	протяжно.			
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера - самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица» (ч.н.м.) - учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком» муз. Тиличевой - выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк» (ч.н.м.) - упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	

Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.

месяц	Сентябрь.				Примечания.
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел	1 занятие. Тема: «Нам весело»	2 занятие. Тема: «Побежали вдоль реки»	1 занятие. Тема: «Мы шагаем».	2 занятие. Тема: «Котик»	
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Тиличевой. - следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик» муз. Кабалевского. -	«Марш» муз. Тиличевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик» муз. Кабалевского -имитировать игру на барабане в ритме музыки.	« Марш» муз. Тиличевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная» муз. Левида.	«Колыбельная» муз. Левида -развивать детское воображение. «Барабанчики» муз. Кабалевского -активизировать	

	маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	-учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.	малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	« Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой поправки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»- развивать коммуникативные качества, играть ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»- выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп.	«Побежали вдоль реки»- развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость.	«Побежали вдоль реки»- соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение.	« Мы платочки стираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память,	

	«Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	« Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией.	«Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского. - Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»-вспомнить знакомые песни.	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева - повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.Красева - исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни. «Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко-знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.	
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать враспынную, ритмично	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева-активизировать малоактивных детей.	

	хлопать в ладоши и топтать ногой.	радостное настроение, игровой момент.			
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»	2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»	1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».	2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»	
Приветствие.	Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз.Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Поздороваться с котиком-развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество.	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского-учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою»	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- знакомство с песней. Прохлопать её ритм. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки,	«Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки,	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.	

	музыку.	проговорить его.	прохлопать и проговорить его.		
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.	«Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.	
Слушание музыки.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.	
Распевание, пение.	«Котик»муз. Кишко.-выразительное исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии. «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёва-знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик»муз. Кишко.-учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёва-повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз. Кишко, «Барабанщик»муз. Красева - учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.	«Чики-чики- чикалочки»(р.н.п.)-пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёва-учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.	
Игры, пляски, хороводы.	«Кот Васька»муз. Лобачёва-вспомнить знакомую игру.	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки,	«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять	

		выполнять движения ритмично. «Зайка»(р.н.п.)- инсценирование пляски по показу воспитателя.	предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	знакомые танцевальные движения. «Зайка»(р.н.м.)- выбрать на роль зайчика ребёнка.	
Октябрь					
1 неделя.			2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	2 занятие. Тема: «Мячики»	1 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	2 занятие.Тема: «Грустное настроение»	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами-развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушину -игровой момент.	Ответим коту так же-подстраивать свой голос к голосу взрослого.	
Музыкально-ритмические движения.	«Лошадка»муз.Банниковой-учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	«Марш»муз.Шуберта-ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять движения вместе с воспитателем.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта-ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличевой - заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина-подыграть предложенную мелодию на деревянных	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- развитие внимания,	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)-развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,	

	инструментах, учить вступать в нужный момент.		наблюдательности.	различать двухчастную форму.	
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.	«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кот Мурлыка»- развитие памяти, внимания, творчества.	
Слушание.	«Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром-полькой. Рассказ о характере танца.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.	«Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку.	
Распевание, пение.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо,	

				учить брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Зайныка»(р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.	«Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Очснение листочки»	2 занятие.Тема: «Кто проснулся рано?»	1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие.Тема: «Где наши ручки».	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией.	Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.	Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.	Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание.	«Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать	«Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в	

	<p>музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами.</p> <p>«Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение.</p> <p>Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.</p>	<p>ладоши)(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.</p>	
<p>Развитие чувства ритма. музицирование</p>	<p>Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку.</p> <p>Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм.</p> <p>«Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.</p>	<p>«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах.</p> <p>«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- выполнять движения под пение педагога.</p> <p>Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.</p>	<p>«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст.</p> <p>«Весёлый оркестр»(у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.</p>	<p>«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога.</p> <p>«Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.</p>	<p>«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.</p>	

<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.</p>	<p>«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.</p>	<p>«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.</p>	
<p>Распевание. Пение.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.</p>	<p>«Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.</p>	
<p>Игры, пляски,</p>	<p>«Танец осенних листочков»муз.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз.</p>	<p>«Таней осенних листочков»муз.</p>	<p>«Танец осенних листочков»муз.</p>	

хороводы.	Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность.	Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком»муз. Гайдна-двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.	Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.	Филиппенко, «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование.	
Ноябрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Ходьба и бег»	2 занятие. Тема: «Варись, варись кашка».	1 занятие. Тема: «Осенний вальс»	2 занятие. Тема: «Танец осенних листочков»	
Приветствие.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз. Тиличевой-останавливаться с концом музыки.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением	

	«Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.			музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку.	
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик»муз. Тиличевой- слушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.	
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.	
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно,	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем	

	ветерок..... «Варись, варись кашка»муз. Туманян-знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению.	чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко-пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей-воспитывать интерес к совместному пению.	в низком регистре, пропеть. «Осень»муз. Филиппенко-продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей-пение с муз. сопровождением и без него.	вместе, протягивая звуки. «Первый снег»муз. Филиппенко-знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. «Котик»муз. Кишко-петь неторопливо, ласково, протяжно.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Игра «Хитрый кот»-двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-инценирование песни. Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.	«Хитрый кот»(р.н.м.)-вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	3 неделя		4 неделя		
	1 занятие. Тема: «Первый снег»	2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»	1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».	2 занятие.Тема: «Кот и мышь»	
Приветствие.	Поздоровайся с разной игрушкой по разному.	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.	Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме.	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки.	«Марш»муз.Шуберта-выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша.	Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина -продолжать учить детей ориентироваться	

	<p>Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.</p>	<p>«Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.</p>	<p>«Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога. Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец.</p>	<p>в пространстве. «Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах.</p>	
<p>Развитие чувства ритма. музицирование</p>	<p>«Лётчик»муз. Тиличевой- отметить правильное выполнение задания. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.</p>	<p>«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.</p>	<p>Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.</p>	<p>«Котя»- развивать внимание , выдержку. «Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. «Лётчик»муз.Тиличевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с</p>	<p>«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст</p>	<p>«Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с</p>	<p>«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения,</p>	

	разными интонациями.	чётко. Ритмично, с разными интонациями.	разными интонациями.	попросить угадать.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки-закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь»муз.Рыбицкого-прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.	
Распевание, пение.	«Первый снег»муз. Филиппенко-проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках-закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать	«Первый снег»муз.Филиппенко-спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики-	«Первый снег»муз.Филиппенко-проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Первый снег»муз.Филиппенко-проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко-развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.	

	заклучение.	чикалочки»(р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.			
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.	«Заинька»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.	«Колпачок»(р.н.м.)- проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение.	«Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.	
Декабрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»	2 занятие.Тема: «Снежок»	1 занятие.Тема: «Бегемотк танцует».	2 занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»	
Приветствие.	_____	Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.	«Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.	
Упражнения на дыхание.	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.	_____	_____	_____	
Музыкально-ритмические движения.	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный	«Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского-	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевс	

	рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Елка-елочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.	шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога.	двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)- напомнить детям ,как нужно держать круг.	кого- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	
Развитие чувства ритма.	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.	
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.	«Снежок»-выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.	
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются	«Вальс-шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить	«Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича- Напомнить о характере музыкального	

	с музыкальным сопровождением.	внимание на название вальса		произведения.	
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского-знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко-узнать знакомые песни по фрагментам.	«Первый снег»муз.Филиппенко-спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой-узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	«Дед Мороз»муз.Герчик-родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко-повторить текст по фразам, подпевание.	
Игры, пляски, хороводы.	«Дети и медведь»муз.Верховенца-проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-проведение знакомой игры.	«Дети и медведь»муз.Веховенца-обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс»муз.Шубета-предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	«Полька»муз.Штрауса-знакомство с танцем, игровой момент.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской-двигаться легко, свободно	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Погремушки хороши»	2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.Тема: «Пляска зверей».	
Приветствие.	Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом.	Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие.	Поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации.	Поздоровайся с гостем его голосом.	

<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-выполнение движения вместе с воспитателем.</p>	<p>«Зайчики»муз.Кабалевско го, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения знакомых персонажей.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевско го- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- использовать знакомые танцевальные движения. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>«Марш»муз.Шуберта-выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-петь и двигаться вместе с воспитателем.</p>	
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.</p>	<p>«Лётчик»муз.Тиличеевой-спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»-предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Снежок», «Капуста»- узнать упражнение показанное без речевого сопровождения.</p>	<p>«Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения.</p>	<p>«Кот Мурлыка», «Тикитак»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.</p>	<p>« Снежок», «Наша бабушка идёт»- предложить узнать упражнения без</p>	

				речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.	
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича-сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.	«Вальс» муз.Шуберта-закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.	«Кот и мышь»муз.Филиппенко-закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.	
Распевание. Пение.	«Дед Мороз»муз.Герчик-проговорить текст песни, внятно произносить слова.	«Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик-исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.	«Первый снег»муз.Филиппенко-активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.	Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»	
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок»муз.Шуберта-выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской-создать радостное настроение, двигаться	«Дети и медведь»муз.Верховенца-выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами»(Л.Н.М.)-изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской-двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(Л.Н.М.)-	

	легко.			выполнять движения вместе с воспитателем.	
Январь.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Танец и марш»	2 занятие. Тема: «В гостях у бабушки»	1 занятие. Тема: «Саночки»	2 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»	
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова-двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта-двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	«Мячики»муз.Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег в рассыпную. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой.	«Ходьба и бег»(л.н.м.)- продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина-проиграть мелодию на муз. инструментах,	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок	

	проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения.	пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	закрепить их название.	знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»- проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение.	«Два петуха»муз.Разоренова- развитие речи, фантазии.	
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева .	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко- подпевание песен.	

Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)-упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)-поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Паровоз»	2 занятие.Тема: «Мы танцуем»	1 занятие.Тема: «Машина»	2 занятие.Тема: «Муз. игры»	
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Поздороваться разными интонациями и в разном ритме.	Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.	Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам... - поощрять инициативу, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать враспынную с концом музыки строиться в колонну.	«Марш»муз.Тиличеевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка.	
Развитие чувства	«Барашеньки»(р.н.м.)-прохлопать ритм	«Барашеньки»(р.н.м.)-узнать попевку	«Барашеньки»(р.н.м.)-спеть попевку, прохлопать	«Барашеньки»(р.н.м.)-простучать ритм	

ритма, музицирование	попевки, пропеть её. «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высоким и низким голосом.	исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.	ритмический рисунок. Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.	попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»-проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха»муз.Разоренова-закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая».	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	«Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.	«Немецкий танец»муз.Бетховена. «Два петуха»муз.Разоренова-закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.	
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить протягивать длинные звуки. «Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Машина»муз.Попатенко-исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-	Игра «Музыкальные загадки»,Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина»муз.Попатенк	

			<p>проиграть повторение мелодии на ударных инструментах.</p> <p>«Саночки»муз.Филиппенк</p> <p>о- спеть песню, подыграть на колокольчиках.</p> <p>«Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования.</p>	о- выполнять игровые действия под пение песни.	
Игры, пляски, хороводы.	<p>Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом.</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличеевой, «Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции.</p> <p>«Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку.</p>	<p>Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки.</p> <p>Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность.</p> <p>«Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку.</p>	
Февраль.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Шарик»	2 занятие. Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	1 занятие. Тема: «Мячики»	2 занятие. Тема: «Куклы»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.	Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.	
Музыкально-	Упражнение «Хлоп-	Упражнение «Хлоп-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение	

ритмические движения.	хлоп»муз.Штрауса- передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.	хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.	выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».	«выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)-учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.	«Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.	
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.	«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Тики- так», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	
Слушание	«Смелый наездник»муз.	«Маша спит»муз. Фрида-	«Смелый наездник»муз.	«Маша	

музыки.	Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.	
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.	
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Зайка»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	
3 неделя.			4 неделя.		

	1 занятие.Тема: «Муз. загадки»	2 занятие.Тема: «Игрушки»	1 занятие.Тема: «Мы запели песенку»	2 занятие.Тема: «Хлоп-хлоп»	
Приветствие.	Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта – развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики»муз.Кабалевского- выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»- знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Марш» муз.Тиличеевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь»муз.Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок»(р.н.м.)- выложить ритмический	«Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и	«Лётчик»муз.Тиличеевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах . «Где наши ручки»муз.Тиличеевой- воспитывать	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить	

	рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска петушка»муз.Глинки-развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений.	удовольствие от своего выступления.	коммуникативные качества.	ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем.	
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик», «Коза»- согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	«Два петуха»муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	
Распевание, пение.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова-учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз»муз.Эрнесакса-развивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки»муз.Филиппенко-развивать внимание,	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.	

		умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик»муз.Кишко-узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина»муз.Попатенко-узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком.			
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность.	«Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ.	«Полька»муз.Штрауса-выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь»муз.Верховенца-создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	«Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса-двигаться легко, с музыкой.	
Март.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Весёлоепутешествие для бабушек и мам»	2 занятие.Тема: «О животных»	1 занятие.Тема: «Ёжик»	2 занятие.Тема: «Новый дом!»	
Приветствие.	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией-создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
Музыкально-ритмические		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за	«Марш»муз.Шуберта-обратить внимание на	

движения.		- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш»муз.Шуберта-следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-поощрять самостоятельность, творчество.	чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму.	«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.		«Два ежа»-знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.	
Слушание музыки.		«Вальс»муз.Грибоедова-продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевского-развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	
Распевание.		«Воробей»муз.Герчик-	«Ёжик»- обратить	«Ёжик»- спеть попевку,	

Пение.		учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абемян-узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.	внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик-выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку»мух.Рустамова-узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.	показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко-учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик-исполнять знакомую песню с настроением.	
Игры, пляски, хороводы.		«Игра с платочком»(н.м.)-выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-знакомство с игрой.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «День рождения ёжика»	2 занятие.Тема: «Узнай инструмент»	1 занятие.Тема: «Игрушки»	2 занятие.Тема: «Вот платочки хороши».	
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией-развивать интонационную выразительность.	Найди зайчика-продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.	
Музыкально-	«Скачут по	«Зайчики»муз.Кабалевско	«Лошадки»муз.Банниково	«Хлоп-	

ритмические движения.	дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.	го-развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	й- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки»муз.Тиличевой- развивать внимание, быстроту реакции, активность.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия. «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки.	Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать. «Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре.	«Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент.	
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить	«Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре. «Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова.	«Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.	

	детей, которые его узнали.				
Слушание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского - учить детей передавать муз. Впечатления в движении.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	« Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида-закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи.	
Распевание, пение.	«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом»муз.Бойко-рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик-учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.	«Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко-активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик-учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть	«Воробей»муз.Герчик-учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.	«Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-развивать звуковысотный слух, память, внимание.	

		аккомпанемент на муз. инструментах.			
Игры, пляски, хороводы.	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение.	«Зайка»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.	«Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.	
Апрель.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. Тема: «Полечка»	2 занятие. Тема: «Угадай на чём играю»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.	
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной - знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить	Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой - развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.	

			изменять движения с изменением музыки.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка»- проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки стираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.	
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассказать о характере муз. произведения.	
Распевание, пение.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой - активизировать детей	

	иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик-узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	полька»муз.Тиличеевой-спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой-активизировать детей на подпевание песни.	на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инценирование песни по подгруппам.	
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)-выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки»муз.Флотова-знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»(р.н.м.)-воспитывать коммуникативные качества.	«Весёлый танец»(л.н.м.)-исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова-создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна-вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)-развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Птички»	2 занятие.Тема: «Едет паровоз»	1 занятие.Тема: «Весна идёт»	2 занятие.Тема: «Самолёт построим сами»	
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами-развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.	
Музыкально-	«Упражнение с	«Скачут по	«Дудочка»муз.Ломовой-	«Упражнение с	

ритмические движения.	флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	дорожке»муз.Филиппенко - активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.	слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.	флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.	
Развитие чувства ритма.	«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.	«Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность.	«Божья коровка»- прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами»муз.Тиличевой- спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш»муз.Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.	
Слушание музыки.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич	«Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на	«Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкев	

	.- закрепление понятий о жанровой музыке.	муз. инструменте под звучание музыки.	произведения.	ич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Распевание, пение.	«Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт»муз.Магиденко - рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева - узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличевой- узнать пению по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличеевой- пение песни, внятно проговаривая слова.	
Игры, пляски, хороводы.	«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Зайка»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	
Май.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Ходим-бегаем»	2 занятие. Тема: «Играем и пляшем»	1 занятие. Тема: «Колыбельная»	2 занятие. Тема: «Шуточка»	
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.	

	на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»- долгий выдох.				
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой - продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	«Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	«Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с	

	знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	интонацией.		различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз.Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.	
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пение по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.	«Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.	
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайднадвигательная активность, ориентировка в пространстве.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайчик»(р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотова- во время игры имитировать голос	

			движения совместно с воспитателем.	лошадки, стараясь не подражать другим.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Хохлатка»	2 занятие. Тема: «Как на нашем на лугу»	1 занятие. Тема: «Мячики»	2 занятие. Тема: «Вот и лето к нам пришло»	
Приветствие.	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлестков, развивать ритмическое восприятие.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей.	«Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевского- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.	«Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом.	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах.	«Два кота»(п.н.п.)- прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок», «Шарик»- выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией	«Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто	

			показу ребёнка.	узнал, рассказывает и показывает его детям.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить двигаться под маршевую музыку.	«Полька»муз.Штрауса- прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...»	
Распевание, пение.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет»муз.Магиденко - напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.	«Хохлатка»муз.Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком.	
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками»(р.н.м.)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	«Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.	

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старшей группе.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания.
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел.	1 занятие.Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1 занятие.Тема: «Великаны и гномы»	2 занятие.Тема: «Русский фольклор»	
Приветствие.	_____	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»	
Музыкально-ритмические движения.	_____	«Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный	«Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег в рассыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.	

			шаг»(р.н.м.)-ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование.		«Тук-тук, молотком»- знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»- активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»- инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.	
Пальчиковая гимнастика.		«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.	
Слушание музыки.		Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	
Распевание, пение.		«Жил-был у бабушки серенький	«Жил-был у бабушки серенький	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)-	

		козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.	учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	
Пляска.	Свободная пляска.- активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски.	
Игра.		«Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»(р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай»	2 занятие. Тема: «Осень в гости	1 занятие. Тема: «Пляши- веселись от души»	2 занятие.Тема: «Прыгунчики».	

		просим»			
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»- создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- формировать правильную осанку.	«Марш»муз .Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.	
Развитие чувства ритма,	«Тук-тук, молотком»- развитие голосового	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты	Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по	Тук-тук, молотком»-	

музицирование.	аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята»- повторение знакомых упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.	
Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно	

	<p>интервалы.</p> <p>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.</p>	<p>аппарат.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни.</p> <p>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.</p>	<p>Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.</p>	<p>выдыхать.</p> <p>«Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла.</p> <p>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	
Пляска.	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.</p>	<p>«Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.</p>	<p>«Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.</p>	<p>«Приглашение»(у. н.м.)-соотнести движения с музыкой, двигаться эмоционально.</p>	
Игра.	<p>«Плетень»муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.</p>	<p>«Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Плетень»(р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</p> <p>Упражнение «Прыгунчики»муз.</p>	

				Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.	
Октябрь.					
	1 неделя			2 неделя.	
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	2 занятие. Тема: «Кап- кап»	1 занятие.Тема: « Падают листья»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»- учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой,	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя,	

		<p>двигаться слаженно.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.</p>		<p>направление движения.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.</p> <p>Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.</p>	<p>«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.</p> <p>«Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.</p>	<p>«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.</p> <p>Работа с таблицей-проговорить ритмический рисунок таблицы.</p>	<p>«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.</p> <p>«Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»,</p> <p>«Поросята»-повторить знакомые стихотворение,</p>	<p>Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.</p>	

			следить за артикуляцией.		
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- пение песни с	

				исценировкой. активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у. н. м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)-предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует»	1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок»	2 занятие.Тема: «Гусеница»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать	Игра «Здравствуйте»-приветствовать друг друга высоким и низким	Игра «Здравствуйте»-активизировать	Игра «Здравствуйте»-двигаясь свободно по залу приветствовать	

	коммуникативные качества.	голосом, подражая различным животным.	малоактивных детей.	друг друга с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко-быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением	
Развитие чувства ритма,	«Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать	«Кап-кап»- пение по подгруппа.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли,	

музицирование.	ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	слабые..., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.	
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.	«Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.	
Распевание. пение.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе.	

	<p>детей на подпевание повторяющихся слов.</p> <p>«Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне.</p> <p>«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.</p>	<p>Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени.</p> <p>«Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму.</p> <p>«Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.</p>	<p>проинсценировать её.</p> <p>«Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку.</p> <p>«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.</p> <p>«К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами.</p>	
Пляска.	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу.</p> <p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- исполнение танца по аудиозапись.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.</p>	
Игра.	<p>«Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в</p>	<p>Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским</p>	<p>«Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога.</p>	

		пространстве.	фольклором.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	
	Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Всадники»	2 занятие.Тема: «наши верные друзья-животные»	1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре»	2 занятие.Тема: «Топотушки»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.	«Марш»муз.Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение	

	трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	«Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.	совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.	
Развитие чувства ритма. музицирование.	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.	
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать	

			упражнения по их показу.	малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского-обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз.Чайковского-напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.	
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Отвернись-	«Кошачий танец»-(рок-н-	«Отвернись-	«Весёлый	

	повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.	
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мышь»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	1 занятие.Тема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.Тема: «Наши весёлые пальчики»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.	
Музыкально- ритмические	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова-	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем,	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой.	

<p>движения.</p>	<p>останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>ходить согласованно, используя всё пространство зала.</p> <p>Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.</p>	<p>следить за осанкой.</p> <p>«Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.</p>	<p>учить двигаться ритмично.</p> <p>«Аист»- развивать память, детскую активность.</p> <p>Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм.</p> <p>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.</p>	<p>«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки.</p> <p>«Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.</p>	<p>«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам.</p> <p>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.</p>	<p>«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Вспомнить знакомые упражнения.</p>	<p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.</p>	<p>«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.</p>	<p>Повторение упражнений по желанию детей- активизировать</p>	

				малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского-напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп.	
Распевание, пение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам.	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца-выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»-учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать	«Весёлый танец»(е.н.м.)-напомнить движения танца. предложить придумать свои	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-напомнить движения танца. исполнение	

		радостное настроение.	движения.	под фонограмму.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»-развивать слуховку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Ворон»(р.н.м.)-выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)-создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)-повторение знакомой игры.	
Декабрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Колокольчик»	2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер».	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.Тема: «Клоуны»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением,	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена-развивать плавность движений, умение	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена-учить различать двухчастную форму,	

	<p>выполнение вместе с воспитателем.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина-воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.</p>	<p>осанку.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.</p>	<p>самостоятельно изменять движения с музыкой.</p> <p>Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.</p> <p>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.</p> <p>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.</p> <p>«Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.</p>	<p>«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ</p>	<p>«Шарик»- показ упражнения без речевого</p>	

	воспитателем, выполнять движения по показу.	артикулировать звуки.	упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского-учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского-прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабале вского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	
Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского-вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина-прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	«Наша ёлка»муз.Островского-прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина-повторное слушание песни, разучить припев.	«Наша ёлка»муз.Островского-спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина-учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	«Наша ёлка»муз.Островског о- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина-исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	

Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)-разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)-придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)-напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)-самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	Игра по желанию детей-воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»-создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)-воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»-развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Наша ёлка»	2 занятие. Тема: «Дед Мороз»	1 занятие.Тема: «Потанцуй со мной дружок»	2 занятие.Тема: «Новогодний праздник»	
Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-согласовывать движения	Новогодний	

	«Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	«Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	с музыкой, звучащей под фонограмму.	праздник.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина-обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на правильное выполнение прыжков.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.		

Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.		
Слушание.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.		
Распевание, пение.	«Наша елка»муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз»муз.Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	«Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.		
Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.),		

	напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.		
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.		
Январь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Новогодние подарки»	2 занятие. Тема: «Чудеса под ёлкой»	1 занятие. Тема: «Зимушка-зима»	2 занятие. Тема: «В зимнем лесу»	
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз. Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз. Чайковско го- различать динамические изменения	«Шаг и поскок»муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть	«Марш»муз. Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага.	«Шаг и поскок»муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения	

	в музыке и быстро реагировать на них.	носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения.	Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.	
Слушание.	«Новая кукла»муз. Чайковского-	«Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на	«Новая кукла»муз. Чайковского –	«Страшилище»муз.Витлина- слушание	

	учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	эмоции детей.	развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.	
Распевание. пение.	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию.</p> <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.</p>	<p>«Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней.</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина-учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.</p> <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля-ля».</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца,</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина -учить детей петь эмоционально.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.</p>	
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)-разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)-продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)-исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	

			танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.		
Игра.	«Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдн а- начинать и заканчивать движения с музыкой.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Побегаем-попрыгаем»	2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»	1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	2 занятие.Тема: «Весёлые ножки»	
Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят-развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать	«Ветер и ветерок»муз.Бетховена-учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в	«Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковског о- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение	

	на двух ногах.	парах.	в музыке.	«Ковырялочка»- исполнение под фонограмму.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.	
Слушание музыки.	«Новая кукла»муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз.Витлин а- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз. Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз. Чайковско го, «Страшилище»муз.В итлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.	

<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.</p>	<p>«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.</p>	<p>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз.Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения.</p>	
<p>Пляска.</p>	<p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.</p>	<p>«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.</p>	<p>«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.</p>	<p>«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.</p>	
<p>Игра.</p>	<p>«Займи место»(р.н.м.)-</p>	<p>«Что нам нравится</p>	<p>«Что нам нравится</p>	<p>«Чей кружок скорее</p>	

	развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	зимой»муз. Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.	зимой»муз.Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	Февраль				
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»	2 занятие. Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Кончается зима»	2 занятие.Тема: «Будь внимательным»	
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на	«Побегаем»муз.Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение	«Марш»муз.Богословског о-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем»муз.Вебе ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- двигаться спокойным	

	ногу.	«Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.		шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.	
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского о- пояснить название	«Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой,	«Утренняя молитва»муз.Чайковского - учить детей отвечать,	«Детская полька»муз.Жилинского- формировать	

	пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.	коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	
Распевание, пение.	<p>«Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни.</p> <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.</p>	<p>«Про козлика»муз.Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - инсценирование песни.</p>	<p>«Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.</p> <p>«Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.</p> <p>«К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.</p>	<p>«Мамин праздник»муз.Гурьев а- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>«Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.</p>	
Пляска.	«Озорная полька»муз.Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное	

	выполнение бокового галопа.	боковым галопом, небольшими шагами.	боковым галопом по кругу парами.	творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.	
Игры.	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»	2 занятие. Тема: «Концерт»	1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	2 занятие.Тема: «Вот уж зимушка проходит»	
Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения	«Марш»муз.Богословског о- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»	

	«Мячики»муз.Чайковско- го- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	наблюдательности, памяти, внимания.	«Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»-развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.	
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично,	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений.	

	речь.	согласованно с текстом.	действия.	обратить внимание на ритмичность.	
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька»муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.	
Распевание. пение.	«Мамин праздник»муз. Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз. Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя	«Мамин праздник»муз. Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика»муз. Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз. Попатенко-узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память,	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз. Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз. Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин	

	звучи, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.		работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.	праздник»муз.Гурьев а- учить чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.	
Игры.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»- создать радостное настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)- развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеево й- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»- двигаться легко. свободно.	
Март.					
1 неделя.			2 неделя.		
1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»		2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка»	1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»		2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет»

Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь	

	ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.	
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Баба Яга»муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс»муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба- Яга»муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс»муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.	
Распевание. пение.	«Про козлика»муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам.	«Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз. Струве- учить петь активно,	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.	

	<p>желание сделать им приятное.</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко-предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.</p>	<p>эмоционально.</p> <p>Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.</p>		<p>«Про козлика»муз.Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик-пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропеть свою музыкальную фразу.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни.</p>	
Пляска.	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса-отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса-выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса-развивать коммуникативные способности.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса-исполнение танца в парах.</p>	
Игра.	<p>«Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)-разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Ловишка»муз.Гайдна-согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции,</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)-продолжать разучивание игры.</p>	

	в пространстве.		сдержанность.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Ах этот вальс»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»	1 занятие. Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок»	2 занятие. Тема: «Разрешите пригласить»	
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско-го- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди- подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.	
Развитие	«По деревьям скок-	«Жучок»-вспомнить	«Жучок»- вспомнить	«Жучок»- исполнить	

чувства ритма, музицирование.	скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	знакомую песенку, исполнить её оркестром.	знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.	
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.	
Слушание музыки.	«Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс»муз. Майкапара, «Баба-Яга»муз. Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.	
Распевание, пение.	«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать	«К нам гости пришли»муз. Александрова- развивать мелодический слух,	«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз. Струве-	

	<p>артикуляцией.</p> <p>Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p>	<p>мелодию.</p> <p>«К нам гости пришли»муз.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.</p> <p>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.</p>	<p>музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>	<p>узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>	
Пляски.	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках.</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.</p>	

Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	
Апрель					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие.Тема: «Смелый наездник»	1 занятие.Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие.Тема:Не умеет мы скучать»	
Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.	
Музыкально- ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа»муз.Алексан дрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шуман а- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.	

<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом.</p> <p>Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.</p>	<p>«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>«Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.</p>	<p>«Лиса»-развитие творчества, фантазии.</p> <p>«Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.</p>	<p>«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение.</p> <p>«Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.</p>	<p>«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.</p>	<p>«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.</p>	
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.</p>	<p>«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года.</p>	<p>«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на</p>	<p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла,</p>	<p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование</p>	

	<p>слушание песни без муз. сопровождения.</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p>	<p>поступенное движение мелодии.</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова.</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер.</p> <p>«Про козлика»муз.Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p>	<p>активизировать детей на подпевание.</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией.</p> <p>«День-день»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p>	<p>песни.</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-развивать связную речь.</p> <p>Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.</p>	
Пляски.	<p>«Ну и до свидания»муз. Штрауса.</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах.</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.</p>	

Игра.		«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Концерт»	2 занятие.Тема: «Отойди-подойди»	1 занятиеТема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.тема: «Паровоз»	
Приветствие.	Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...- развивать активность, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой-передавать платочек ритмично, выразительно.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение движений по подгруппам.	

		воспитателем.			
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.	
Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.	
Распевание,	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню,	«Концерт»- поощрять самостоятельность,	

<p>пение.</p>	<p>песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».</p>	<p>выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «День-день»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p>	<p>сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.</p>	<p>инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.</p>	
<p>Пляска.</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.</p>	<p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.</p>	<p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.</p>	
<p>Игра.</p>	<p>«Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно</p>	<p>«Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.</p>	

	передавать образ петушка.				
	Май.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Играем с обручем»	2 занятие.Тема: «Ходьба и подскоки»	1 занятие.Тема: «Весёлые дети»	2 занятие.Тема: «Я умею рисовать»	
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического	

	<p>рисунок.</p> <p>Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.</p>	<p>рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.</p>	<p>восприятие.</p> <p>Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.</p>	<p>восприятия.</p>	
Пальчиковая гимнастика.	<p>«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Цветок»- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Повторение других упражнений по желанию детей.</p>	<p>«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.</p>	<p>«Цветок»- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Повторение упражнений по желанию детей.</p>	
Слушание музыки.	<p>«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.</p>	<p>«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.</p>	<p>«Вальс»муз.Чайковского-отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.</p>	<p>«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.</p>	
Распевание, пение.	<p>«Я умею рисовать»муз.Абелян-развитие речи и воображения детей.</p> <p>«День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы</p>	<p>«Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля».</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>«Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « День-день»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их.</p>	<p>«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание.</p> <p>« Я умею рисовать»муз .Абелян-инсценирование песни.</p>	

	исполнения.		исполнить песни под фонограмму.	«Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом.	
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со словами.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнение танцевальных движения в кругу.	
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.-учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева-начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёво й- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)-знакомство с игрой.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «После дождя».	2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»	2 занятие.тема: «Кошачий концерт».	

Приветствие.	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	«Три притопа»муз.Александрова - учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	
Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.	
Слушание	«Вальс»муз.Чайковского-	«Утки идут на	«Игра в	«Вальс»муз.Чайковск	

музыки.	развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	лошадки»муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь.	ого, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.	
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абеляна-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абеляна-учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абеляна, «Про козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.	
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и	«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять	

	«Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за осанкой.		танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за интервалами во время движения.	самостоятельность, разнообразие движений.	
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.-отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна-вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой-двигаться по всему залу.	

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительной группе.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Поприветствуем друг друга»	2 занятие.Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»	1 занятие.Тема: «Путешествие на необитаемый остров»	2 занятие.Тема: «Ёжик и бычок»	
Приветствие.	_____	_____	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	_____	_____	«Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в	«Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические	

			<p>пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>«Прыжки»муз. Шитте-научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки.</p>	<p>оттенки.</p> <p>Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.</p>	
Развитие чувства ритма , музицирование	—	—	<p>Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их.</p> <p>«Комната наша»муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.</p>	<p>«Комната наша» муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.</p> <p>Ритмическая цепочка»Гусеница»- выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.</p>	
Пальчиковая гимнастика.	—	—	<p>«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.</p>	<p>«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.</p>	
Слушание музыки.	—	—	<p>«Танец дикарей»муз. Ёсиано Нака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку,</p>	<p>«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».</p>	

			высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.	
Распевание, пение.			«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Ёжик и бычок»-закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова-учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.	
Игра.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)-создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.	

Танцевальная импровизация.			Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.		
Пляска.				«Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Отвернись- повернись»	2 занятие. Тема: «Мажор-минор»	1 занятие. Тема: «Музыкальная комната»	2 занятие. Тема: «Хвостатый- хитроватый»	
Приветствие.	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.	
Музыкально- ритмические движения.	«Физкульт- ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики.	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие	«Физкульт- ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-	«Марш»муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие	

	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	крылья»(а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- учить слушать сильную долю такта.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками-проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	«Горн»--чисто интонировать скачек в мелодии. «Хвостатый-хитроватый»-выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый - хитроватый»-развивать внимание, память.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.	
Слушание музыки.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака-формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и	

				эмоционально реагировать.	
Распевание, пение.	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова-петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «День-день-день-письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисто пропеть интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова-прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова-чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «День--день--день--письмо тебе»(н.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «День- день- день-письмо тебе»(н.н.м.)-активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.	
Игра.	«Почтальон».»День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-вспомнить	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в	«Почтальон».»День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-	«Алый платочек»(ч.н.м.)-напомнить движения игры, подпевание,	

	знакомую игру. Создать радостное настроение.	пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	Продолжать учить детей держать круг.	обратить внимание на характер исполнения песни.	
Танцевальна я импровизаци я.	_____	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.	_____	_____	
Октябрь.					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Зеркало»	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Хорошо у нас в саду»	2 занятие. Тема: «Скворушка прощается»	
Приветствие.	Поздороваться на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.- развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберга- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберга- напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.	

Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	«Осеня песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда)- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осеня песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.	
Распевание, пение.	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным	

		«Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.	
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.	
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	
	3 неделя		4 неделя		
	1 занятие. Тема: «Физкульт-ура»	2 занятие.Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Узнай знакомое упражнение»	2 занятие.Тема: «Осеннее настроение»	
Приветствие.	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей2 слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух,	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	

		двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.			
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья)(а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый- хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»- выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз.Бина Канэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского-развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз.Ёсинао Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз.Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда- учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера.	

				Развивать речь.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик-развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова-расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.	
Пляска.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-согласовывать движения с текстом.	«Полька»муз.Чичкова- -следить за осанкой, двигаться свободно.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	«Полька»муз.Чичкова-учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.	
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока-отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	

	чувство ритма.				
	Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Две плаксы»	2 занятие.Тема: «Моя Россия»	1 занятие.Тема: «В гости»	2 занятие.Тема: «Русский наигрыш»	
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.- реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»муз.Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки-совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирован	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками.	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка.	

ие		мелодический слух.	«Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».	Развивать внимание, память.	
Пальчиковая гимнастика.	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»-развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»-проговаривать текст чётко ,ритмично.	
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.	
Распевание, пение.	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве- разучивание песни.	«Горошина»муз.Карасёво й- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других.	

			напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.	
Пляска.	«Парный танец»(х.н.м.)-разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)-формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)-танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.	
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»-учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой-развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.	«Роботы и звёздочки»-двигаться ритмично, выразительно.	
3 неделя.			4 неделя.		
	1 занятие.тема: «Марш и бег»	2 занятие.Тема: «Здороваемся на иностранном языке»	1 занятие.Тема: «Осенняя песнь»	2 занятие.Тема: «Почтальон»	
Приветствие.	Повторить приветствие, исполненное педагогом.-развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н. м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Люлли-учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё	«Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки-совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением	

	детей пространственное представление.	пространство зала.	учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.	направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»- привлекать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.	
Распевание, пение.	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца-	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно,	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пестрый колпачок »муз.	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко	

	начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова- обратить внимание на различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.	Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца— учить слышать других детей, петь слаженно.	
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.	
Игра.	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	
Декабрь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Мельница»	2 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	1 занятие.Тема: «Сказка в музыке»	2 занятие.Тема: «Горячая пора»	
Приветствие.	Игра	Придумать своё	Поприветствовать детей-	Повторить приветствие	

	«Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.	приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления.	развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	так как показал солист.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых движений.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина- следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»- выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига- вызвать эмоциональный	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное	«В пещере горного короля»муз. Грига- прослушать	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать воображение детей,	

	отклик на сказочный характер музыки.	восприятие. Развивать воображение, речь.	произведение, поговорить о характере.	пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	
Распевание, пение.	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.	
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	3 неделя.		4 неделя.		

	1 занятие.Тема: «Герои сказок»	2 занятие.Тема: «Гномы»	1 занятие.Тема: «Новогодняя пора»	2 занятие.Тема: «Мажор-минор»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздороваться в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.	

		моторику.			
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	
Распевание. Пение.	«Верблюды»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-развивать творческое воображение.	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	Мажорные трезвучия - чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна-создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно	

	ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	тексту песни.	легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	передавать в движениях содержание песни.	
Январь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «У камелька»	2 занятие.Тема: «Утро настало»	1 занятие.Тема: «Сапожники и клиенты»	2 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	
Приветствие.	Пропеть приветствие-мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться , пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.	
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко-учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта-следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.	«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»-внятно проговаривать слова,	«Утро настало», «Гномы»- выполнять	«Утро настало», «Мама»-внятно проговаривать	«В гости», «Замок-чудак»- развивать	

	следить за артикуляцией.	упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.	
Слушание музыки.	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
Распевание, пение.	«Два кота»(п.н.м.)-развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева-знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)-познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка»муз.Красева-передавать в пении весёлый характер музыки.	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева-формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)-проговорить слова припева. спеть его всем вместе.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве-продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	
Пляска.	«Танец в парах»(л.н.м.)-согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки,	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)-закрепить умение	«Танец в парах»(л.н.м.)-танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-активизировать	

		формировать коммуникативные навыки.	предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.	малоактивных детей.	
Игра.	«Что нам нравится зимой»- муз. Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.		«Что нам нравится зимой»- муз. Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Весёлые игры»	2 занятие. Тема: «Сказка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Снежинки»	2 занятие. тема: «Муз.загадки»	
Приветствие.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.	
Развитие чувства	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без	«С барабаном ходит ёжик»-продолжать	«Загадка»- узнать песенку спетую	«Загадка»- учить детей импровизировать,	

ритма, музицирование	напряжения, расширять голосовой диапазон.	развивать чувство ритма.	педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	развивать фантазию, творческие способности.	
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.	
Слушание музыки.	«У камелька»муз. Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка-учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз. Грига-обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз. Лемарка-сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.	
Распевание, пение.	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия- пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз. Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз.	Мажорные трезвучия- пропеть на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.	

		«Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	сопровождения.		
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.)-создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)-закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)-закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.	
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)-продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи»муз. Ломовой-продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-согласовывать движения с пением.	«Скрипучая дверь»муз.Чечилия-знакомство с игрой.	
Февраль.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Здравствуйте»	2 занятие.Тема: «Будем моряками»	1 занятие. Тема: «Оркестр»	2 занятие.Тема: «Паровоз»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-	«Марш-парад»муз.Сорокина-ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- закреплять умение	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения под	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	

	выполнять движения по показу педагога.	детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	музыку.	«Бег и подпрыгивание»муз.Гумеля- отметить ритмичное выполнение движений.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.	«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтуня» муз.Волкова-знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать память, слуховой анализатор.	«Болтуня»муз.Волкова-учить эмоционально откликаться на характер музыки.	
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова —воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям.	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова-пропеть отдельные	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь	

	«Пёстрый колпачок»муз.Струве-узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.-узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	интервалы, обратить внимание на вступление.	песенка»муз.Парцхаладзе - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова-повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова-учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	
Игра.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - продолжать разучивать движения танца.	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского-разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского-учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Рок – н-ролл»	2 занятие.Тема: «Наша Родина сильна»	1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	2 занятие.Тема: «Хорошо рядом с мамой»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-	«Песенка- приветствие»-	Поприветствовать друг	Поприветствуй детей так	

	развивать мелодический слух.	развивать мелодический слух.	друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. «Поскоки с остановкой»муз.Дворжак а- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять упражнение без муз. сопровождения.	«Марш-парад»муз.Сорокина-развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения. «Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.	
Развитие чувства ритма , музицирование.	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтуня»муз.Волкова-развивать музыкальную	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка-	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтуня»муз.Волкова-проиграть знакомые	

	память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	характер.	формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.	
Распевание, пение.	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками»муз.Слонова-развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова-прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе .- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»- пение а капелла. «Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.	
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение,	

	ритмично. обратить внимание на выразительность.	пением.	малоактивных детей.	фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	Творческая пляска. «Рок-н-ролл» отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)- учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги на ногу.	«Детская полька»муз.Жилинского- выполнять движения эмоционально.	
Март.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	1 занятие.Тема: «Идёт весна»	2 занятие.Тема: «Ручеёк»	
Приветствие.	Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.	

			разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Паук»- выполнять движения по показу педагога.	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковск ого- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	«Марш Черномора»муз.Глинки-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковск ого, «Жаворонок»муз.Глинки- учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.	
Распевание, пение.	«Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз.Герчик-закрепить понятие куплет, припев, учить	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию,	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)-	

	эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)-продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.	выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.	
Пляска.	«Танец»муз.Чичкова-разучивание движений танца.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	«Танец»муз.Чичкова-развивать память, чувство ритма.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.	
Игра.	«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.	«Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.	«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.	Игра «Заря-заряница»-развивать умение ориентироваться в пространстве.	
3 неделя.			4 неделя.		
1 занятие.Тема: «Песня		2 занятие.Тема: «Сделай		1 занятие.Тема:	
				2 занятие.Тема:	

	жаворонка»	так»	«Солнечная капель»	«Концерт классической музыки»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочитать знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику,	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма,	

	выразительную речь.		работать пальчиками.	интонационную выразительность, фантазию.	
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтунья»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковск ого, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки-учить выражать своё отношение к музыке словами.	
Распевание, Пение.	Мажорные трезвучия.-учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть песню с движениями , согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик-петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.	«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик-учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)-исполнять выразительно и эмоционально.	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель»муз.Соснина-пение песни без муз. сопровождения, выразительно.	Мажорные трезвучия-чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик-петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.	
Пляска.	«Полька с	«Сапожники и	«Танец»муз.Чичкова-	Хоровод «Вологодские	

	поворотами»муз.Чичкова - исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	кружева»муз.Лаптева- учить выполнять различные перестроения хора, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	
Игра.	«Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.	
Апрель.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Светофор»	2 занятие.Тема: «Чемодан»	1 занятие.Тема: «Солнечный зайчик»	2 занятие.Тема: «Гром и дождь»	
Приветствие.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой - разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и	

	«Дождик»муз.Любарског о-выполнять движения по показу педагога.	выполнять прыжки легко.	Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	прыжки»муз.Саца- ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.	
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.	
Распевание, пение.	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой.	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно	

	светофоре»муз.Петровой - знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	«Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.	
Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско го- разучить движения 1и 2 фигуры.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско го- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско го- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско го- исполнение танца под аудиозапись.	
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Бабочки»	2 занятие.Тема: «Жаворонок»	1 занятие.Тема: «Шаг и прыжки»	2 занятие.Тема: «Концерт»	
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»- развивать воображение,	«Песенка мышонка»- развивать воображение,	

	придуманные детьми.		внимание.	внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки»муз. Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз. Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз. Саца- добиваться лёгких прыжков.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Три подружки»муз. Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз. Чудовой-	«Песня жаворонка»муз. Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои	«Марш Черномора» муз. Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки»муз. Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз. Чудовой- отметить как дети	

	узнать пьесу по небольшому фрагменту.	впечатления.		реагируют на смену темы в музыке.	
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик»муз.-Голикова- продолжать учить выразить в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- пенис песни цепочкой.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.	
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско- го- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами»муз.Чичикова - танцевать легко, ритмично, эмоционально.	

Игра.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.		
Май.					
1 неделя.			2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Марш»	2 занятие.Тема: «На озере»	1 занятие.Тема: «Марш и полька»	2 занятие.Тема: «Дирижёр»	
Приветствие.	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.	
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.	

Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Лягушки»муз.Слонова-придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова-прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	
Распевание, пение.	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре»муз.Петровой-петь в подвижном темпе, эмоционально.	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.	

	фонограмму.	зайчик»муз.Голикова- ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.			
Пляска.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.	
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист»муз.Витлина-создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина-напомнить детям музыку и правила игры.	
3 неделя.			4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Хорошо у нас в саду»	2 занятие.Тема: «Сюрприз»	1 занятие.Тема: «До свиданья детский сад»	2 занятие. Тема: «До свиданья детский сад»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме. - учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
Музыкально- ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой - выполнять движения по подгруппам, учить	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева-выполнение движений по подгруппам.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену	

	<p>слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам - одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.</p>	<p>«Поскоки и прыжки» муз. Саца - скакать легко. прыгать ритмично.</p>	<p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта - выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>звучания музыки. «Шагают аисты» муз. Шутенко - формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Аты-баты» - вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.</p>	<p>«Дирижёр» - проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.</p>	<p>«Дирижёр» - развивать чувство ритма.</p>	<p>«Дирижёр» - развивать внимание, чувство ритма.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Повторение упражнений по желанию детей. - активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Пять поросят» - энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.</p>	<p>«Пять поросят» - выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.</p>	<p>«Пять поросят», повторение знакомых упражнений. - предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.</p>	
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Слонова - прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.</p>	<p>«Три подружки» муз. Кабалевского - развивать воображение. речь, умение связно говорить.</p>	<p>«Гром и дождь» муз. Чудовой - учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Слонова - узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Музыкальный динозавр» - развивать голосовой аппарат,</p>	<p>«Музыкальный динозавр» - рассмотреть рисунки детей.</p>	<p>«Музыкальный динозавр» - предложить отдельным детям спеть</p>	<p>«Музыкальный динозавр» - учить слушать пение другого,</p>	

	<p>расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-узнать песню по мелодии, подпевание песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.</p>	<p>предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.</p>	<p>соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова-учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.</p>	
Пляска.	<p>«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-</p>	<p>«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка»муз.Шаинско-го- исполнить под аудиозапись.</p>	<p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинско-го- танцевать ритмично, эмоционально.</p>	<p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинско-го- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.</p>	
Игра.	<p>«Зоркие глаза»муз.Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>_____</p>	<p>«Звероловы и звери»муз.Тиличевой-напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.</p>	<p>«Лягушки и аисты»муз.Витлина-продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты		12—15 минут		2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1.Прокатывание мячей. 2.«Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу;	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2.«Доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

Д Е Л Я	группироваться при лазании под шнур.					
------------------	---	--	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и в рассыпную.	ОРУ без предметов	1. Равновесие «Пойдем по мостику». 2. Прыжки.	«Догони мяч»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу	ОРУ Без предметов	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. «Прокати мяч».	«Ловкий шофер»	Игровое задание «Машины поехали в гараж».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками, как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».	ОРУ С мячом	1. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2. Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку».
4 Н	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую	Ходьба в колонне по одному по кругу, с	ОРУ	1. Ползание «Крокодильчики»	«Кот и воробышки»	Ходьба в

Е Д Е Л Я	сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	со стульчиками	2.Равновесие «Пробеги — не задень»		колонне по одному за самым ловким «котом».
--	--	--	----------------	------------------------------------	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
НОЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны .Ходьба и бег чередовании	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?»

З Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу сначала в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвивающие упражнения	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	Подвижная игра «Порвненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чер.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое задание - «Паучки». 2.Равновесие	Подвижная игра «Поймай комара»..	Ходьба в колонне по одному за «комаром».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»	Подвижная игра «Коршун и птенчики».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Лягушки».	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка»
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу враспынную	Общеразвивающие упражнения на стульчиках	1.Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Птица и птенчики»..	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						

З Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с платочками	1. Равновесие «Пройди - не упади». 2. Прыжки «Из ямки в ямку».	Подвижная игра «Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?»
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе в рассыпную по всей «полянке» и бегу в рассыпную стараясь не задевать друг друга.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Прыжки «Зайки - прыгуны».	Подвижная игра «Птица и птенчики».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2. Прыжки	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с малым обручем.	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	Подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Игра «Найдем воробышка».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча через шнур двумя руками,	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группировать лазание под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную Ходьба и бег в рассыпную в чередовании	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2. Равновесие	Подвижная игра. «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шагом» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Кролики»	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
4 Н Е Д	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании;	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Автомобили».	Ходьба в колонне по одному - «автомобил

Е Л Я	упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре					и поехали в гараж».
----------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Тишина».	Игра «Найдем лягушонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются в рассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спину двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «Порвенок дорожке».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе	Общеразвивающие упражнения.	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топая ногами».	Ходьба в колонне по одному.

Е Л Я	в ползании на ладонях и ступнях.	носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.				
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чере	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1. Ползание «Проползи - не задень». 2. Равновесие «По мостику»	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Мыши в кладовой».	«Где спрятался мышонок».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	прокатывают мяч друг другу	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3 Н Е Д Е Л Я	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному бег враспынную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и насекомая».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2—3 минуты	12—14 минут		
СЕНТЯБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	Построение в шеренгу, проверка равнения (обычно используется какой-либо ориентир - шнуры, квадраты и т. д.) Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Без предметов	1. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя 2. Прыжки	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
2 Н Е Д Е Л Я	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки «Достань до предмета» 2. Прокатывание мячей друг другу	«Самолеты».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .	Перестроение в круг. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную	ОРУ с мячом.	1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками 2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола	«Огуречик, огуречик ... ».	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различным и положениями рук в чередовании и с обычной ходьбой.
4 Н Е Д Е Л Я	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади	Построение в три колонны. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!»	ОРУ С малыми обручами	1. Равновесие: ходьба по доске 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени.	«У медведя во бору».	Игра малой подвижности «Где постучали?».

	опоры.				
--	--------	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному,. Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании)	ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром).	2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке	«Кот и мыши».	Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «КОТОМ».
2 Н Е Д Е Л Я	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу,	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке , ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мячей друг другу 1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах	«Найди свой цвет!». «Автомобили».	И.М.П.«Автомобили поехали в гараж»
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Ходьба с выполнением различных заданий	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному

4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски Упражнения в ходьбе и беге Построение в круг	ОРУ С мячом	1. Лазанье под дугу 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча двумя руками	«У медведя во бору».	И.М.П. «Угадай, где спрятано».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			12—14 минут			
НОЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на двух ногах 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	Подвижная игра «Салки».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки».	Общеразвивающие упражнения без предметов	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий 2. Прокатывание мячей друг другу 3. Перебрасывание мяча друг другу	Подвижная игра «Самолеты».	Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 3. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни 4. Прыжки на двух ногах между предметами	Подвижная игра «Лиса и куры».	3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	Подвижная игра «Цветные автомобили».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

№	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключите
----------	---------------	----------------------	-----------------------	------------------

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	льная часть
		2—3 минуты		12—14 минут		2—3 минут
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную по сигналу перестроение в колонну	Общеразвивающие упражнения с платочком	1. Равновесие 2. Прыжки через 4-5 брусков 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами	Подвижная игра «Лиса и куры».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Ходьба и бег в колонне по одному . Построение в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мяча между предметами 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).	Подвижная игра «У медведя во бору».	Игра малой подвижности по выбору детей
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения.	1.Перебрасывание мячей друг другу 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	Подвижная игра «Зайцы и волк»	Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Обще развивающие упражнения с кубиками.	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки на двух ногах	Подвижная игра «Птички и кошка».	Ходьба в колонне по одному

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2—3 минуты	12—14 минут		
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Ходьба в колонне по одному.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие-ходьба по канату 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	Подвижная игра «Кролики».	Игра малой подвижности «Найдем кролика!».

	руками					
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег враспынную	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Прыжки с гимнастической скамейки 2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз).	Подвижная игра «Найди себе пару».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2—3 минуты	12—14 минут		
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки через бруски 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи 4. Прыжки через шнур, 5. Перебрасывание мячей друг другу	Подвижная игра «Котятка и щенята».	Игра малой подвижности
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время	Общеразвивающие упражнения на стульях.	1. Прыжки из обруча в обруч 2. Прокатывание мячей между предметами 3. Прыжки на двух ногах 4. Прокатывание мячей друг другу 5. Ходьба на носках	«У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый

	шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени.				счет
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег в рассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Перебрасывание мячей друг другу 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 1. Метание мешочков в вертикальную цель 3. Прыжки на двух ногах между предметами	«Воробышки и автомобиль».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии, в прыжках на правой и левой ноге.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег в рассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты		12—14 минут		2—3 минут
МАРТ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	Общеразвивающие упражнения.	1. Ходьба на носках между 4-5 предметами 2. Прыжки через шнур справа и слева 1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	Подвижная игра «Перелет птиц».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную Упражнять в прокатывании мячей друг другу;	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки в длину с места 2.Перебрасывание мячей через шнур 3.Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы 4.Прокатывание мяча друг другу	Подвижная игра «Бездомный заяц».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.	Обще развивающие упражнения с мячом.	1.Прокатывание мяча между предметами 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». 4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Подвижная игра «Самолеты».	Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьему»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться	Обще развивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через 5-6 шнуров 4. Лазанье по гимнастической стенке 5.Ходьба по доске, лежащей на полу	Подвижная игра «Охотник И зайцы».	Игра малой подвижности «Найдем зайку».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты		12—14 минут		2—3 минут
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются	Общеразвивающие упражнения.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах через препятствия	Подвижная игра «Пробеги тихо».	Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с кеглей.	1. Прыжки в длину с места 2. Метание мешочков в горизонтальную цель 3. Метание мячей в вертикальную цель 4. Отбивание мяча одной рукой	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание по гимнастической	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному.

Е Л Я	дальность, повторить ползание на четвереньках.	продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.		скамейке 3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м		
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.	Обще развивающие упражнения с косичкой.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 3. Прыжки на двух ногах между предметами	Подвижная игра «Птички и кошка»	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения	1. Ходьба по доске (ширина 15 см) 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками	Подвижная игра «Котята И щенята».	Игра малой подвижности.

2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	1. Прыжки в длину с места через шнур 2. Перебрасывание мячей друг другу 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Подвижная игра «Котята и щенята».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Метание в вертикальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьему») 4. Прыжки через короткую скакалку.	Подвижная игра «Зайцы и волк».	Игра малой подвижности «Найдем зайца».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее 2. Равновесие - ходьба по доске	Подвижная игра «У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И. Пензулаева

№	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключите
---	--------	---------------	----------------	-----------

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Игровая часть
		2-3		17-18	3-4	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба врассыпную,	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными. Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед	. Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и врассыпную, перестроение в колонну по три	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен,— «Пингвины»	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, рукиза голову).
--	---	--	---------------------------------------	---	-----------------------	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18			3-4
Октябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.

		колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.				
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег враспынную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18			3-4
Ноябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышеловка»..	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Угадай по голосу».
2 Н Е Д Е Л Я	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Затейники»
3 Н	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по	ОРУ с большим	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по

Е Д Е Л Я	равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.	мячом	2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2.«Перепрыгни - не задень»	«Ловишки парами».	одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3		17-18	3-4	
Декабрь						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1.«Кто дальше бросит». 2.«Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками и за самым ловким «Морозом» .
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2.«Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Январь						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»	Подвижная игра «Медведи и пчелы» Подвижная игра «Ловишки парами».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразвивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижности «Найдем зайца».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4.«Точный пас» 5.«По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками и
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	Прыжки в длину с места Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом Лазанье «Кто дальше». «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4.«Точно в круг». 5.«Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба врассыпную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5.«Гонки санок». 6.«Не попадись». 7.«По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.
--	---	---	-----------------------------	---	---	---

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми ст группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2.«Проведи — не задень».	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижности «Летает — не летает».

	перебрасывании шайбы друг другу,					
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1.«Поймай мяч». 2.«Кто быстрее».	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1.«Канатоходец». 2.«Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1.«Прокати и сбей». 2.«Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.

	и бегом.				
--	----------	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми ст группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1.«Ловишки-перебежки» 2.«Стой». 3.«Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победителя.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1.«Пройди — не задень» 2.«Догони обруч». 3.«Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто ушел?».

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1.«Сбей кеглю». 2.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры ; ходьба и бег врассыпную, бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны». кеглями	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.
--	---	--	--------------------------------------	---	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание мяча друг другу снизу	П.и «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
2 Н Е Д Е	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета;	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».

Л Я	повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.		3.Лазанье под шнур,		
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3.Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнур	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ С гимнастической палкой	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2.Ходьба по гимнастической скамейке; 3.Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ Без предметов	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши	«Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному. П.И. «Фигуры».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ с обручем	1. Прыжки с высоты 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях и ступнях	«Не оставайся на полу». «Совушка».(ул.)	И.М.П. «Эхо». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы	ОРУ на гимнастических скамейках	1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	«Удочка». «Не попадись».(ул)	И.М.П. «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному Бег враспынную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе	ОРУ с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке	«Удочка». «Ловишки с ленточками».	Ходьба в колонне по одному. И.М.П. «Эхо».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Ноябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом 2.Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	ОРУ без предметов	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». 1.«Мяч о стенку». 2. «Будь ловким».	П.И. «Догони свою пару». П.И. «Мышеловка».	И.М.П. «Угадай чей голосок?» И.М.П.«Затейники» .
2 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2.Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2.Бег с перепрыгиванием через предметы	ОРУ с короткой скакалкой	1.Прыжки через короткую скакалку 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах	П.И.«Не оставайся на полу».	Подвижная игра «Фигуры» . Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е	1.Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками , бег враспынную. Ходьбу и бег повторить в	ОРУ с кубиками	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие	П.И. «Перелет птиц». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне

Л Я	2.Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	чередовании и с выполнением различных упражнений.		1. «Мяч водящему»		по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег в рассыпную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево);	ОРУ без предметов	1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2.Прыжки на двух ногах через шнур 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4.Бросание мяча о стенку 5.«Передай мяч». 6.«С кочки на кочку».	П.И. «Фигуры» П.И. «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности по выбору детей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную	Общеразвивающие упражнения в парах	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4. «Пройди — не задень». 5. «Пас на ходу».	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному

	детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.			6. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку		
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях 4. «Пройди — не урони» 5. «Из кружка в кружок» 6. Игровое упражнение «Стой!».	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Игра малой подвижности «Эхо!». Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1. «Пас на ходу». 2. «Кто быстрее». 3. «Пройди — не урони».	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». Подвижная игра «Лягушки и цапля».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке, повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	Общеразвивающие упражнения	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3. Прыжки на двух ногах с мешочком 4. «Точный пас».. 5. «Кто дальше бросит?» 6. «По дорожке проскользи».	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег враспынную. Взять лыжи из стойки, скрепить их, вынести на участок детского сада.	Общеразвивающие упражнения с кубиком Общеразвивающие упражнения без лыж. Упражнения	1.Прыжки в длину с места 2.«Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках 1.Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2.Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3.Подъем на горку «лесенкой» и	Подвижная игра «Совушка». Подвижная игра : «Кто быстрее до флажка»	Ходьба в колонне по одному Легкий бег без лыж 200 метров

		Построение с лыжами в шеренгу.	на лыжах:	спуск с нее в посадке лыжника		
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Закреплять повороты на лыжах. Упражнять в равновесии	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения со скакалкой Общеразвивающие упражнения без лыж Упражнения на лыжах:	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через короткую скакалку 1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3. Упражнение на равновесие.	Подвижная игра «Паук и мухи» Подвижная игра : «Доганялки»	Игра малой подвижности по выбору детей. Легкий бег без лыж 200 метров

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Учить ходьбе скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров» «Быстро по местам». Построение в шеренгу. Дети кладут лыжи на снег — одну лыжу справа, другую — слева от себя, закрепляют лыжи на ногах. Педагог проверяет выполнение задания.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах 4. «Точная подача». 5. «Попрыгунчики».	Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза». Игра «У кого меньше шагов?».	Ходьба в колонне по одному

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Учить выполнять боковые шаги переступанием вправо и влево, повороты вокруг себя. Повторить ходьбу на лыжах ступающим и скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке	Общеразвивающие упражнения с палкой	1, Прыжки 2.Переброска мячей друг другу 3.Лазанье пол дугу 4 «Гонки санок». 5. «Пас на клюшку». 6.Ходьба на лыжах по учебной лыжне	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге , в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой Повторить выполнение на лыжах различных шагов и поворотов. Повторить ходьбу на лыжах скользящим шагом.	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении Построение в две шеренги. Повторить на месте переступание вправо и влево под счет педагога Игровое задание «Шире шаг»	Общеразвивающие упражнения	Лазанье на гимнастическую стенку 1.Равновесие — ходьба парами 2.«Попади в круг» 3. «Гонка санок». 4.«Загони шайбу».	Подвижная игра «Не попадись»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Карусель» .
4 Н Е Д	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Ползание на четвереньках между предметами 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай, чей

Е Л Я	упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками	врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».	(большой диаметр)	3. Прыжки из обруча в обруч 4.«Не попадись». Упражнения на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием в об		голосок?». Игра «Белые медведи»
----------------------------------	--	---	-------------------	--	--	---------------------------------

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег врассыпную Игровое упражнение «Бегуны».	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом Игровые упражнения 1. Игра «Лягушки в болоте» 2.«Мяч о стенку».	Подвижная игра «Ключи». Игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную. Игра с бегом «Мы — веселые ребята»	Общеразвивающие упражнения с флажками	1.Прыжки 2.Перебрасывание мяча через сетку 3.Ползание под шнур Игра с бегом «Мы — веселые ребята».	Подвижная игра «Затейники». Игра «Охотники и утки»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо — громко»

З Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках ходьба и бег врассыпную. Игра с бегом «Кто скорее до мяча»	Общеразвивающие упражнения с палкой	1.Метание мешочков 2.Ползание 3.Равновесие 1.«Пас ногой» 2.«Ловкие зайчата»	Подвижная игра «Волк во рву». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному Игра «Эхо».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. Игровое упражнение «Салки — перебежки».	Общеразвивающие упражнения	1.Лазанье на гимнастическую стенку 2.Равновесие 3.Прыжки на правой и левой ноге «Передача мяча в колонне»	Подвижная игра «Совушка». Игра «Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей. Игра «Горелки».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Игра «Быстро возьми». Игровое задание «Быстро в шеренгу»	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	Равновесие Прыжки на двух ногах Переброска мячей в шеренгах 1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку»	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Охотники и утки».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Великаны»

						и гномы».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную. «Слушай сигнал».	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках 1.«Пас ногой». 2.«Пингвины».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Горелки	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки»	Общеразвивающие упражнения	1.Метание мешочков на дальность 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове 4.Прыжки на двух ногах 1. «Пройди — не задень». 2. «Кто дальше прыгнет». 3. «Пас ногой». 4. «Поймай мяч».	Подвижная игра «Затейники». Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом	Игровое задание «По местам» Игровое задание «По местам»	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках	1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие 1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие	Подвижная игра «Салки с ленточкой». Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие 2. Прыжки с ноги на ногу 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4. «Пас на ходу». 5. «Брось — поймай». 6. «Прыжки через короткую скакалку»	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы». Игра по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1. Прыжки в длину с места 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Пролезание в обруч прямо и боком 4. «Ловкие прыгуны». 5. «Проведи мяч» 6. «Пас друг другу»	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков на дальность 2. Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом.	Подвижная игра «Воробьи и кошка» Подвижная игра «Горелки».	Ходьба в колонне по одному Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палками	1. Лазанье по гимнастической 2. Равновесие 3. Прыжки на двух ногах между кеглями «Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».	Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Игра малой подвижности по выбору детей.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми I младшей группы» Л.И. Пензулаева

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Период адаптации	
2 неделя	Период адаптации	
3 неделя-4 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия.	Программные задачи: Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах

ОКТАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей ходьбе по наклонной плоскости, действиям с мячами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия.	Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать враспынную.
3 неделя 4 неделя	<u>Программное содержание.</u> Учить детей действовать с предметами, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство ритма, внимание и умение реагировать на слова воспитателя.	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять детей в ползании на четвереньках, в подлезании, учить собирать предметы, развивать ориентировку в пространстве, укреплять крупные группы мышц.	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.
3 неделя 4 неделя	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, развивать внимание, ориентировку в пространстве.	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	упражнять в ходьбе враспынную с предметом, учить подбрасывать мяч вверх и бросать мяч вдаль, бегать в прямом направлении, воспитывать самостоятельность.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе
3 неделя 4 неделя	Упражнять в действиях с предметами, в беге, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве,	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным

	развивать крупные группы мышц.	обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание
--	--------------------------------	--

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Упражнять в беге в прямом направлении, закрепить бросок, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать самостоятельность.	Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.
2 неделя		
3 неделя 4 неделя	Упражнять в беге в прямом направлении, закрепить бросок, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать самостоятельность.	Учить ходить парами, закреплять бег враспынную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	упражнять в беге за мячом, в ползании, закрепить прокатывание мяча, укреплять крупные группы мышц.	закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.
2 неделя		
3 неделя 4 неделя	Упражнять в ползании, беге, учить забрасывать мяч в обруч, развивать чувство ритма, умение ориентироваться, воспитывать самостоятельность.	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя	Упражнять в бросании мяча вдаль, вверх, в ползании на четвереньках, воспитывать самостоятельность.	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.

2 неделя		
3 неделя 4 неделя	Упражнять в бросании мяча вверх, укреплять крупные группы мышц.	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять в перешагивании предметов, ползании на четвереньках, развивать равновесие и глазомер.	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.
3 неделя 4 неделя	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, в беге друг за другом в ограниченном пространстве, в ползании, подлезании, повторить упражнение с кубиками.	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ зал	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ На воздухе
1 неделя 2 неделя	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, в бросании в горизонтальную цель, учить совместным действиям в игре, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег в рассыпную. Развивать у детей координацию.
3 неделя 4 неделя	Упражнять в ходьбе, беге, развивать правильное дыхание. <u>1.Ходьба с перешагиванием мягких кирпичиков.</u> <u>2.Игра «Догоню, догоню».</u>	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ 2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; учить метанию на дальность

Октябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; упражнять в прыжках на двух ногах.

Ноябрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.
3-4 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.

Декабрь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.
3-4 неделя	Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.

Январь

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	
3-4 неделя	Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Февраль

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча.
3-4 неделя	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге.

Март

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды инструктора
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданием для рук; развивать внимание

Апрель

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд.
3-4 неделя	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде инструктора; развивать двигательную активность, наблюдательность.

Май

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1-2 неделя	Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание.
3-4 неделя	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
3 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
4 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.

ОКТАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
2 неделя	Задачи. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
5 НЕДЕЛЯ	Задачи. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.
2 неделя	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках .

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
2 неделя	Задачи. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
3 неделя	Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
4 неделя	Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
2 неделя	Задачи. Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
2 неделя	Задачи. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
2 неделя	Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
3 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
2 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
3-4 неделя	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.
2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за

	предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
4 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.
2 неделя	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.
4 неделя	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
2 неделя	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.
3 неделя	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
4 неделя	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.
2 неделя	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».
3 неделя	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.
4 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
3 неделя	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
4 неделя	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.
2 неделя	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
3 неделя	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.
4 неделя	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.
2 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

3 неделя	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
4 неделя	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
2 неделя	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
3 неделя	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.
4 неделя	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.
2 неделя	упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками
3 неделя	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
3 неделя	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.

4 неделя	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
----------	--

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках
2 неделя	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.
3 неделя	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
4 неделя	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
2 неделя	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.
4 неделя	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании

	снежков на дальность.
--	-----------------------

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
3 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.
4 неделя	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
2 неделя	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
3 неделя	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
4 неделя	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
2 неделя	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
4 неделя	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1 неделя	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
2 неделя	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.
4 неделя	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.

